

青少年励志文库

QINGSHAONIAN LIZHI WENKU

座右铭

LUOYOU
MING

下

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

青少年励志文库

座右铭 (下)

张志强 编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

青少年励志文库编译委员会

主 任:赵洪恩

副主任:王 鸿

委 员:王学青

朱 昆

于建华

李红卫

钟金辉

王 磊

王 磊

杨永照

张志强

李明起

赵洪恩

王 鸿

张彩霞

周春彦

谷正红

张 巧

张作华

周 峰

袁乐乐

魏 炜

曹 静

前 言

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”人的一生，是探索的一生，是追求的一生。在漫长的人生旅途中，我们将不可避免地遇到许多的困难、迷茫和诱惑，而如何去克服这些困难、冲破这些迷茫、抵制这些诱惑，则成为读者朋友，尤其是青少年朋友的难题。

托尔斯泰曾经说过：用语言表达出来的真理，是人们生活中的巨大力量。诚然，历代先贤给我们留下了多么丰富的精神食粮。那些经历了时间的检验，蕴蓄着丰富的哲理而又耐人寻味的格言警句无一不是历史的积淀和智慧的结晶，它能够帮助我们启开心智，解答困惑，丰富自己的人生内涵。

我们每个人在成长的过程中都有自己的座右铭，而我们大多是将历代政治家、思想家、哲学家、科学家等知名人士的名言当作座右铭。它能给弱者以坚强，给强者以理性，给勇者以智慧，给智者以勇气。它是生活中的一面明镜，警世醒人；是征途上的一支火把，指引方向；又是沙漠中的一泓清泉，沁人心脾。

本书收集了中外历代名人智士的经典名言，并分类加以编辑，所收名言可谓字字珠玑，句句闪光，充满着智者的睿智与哲理，每句话都可能曾改变过一个人的人生命运。我们的目的不是要读者把书中的每句话都作为真理圣言而顶礼膜拜，而是想要读者朋友从本书中汲取自己需要的那些金玉良言。因此，希望此书能给青年读者指出正确的人生航向，帮助青年读者朋友到达成功的彼岸。

编者由于学力的原因，在编辑过程中难免有疏漏和错误之处，恳请读者朋友给予批评指正，以使我们这本小书能取得预想中的效果。

目 录

人生篇.....	1
真理篇.....	9
成功篇.....	21
智慧篇.....	29
财富篇.....	39
命运篇.....	46
奋斗篇.....	57
处世篇.....	71
爱情篇.....	86
理想篇.....	101
幸福篇.....	117
道德篇.....	133
求知篇.....	147
友谊篇.....	158
天才篇.....	171
意志篇.....	183
青春篇.....	194
生活篇.....	206
惜时篇.....	229
节俭篇.....	242
家庭篇.....	246

道德篇

世界上还没有一种方法可以从一个人的脸上探索他的居心。

——莎士比亚

一颗蛇蛋与其让它孵出以后害人，不如趁它还在壳里的时候就把它杀死。

——莎士比亚

要用毁灭他人的手段，使自己置身在充满着疑虑的欢娱之中，倒还不如那被害的人落得个无忧无虑。

——莎士比亚

智慧和仁义在恶人眼中看来都是恶的。下流的人只喜欢下流的事。

——莎士比亚

恶毒的诅咒，好比照在镜子里的阳光，好比多装了火药的火炮，有一股倒坐的劲头，会回击到自己的身上。

——莎士比亚

我们在社会上故意把自己弄得狼狈可笑，仍然是由于虚荣太甚，想从人们的恶意中窃取快乐；别人所以产生这种恶意，原来也是由于我们激起他们的嫉妒所致。

——司汤达

五花八门的粉饰、滔滔不绝的雄辩，不过是冒充强烈信仰的无动于衷的卖弄词藻而已。

——司汤达

要留心，即使当你独自一人时，也不要说坏话或做坏事，要学得在你自己面前比在别人面前更知耻。

——德谟克利特

害羞是畏惧或害怕耻辱的情绪，这种情绪可以阻止人不去犯某些卑鄙的行为。

——斯宾诺莎

世界上只有那些不知道自己所说的是什么



华盛顿

东西的人，思想才最自由。那样说也好，这样说也好，他们都无所谓。

——罗曼·罗兰

“否”和“是”一样，是对生命的肯定。只有虚伪才是死亡。自欺，是一种精神缺陷。

——罗曼·罗兰

凡是拿虚伪做武器的，在没有损害别人之前，先要损害自己。哪怕眼前得到成功，也是徒然的。

——罗曼·罗兰

不要做有钱的人，但要做富裕的人。

——卢梭

脾气暴躁是人类较为卑劣的天性之一，人要是发脾气就等于在人类进步的阶梯上倒退了一步。

——达尔文

品行是一个人的内在，名誉是一个人的外貌。

——莎士比亚

枝叶脱离了树干，跟着就会枯萎，到后来只好让人当作柴禾而付之一炬。

——莎士比亚

生命短促，只有美德能将它留传到遥远的后世。

——莎士比亚

道德和才艺是远胜于富贵的资产。堕落的子孙可以把显贵的门第败坏，把巨富的财产荡毁。而道德和才艺却可以使一个人成为不朽的神明。

——莎士比亚

在“仁厚”和“残暴”争夺王业的时候，总是那和颜悦色的“仁厚”先把它赢到手。

——莎士比亚

无言的纯朴所表示的情感，才是最丰富的。

——莎士比亚

道德，就是增加幸福；罪恶，就是增加祸害。此外一切，只是虚伪或者愚妄。应当永远抓住机会教育青年。

——司汤达

利益浩瀚多变，疯狂的欲望能把最走运的人们投进充满危险的奇异



曹雪芹

的想法之中。

——司汤达

一个勇敢而骄傲性格的人，从对自己生气到对别人动怒，只有一步距离；而且在这种情形下泄愤，便是一种强烈的欢乐。

——司汤达

暴躁的灵魂，在猛烈的烦恼的吞噬之下，不做出什么来，是不可能活下去的。

——司汤达

庸庸碌碌、心安理得地过下去是不道德的，而自动从战斗中退缩的人则是一个懦夫。

——罗曼·罗兰

疲倦的灵魂不能直接接触生命，只能接受被过去的帘幕掩蔽的，或是出诸前人之口的生命。

——罗曼·罗兰

真有名目的仇恨，一朝达到了目的，恨意就会慢慢的变淡。但为了无聊而作恶的人是永远不肯罢休的，因为他们永远都是无聊的。

——罗曼·罗兰

驴子吃完了草场上的草，就说草场用不着再看守了，又去吃（我的意思是看守）另外一个邻近的草场。

——罗曼·罗兰

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。

——培根

教育的惟一工作与全部工作可以总结在这一概念之中——道德。

——赫尔巴特

经常谈论别人的短处只会使一个人心胸狭窄，使一个人变得非常多疑，非常无聊。

——泰戈尔

简朴并不是要人脱离世俗的欢乐，而是摆脱那些仅仅是投合我们的虚荣心及欲望。

——泰戈尔

当我们大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。

——泰戈尔

开始行动了固然好，但一个人还必须做到行必果。

——泰戈尔

自觉心是进步之母，自贱心是堕落之源，故自觉心不可无，自贱心不可有。

——邹韬奋

不是不能见义，怕的是见义而不勇为。

——谢觉哉

孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处事的法子，却恐怕要自己斟酌，许多别人开来的良方，往往不过是废纸。

——鲁迅

批评，这是正常的血液循环，没有它就不免停滞和生病的现象。

——奥斯特洛夫斯基

如果我写书，我就写我一生中的错误。这可不是卢梭的《忏悔录》，而是要让活着的人们都能从过去的错误中吸取教训。

——周恩来

适当发扬自己的长处，具体纠正自己的短处。

——周恩来

不管一个戏剧作家具备多大的天才，他总是需要一个批评者的……假如他能遇到一个名副其实的比他更有天才的批评者，他是何等幸福啊！

——狄德罗

尊敬伟大人物的最好的方法，莫过于把他的缺点就像他的美德一样仔细认真地揭示出来。

——海涅

如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。

——狄德罗

把“德行”交给你们的孩子，使人幸福的是德性而非金钱。这是我的经验之谈。在患难中支持我的是道德，使我不曾自杀的，除了艺术以

外也是道德。

——贝多芬

精神上的道德力量发挥了它的潜能，举起了它的旗帜，~~于是~~我们的爱国热情和正义感在现实中均得以施展其威力和作用。

——黑格尔

道德上的进步在于，意识由利己转向利他。

——泰戈尔

在这个世界上，尽如人意的事并不多。咱们既活着做人，就只能迁就咱们所处的实际环境，凡事忍耐些。

——泰戈尔

作领袖是一种危险的蛊惑，这种蛊惑曾经害死过许多坚强的人。一个没有头脑和德性的人，在他自己客厅里被一小圈子阿谀的人捧作领袖，对他也有同样可怕的诱惑力。

——泰戈尔

一个人骄傲自满，专横跋扈，就十分清楚地表现出他那相对渺小的一面。

——泰戈尔

对我们的习惯不加节制，在我们年轻精力旺盛的时候不会立即显现出它的影响。但是它逐渐消耗这种精力，到衰老时期我们不得不结算帐目，并且偿还导致我们破产的债务。

——泰戈尔

一个伪善者决拿不出真货色来。正像任何化学家决不可能拿别的原料制作出一块真金来一样。

——泰戈尔

任何人都没有权利将另一个人的灵魂，作为自己的牺牲品，也没有权利将自己的灵魂给另一个人做牺牲品。否则是一种罪行。

——罗曼·罗兰

人们宣扬的一切道德，家庭的道德，社会的道德，只有失掉了利己主义才是美好的，只有在为了过分人道的亲爱者——好儿子或好配偶——而牺牲了自己神圣的思想时才是美好的！

——罗曼·罗兰

主要的应该为自己创造一颗不朽的灵魂，然后去爱人，并被人所

爱。

——罗曼·罗兰

只有努力去减少人家的苦难，你才会快活。

——罗曼·罗兰

不知道善恶，不一定就不能为善。善不是一种学问，而是一种行为。道德的最重要的规则便是不能神经衰弱。

——罗曼·罗兰

伟大的诚实是雄辩的利斧。

——罗曼·罗兰

一个勇敢而率真的灵魂，能用自己的眼睛去观照，用自己的心去爱，用自己的理智去判断。不做影子，而做人。

——罗曼·罗兰

真诚，会有助于理解时代的灵魂，理解它的种种成见和谬误，以及由此而引起的纠纷。

——罗曼·罗兰

我们倒不怕承认自身的“弱”，愈加知道自身弱在哪里，愈好在各人的位置上来尽力加强它。

——闻一多

不论你是一个男子还是一个女人，待人温和宽大才配得上人的名称。一个人的真正的英勇果敢，决不等于用拳头制止别人发言。

——萨迪

蝮蛇是在光天化日之下出来的，所以步行的人必须时刻提防。

——莎士比亚

犀牛见欺于树木，熊见欺于镜子，象见欺于土穴，人类见欺于谄媚。

——莎士比亚

舒适的享受一旦成为习惯，便使人几乎完全感觉不到乐趣，而变成了人的真正需要。于是，得不到这些享受时的痛苦比得到这些享受时的快乐要大得多，而且有了这些享受不见得幸福，失掉了这些享受却感到苦恼了。

——卢梭

坏事情一学就会，早年沾染的恶习，从此以后就会在所有的行为和举动中显现出来，不论是说话或行动上的毛病，三岁至老，六十不改。

——克雷洛夫

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。

——洛克

不用说，我们会犯一点错误的，但是他们之所以应受惩罚，并非因为他们犯了过错，……而是为的要使他们日后不去再犯。

——夸美纽斯

不要怕承认失败，要从失败中吸取经验进行学习。要把做得不好的工作，更仔细、更谨慎、更有步骤地重新做起。如果我们有人以为承认失败就会像放弃阵地那样使人沮丧失望，削弱斗志，就应该指出，这样的革命者是一钱不值的。

——列宁

正确的结果，是从大量错误中得出来，没有大量错误做台阶，也就登不上最后正确结果的高座。

——钱学森

错误是不可避免的，但是不要重复错误。

——周恩来

人只要有人奉承，使他的骄傲与欲望获得满足，就极容易上当。而富于幻想的艺术家则更容易受骗。

——罗曼·罗兰

愿望上好高骛远和艺术上的成就平庸之间，似乎有一种共同的尺度。

——罗曼·罗兰

在盲人之国中，独眼瞎可以称王。

——罗曼·罗兰

所有的小城市自有一些人把街坊邻居的过失、污点、悲惨的、丑恶的、不愉快的事件全部牢记在身，仿佛这是他们在社会上的职务。

——罗曼·罗兰

偏见通常是建立在愚昧无知上的，固执的无知，这是再坏不过的。

——罗曼·罗兰

最有教养的人与众不同之处就在于他们总是想恰如其分地表现自己。可是这种虚荣心，这种依附于生活中各阶层的惟一的情欲，所带来的效果却是五花八门，各不相同的。

——司汤达

苦闷实在是一种令人痛苦的东西，甚至对专门大量散布烦恼的人也是如此。

——司汤达

无瑕的名誉是世间最纯粹的珍宝；失去了名誉，人类不过是一些镀金的粪土，染色的泥块。忠贞的胸膛里一颗勇敢的心灵，就像藏在十重键锁的箱中的珠玉。

——莎士比亚

名誉是人灵魂里最切身的珍宝。谁偷窃了我的钱囊，不过偷窃到一些废物，一些虚无的幻质，它从我手里转到他的手里，它也会做千万人的奴隶；可是谁偷了我的名誉去，那么他虽然并不因此而富足，我却因为失去它而成为赤贫。

——莎士比亚

守法和有良心的人，即使有迫切的需要也不会偷窃；可是，即使把百万金元给了盗贼，也没法指望他从此不偷不盗。

——克雷洛夫

人在智慧上应当是明豁的，道德上应该是清白的，身体上应该是洁净的。

——契诃夫

理智要比心灵为高，思想要比感情可靠。

——高尔基

没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家，伟大的行动者。

——罗兰

我们有力的道德就是通过奋斗取得物质上的成功；这种道德既适用于国家，也适用于个人。

——罗素

美的偶像往往具有极庸俗的灵魂。

——罗曼·罗兰

把自己整个儿交给人家，这是不太谨慎的，有一些在推心置腹时所说的私房话，



柴可夫斯基

日后有被知己者作为武器的危险。

——罗曼·罗兰

人无论走到何处都是一样的，应当忍受，不该一味固执，跟社会作无谓的斗争。只要心安理得，我行我素就行了。

——罗曼·罗兰

爱与善是幸福，也是真理，是世界上最惟一可能的幸福与真理。

——罗曼·罗兰

用一双干净的手和一颗纯洁的心去战斗，用自己的生命去发扬神圣的正义，这真是优美的事情。

——罗曼·罗兰

道德力量与不幸可以使人变得坚强。

——司汤达

受过过于高雅的文化教养的过于精明的人，已经失去了真正的纯朴。

——司汤达

这就是纯朴性格的好处：如果说这种性格在上流社会几乎可以肯定会让具有它的人遭到毁灭，那么从另一方面说，这种性格对于具有相近性格的人来说，它的影响却是迅速的，具有决定性意义的。

——司汤达

我们中间的每一个人，只要他是正直的，在世界上都要肩负一个重担，而那不正直的负担更重，更叫人不安，这是良心上的歉疚。

——司汤达

一个人不幸养成超脱的性格，不屑为大部分人忙碌的琐碎小事操心，一旦遇到使他动心的事情，他只会比别人更加沉湎其中。

——司汤达

如果一个人能够真实而坚定地挺立在自我的较大的一面中，他就能够无畏。

——泰戈尔

狭义地强调效益，使我们由完美的人转向了仅仅是有用的人。

——泰戈尔

不讲人道的愚勇只会使人的本性更残忍粗野。

——泰戈尔

贪婪地想得到无法到手的东西，等于半盗窃行为。

——泰戈尔

总会发生些情愿与不情愿、知道与不知道、清醒与迷误的那种痛苦与幸福的事儿。但如果心里存在虔诚情感，那么在痛苦中也会得到安宁。否则，便只能在愤怒争吵、妒嫉仇恨、唠唠叨叨中生活了。

——泰戈尔

心上的瑕疵是真的污垢，无情的人才是真的污垢，无情的人才是残废之徒。善即是美；但美丽的奸恶却是魔鬼雕就文彩的空棧。

——莎士比亚

莹洁无瑕的心灵，难得会梦见凶衅；没上过当的鸟儿，不惧怕诡秘的丛林。

——莎士比亚

宽恕人家所不能宽恕的，是一种高贵的行为。

——莎士比亚

少量的邪恶足以勾销全部高贵的品质，害得人声名狼籍。

——莎士比亚

任何恶德的外表上都附有若干美德的标志。

——莎士比亚

如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。

——狄德罗

才能可在孤独中培养；品格最好还是在世界的汹涌波涛中形成。

——歌德

大地上，赤子的最高幸福是人格。

——歌德

道德的阶段只有通过审美的阶段来发展。

——席勒

德行之力，十倍于身体之力。

——拿破仑

一个人如果不是真正有道德，就不可能真正有智慧。

——雪莱

我希望除了其他一切科学之外，别忘记了人类一切知识的主要目标：德行。

——冯维辛

惟有能严守诚实、亲切、友谊等普通的道德，才真正称得上伟大的人物。

——法朗士

当我们只遇到逆风行舟的时候，我们调整航向迂回行驶就可以了；但是，当海面上波涛汹涌，而我们又想停在原地时，那就要抛锚。当心啊，年轻的舵手，别让你的船锚动摇，不要在你没有发觉以前，船就漂走了。

——卢梭

谁在平日节衣缩食，在穷困时就容易渡过难关；谁在富足时豪华奢侈，在穷困时就会死于饥寒。

——萨迪

奢侈总跟着淫乱，淫乱总跟着奢侈。

——孟德斯鸠

生命可以终了，名誉却能永垂千古。

——莎士比亚

衡量一个人的真正品德，是看他在知道没有人会发觉的时候做些什么。

——孟德斯鸠

品德，应该高尚些；处世，应该坦率些；举止，应该礼貌些。

——孟德斯鸠

美德是智力最高的证明。

——约翰生

只有在庄稼人衣服下面，而不是在廷臣的绣金衣服下面，才能发现有力的身躯。装饰与德行是灵魂的力量。

——卢梭

每个人的良心就是为他引航的最好向导。

——司各特

美丽的身材可以吸引真正的倾慕者，但是要持久地吸引他们，需要有美丽的灵魂。

——科尔顿

完美的人格，高尚的品德，是从实际生活中锻炼出来的。

——叔本华

物质美是理性美与道德美的外壳。

——库申

美德的小径是狭窄的，恶德的大道是宽阔的。

——塞万提斯

只有美德才是永恒的名声。

——彼特拉克

高贵以美德为准。



哈代

——塞万提斯

自然规律在道德领域中是一个实用上的第一原则；它扬善禁恶。

——马丁·路德

生命短促，只有美德能将它留传到遥远的后世。

——莎士比亚

优良的品性是内心真正的财富，而衬显这品性的是良好的教养。

——洛克

德行的实现是由行为，不是由文字。

——夸美纽斯

能管住自己的舌头是最好的美德。

——布德巴

留给后代子孙的最佳遗产，是一个光明无瑕的品格。

——温司洛

楚兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不以穷困而变节。

——子路

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚韧，这后一种是较为伟大的德性。

——培根

崇高就是伟大心灵的回声。

——朗吉努斯

愉快的生活是不能跟各种美德分开的。

——伊壁鸠鲁

道德是永存的，而财富每天在更换主人。