



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周莲珊 主编

开满鲜花的 秘密街道

肖定丽 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

当代中国儿童文学
作家佳作丛书

开满鲜花的 秘密街道

肖定丽 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

开满鲜花的秘密街道 / 肖定丽著. -- 兰州 : 甘肃
少年儿童出版社, 2016.5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3930-3

I. ①开… II. ①肖… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067780号

开满鲜花的秘密街道

肖定丽 著

出 版 人: 王永生
项目策划: 王光辉 朱满良
项目执行: 朱富明 段山英
责任编辑: 朱满良
装帧设计: 薛 芳
插画绘制: 上超工作室
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)
印 刷: 甘肃新华印刷厂 (0931—8793917)
开 本: 880毫米×1240毫米 1/32
印 张: 10.375
字 数: 208千
版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
印 数: 1~5 000册
书 号: ISBN 978-7-5422-3930-3
定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了 100 多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了 100 多部少年侦探作品。《DODO 少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救 MX 型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录



- | | |
|-----|-----------|
| 001 | 花奶奶的窗口 |
| 009 | 开满鲜花的秘密街道 |
| 015 | 河马的蓝宝石戒指 |
| 021 | 住在北街的风神 |
| 032 | 我手心里的蝶印 |
| 042 | 野莓的女儿 |
| 055 | 奇异的碎蓝花布袋 |
| 066 | 神秘的朋友 |
| 076 | 红脚蚂蚁 |
| 085 | 来自甜蜜世界的精灵 |
| 099 | 金豆豆，银豆豆 |
| 117 | 王子和公主的故事 |
| 130 | 老鼠配猫好味道 |
| 142 | 吃糖要系安全带 |
| 156 | 路遇 |
| 161 | 鳄鱼粉嘟嘟 |
| 170 | 猫的旅行 |
| 180 | 向着潮湿的地方 |

- 199 飞走的大楼
- 203 萝卜窖里的小精灵
- 213 奔跑的猪
- 226 野菊的小街
- 233 小螃蟹的半个贝壳
- 241 河马当保姆
- 245 雪地里的胭脂熊
- 256 奇异的盛宴
- 268 海盗的迷宫城堡
- 274 猫的快乐储蓄所
- 289 金蟾茶宠
- 306 一个被挤掉的字
- 317 毛尔冬的烦恼

花奶奶的窗口

花奶奶种了一辈子花，画爷爷画了一辈子画。

画爷爷用卖画的钱，买了一个小房子。

小房子带着篱笆院，花奶奶在院子里种了栀子花和紫藤，篱笆上爬满了红的粉的蔷薇。

小房子前面带着一个有弯弯木桥的小湖，花奶奶在清清的小湖里种着三片睡莲，一片红色的，一片白色的，还有一片是蓝色的。湖边种着一丛丛黄色的金丝桃，还有小朵小朵的白马兰。

凡是属于小房子的地方，花奶奶都种上了花。

画爷爷画了很多小房子的画，画花呀，画草呀，画静静的小湖呀，画喝水时用嘴巴将湖水碰出涟漪的花耳朵狗，画拿尾巴在湖里钓鱼的白蹄子猫。

忘了说，花奶奶除了种花，还养猫和狗。

有露水的早晨，花奶奶去摘白栀子花，插在木桌上的大螺壳里，注满清水。等上一会儿，整个屋子都会染香。

太阳好的天气，画爷爷就背着画夹出去画画。他画腻



了小房子。外面到处都很精彩，画爷爷说。

花奶奶站在篱笆门口，挥手跟画爷爷告别。

“别走太快，别摔跟头！”花奶奶叮嘱。

画爷爷越走越远，他要坐上车，去更远的地方，去花奶奶不知道的远方。

“小房子虽然很好，可老头子更喜欢外面的风景，谁也挡不住哇！”花奶奶望着篱笆外说。

花奶奶留下来，每天照看小房子。

一大早，花奶奶洗衣擦地板给花浇水，去外面收集花籽，搁在围裙兜里。回到院子里，抱了会儿白蹄子猫，搂了会儿花耳朵狗，就坐在院子里，戴着老花镜浏览报纸，翻阅画报。院子里有一棵扇形绿叶银杏树，花奶奶摘菜啦，剥豌豆啦，都在树下。

更多的时候，花奶奶在树下看书报，就像现在一样。在报纸上、画报上看到喜欢的文章、美丽的图片，她会拿那把老剪刀沙啦沙啦剪下来。花奶奶剪下来的报纸、画片，上面的内容五花八门，写着远方的故事，印着远方的风景。喜欢剪纸的花奶奶，在那一块块方方、长长、椭圆的报纸、画报的边缘，剪出各种各样的花边来，那些花边有滚着浪花的，有花枝缠绕的，有挂着紫风铃的，有带各种小鸟的……看上去如同一幅幅美丽的画，更像一扇扇精致的窗口。

这样的报纸、画片剪纸窗口，攒了一摞子，搁在桌子角，用一块猫头鹰形状的青石头压着。

看完报纸和画报，花奶奶就坐在摇椅上望着外面，一摇一晃，一摇一晃。外面，正刮着风。

桌角猫头鹰石头没压牢，一扇扇报纸窗口被风吹得飞起来，排成队，立在花奶奶的面前，越变越大，越变越大。第一扇窗口缓缓打开来，花奶奶的摇椅摇着，向敞开的窗口飞去。白蹄子猫和花耳朵狗都卧在她的长裙子上，所以，他们一起飞进了窗口，溅起雪白的水花。

原来第一扇窗口里，是浩瀚的大海，碧波荡漾无边无际。海面风大，摇椅晃得厉害，在波浪上起起伏伏。远处传来海鸥悠长的声音，那是欢迎客人的鸣叫。

“怎么样，你们会晕吗？”花奶奶问白蹄子猫和花耳朵狗。

白蹄子猫目光安然，用有点沙的嗓音说：“我想在这里钓条海鱼吃吃。”

花耳朵狗兴奋得哈哈直吐气，连连喊道：“这太刺激了！这太刺激了！”

花耳朵狗喝了口海水，马上又吐出来：“呸呸，是咸汤。我说，猫啊，你别钓了，咸水里泡的鱼口感肯定很差！”

白蹄子猫说：“我感觉鱼已经上钩了。”

白蹄子猫的尾巴被扯得直直，他用力往摇椅上拉，花奶奶拽着白蹄子猫的前腿，以防他被拖进海里去。花耳朵狗的眼尖，负责往海水里看，看钓着的是什么鱼。

上钩的鱼浮出水面，先露出来的是一排白白的尖牙

齿。

哇，白蹄子猫钓上来一条大白鲸！

花奶奶定定神，打了个手势，对白鲸说：“请你放了我的猫尾巴，他不是要钓你的。”

白鲸吐出猫尾巴，用很粗的嗓门说：“奶奶的意思，是嫌我小吗？”

花奶奶说：“正好相反。你很大很有用，请带我们在你们的海上逛逛好吗？我们从来没有在海上兜过风。”

白鲸笑开了：“你找对人了。到我背上来。”

白鲸的背非常宽敞，摇椅开到上面去，周围还有很大的空地。白蹄子猫和花耳朵狗在白鲸背上散步，就是走起来要小心，太光了，弄不好会滑倒。

花奶奶坐在摇椅里看海上风光，使用她铜制的单筒望远镜。她看见一只海鸥衔起一只甩尾巴的鱼，另一只海鸥过来跟它抢。她还看见一条飞鱼在海面上空飞行，假装自己是只海鸟。她又看见海面上冒出个黑黑的小岛——也许是怪物，转眼又沉入海水。

白鲸游得飞快，把浪花高高抛向两边，他的头将海风都刺破了。

花奶奶手搭在摇椅扶手上，眯起眼睛，她的蓝头巾一角在风中摆动。白蹄子猫和花耳朵狗都安静下来，他们的毛统统往后背，贴伏在身上。不过浪花没有打湿任何人，白鲸行驶得平稳又安全。

当花奶奶看够了海上风光之后，忽然间，又一扇窗口