

如果可以的话，我希望做一个温暖  
且富有光芒的太阳，给你光亮，给你希望……

◎ 木子玲 \ 著

# 心向远方的人 都曾颠沛流离过

每一个日子都不应该 /  
被辜负 /

即使前行的道路 /  
跌跌撞撞 /

都会比站在原地更 /  
接近幸福 /



天津出版传媒集团

 天津人民出版社

# 心向远方的人 都曾颠沛流离过

常州大学图书馆  
藏书



天津出版传媒集团

天津人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

心向远方的人都曾颠沛流离过 / 木子玲著. —天津:  
天津人民出版社, 2016. 6  
ISBN 978-7-201-10352-5

I. ①心… II. ①木… III. ①人生哲学—通俗读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第091517号

## 心向远方的人都曾颠沛流离过

XINXIANGYUANFANGDEREN DOUCENGDIANPEILIULIGUO

木子玲 著

---

出 版 天津人民出版社  
出 版 人 黄 沛  
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦  
邮 政 编 码 300051  
邮 购 电 话 (022) 23332469  
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>  
电 子 邮 箱 [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

责任编辑 刘子伯  
策划编辑 陈慧文  
装帧设计 小 荷

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 880×1230毫米 1/32  
印 张 7  
字 数 139千字  
版次印次 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷  
定 价 32.80元

---

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换(010-84476597)

# 目录

## PART 1

### 过去就让它过去，未来才会到来 / 001

- 1 可以脆弱，但不能懦弱 / 003
- 2 每一个你讨厌的现在，都有一个不够努力的曾经 / 010
- 3 一辈子总要疯狂一次 / 014
- 4 从现在开始改写结局 / 023
- 5 我们都会笑着变成熟 / 029
- 6 所有的念念不忘，都会渐渐淡忘 / 034

## PART 2

### 爱情就像一条河，难免会遇到波折 / 049

- 1 因为陌生而相爱，因为了解而分开 / 051
- 2 爱你的人，不会忍心让你受委屈 / 058
- 3 其实你只是不习惯他不在身边 / 067
- 4 得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐 / 074
- 5 如果在一起那么煎熬，分开才是最佳选择 / 083
- 6 和什么样的人在一起，就会过什么样的生活 / 094

## **PART 3**

### **如果求之不得，就要适可而止 / 103**

- 1 每一次你认为好不了的伤疤，最后都会结痂 / 105
- 2 为什么要迎合别人，难道自己不够好 / 112
- 3 我只是很难过，我们没有携手到老 / 118
- 4 与其悲伤地去流浪，不如趁早转身回去 / 129
- 5 爱错了就是爱错了，早点认错才能早点解脱 / 141
- 6 让未来到来，让过去过去 / 149

## **PART 4**

### **所有的所有，倾你所有 / 159**

- 1 那不是傻，是坚持 / 161
- 2 习惯世上所有的面目，你才能所向披靡 / 169
- 3 谢谢你们曾经看轻我，让我更精彩地活 / 179
- 4 想哭就大声哭，想笑就大声笑，你该做回你自己 / 193
- 5 只要你坚持向前走，路一直都在 / 203
- 6 既然没有选择，那就放手一搏 / 212

PART

# 1

**过去就让它过去，  
未来才会到来**



## 可以脆弱，但不能懦弱

他说最近各种不顺，做了好几年的工作被老板炒鱿鱼了，谈了好多年的女朋友说分手就分手了。从一个城市辗转到另一个城市，觉得整个人孤孤单单的，好像他身边就没有一件能够让他开心的事。

我跟他是多年的好友，看到他这么颓废，总想着帮他一把。所以专门跑到他说的那个孤单的城市，陪着他一起喝酒吃肉。

那个晚上，他一瓶接一瓶地喝掉好多酒，我俩勾肩搭背地慢慢走在林荫小道上。他跟我絮絮叨叨地说着这些年他的变化，如何从意气风发的少年变成胆小脆弱的青年。

我插不上话，就只能静静地听着。



他一直不停地说人生中的失意彷徨、委屈寂寞，所有的不顺利接踵而至。都说人背的时候喝个凉水都塞牙，他现在就是这个状态。

我拍着他的背，笑着跟他调侃：“你够了啊，这么一个大老爷们，难过一会儿就行了，还真把自己当林黛玉了，要不要给姐哭一个！”

本来只是个玩笑，可是他却真的号啕大哭起来。我今年二十四，他二十五，两个大人就坐在马路边，手里还拎着一个酒瓶子，看起来像地痞流氓。

这么神经质的哭，让周围的人远远地就避开了我们。

他说：“玲子，你以为我愿意来这个陌生的城市么，如果在那里能混得下去，我干吗要一个人来到这么远的地方……”

他说着说着又顿住了，他的话虽然没有说完，可是我却明白他后面想说的话。

如果在一个城市能够混得风生水起、潇洒自在，有谁愿意颠沛流离地跑到另外一个城市重新开始。你愿意么？反正我是不愿意的。

随着我们慢慢长大，勇气就会越来越少，图的就是安逸，享受的就是舒适。如果没有到非要离开的地步，我们宁愿将就。

路人看我们都像看怪物，两个大人勾肩搭背哭哭啼啼很不成体统。可是我才不管这些，要是在乎别人的眼光，我们早就万箭穿心，死了无数次了。

要是屏蔽别人的眼光能够活得心安，那我们宁愿活得自我。

后来他哭够了，酒也喝完了，摇摇晃晃地送我回住的酒店。他租的房子就在我酒店的对面，我怕他出事，又偷偷跟着他走了一段，直到确定他回去了才又回来睡觉。

第二天他就跟没事发生一样，带着我在他感到陌生的城市里欣赏风景，有说有笑，甚至还开起了玩笑。

当时看见他那个样子，我心里真的挺难受的。有一种人，生来就喜欢在晚上哭泣，白天却总是嘻嘻哈哈的。我知道他现在的每一分每一秒都在煎熬，可是又不能戳破。

有些伤疤，只有不去碰，它才能慢慢结痂。

这个城市有多热闹，他的心就有多寂寞。

晚上我们一起吃饭的时候，他忽然发出感慨，说很怀念大学时聚在一起吃饭的场景，觉得特别热闹。

我也会想念那段时光，却不会在想念它们的时候带着心酸。他对着我嘿嘿一笑，说吃饭的时候不应该话多的。我知道他怕我听出他情绪不太对。

可是朋友不就是这样子的么，在最难过的时候陪在他身边，他要肩膀我就给他靠，不然我来这个城市也毫无意义。

我把他的头按在我的肩膀上，像个长辈一样跟他说：“疯子，不要再装了，你这家伙最不擅长演戏了。”

他就安静地趴在我的肩膀上，又开始掉眼泪，“玲子，我快撑不住了。”

所有的悲伤，到了夜晚就开始肆意蔓延。就算白天装得再相安无事，可是只要夜晚来临，那些不好的往事通通都跑了出

来，让你防不胜防。

既然已经撑不住了，为什么还要再勉强？难道暂时放下心里的枷锁就会死掉？

“你是不是特别想哭？”我问他。

疯子狠劲儿点了点头，我说：“那咱们去爬楼顶，到了楼顶你想怎么哭就怎么哭，谁都看不见。”

我也不等疯子答应我，就去路边的小摊上买了两瓶啤酒，拎着啤酒拽着他去爬楼顶。到了楼顶，我们一边喝啤酒，一边说说笑笑，最后他哭得撕心裂肺。

我就跟他说：“疯子，想哭就哭，谁说男人就不能掉眼泪！咱们这次哭个够。”

那个晚上，我们就像又回到了大学时光一样，想说什么话就肆无忌惮地说，想笑就大声笑。曾经连哭都要藏着掖着，在这一夜，都尽情地发泄出来。

我跟疯子说，可以脆弱，但不要懦弱。

疯子愣了一下，很快拍了拍我的肩膀，他说：“玲子，再给我一段时间，总会好的。”

只要心里还有阳光，那这短暂的黑暗就不可怕，怕只怕心里原本充满阳光，却被眼前的不快乐蒙蔽双眼。

确定他真的没事了，我才又回到了武汉。该上班上班，该写字写字。疯子依旧时不时地给我发信息、留言。

开始的时候他仍然白天嘻嘻哈哈，晚上偶尔伤感得像个诗人，总是发一些酸得死去活来的话，什么黑夜是永远都不会到

来的黎明，什么悲伤永远都是逆流成河，基本上只要他发这样的消息给我，我都只看一眼就删除，然后发几个撇嘴的表情给他。

再后来，他终于连难过都没有了。整个人调整好状态，每天依旧奋发向上，好像那个有志气的好青年又回来了。

疯子说，有我这个朋友真好，若不是我，可能他也不会好得这么快，没准窝囊地躲在哪个角落再也抬不起头了。

我当时就给他了一拳，难道朋友之间就只是用来享福的，遇到了挫折不找朋友利用利用，怎么能凸显朋友的价值。

当时他笑了笑，说以为离开了熟悉的城市，天都要塌了，好在他坚持了下来。天没有塌下来，反而又让他开拓了另一片疆土。

说这话的时候，他满脸的自信，就像古代小说里指点江山的大将军一样。我知道，这才是他该有的生活。

有一阵子，我不停地收到同一个读者的留言，每次都是给我写一句话：玲子，我觉得整个世界都把我抛弃了。

对于这种一上来就对世界充满控诉的人，我一般都不愿搭理。可是她不停地给我私信，甚至不知道从哪里得到了我的微信号，一直不停地刷微信、刷留言，最后我实在扛不住这种骚扰，给她回了一句话：为什么其他人都能活得潇洒自在，唯独你觉得被抛弃，难道世界就这么混蛋，只对你一个人苛刻吗？

可能是她觉得我说话太难听了，好久都没有再打扰我的生活。

一个月过去后，我居然又收到她的留言，她说收到我发的那段话时，怎么也想不通。看了我的书，觉得我是个特别知书

达理的女孩子，谁知道我脾气并不怎么好。

我在这边看得都要气笑了，好像没有哪条法律明文规定，写文字的人就不能有脾气吧。对于那些处在心情低谷期的人，我会告诉他们这个世界有多美好，只要挺过去这一阵子，未来都会慢慢变好。

可是遇到一上来就像个愤青一样抱怨这个时代有多么不公平的人，我说话也就不那么动听了。

你要知道，心想事成、万事如意，都只是我们最美好的愿望。如果想要的愿望没有实现，或者生活里受了一些挫折，我们就要自怨自艾，整天都摆出一张祥林嫂的面孔，那我们又怎能过得快乐？

虽然她的抱怨让我有些不高兴，但是想了想，因为她信任我，所以愿意把她的故事分享给我听。我不想破坏这份信任，于是把疯子的故事讲给他听。

她立马就哼哼了两声，用特别瞧不起的语调说疯子不是个男人，不就遇到点破事么，至于哭哭啼啼的吗？

哭就不是男人了，谁说只有女人才配掉眼泪？

难道要把所有的委屈都吞到肚子里，然后每天都兴高采烈，才能叫男人？

她又说，她受过的委屈比疯子要多得多，但是从来都没有哭过。

是的，从来都没有哭过，可是却每天活在抱怨中，这比痛痛快哭一场之后就重新活过来又好得了多少呢？

我回复她，也许你觉得疯子是懦弱的，但是时间总会证明到底什么才是真正的懦弱。

后来的后来，她再也没联系我，我也没有主动再去问她过得怎么样。志不同不相为谋。

我不知道她现在是不是还在抱怨这个世界的不公平，也不知道她是否还觉得世界抛弃了她。可是我却知道疯子过得越来越好，每天都是崭新的。

有时候想想，都觉得有些可惜，很多人误把懦弱当脆弱，却把脆弱当懦弱。于是该脆弱的时候会懦弱，慢慢地，就真的变得懦弱起来。

也许你现在就跟疯子最开始的时候差不多，觉得每一天都过得不快乐，把所有的委屈都藏在心底，然后带着有色眼镜去看这个世界，觉得它真的亏欠你太多。

慢慢地，你就会觉得这个世界对不起你，然后把自己捆绑起来，变成我们眼中懦弱的人。

说不定会在未来的某一天，你会想起当初受过的苦与痛，忍不住就去想，如果当时发泄出来，痛痛快快地哭一场，那今天的自己，会不会大有不同？

其实故作坚强久了，就是变相的懦弱胆小。你是自己世界里的主人，伪装笑容给谁看？只有该哭的时候大声哭，该笑的时候大声笑，所有的情绪都是真的，你才会是真的。

如果你都不是你，那你还能是谁？

# 2

## 每一个你讨厌的现在，都有一个不够努力的曾经

前两天被朋友拉出去参加聚会，吃饭的时候有人问我是什么学历，我干笑了两声没好意思回他。

他以为我是不习惯跟陌生人说话，于是主动把他的学历跟我说了一番，当我听见他是硕士学历的时候，就更不好意思跟他谈论自己的了。

可是他一直看着我，好像我把学历藏着掖着是不光明磊落的人一样。我叹了一口气，支支吾吾地说是专科。

对！即使到了现在，专科这个学历依然让我觉得有点拿不出手。自从踏进写文字这个圈子以后，我更加深刻地意识到学历这个东西，是真的能给自己撑面子的。

有个闺蜜群，里面的人除了我以外，学历都是本科以上。还有一个朋友，出了好几本书，还在做着翻译工作。

他们的工作听起来都很高大上，以至于每次朋友问我时，我都不知道该怎么形容，才能让自己看上去稍微完美那么一点点。

换句话说，就是我讨厌自己现在的学历，并为此感到惭愧。

有次实在受不了了，就跟老妈打电话吐苦水，抱怨她怎么没在我小的时候督促我好好学习，要不然也不会只有专科学历。

老妈见我开始对她表示不满，笑眯眯地问我，是学费没给你交齐，还是逼你不让你学习啦，自己不努力，还怪我没监督！

呃……被老妈这么一说，我顿时不知道说什么好。老妈说话能把人噎死的本事真是厉害，不过，没有个像样的学历这件事，还真跟老妈没关系。回想一下中学时代，因为不喜欢当时的数学老师，所以数学课基本都没怎么学过。到中考的时候抱了一下佛脚，勉强及格。到了高中，意识到考大学的重要性了，再想努力学数学，已经来不及了。

数学拖了后腿，自然是考不上本科了。当时拿着专科录取通知书，也没觉得有什么不好，能学到东西更重要。

抱着这种想法，学完了专科。到了社会以后才发现，同样都是会计专业的，同一家公司招聘，绝对会选本科学历的应聘者。

说实话，每次听见别人说学历时，我都想回炉重造。可是心里却明白这只是幻想，于是打算自考本科证，弥补遗憾。

去报自考这件事，不知怎么被我老爸知道了，专门打电话刺激我。我嘟着嘴撒娇，老爸你怎么能戳我伤疤吗。



老爸哈哈一笑，说：现在知道不完美了不要紧，以后还有大把的机会去变得完美呢。年轻就是好，有无限的可能性。

为了让未来的自己，不讨厌现在的自己，我努力地想了想，除了学历之外，还有什么是自己不满意的。于是很认真地拿起笔，把自己的优点和缺点，一条条罗列下来。为了以防有纰漏之处，还把这张纸条拍了下来，然后发给自己最要好的朋友看。

朋友看了我的这张纸条，都表示笑得快不行了。问我什么时候开始自我反省，改邪归正的。

什么叫改邪归正啊，搞得好像我之前的人生过得很失败似的。但是看着朋友一条条地给我分析我现在的不完美、小脾气，心里还是很感动。

拿着朋友给我罗列的一系列问题，我认认真真地反思了一下。这不看不知道，一看问题还真的来了。

任性，是最重要的问题。

橘子把“任性”两个字拿毛笔写得很夸张，拍照传给我，同时发到了朋友圈，还点名道姓地写了我的名字。发完朋友圈之后，她第一时间通知了我，让我有时间去看下面的留言。

看着那些留言，仔细回忆了一下过去的那个我，好像就是他们说的那样，任性、冲动、做事不考虑后果……

总之，大毛病没有，小毛病一大堆。最后实在看不下去了，真想捂脸遁走。

还好，有压力就会有动力，将朋友们归纳的那些不好的坏毛病，一点点都记录下来，然后一点点改正。