



全民阅读中国好故事

文明美德伴我成长



# 知识带给我们什么

冯欢 编著



zhishidaigei  
womenshenme



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理  
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出  
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事  
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

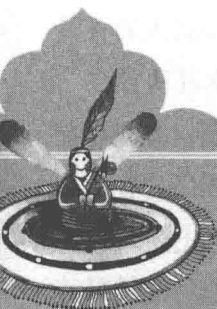
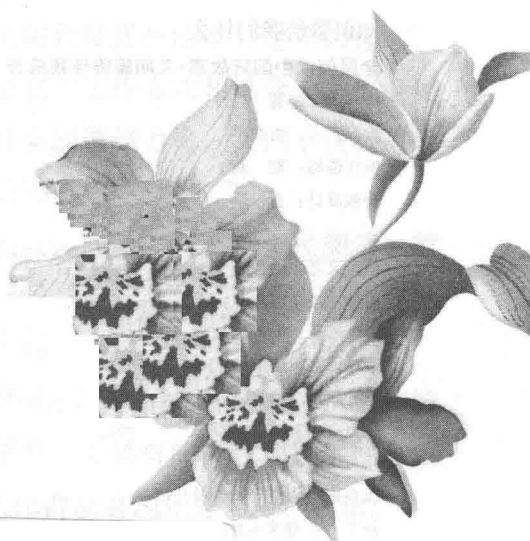
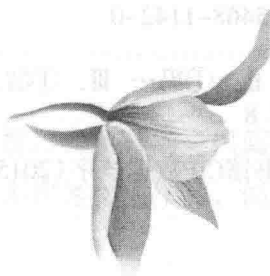
文明美德伴我成长

# 知识带给我们什么

冯欢 编著



zhishidaigei  
womenshenme



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理  
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出  
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事  
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

知识带给我们什么 / 冯欢编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·文明美德伴我成长)

ISBN 978-7-5468-1142-0

I. ①知… II. ①冯… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286036号

## 知识带给我们什么

全民阅读中国好故事·文明美德伴我成长

冯 欢 编著

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 靳 莉

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部)      0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 8 字数 100千

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1142-0

定价: 15.00元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

# 目 录CONTENTS



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 好学不倦的孔子 .....   | 001 |
| 飞卫刻苦学射箭 .....   | 003 |
| 凿壁偷光的匡衡 .....   | 005 |
| 张仲景立志著医书 .....  | 007 |
| 贾逵隔篱偷学 .....    | 010 |
| 陶渊明求知的妙法 .....  | 012 |
| 善于观察的王戎 .....   | 014 |
| 刘知几对史学的探索 ..... | 015 |
| 扔饼学画的吴道子 .....  | 018 |
| 作诗推敲的贾岛 .....   | 021 |
| 米芾认真学字 .....    | 023 |
| 刘勰写《文心雕龙》 ..... | 025 |
| 放牛读书的王冕 .....   | 027 |
| 刻苦求知的宋濂 .....   | 029 |
| 七录七焚的张溥 .....   | 031 |
| 鸡鸣就枕的黄宗羲 .....  | 032 |
| 勤记好学的方以智 .....  | 034 |
| 王夫之隐居著述 .....   | 036 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 治学严谨的顾炎武 .....    | 040 |
| 阎若璩勤以补拙 .....     | 042 |
| 孔尚任著《桃花扇》 .....   | 044 |
| 吴敬梓创作《儒林外史》 ..... | 047 |
| 多方求教的袁枚 .....     | 051 |
| 善于思考的戴震 .....     | 053 |
| 练恕十一岁写史 .....     | 054 |
| 博览群书的鲁迅 .....     | 056 |
| 陈寅恪勤学敬业 .....     | 059 |
| 肖楚女以能者为师 .....    | 061 |
| 谦虚好学的郭沫若 .....    | 064 |
| 窑洞著史的范文澜 .....    | 066 |
| 陈毅登门求教棋艺 .....    | 068 |
| 老舍心底“真正的教师” ..... | 070 |
| 夏衍十年写出《包身工》 ..... | 073 |
| 冰心热爱读书 .....      | 075 |
| 薛暮桥狱中求学 .....     | 077 |
| 终身努力的舒同 .....     | 081 |
| 王季思以诚待人 .....     | 083 |
| 林巧稚勤奋学习 .....     | 087 |
| 何天白学科学报国 .....    | 089 |
| 不断学习才能进步 .....    | 091 |



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 晓瑄靠学习改变命运 ..... | 093 |
| 精益求精学画的青年 ..... | 097 |
| 转换思路的拾荒者 .....  | 099 |
| 永争第一的精神 .....   | 101 |
| 学会主动学习 .....    | 103 |
| 记住自己的优势 .....   | 104 |
| 学习不是最枯燥的事 ..... | 106 |
| 知识是最大财富 .....   | 108 |
| 善于总结的丘吉尔 .....  | 109 |
| 施罗德寻找学习机会 ..... | 111 |
| 不要虚度时光 .....    | 113 |
| 在书橱前读书的少年 ..... | 115 |
| 自学成才的化学家 .....  | 116 |
| 不会数学的园艺家 .....  | 118 |



## 好学不倦的孔子

孔子是我国伟大的哲学家，儒家学说的创始人。他的哲学思想提倡“仁义”、“礼乐”、“德治教化”，以及“君以民为体”不仅渗入到中国人的生活、文化领域中，同时也影响了世界上其他地区的一大部分人将近2000年。

在孔子小的时候，家里的生活比较困难。因此，他没有办法继续读书求学。在那个时代没有什么学校，而且书籍也只有少数的贵族家里才有。孔子的丰富渊博的知识，完全是靠刻苦自学得来的。

孔子学习十分勤奋，他是一个好学不倦的人。两千多年来，人们一直流传着他那“韦编三绝”的故事。

那是在孔子50多岁的时候，为了研究深奥难懂的《易经》，孔子把《易经》这本书读了一遍又一遍，进行了认真的研究和仔细的推敲。

结果，由于看的时间长了，次数多了，连穿在书上的牛皮绳都给磨断了。断一次，孔子就换一次，一共换了三次，故称“韦编三绝”。孔子勤奋读书从此可见一斑。

孔子是一个知识广博的学者，他还很喜欢音乐。有一次，孔子向师襄子学习弹琴。师襄子先教了孔子一支曲子，孔子学得很认真。十来天过去了，他还在反复练习这支曲子。

“可以学一支新曲子了。”师襄子说。



孔子却回答：“我只是学会了曲谱，还没有掌握演奏的技巧。”

过了几天，师襄子又对孔子说：“你已经掌握了技巧，可以学新曲子了！”

“我还没有领会这支曲子所表达的思想感情。”孔子回答。

又过了几天，师襄子说：“这一回总可以学新曲子啦，你已经理解曲子的思想感情了。”

孔子仍不同意：“我还不能通过这支曲子所表达的思想感情了解作曲者的为人。”

经过反复琢磨，孔子终于领会了曲子的思想感情和了解了作曲者的为人。他向师襄子讲述了自己的看法。师襄子听了大吃一惊，感到他对乐曲的理解是非常深刻的。孔子这样刻苦学习，使师襄子非常佩服。





## 飞卫刻苦学射箭

那是在古时候，有一个名叫纪昌的人，他非常佩服一个叫飞卫的射箭能手。飞卫是著名射手，同时他也是甘蝇的学生，后来飞卫的射箭技艺超过了师傅甘蝇。于是，纪昌决定拜飞卫为师，跟他学习射箭。

在第一次上课的时候，飞卫对纪昌说：“你想要学好射箭的本领，先要坚持练好不眨眼睛的过硬功夫。等你练到盯住一个目标，眼睛能一眨也不眨的时候，再来见我。”

听了老师的教导，纪昌就回家练习不眨眼睛。妻子织布的时候，他就仰卧在织布机下面，睁大了眼睛，牢牢地盯着织布机一上一下的脚踏板。

这样一练就是两年，就算是有人拿锥子尖抵到他的眼皮，他的眼睛也能睁得圆圆的，一眨也不眨。纪昌认为自己不眨眼睛的功夫已经练得差不多了，就跑去拜见飞卫，把练习不眨眼睛的成绩告诉他。

飞卫听了，说：“这还不行。你才练了不眨眼睛，还得继续练习看的过硬功夫。这看的功夫要练到看小的东西就好像看大东西，看极其微小的东西好像看很显著的东西才行。等你练到能把极小的东西看成一件很大的东西时，再来见我！”

纪昌听了老师的话，又回家刻苦地练起来。他用一根牦牛的毛

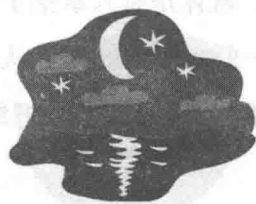


把虱子拴住，吊在朝南的窗户上，目不转睛地看着它。10天之后，他看着虱子渐渐地越来越大了。这样，又过了三年，他再看那虱子时，虱子就像车轮子一样大了；再看别的东西，都像山丘一样大。

这时，纪昌高兴地跑去拜见飞卫，把自己练习看的成绩告诉他。飞卫听了，很高兴地拍拍纪昌的肩膀，说：“祝贺你，纪昌，你看的功夫已经练到家了！”这时候，飞卫开始教纪昌怎样拉弓，怎样放箭。

经过长时间的苦学苦练，有一天，纪昌用一把燕国的牛角做成的弓和北方的蓬竹做杆的箭来练习射虱子，只听“嗖”的一声，箭穿透了虱子的胸部，但是悬吊它的牛毛却没有断。

飞卫看见了，拍着纪昌的肩膀说：“纪昌，这才是一个百发百中的神射手啊！”





## 凿壁偷光的匡衡

匡衡是西汉的著名经学大师。他自幼好学、勤奋努力，曾因凿壁偷光而成为苦学的榜样。

“凿壁偷光”是个流传很久，为大家所熟悉的动人的故事。这个故事的主人公匡衡，他是两千多年前的西汉人。

匡衡家住东海郡，家里生活很贫苦。但是，匡衡人穷志不穷，他很爱学习。白天他要跟着大人下地干活，就只能利用晚上时间读书。可是家里穷得饭都吃不饱，又哪来钱买油点灯呢？匡衡非常焦急。

有天晚上，匡衡突然发现墙壁上有一丝亮光。仔细一看，原来亮光是从隔壁邻居家透过来的灯光。这一发现，使匡衡高兴极了。他马上拿了一本书来看。但是，裂缝大小，光线太暗，书上的字根本看不清楚。匡衡读书心切，他就把墙壁上的裂缝凿成一个小孔。这样，每天晚上，只要邻居屋里的灯一亮，他就可以读书了。

不久，家里仅有的几册书都被匡衡读熟了。再到哪里找书来读呢？这时，匡衡想起了“文不识”。

原来，村子里有个姓文的大户人家，家里藏有很多书，可是自己却不读，人们给他送了个外号叫“文不识”。匡衡决定到“文不识”家去当不要钱的雇工。

“文不识”对匡衡的这一行动感到蹊跷，就问匡衡：“你为什



么不要工钱呢？”

“我只希望你能把家中所藏的书都借给我看看。”匡衡诚恳地回答。

“文不识”听了匡衡的回答，感叹不止，就把书借给了他。

匡衡读的书越来越多，知识也一天比一天丰富。后来，他又去拜同郡的后苍为老师，虚心学习，终于成为西汉研究《诗经》的专家。





## 张仲景立志著医书

张仲景是我国东汉时代一位大医学家，人们把他尊称为“医圣”。张仲景从小就勤奋好学，看了很多书。他从史书上看到扁鹊给人治病的故事，心里很感动。

他想：“许多人只知道为自己打算，不问民间的疾病和痛苦。我为什么不能像扁鹊那样，把救死扶伤，解除人民病痛当作自己的责任呢？”

张仲景从此他就努力钻研医学，拜同乡名医张伯祖作老师，孜孜不倦地刻苦学习，在年轻时候就掌握了丰富的医学知识。

当时，连年混战造成田园荒敝，瘟疫流行，饿殍遍野。他眼看亲人沦丧，却束手无策，深感疾病的危害和医药的重要，为了同疾病斗争，张仲景辞去官职，决心从医。

每天清晨，张伯祖替病人诊脉，张仲景就在竹简上写药方，另外一些弟子帮着配药。病人川流不息，他们也忙个不停。

目睹此景，张仲景问张伯祖：“师傅，为什么不把药方告诉老百姓？他们生病可以自己医治，病人不就可以减少一些吗？”

“谈何容易！老百姓不懂医理，药服错了会出事的。”张伯祖直摇头。

“那就写本书，把原理告诉大家，让人们生病知道吃什么药。”张仲景又说。



张伯祖说：“这话是对的，可是这事谁来做呢？”

是的，谁来做呢？张仲景呆呆地想。老百姓生活在水深火热之中，多么需要人扶弱济危啊！

张仲景暗自下定决心：“编写医书这桩事既然没人做，那就由我来做吧！”

立志是事业的开始。从此，张仲景更加勤奋学习。晚上，别人都休息了，他一个人还静静地坐在松明灯下，攻读医学典籍。他读遍了自古以来的医书，吸取了丰富的医学知识，继承前代医学家们的宝贵经验，总结了五个世纪以来的医学成果，加上自己的实践经验，写出了《伤寒杂病论》。

张伯祖死后，张仲景独立在南阳一带行医，但他始终放不下写书传播医理的心愿。为了写好这本书，他除了继续寻找、研究祖国各种医药典籍外，还尽力采用民间的验方。

有一次，张仲景听说邻近老乡把一个上吊的人救活了，急忙去打听用的是什么方法。结果，他学会了人工呼吸的方法。后来他把这个方法写进了他的《伤寒杂病论》，这是我国历史上第一次有关人工呼吸的记载。

又有一次，张仲景听说一个道士为病人捉“鬼”后，给病人吃了“真武大仙”的“仙药”，病就好了。张仲景很奇怪：巫医也能治病吗？

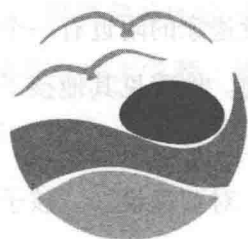
他设法把这个道士的药找来研究一番，发现其中有生姜、茯苓、芍药等好几味药，是一个秘方。

原来巫医尽管装神弄鬼，手里也掌握一两种货真价实的东西，否则难以长久骗人。



从此，对巫医使用的药方，张仲景也注意收集，但都进行了细心研究，去伪存真，把那些经过临床实验证明有效的，吸收过来。

经过几十年的奋斗，张仲景积累了大量资料，经过去粗取精，反复对比，最后写出了《伤寒杂病论》，成为千百年来中医经典著作，这是张仲景一生立志勤学的结晶。这也说明人无志向，和迷途的盲人一样。





## 贾逵隔篱偷学

贾逵是东汉时期著名的学者。他幼时丧父，母亲又体弱多病，时常需要人照料，因此生活非常艰辛。贾逵的姐姐一个人挑起了家庭的重担，她悉心照料母亲，关爱弟弟，家中虽然清贫，但时常充满着欢声笑语。

贾逵从小就十分聪明、勤奋，他爱刨根问底，爱思考，不达目的不罢休。那时候，在贾逵家的附近有一个学堂，学堂里传出的琅琅读书声深深吸引着贾逵。他看见其他孩子都去上学，非常羡慕，便央求母亲也让他上学堂读书。

母亲心里十分难过，对贾逵说：“孩子啊，咱们家太穷了，没有钱给你交学费，家里的钱都给我治病了，实在是没有办法啊！”说完，母亲便伤心地流下了眼泪。

贾逵的姐姐看到这个情景，便走过来，安慰了母亲一番，然后拉着贾逵走了出来，对他说：“弟弟，母亲身体不好，别让她再操心了，我带你去学堂看一看吧。”

姐姐领着贾逵来到学堂外，学堂里又传来了琅琅的读书声。贾逵一听到读书声，便忘却了刚才的烦恼，忙跑了过去。

可是，贾逵只能隔着学堂外面的篱笆往里张望，他踮起脚，伸长脖子，可还是无法看到学堂内的情景。

姐姐见状，赶紧跑过来，抱起了贾逵。这下，他看见了老师在



讲课，学生们正摇头晃脑地跟着老师读书。贾逵高兴极了，也跟着读起来。老师让学生写字，贾逵使用小手在空中比划着学写字。

此后，贾逵天天到学堂外听老师讲课。他个子太小，看不见学堂里的情景，便搬来一块大石头，放在篱笆边上，然后站在大石头上，透过学堂的窗户听课。

有时候，天下大雨或漫天风雪，姐姐便劝贾逵不要出门。可贾逵有很强的求知欲，一天都不肯中断学习。大雪纷飞时，他披着蓑衣站在篱笆外听课。

几年来，贾逵风雨无阻，从来没有中断过。他一回到家中，便把听的内容记录下来。一有时间，就拿着木棍在地上练习写字。贾逵就在如此艰苦的条件下，勤奋刻苦地学习着。

后来，贾逵终于成为著名的大学者，他的学说被世人称为“贾学”。

