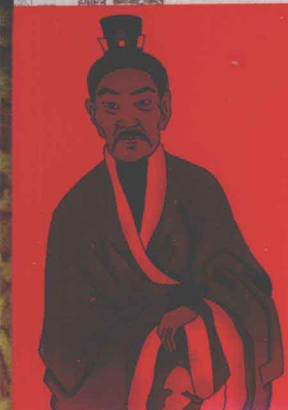


米



郭豫斌◎主編

跟大家学书法丛书

米芾

传世书法赏析

MI FU
CHUANSHI SHUFA SHANGXI



北京出版集团公司
北京出版社

跟大家学书法丛书

郭豫斌◎主编

米芾传世书法赏析



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

米芾传世书法赏析 / 郭豫斌主编. — 北京 : 北京出版社, 2012. 3

(跟大家学书法丛书)

ISBN 978-7-200-09089-5

I. ①米… II. ①郭… III. ①米芾 (1051~1107) — 书法评论 IV. ①J292. 112. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第014852号

丛书策划 袁海 项目负责 刘可 责任编辑 刘可
责任印制 毛宇楠 封面设计 张龙梅

跟 大 家 学 书 法 丛 书	米 芾 传 世 书 法 赏 析	MI FU CHUANSHI SHUFA SHANGXI	郭豫斌 主编
出 版	北京出版集团公司 北京出版社	地 址	北京·北三环中路6号
邮 编	100120	网 址	www.bph.com.cn
总 发 行	北京出版集团公司	经 销	新华书店
印 刷	北京同文印刷有限公司	版 次	2012年3月第1版第1次印刷
开 本	787毫米×1092毫米	印 张	5.75
字 数	120千字		

书号: ISBN 978-7-200-09089-5 定价: 13.80元

质量监督电话: 010-58572393

前言

书法，为汉字所独有的书写艺术。欲习书法者，不可不稍识汉字的字体与书体的异同及其变迁。

字体，系从文字学角度指构造符合共同原则，具有共同特点的一类文字。如甲骨文、大篆、小篆，基本上依据『六书』的原则组字造型，属于古文字；自隶书之后，汉字则脱离『六书』而成为单纯的文字符号，属于今文字。

书体，一般是从书法艺术角度指人们书写的文字具有某一共同特点或具有某一风格并能自成系统者，如真、行、草、隶、篆等书体。另外，书体在唐以后，也兼指某一书家的个人风格——如颜体、柳体、欧体等。书体是随着字体的发展而逐渐丰富起来的，并且经历了一个从简到繁，又由繁就简的发展过程。在古文字系统中，往往一种字体就是一种书体。如甲骨文、大篆、小篆，其风格虽因人、因时而异，但尚未形成书法意义上独立的书体，字体与书体难以截然划分。秦、汉之后，字体基本稳定而书体蓬勃发展，二者日益分离，书体遂有三体书、四体书、五体书、九体书、十体书乃至五十六体书、百体书等等，种类繁多。然而随着时代的变迁和经过人们的筛选，有些书体逐渐被淘汰而湮灭，有些书体则因便于书写或受人喜爱而继有发展，真、行、草、隶、篆等『五体书』便逐渐成为人们广泛应用的书体，其中尤以行书应用的范围最广。

行书，一般认为起始于东汉刘德升。晋卫恒曾说：『魏初有钟（繇）、胡（昭）二家为行书法，俱学之刘德升。』唐张怀瓘为行书定义说：『不真不草，是曰行书。』行书又分真行和草行，其区别正如清刘熙载所说：『真行近真而纵于真，草行近草而敛于草。』由于行书『即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，积纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也』（清宋曹语），故其应用极广而为有志于书法者所不可不习。为此，特辑印历代名书法家行书字帖一套，以应习行书者临摹、观赏之需。

米芾（1051—1107年），宋人，世居太原，迁襄阳，后定居润州。初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士等。宣和年间擢书画学博士，临摹宣和殿所藏书画极工，迁礼部员外郎，人称米南宫。因其狂放，又有洁癖，人称米颠。能诗文，擅书画，精于鉴别。行、草书能取前人之所长，尤得力于王献之，用笔俊迈，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称『宋四家』。宋高宗赵构在《翰墨志》中对米芾的书法有较为恰当的评语：『米芾得能书之名，似无负于海内。带于真楷、篆、隶不甚工，唯于行、草诚入能品。以带收六朝翰墨，副在笔端，故沉著痛快，如乘骏马，进退裕如，不烦鞭勒，无不当人意。然千古效其法者，不过得其外貌，高视阔步，气韵轩昂，殊不究其中六朝妙处酝酿，风骨自然超逸』

也。支遁道人爱马特爱其神骏，余于带字亦然。』

《苕溪诗卷》为米芾早年作品，被摹刻收入《戏鸿堂法帖》和《三希堂法帖》，是米芾传世作品中的代表作。

《天马赋》书帖，历代书家传世者不少，米芾所书者颇具其『沉著痛快，如乘骏马，进退裕如』之笔风。

《蜀素帖》与《苕溪诗卷》同时所书。明代大书法家董其昌在跋中云：『此卷如狮子捉象，全力赴之。当为平生合作。』称誉甚高。

纵观米芾传世墨迹，其中行草较多，隶书极少。我们从宋刻《绍兴米帖》中精选了5篇隶书，《汉扎帖》《隶须师宜官帖》《王荆公帖》《法云佛国帖》《冲茂乏人帖》，其风格如天马开张，蛟龙潜渊，势不可抵，是米芾传世墨迹中的隶书精品。

编者

新书热荐



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网
www.3hbook.net

我们专为您提供
健康时尚、科技新知以及艺术鉴赏
方面的**正版图书**。

入会方式

1. 登录**www.3hbook.net**免费注册会员。
(为保证您在网站各种活动中的利益, 请填写真实有效的个人资料)
2. 填写下方的表格并邮寄给我们, 即可注册成为会员。(以上注册方式任选一种)

会员登记表

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____

通讯地址: _____

e-mail: _____

电话: _____

希望获取图书目录的方式(任选一种):

邮寄信件 e-mail

为保证您成为会员之后的利益, 请填写真实有效的资料!

会员优待

- 直购图书可享受优惠的折扣价
- 有机会参与三好书友会线上和线下活动
- 不定期接收我们的新书目录

网上活动

请访问我们的网站:

www.3hbook.net

三好图书网
www.3hbook.net

地址: 北京市西城区北三环中路6号 北京出版集团公司7018室 联系人: 张薇
邮政编码: 100120 电话: (010) 58572289 传真: (010) 58572288

目 录

茗溪诗卷·····	一
天马赋·····	一〇
蜀素帖·····	二〇
汉扎帖·····	四一
隶须师宜官帖·····	四四
王荆公帖·····	四六
法云佛国帖·····	五〇
冲茂乏人帖·····	五三

將之茗溪戲作呈
諸友

襄陽漫仕霜

松竹留因夏溪山

去為秋久清白雪
詠更度采菱謳續
會下主鱸堆案圍金
橘滿洲水宮無浪
景載與謝公遊

半歲依脩竹三時
看好花懶傾惠泉
酒點盡壺源茶
席多同好群峯伴
不詳朝來還露簡

便起故巢以差余居半
歲諸公載酒不輟而余
以疾每約置膳清話而
已復借書劉李周三姓
好懶雜辭友知窮

豈念通貧非理生
拙病覺養心切小
圃能留客青冥不
厭鴻秋帆尋賀老
載酒過江東

仕倦成流為遊類
惜轉蓬熟素隨意
任涼至逐緣東入
境親疎集他鄉彼
此同暖衣並食飽

但覺愧梁鴻
旅食緣交駐
浮家為興來
白田荆水
話襟向卞峯
開過刻如尋
戴遊梁定

賦枚漁歌堪盡夏
又有魯公陪
密友從春折紅薇
過夏榮園板殊自
得願我若含情漫

有蘭隨色寧無石
對聲却懷皎
月依舊滿船行
元祐戊辰

月
作