

bloom 盛开
盛于繁花·锦绣绽开

双鱼座

炫星系
NEW STAR

新概念 获奖者作品范本

New
Concept

主编 / 方达

Pisces



中國華僑出版社

盛开
Bloom

双鱼座

炫星系

新概念 获奖者作品范本
New Concept 主编/方达

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛开·双鱼座·炫星系·新概念获奖者作品范本 / 方达主编。
—北京 : 中国华侨出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5113-1956-2

I . ①盛… II . ①方… III . ①

中国文学 : 当代文学 - 作品综合集 IV . ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第004387号

盛开·双鱼座·炫星系·新概念获奖者作品范本

主 编：方 达

出版人：方 鸣

责任编辑：忆 昔

书籍装帧：红果书装

经 销：新华书店

开 本：710mm × 980mm 1/16 印张：20 字数：320千字

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次：2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-1956-2

定 价：28.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发行部：(010) 82069015 82069000

网 址：www.oveachin.com

E-mail：oveachin@sina.com

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



• 绝美青春

绝美青春 > 004
简 阅

寂日 > 018
封 尘

双鱼座的鱼 > 026
李 雪

错过 > 036
孙 范芸

三月的暖调 > 057
汪子钰

让爱西行 > 061
谢华扬

目录 CONTENTS



• 埃德蒙顿的雨

埃德蒙顿的雨 > 076
马洪魁

自由美学 > 106
蒋尊士蓝

顺流 > 118
姚 俊

水·岁月，神偷

136 <..... 岁月，神偷
饶俊

141 <..... 向日葵
封尘

153 <..... 年华的无效信
汪子锰

157 <..... 致站台上的那些你
不可能在乎的声音
黄蝶

189 <..... 光华流转
李明生

风·荏苒而过，此去经年

206 <..... 莹苒而过，此去经年
李雪

236 <.... Warm story of an angel
李含晗

255 <..... 图书馆奇遇记
李田

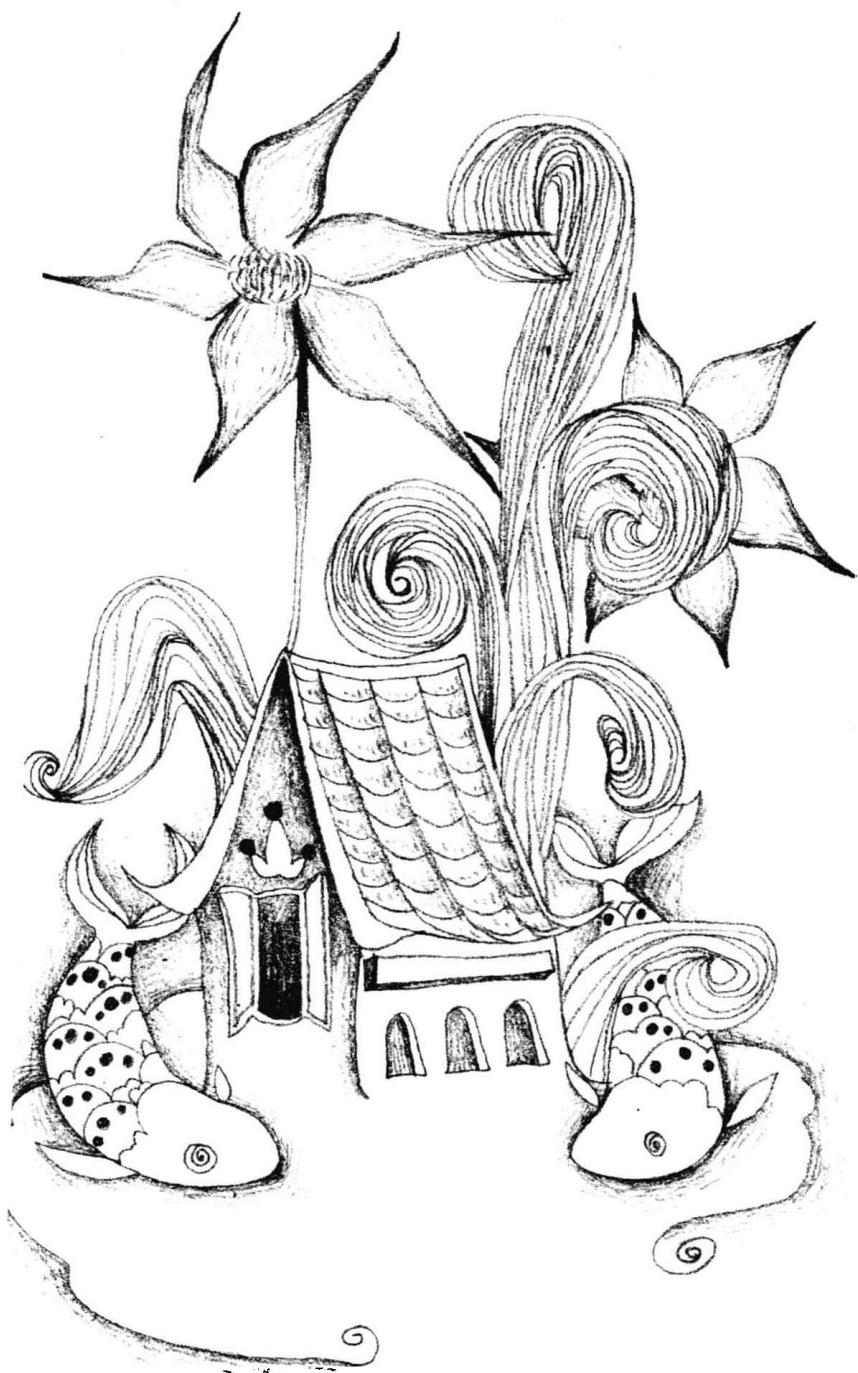
285 <..... 蓝色真空
李明生

296 <..... 陨的灯
普鲁士蓝

盛开

双鱼座·炫星系

[新概念获奖者作品范本]



我恨我是双鱼座，总想太多，学不会洒脱；我恨我是双鱼座，安慰他人却坚守孤单；
我恨我是双鱼座，得不到的就更加爱；我恨我是双鱼座，有些善变有些孩子气；
我恨我是双鱼座……
可惜我只是双鱼座。



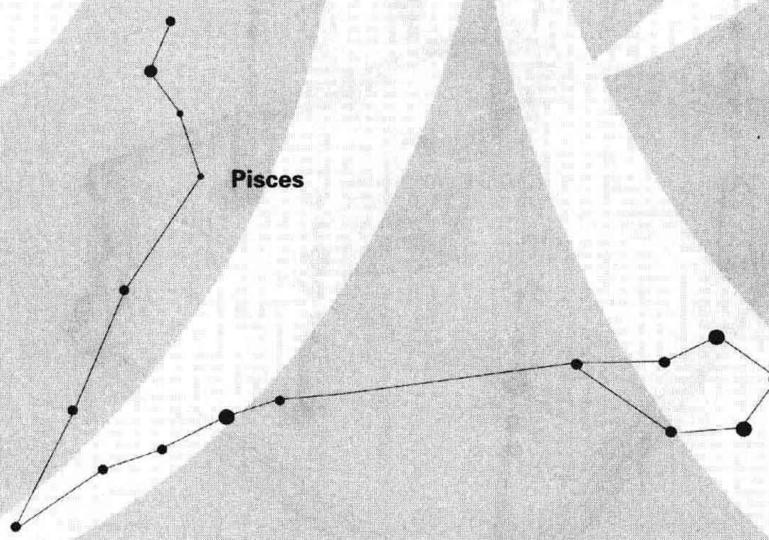
Pisces

双鱼座

绝美青春 火

- ① 绝美青春
- ② 寂日
- ③ 双鱼座的鱼
- ④ 错过
- ⑤ 三月的暖调
- ⑥ 让爱西行

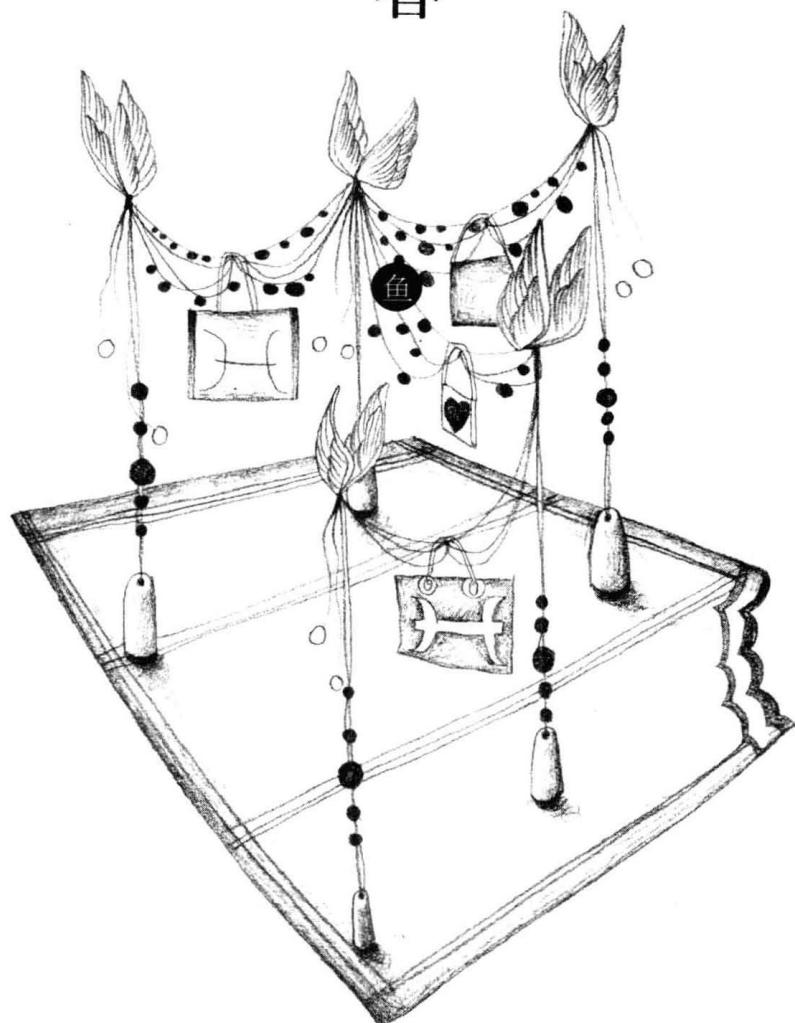
Pisces



文简间
绝美青春

双

座



Chapter 0. 你的眼睛里有他的影子

多年以后，Lynn，我想对你说，我的耳朵里常常会出现你的琴音，好像一颗种子，萌芽、生长，最终开花结果。

手指在键盘上跳跃不止，一停下来，手便在键盘上方挥舞，对着不断涌来的回忆，俨然一个出色指挥家的模样。

——我舍不得，可是时间回不去了。

玄子的歌塞住耳朵。

多年以后，Lynn，我看着不断涌上来的N城、B城、S城，时光失去了手脚，好像一个空洞的灵魂，紧紧地闭上眼睛。我看到那里面，有他的影子，只有他的影子。

Chapter 1. 相片墙

在S城的新街口，我看到一面很精致的相片墙。满满挂着的，都是你所在的城市，那个遥远的国度。

不知道是第几次到S城。

我想要听你琴音的时候，就会想到S城，那里存在着我们的记忆。如果我闭上眼，在心里描绘出一面挂满了那些回忆的相片墙，一定会满到挂不下，长长地延伸至记忆之外。

我第一次到S城，S城下雪了。

我给Lynn打电话，凌哲接了，抱着电话支支吾吾了很久，电话那头传来酒精的味道。

我迷路在福州路，回头什么也看不见，深夜下雪的路灯照着我的影子，我一个人站在墙外，等着他们到来，两个曾经只靠着电话和视频的孩子。

青春就是如此的义无反顾。

从左到右，轻轻拂过，第一张相片，两个路灯下相互扶持着走路都跌跌撞撞的少年。分不清谁是Lynn，谁是凌哲。昏黄的灯光和下得悄无声息的雪花将

他们的背景填满。

我走上前。

他们抓住我的手，一起朝着前方奔跑起来。

相片墙无法承载这样的感觉，欢呼、雀跃、疯狂、义无反顾。S城深夜的福州路，两旁的店铺都关着，这个世界仿佛寂静得只剩下了我们。我们大笑着、奔跑着，在路中央手拉手转圈，狂妄得目中无人。

但对Lynn来说，那也只不过是酒精的缘故。

那天晚上，我收到Lynn的信息。

我跑出去，看到了他。他笑，说：小D，终于见面了哈。

我没有说话。

他的眼睛上缘，有着不寻常的长睫毛，长睫毛的下方，是带点儿病容的半圆形眼眸。酒精残余的脸上挂着淡淡的憨笑。他脸上那种看上去持续不断地一点儿点潮红，衬着那忧郁的眼眸，加深了忧郁的颜色。

很难与那个疯狂大叫的男孩联系到一起。

酒醒过后就会什么都不记得了，是吗？

就连那个吻，也会记不得了吧。

来S城之前，看着屏幕之后忙碌的Lynn，敲打一串串文字，给我看他的钢琴，刻录自己弹奏的曲子邮寄给我，表情未曾发生过变化，好像山顶的瞭望塔，充斥着极端的寂静。

现在，镜头猛地拉近，看着他挑染的长发，半圆形的眼眸，白衬衫，一根细长的领带，突然觉得这是一场幻觉了。

Chapter 2. 塔顶的瞭望台上，我们一起看过星星的

从B城到S城的火车，要十四个小时。

我瞒着父母，带着我的稿费，去见两个从来没有见过的人。

青春被我玩弄于手掌。

我很想在多年之后，告诉凌哲，告诉Lynn，在S城的瞭望塔上，我们一起看过星星的。

然后看他们怀念的表情，是啊，那时候你看上去还那么小，那么稚嫩，听他们说这样的话，低头沉思那一段放肆的青春。

我们一起去看星星。

Lynn这样拉着我的手，对我说。放下他弹奏到一半的钢琴。那个别墅的天台真的好大。

凌哲早就在上面摆好了啤酒、饮料，和各种吃的。

他微笑着拍拍Lynn的肩膀，把一瓶啤酒扔给他，把一瓶冰红茶递给我。

我坐在他们中间，他们比我高很多，坐下来还是高了很多。我看看左边，看看右边，才发现，他们的身高几乎是一样的。冬天清冷的天空中，星星张开它们的眼睛，偶尔滑落，他们越过我，碰酒瓶，我把冰红茶扔掉，拿起酒瓶子，一饮而尽。

哟，小D很不错。

凌哲大笑着摸摸我的头。

然后，他们还是越过我，碰杯，一饮而尽。

我看着星星，觉得眼睛恍惚，我闭上它，靠在Lynn的肩膀。

一切都陷入了沉寂。

视线里什么都没有了，昨晚的星星，昨晚消融的雪花，寂静得让人听不到声音。静静聆听，谁记得雪花消融时候的声音呢？我躺在不知道什么地方的床上，张开眼睛。高高的水晶吊灯，华丽的壁画和墙纸，童话一般泛着白色光芒的世界，有小精灵扑腾着透明的羽翼飞来飞去，婴儿样子的天使在它们之间，到处都是精致的摆设，到处都泛着迷人的白色光芒。

我走下来，走出房间，走过一段长长的路，看到虚掩的房门里，凌哲和Lynn睡在一张床上，酒精充斥了整个房间。

这是我第一次喝酒。

不知道是他们的第几次。

我离开这里的时候，被迎面而来的毛茸茸的大东西吓得差点儿跌倒。定睛一看，是一条很漂亮的牧羊犬。

Lynn对着它吹着口哨，它扑进他怀里，用长长的耳朵蹭他的脸颊。

我站在那里，恍惚间，心里穿过一阵暖流。

我不停地掐手掌，怀疑自己在做梦。

Lynn真的很好看，不管是从哪个角度，都像一颗各个切面都熠熠生辉的钻石。刚开始对他和凌哲那种放荡不羁的担心全消失了。慵懒的阳光下，一个男孩，抚摸着一条漂亮的牧羊犬，这样的画面就足够我幻想一辈子的了。

凌哲捂着脑袋，从里面走出来，看着Lynn，说：头好痛。

Lynn看看我，说，下回再也不能在小D面前喝酒了。

我们坐上前往郊区山顶的地铁。

凌哲坐着看地铁里的小型电视，突然大笑起来。我们都很不解地看着他。他捂着肚子说，看，鸿星尔克，土逼No.1。然后就一个人哈哈大笑起来。

后来我们才知道，那个to be被他听成了土逼。

我看到Lynn很嫌弃地看着他，装出一副我不认识他，这货我根本就不认识的样子。

他觉得此刻应该离得他越远越好。

凌哲追上去拉住他的衣角，大笑着说，喂，你干吗呀？

我看着他们，捂住嘴巴，还是憋不住笑。

后来，当我回到B城的时候，有一个我很讨厌的室友想买大红色的衣服，我对她说，你也要鸿星尔克了？她愣是半天没明白。我笑着走过，把她一个人丢在那里继续挑选大红色的衣服。

Lynn一开始不愿意坐地铁。他有洁癖，人一多就不舒服。触摸钢琴到达极致的人，都会或多或少有这样的洁癖吧。还是凌哲把他生拉硬拽上了一趟空一点儿的地铁的。他敲他的头，说，你别把妹妹吓到了。

我是妹妹？

凌哲坐到我身边，Lynn一直站着。

直到瞭望塔。

在高处看S城，把脚悬下来，感觉整个城市都在自己脚下。低头，钢筋水泥的丛林里人来人往。抬头，蓝到刺眼的天空纯粹明净。凌哲说，我们要在这里坐到天黑吗？

他一脸苦相。

Lynn没理他，于是他就自己黏了上来，把手臂架在Lynn肩膀上，开他玩笑。

哎呀，都穿一条裤子长大的，有什么好不好意思的。

Lynn一个转身，架住凌哲的手臂就往后掰，一瞬间，某只白痴大叫出来，我错了，我错了……

而另一只野兽，俨然不放过这只白痴一样，继续架着。

我走上去，拂掉Lynn的手。

你们是青梅竹马啊？我说。

对呀，对呀，穿一条裤子长大的。凌哲躲到我身后，笑着说。

我们坐下来等天黑。

却没有看到几颗星星。

今天可能多云了。Lynn安慰我。

我低下头，低喃着，那天在天台，我看到流星了。可是没有许愿。

凌哲摸摸我的头，妹妹想要许什么愿望？

想要Lynn喜欢我。我能说吗，说出来还能够像现在这样当朋友吗？我只能笑笑，然后沉默。这个时候，Lynn突然说，如果有愿望，我希望去英国学钢琴。

寂静的S城郊区，Lynn清朗的声音传来美好的愿望，这个时候，他是单纯的，纯到毫无杂质。就在我痴迷地看着他的时候，凌哲撞了我一把。

我想学小提琴。他大大咧咧地说。

干什么，我学钢琴，你就学小提琴。Lynn斜着眼睛看他。

要你管，我就爱文艺。

那一晚，我们打了车回去。看着S城从荒芜到繁华，心里不知该用什么形容词描绘。总觉得有些落魄伤感。

几天之后，我们去找凌哲，他居然说要练琴。

Lynn依旧用一副嫌弃的表情面对他，但凌哲拿出小提琴，说，我要练琴，不出去和你们玩。

于是，我和Lynn独处了。

Chapter 3. 丛林里的野人是不是没有爱情，宫殿里骄傲的王子是不是就像那个野人，一样没有爱情。

单独相处的尴尬还是从我脸上显了出来。Lynn不多话，他本来就是一个宫殿里傲慢的王子。对谁都一样。

如果不是因为我发表过一些文章，碰巧他看到了，觉得对他写曲子有一些帮助，我们不会有交集。

那么凌哲呢？青梅竹马，穿一条裤子长大，睡同一张床，一定关系很好吧。

Lynn身边一直都在的人，一定是跟他关系很好的人吧。

我抬起头，视线掠过他的肩膀，直到他的眼睛，Lynn，凌哲一直都在你身边吗？

嗯。他淡淡地回答着。

他的手指敲着桌面，轻轻地打着拍子，咖啡厅里的钢琴曲好像很符合他的口味。

我突然觉得自己多余了。

他碰过你的钢琴吗？

Lynn回过神来，没有。

我想看你弹琴了。

我们回到他的别墅，打开欧式镂空的大门，牧羊犬奔跑到主人身边，蹭他

的双腿。Lynn摸摸它，带我走进他的琴房。三角钢琴，白色窗帘，木质地板，落地镜子。可以看到里面弹奏钢琴的王子，沐浴在风中，轮廓分明，眼睛低垂，只关注着手里的珍宝。

很久之后，这张相片还是会不断地从脑海里跳出来，毫无预兆。

青春的相片，不泛黄，不褶皱，一直翻新着。

我喜欢Lynn，却怎么也走不进他，不知道他在想什么。

他对一切都淡淡的，只有他的钢琴，才是他的爱人，我和凌哲都算不上。

很快回到B城了。

回去的路上，火车里拥挤得不像话，结果就是我被性骚扰了。

凌哲说别怕，大胆地说出来，瞪他，别让他再欺负你。

Lynn说等我来找你。

我笑了笑，你来了也进不去我的火车。

他发了个抠鼻孔的表情，那我就灭了那个男的。

这个时候想必是他心情好的时候，Lynn就是这样的，忽近忽远，但大部分时候还是远远的。我回到学校以后，收到了他寄来的包裹。

里面是他刻录的新曲子，是宫崎骏的《Aways with me》。我苦笑了一下，Lynn，你到底在想什么呢？

在B城上学的接下来几个月，我几乎快忘记了他的存在。只有当新的包裹寄来，听到他为我弹奏的每一首曲子时，才会想起那单薄的迷恋。凌哲还是在他身边吧，或许我们没有爱情。

Chapter 4. 等风的日子

直到凌哲和Lynn出现在B城的飞机场。我抱着花束和一堆信，几乎是把它们用丢的形式扔给了他们俩，然后看着身后那一群躲躲藏藏的女生，挥了挥手，来吧。

于是，一群女生围住了两个刚下飞机的帅哥。

我背过身离开，听着那里传出的阵阵呻吟，十分解气。

大约三个小时后，他们出现在我发信息过去指定的地点，蓝色港湾里的一家咖啡吧，我手撑着下巴，等待着他们的狼狈出场。

果然不出所料。

凌哲气喘吁吁地跑到我身边，敲我的头，妹妹，你不厚道啊。

我抬起头，谁叫你们受欢迎。

Lynn摘掉头上的花瓣，一脸愤怒地坐下来，我忘了，他有洁癖。

我把新书递给他，看，我们团队出的新书，叫做梦。

他被新东西吸引，像一只新奇的小狗，观望着陌生世界的一切。他埋头看起书来，凌哲去点了三杯蓝山。我看着Lynn，觉得有股温润的风吹过我身边。我抬头，凌哲回来了。

带着咖啡香浓的味道。

我说明天去后海吧，那里的酒吧很有名。

凌哲说，不去。

Lynn也说，不去。

我奇怪地看着他们。

不能在妹妹面前喝酒了。凌哲回答道。

他真的把我当妹妹了。

我觉得凌哲在怂恿Lynn也把我当妹妹，不知道他这种小心眼的想法是从什么时候开始的，但我就是保持了这样的想法来看待凌哲。

好像一个吃醋的女友。

但我们三个的关系，什么都不是。

我突然觉得这样的青春很累，再也没有当初去S城的疯狂和义无反顾。

后来，当他们走后，我还是一个人去了后海。喝酒，和男人聊天，寻找小说中的素材。白天那里根本就没什么人，只有到晚上才会热闹起来。也许这就是酒吧，昏暗的情况下才能麻痹自己。但那次他们来B城，我们始终都没有去后海。