

你好， 陌生人

— 迷失的人迷失了，
相遇的人会再相遇。



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

你好，
陌生人

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

你好, 陌生人 / 喜宝等著. — 济南: 山东人民出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-209-09587-7

I. ①你… II. ①喜… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第061072号

你好, 陌生人

喜宝等 著

责任编辑 王晓晖 赵文竹

特约编辑 邓理

策划编辑 吴红玲 付婷

封面设计 杨平

内文设计 罗静颖

插 画 ottokim

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 湖南天闻新华印务有限公司

经 销 新华书店

规 格 32 开 (150mm×210mm)

印 张 8.5

字 数 160 千字

版 次 2016 年 05 月第 1 版

印 次 2016 年 05 月第 1 次

ISBN 978-7-209-09587-7

定 价 36.80 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

/ 01 /

c h a p t e r

旅人那虚无缥缈的自由，
路过这些日复一日的平凡生活，
织成了一张巨大的网，
网住了所有的人。

/ 02 /

c h a p t e r

你好，
很高兴能够遇见你，
因为时光它此刻最温柔。

- 002 诺言 // 七微
- 008 珍惜每一次相遇 // 文子
- 015 最好的旅行 // 金浩森
- 020 人生就是一场又一场的际遇 // 绿亦歌
- 030 异乡人 // 许君达
- 036 路过平凡生活的自由 // 虚弱橙
- 045 非洲心脏马拉维 // 首席村妇

- 055 只因遇见了 // 何袜皮
- 071 海的声音 // 喜宝
- 085 浮生七日 // 王二
- 100 来自波兰的少女 // 刘行
- 109 巴黎，不止是美味 // 深蓝鲸鱼

/ 03 /

c h a p t e r

旅途中认识的人大多都只是过客，
即便看过同一片风景，
感受过同一种情愫，
我们始终要回归各自的生活。

/ 04 /

c h a p t e r

生活无非是痛苦和美丽，
愿你在这个孤独的世界里能追随
自己的内心，
维持少年的姿态燃烧殆尽。

- 124 苏丹旅馆 // 王泓人
143 穿越国境的爱情故事 // 吴苏媚
153 他是耶路撒冷的一阵风 // 云霞
167 没有告别的离开 // 李倩茹
181 别害怕，在惶恐中相信未来 // 江鹿

- 193 在小酒馆遇见的五个人 // 青柠
209 这个世界上最独特的爱情 // 康若雪
229 相识也许不过擦过梦中 // 阿夕
246 春逝 // 丘馥

/ 〇 1 /

c h a p t e r

旅人那虚无缥缈的自由，
路过这些日复一日的平凡生活，
织成了一张巨大的网，
网住了所有的人。

二七微二

诺
言

我与同伴被一场突如其来的大雪困在了山里。

这里唯有一条公路通往外面，整个上午客栈掌柜都在与外界联络，传来的消息令人心沉，路上有好几辆车翻了，防滑链根本没有用。

吃过中饭，雪又开始下起来，鹅毛般地飘落。客栈前面是一汪湛蓝的湖泊，背后是一片山峦，大雪纷飞的景色美极了。反正走不了，我续了房，将行李搁回去，站在阳台上欣赏雪景。但同伴开始焦虑，她订了第二天上午的机票，隔天有一场很重要的会议必须出席。我安抚她，这是天意，没办法的事情。

傍晚时分，客栈停电了。掌柜好像早就预料到了，事先就准备好了很多蜡烛，每间房分了两根。别的倒还好，就是房间里冷得待不住。我拿了本书，拖着同伴去一楼大厅。

大厅中央烧了炉子，红通通的火苗前映着好几张脸，住客们都来了，大家围在那里嗑瓜子逗狗，客栈里有两条可爱的萨摩耶，叫叮叮与当当，见人就吐舌头摇尾巴。

见我们过去，有人挪了挪位置，让出空间。坐在我身边的是店员小宁，他正埋头擦拭什么东西，他慢吞吞地擦着，认真又温柔，我多看了两眼，有点惊喜，他擦拭的竟是一个埙，还是比较特别的骨埙。这是一种很古老的乐器，两年前我听人用它吹奏过一曲《长相思》，特别钟爱那哀婉苍凉的曲调。

我忍不住问他：“你会吹啊？”

小宁说：“我不会，这是掌柜的。”

掌柜的？那个总是嘻嘻哈哈，嗓门大，笑起来特别爽朗的大姐？我有点难以把骨坝与她联系在一起。

我在这家客栈住了七天，跟掌柜的打过数次照面儿，不知道她的姓名，从店员到住客都叫她“掌柜的”。我对她印象深刻，是因为她的笑容。有时候从楼上下来，隔着很远就听到她的笑声，爽朗、热情。我从未见过像她那么爱笑的女人，好像在她那里根本没有烦心事一样。

正聊着，前台妹妹跑过来讲，今晚掌柜的请大家吃牛肉面。因为停电，厨师没办法准备晚餐了。

小宁说：“你们有口福了，掌柜的私房秘制牛肉面，好久才做一次，保准难忘！”

小宁一点也没夸张，不爱面食的我，那碗牛肉面吃得连汤都不剩。面是掌柜的亲手擀的，酱牛肉也是她亲手做的，还有超开胃的泡椒。掌柜的跟我们一起同桌吃面，见大家吃得心满意足，她脸上又浮起那标志性的笑。

有个男生说：“掌柜的，你手艺这么好，开个餐馆肯定客似云来！”

小宁说：“你说对了，早几年掌柜的在北京开私房菜馆，那叫一个日进斗金啊！去她那吃饭得提前好久预约！”

掌柜的瞪了他一眼，小孩儿夸张了啊！

小宁这个人性格活泼，爱玩闹，爱夸夸其谈，大家也没太当真，只是跟着起哄几句。

吃了面，众人又围到火炉边去了。电依旧没来，夜才刚刚开始，漫长的时光需要打发，烛光暗淡，书是看不成了，索性陪着他们围炉夜话，小宁搬来了酒、瓜子、小食，掌柜的请客。

在此之前，住客们都是各玩各的，白天去环湖登山瞎溜达，晚上都窝在有暖气的房间里。因为停电第一次聚在一起，又因为大雪封路，大家出不去，外面的人也进不来，颇有一种滞留孤岛的相伴之感，哪怕彼此都是不相熟的人，依旧可以热乎乎地玩到一块儿。烛光是恰到好处的背景，柔和的光线很容易让人内心变得柔软起来。

有个男孩子是电台DJ，他用手机放着音乐，为大家念了一首他很喜欢诗。他的嗓音充满磁性，那些美丽温柔的诗句，就像窗外绵软的雪花。有人讲故事，有人讲冷笑话，有人表演简单的小魔术……我什么都不会，只能当个忠实的观众。

气氛最好的时候，我问掌柜的：“可不可以吹一曲骨埙？”她问我：“想听什么？”竟然还可以点曲目，我毫不犹豫地说：“《长相思》。”

哀婉的埙乐响起来时，大厅里变得特别安静，就连走来走去的叮叮与当当也趴在掌柜的脚边，静静地聆听着。起先，还有人看着掌柜的，到后来，大家都微低着头，火苗映着数张安静的沉醉的脸。

吹奏骨埙的掌柜的，与那个平日里总是爽朗大笑的女人，判若两人。

这是一首缠绵又哀伤的曲子，在这样一个大雪纷飞的夜里，听着听着，

让人心里无端地难过。

一曲终了。

久久，掌声才齐齐响起来，称赞的声音此起彼伏。

掌柜的却只是微微笑了下，与平常她那种大大咧咧的笑容不同。不知是否我的错觉，我觉得她的笑容，就像那首《长相思》一样哀伤。

“哎呀，人老了，吹首曲子竟然就觉得有点累，睡去了。”她说说着就起身走了。

夜渐深，没多久，大家都陆续散了。

我与小宁这几天混熟了，颇聊得来，见人都走了，便与同伴一起留下来帮他清场。还剩下一瓶已经开了的酒，小宁分到三个杯子里，我们仨坐下来继续喝。

我随口问他：“掌柜的在北京城开私房菜馆，怎么跑到大山里来了？”

这个地方，大山大水都很美，天很蓝，云很白，可山路崎岖，旅游业才刚刚起步，又因寒冬漫长，在这里开客栈，每年只有七八个月的生意可做，跟北京城的繁华比起来，这里多寂寞。

小宁沉默了一下，说：“因为一个承诺。”

建起这个临湖客栈的人并不是掌柜的，是她的好友。三年前的冬天，经过一年多的筹备，临湖客栈开业了，掌柜的从北京远道而来，祝贺好友开张。掌柜的临走前一天晚上，客栈老板开着车，带着掌柜的，还有另一个朋

友，加上客栈里的三名员工，去镇上一家老字号火锅店吃火锅为她饯行。那晚大家都很开心，喝了点酒，一顿饭吃到很晚才散。小镇离客栈不算远，大晚上的乡间小路上车也不多，所以客栈老板没把自己喝了酒当回事。

小宁是那三名员工之一，他坐在车子里，目睹了车祸的发生。直到如今，他都觉得那像一场梦，不知怎么回事，车子忽然就失控冲进了湖里。

坐在后面的人全部受了轻重不一的伤，小宁断了一条胳膊，打了好几个月的石膏。掌柜的伤了额头，缝了四针。而驾驶位上的客栈老板，在送往医院的途中，没能撑过去。

临终前，掌柜的在他身边，一边流血一边流眼泪，他握着她的手，把他花了无数心血一手建造起来的临湖客栈拜托给了她。

朋友葬礼后，她回到北京，将自己口碑业绩都很好的私房菜馆转让了出去。掌柜的中年离异，女儿已经上了大学，没有太多的羁绊，整理好自己的事，她孑然一身来到了临湖客栈。

小宁说，掌柜的每两个月回北京一次，看望父母与女儿，待一个星期左右，又飞回来。

我不知道掌柜的是否真的喜欢这里，这里是她好友的故乡，因为眷恋故乡，他在有能力时回到这里，建了客栈，临湖靠山，想要在此终老。每个人心中都有故乡情怀，而掌柜的的故乡与家，在遥远的北京城，那里有她牵念的人。

可因为一个诺言，她坚守在这里，一待三年，也许还会一直待下去。

珍惜每一次相遇

≡ 文子 ≡

所有人都离开了大理的时候，我等花花来找我拍婚纱照。

去过大理很多次，每次都能在这里得到一份久违的安心和放松。醒来时坐在晒得到阳光的地方吃早餐，下午靠在阳台的躺椅上看书、睡觉，不知不觉间，总能放下许多城市生活里习以为常的紧张。

花花在微信里跟我说：“我有个朋友想介绍给你认识，但他是个有趣的怪人哦。”

这话一说，反倒让我对即将到来的见面充满好奇。

花花来的时候，穿了一条花里胡哨的裙子，明明都要嫁为人妇了，却还是从表情到动作，像极了十几岁的少女，跑过来和我击掌。以前给花花拍过几次写真，做摄影师的这几年，不仅对每个相遇的陌生人充满感激，更感谢的，大概是这些老客人，将生命里许多最重要的转变与我分享，交给我记录。

而她所说的那个怪人Le，站在旁边，向我伸了下手以示打招呼。

那天我们到洱海旁拍照，换上婚纱的花花，每一张照片，都透露出新娘独有的妩媚和温柔。Le偶尔凑过来看看样片，偶尔也拿着手机随意拍着些什么。吃饭时大家聊起天来，花花说，Le以前在北京，是非常有名的建筑设计师，但前年辞了职，在距离大理半小时车程的一个村子里，买了一块地，盖了一栋三层的别墅，全部都由自己设计。别墅一层自己住，一层留了两间房间做客棧，还有一层锁着门，估计藏了什么了不得的秘密。然后她又说了很

多开心的事，一直在笑，大家干杯，为友谊，也为见证爱情。

饭后，夜晚的大理宁静而舒服，大家吹着风散步往回走，Le突然走过来问我有没有订返程票。我说还没，打算再休息几天。然后他说：“有没有兴趣来我的别墅小住几天？”

我充满好奇，当然一口答应。

第二天，我便住进了那栋别墅传说中的二层。这几年去过很多地方，住过很多不一样的房子，但从踏进这里的第一秒，便能感受到精心设计的独特之处。

每天早上，Le都会在一楼的院子里浇花，然后喝茶、听音乐、打坐。而我，一般也在写稿、听歌。我们互不打扰，仿佛有着安静的默契。

有个晚上，他到我房间来给我送水果，我打开门，他听到我放的音乐问我：“鲍比达？”我说：“你也喜欢？”于是，从这张专辑开始，我们聊起之前在北京的生活，还有去旅行过的地方、喜欢的音乐，发现我们有很多相似的地方，也各自有一个对方好奇却不了解的世界。

于是接下来的日子，我很快就跟Le混熟了。也奇怪，短短几天的相处，我跟Le却仿佛是认识很久的老友一样，早上他开始喊我一起去打坐，教我如何用正确的方式呼吸，感受放空的心灵。下午的时候，他做甜品，也会喊我去吃。

他说，因为这栋别墅留出来供租住的房间只有两间，所以，来住的人很

少，但每一次，他都尽量和这些陌生人聊聊天。有人是经历了分手后，一个人来大理疗伤，一住就是两个月。有人来度蜜月，在一片安宁中憧憬着两个人的未来。我也说起这些年拍照路途上的客人们的故事。一来一往的分享，竟也得到了某种共鸣。

可是Le说，这两年，别墅里人来人往，只有一个条件：不允许登上三楼。

我也默默遵守着，却好奇三楼上是不是藏着什么珍贵的宝贝，或者是故事。

日子过得慢，但时间流逝得依然快。在离开别墅的前一天晚上，Le执意要为我饯行。那天晚上，我们坐在院子里喝酒聊天，不知道是离别气氛的渲染，还是酒精的作用，Le有别于前些日子的沉默，开始讲起自己的故事。

他说：“我在等一个人，而三楼的房间，永远为她保留。”

那个人，是他的妻子。

他们在北京相识，他设计过很多漂亮的房子，而妻子是个作家，用写下的文字表达着自己的世界。在那座水泥森林里，他们一直拥有着一个共同的梦想，那就是有朝一日，能够有一栋私人别墅，通过Le的设计，打造出两个人的乌托邦，然后等待和每一个入住的有缘人相识，成为朋友，聊聊写作和人生。

这样的梦想，说来美好，却一直远远地挂在未来，从不知何时能够抵达。

Le的工作很忙，很多时候，他都加班到凌晨，然后打车回家，怕吵醒妻子，于是睡在客厅的沙发上。

得知妻子怀孕的时候，Le欣喜若狂。他更加拼命地工作，频繁出差，在工地指挥，或者闷头画设计图纸。

Le陪伴妻子的时间越来越少，有时候忙得一天都顾不上回她一个电话。他总在想，熬一熬等一等，或许就能给她和孩子一个更加美好的未来。

可是许多事，都发生在一朝一夕之间。

得知妻子意外流产的那一刻，Le正在飞往外地的飞机里。他无从得知飞行的那三个小时，妻子是如何面对那一切的。下飞机后，他看到了留言，拨通了妻子的电话。那端传来虚弱的声音，可等待Le的，是一个相当重要的会议，影响着升职、加薪这些足以决定他们未来生活质量的因素。

他也纠结，也难过，却选择了在电话这端陪着妻子哭泣，而终究没能立刻赶回去。

三天后，再回到家里的时候，人去楼空，只有一封告别信。而妻子的电话，从此再也无人接听，她就像人间蒸发了一样，从那一刻开始，彻彻底底地消失在Le的生活里。两个人共同建立起来的家，一夜之间，成为一个空落落的房屋。

Le说：“那阵子，很多次我望着北京的灯火，都在想，如果一切可以从头来过，我是不是就能挽回这一切？”

这个素来沉默淡然的人，那一刻眼眶通红。