

经典成功智慧文丛



常大利◎著
施晗◎主编

You Gzkhong Kuai Le Jiao

JUEWU

有一种快乐叫

觉悟

生命的过程就是一个感受的过程，直至一个人的生命完结走向死亡。人生由生命组成，生命溶入人生。

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

经典成功智慧文丛

常大利◎著
施晗◎主编

You Yizhong Kuai Le Jiao

JUEWU

有一种快乐叫

觉悟

生命的过程就是一个感受的过程，直至一个人的生命完结走向死亡。人生由生命组成，生命溶入人生。

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种快乐叫觉悟/常大利著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009. 12

(经典成功智慧文丛/施晗主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7

I. 有… II. 常… III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217264 号

经典成功智慧文丛

主 编 施 晗

责任编辑 哈 森

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710×1000 1/16

印 张 360

字 数 3200 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7/G · 3059

定 价 715.20 元(全 24 册)

图书营销部联系电话:4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



Mu Lu 目 录



第一辑 听 雨

灯	(3)
大 海	(6)
故 乡	(9)
雪 情	(12)
向日葵	(15)
听 雨	(18)
荷花赞	(20)
杏花开了,桃花开了	(22)
九月菊	(25)
秋深了	(27)



第二辑 八月的乡村

儿时的游戏	(31)
回 家	(34)
月到中秋	(36)

熟悉的地方有景色	(38)
欢乐的篝火	(40)
八月的乡村	(42)
老屋、老宅及四合院	(45)
火炕、火盆、火绳	(48)
乡村闲谈	(51)
田野中的烽火台	(54)
漫步北山文化广场	(57)



第三辑 感受生命

门	(61)
一切都重新开始	(63)
路	(65)
感受生命	(67)
平常的心态	(69)
做人的五种“心”	(73)
别堵死自己的退路	(75)
桥	(77)
想到毛竹	(79)
在漫步中遐想	(82)
寂寞的时候	(84)
老房子	(86)



第四辑 摆渡人生

父 亲	(93)
摆渡人生	(97)

一生用诗歌来抒情的关东汉	(101)
难舍尘缘	(105)
奶 奶	(107)
与谢老师相见	(111)
孤独的母亲	(114)
女儿回南方	(116)
古人的精神与毅力	(119)
端午节与屈原	(121)
爱国诗人陆游	(124)
解读鲁迅	(127)
进了鲁迅博物馆	(129)
新文化运动的主将——郭沫若	(132)
伟大的革命文学家——茅盾	(135)
关于老舍	(138)



第五辑 平凡中的光辉

雨	(143)
英雄赞歌	(146)
惊险的山路	(149)
风雪见真情	(152)
鸡窝的故事	(157)
平凡中的光辉	(159)



第六辑 素材、灵感与感悟

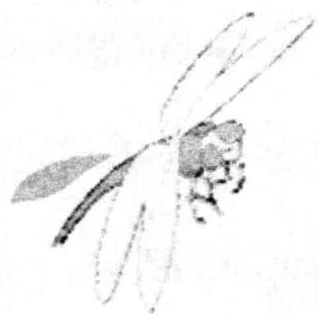
剪报趣谈	(163)
素材、灵感与感悟	(165)

人生有多少感悟	(167)
多维思维与逆向思维	(171)
关于时间	(173)
我看老电影	(176)
南去的列车	(179)
一片深情在画中	(182)
合理安排时间的松山真一	(184)
要想改变别人,先要改变自己	(186)
坚持到最后终会成功	(188)
老木匠和他建造的最后一所房子	(190)
励志图强,定成大业	(192)



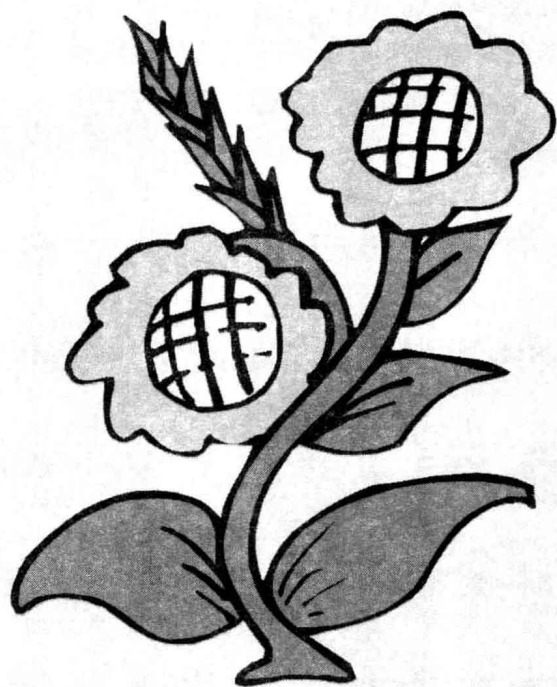
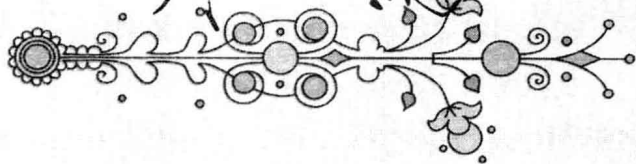
第七辑 希望与遐想

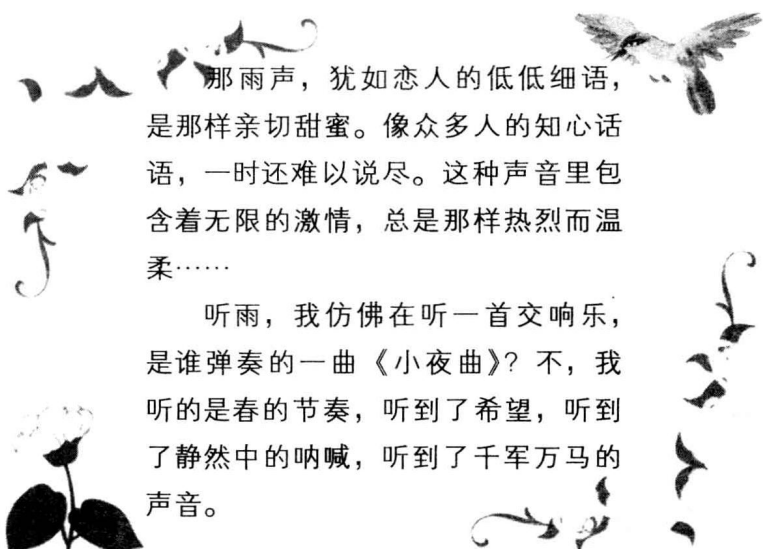
贺年卡	(197)
红灯笼	(199)
十月赞歌	(201)
春之歌	(204)
我看国庆 60 周年大阅兵	(206)
希望与遐想	(208)
“面包会有的”	(211)
心静如水	(214)
没嘴的鸭子	(216)
趣谈大众收藏	(218)
关于红色收藏	(224)
设计精美的红包	(228)
和谐与文明及人的素质	(231)
后 记	(234)



第一辑

听雨





那雨声，犹如恋人的低低细语，
是那样亲切甜蜜。像众多人的知心话
语，一时还难以说尽。这种声音里包
含着无限的激情，总是那样热烈而温
柔……

听雨，我仿佛在听一首交响乐，
是谁弹奏的一曲《小夜曲》？不，我
听的是春的节奏，听到了希望，听到
了静然中的呐喊，听到了千军万马的
声音。

灯

灯，人类亲密的朋友。

有人发明了电，有人发明了灯。

于是，人类在夜晚就有了光明。

说起灯，这已是一个久远的话题，其实人类在没有利用上电时，也就有了灯。我国古代各家各户的灯、宫中的宫灯、年节挂的灯笼等。当然，这些都不是电灯，有的是点燃的松树油，有的是点燃的植物油，后来有人发明了蜡烛，提炼出煤油，这又使灯进了一步，近代出现了各种机械灯。

而今，我们生活中都用上了电灯，一到夜晚，我们打开电灯，眼前处处是光明。灯下，我们学习、工作、看书、与亲朋及家人团聚，真是无限的快乐。灯，对我们来说是非常重要的，我们每天几乎离不开灯。但是，灯，也是再平凡不过了，随处可见，无论是城市还是乡村。一到夜晚，城市的灯火一片通明，街灯、各种色彩的霓虹灯，构成一个五彩缤纷的世界。夜晚的乡村，一片灯光闪闪，犹如天上的繁星点点。

关于灯的故事有很多很多，由此，我想起在我小时候爷爷、奶奶曾点燃过的油灯。那是20世纪60年代中期，我刚上小学，我家是从县城搬到一个农场，爷爷、奶奶在一片荒地上开了荒，种了些瓜和蔬菜。他们住房子是靠一个土坡挖的地阴子，前边安上门，上边搪上盖，安上烟囱，室内搭上炕，修了炉灶就是房子。

这里远离村庄，根本就没有电，爷爷、奶奶在此居住，每天夜晚点的就是油灯，开始是在一个小碟子中放点豆油，碟边放一个棉花拧成的条，用油

浸过，一头在碟外，一头在碟中，点燃起来也有一定的亮光，因为怕浪费油，每天晚上只点一小会。后来，他们买了煤油灯，爷爷时常挑担到街市上卖些瓜果蔬菜，回来时打点煤油。

我曾多次到爷爷、奶奶的小土屋中去住，在豆油灯或煤油灯下，听奶奶讲故事。那时，我家住在小站上，这里以前没路灯。一天，马车拉来几根水泥杆，说小站上要安几个路灯。我们一些孩子见此非常高兴，盼着路灯快亮。过了很长时间，杆子竖起来了，路灯真的亮了。夏天时，我们一群孩子在路灯下玩耍，捉奔亮而来的拉拉鼓、蚂蚱子，装在瓶中，回家喂小鸡，当时真是快乐极了。

如今，各种孩提时我见到的油灯已难以见到，我们各家的灯也是各种各样，有普通的电灯、管灯、台灯、壁灯等，一些人为了装饰自己的客厅或房间，在室内装了各种形状、各种颜色的装饰灯，既美观又富丽。在城市，当我们走出家门，随处可见到马路上的街灯，街面各种广告和门市的霓虹灯，马路上奔跑的各车辆的照明的车灯，都很明亮。灯，又是美化城市不可缺少的装饰，他也是城市夜晚的眼睛，只有用他才能点亮城市夜晚英俊俏丽的面孔和高大形象。我曾看过大连夜间的景色，那真是美极了，各个楼房不同形状的不同颜色的灯，点亮灯房的外型，各个广场与之环境相和谐的各种灯，有的色彩斑斓，有的古色古香，有的明亮闪烁，让人们如同走进梦幻的世界；我也曾去过上海，夜晚的城市就是灯的世界，黄浦江两岸，各个建筑物都用灯装饰着，浦东的电视塔及周边的建筑在灯光的衬托下极为壮观、美丽，比白天还要好看，让人如痴如醉，留连忘返。

我也到过北京、广州、深圳、珠海、以至海南，我欣赏着那里的街灯、霓虹灯、建筑物上各式各样的灯，真是美极了。例如夜晚用灯点缀的北京天安门、人民大会堂等，雄伟壮丽。在此，我想剧场舞台上的灯、音乐舞会中的灯、海上航海的灯塔，机场上的航标灯，城市路口的红绿灯，冰雕中的灯，节日中喜庆的灯。特别是正月十五街上各式各样的花灯，如百花争艳，绚丽多彩，真是看的人眼花缭乱、留连忘返。所以说，灯是人们生活的伴侣，灯是为人们引航指路的使者。我们不免将有的人比作一盏灯，就是因为灯照亮了我们前进的方向和闪烁着光明。

灯，在很多文学作品中都能见到，由此我想到冰心女士的散文《小桔

灯》，这是写给孩子们的一篇好作品；还郭沫若早期的诗歌《心灯》、电影《矿灯》、京剧《红灯记》等。但愿，我们心中都有一盏长明灯，照亮我们的生命，照亮我们的前程。



大海

我非常喜爱普希金的《致大海》这首诗，其中有些诗句一直在牵动我的
心弦，给我以震撼，叫我难以忘怀。

.....

我多么喜爱你的回声，
低沉的音响，深渊的轰鸣，
还有黄昏时分的岑寂，
还有任性狂恣的激情！

.....

我无法永远地离弃
你寂寞的、静止的海岸，
未能满怀欣喜祝贺你
并让我奔腾的诗情
在你的浪峰驰驱。

.....

说实在的，我是非常爱大海的，有如爱生我养我的黑土地。

我出生在边北一个古镇，与我能接触的有限空间，几乎就是一望无边的大平原。

在我很小的时候，就曾听人们讲大海的故事，讲海上的轮船、军舰，讲到渔民打渔赶海，以至“八仙过海”的传说。我是多么羡慕大海，多么盼望有一天自己能亲身到大海边上看一看，有时连做梦也梦到海。后来，我走向工作岗位，真的有机会出差来到有大海的城市看到了海。

我第一次见到海是在大连。大海是那样的深奥、辽阔，浪花是那样的美丽迷人。

海上有轮船、军舰，海鸥在追逐着轮船。浪花击打着岸边的岩石，气势是那样的凶猛。海边的沙子柔软的如海绵，多少人在海边游泳玩耍，这就是神秘的大海。蔚蓝色的大海，仿佛是广袤的天空，让我的视野豁然开朗，也像大海那样宽阔。我想到人们常唱的歌“大海啊，亲爱的妈妈。”

然而，我真正领会大海却在旅顺。那次我有幸在旅顺参加一个会议，更有机会与我的战友们洗了海澡，坐了军舰、快艇、还下了潜水艇。我初步了解了海军的生活，他们的生活既有大海一样的情怀和欢乐，也有数不尽的艰辛和险情，为了保卫祖国辽阔的海域，他们将青春和年华无私的奉献给大海。

由此，我也领会了“军港之夜”那首歌的涵义。

在旅顺我第一次吃到了大鲍鱼和海胆，据打渔人说，鲍鱼很珍贵，只有在深海的岩石上才可找到。

在此，我也了解到关于渔民们的一些生活。

以后，我又有多次机会与海相见，曾坐几个小时的船去过长山岛，了解海岛生活；去过营口，了解到在清末外寇就是从营口海入侵我国的，也见到了辽河入海处河水与海水交汇的气势；也去过兴城、葫芦岛、锦州、山海关、北戴河等地，见到了不同的海。

大海有着自己宽广的胸怀，有着自己独特的性格，有着自己磅礴的气势，也有着自己多彩的梦幻和刚烈雄伟的魂魄。平静时，她温馨婉如一位少女，送给人们情与爱；咆哮时，她似一匹脱缰的骏马，叫人难以驾驭，这也许就是大海独特的性格。

我想，我们做人如大海，也要有宽广的胸怀，坚强的性格，磅礴的气势，多彩的梦幻，雄伟的魂魄。

我们既是大海，也是大海中的一滴水和一朵浪花。

但是，只有众多的水和浪花才能汇成雄伟宽阔的大海。

潮起潮落，有如我们的生活。

是的，我爱大海，我爱普希金那首《致大海》中的诗句，我也曾多次为我能见到的海而讴歌抒发情怀。是的，大海，希望的大海，永远欢乐的大海。



故 乡

我的故乡在辽北的八面城镇，这是一座有着悠久历史的古镇，原是昌北县县城，在辽金时期就富有盛名，曾名为韩州和柳州。宋钦徽二宗被金兵掳俘到辽北后，就曾被囚禁在这里，于是，才有“坐井观天”的传说。

我是在八面城镇内人称为“澡堂子后院”的一所房内出生的，但在我很小的时候我的家便搬迁到昌图老城，后又搬迁到昌图镇等地，尽管如此，我一直以我是一个八面城人而自称。其实，我家的原籍是山东，是打我太爷那辈挑挑过到东北的，并在八面城安了家，生息繁衍。听我爷爷说，那时我家非常穷，爷爷还不到十岁就给人放牛、打工。直到后来有了点家业，开粉房来维持生计。我的父亲是在解放战争后期当的兵，后来又参加抗美援朝战争，直到战争结束。父亲与母亲结婚是在20世纪50年代中期，由于父亲工作的几次调动，我们有近20年曾离开了故乡。直到70年代后期我到八面城工作，父亲几经转辗，宁愿放弃在县城较好的工作，到故乡的某个工厂当名保卫人员，也要回到故乡，可见父亲对故乡的情之重，爱之深。

八面城，城东和城西的边上各有一条河，城北的外围依次有三条河，这里在战略位置上也很重要，离四平、双辽都很近，在历史上也出了一些名人。我国“神舟”五号载人航天飞船的总设计师王永志的故乡就在这里。原老城是在现在的城南，四面城墙，四洞城门，城内有官府衙门、商业门点和众多的民房，由于历史变迁，老城早已不存在了，现只有东面还有一段经过几百年的残余土墙痕迹。

在文革期间，我家曾住在一个小站，离我的故乡八面城并不远，一到学

校放寒暑假，我便往八面城跑，因为那里有我的姥爷、姥姥，还有大姑等多门亲属，我爱看“小人书”，便常到我大姑家，向我的哥哥借书看，记得那时我最爱看的是《西游记》的一些故事。八面城的冬天总是雪很大，但那里的大豆腐、糖葫芦、芝麻脆糖一直是很有名的。八面城原是以一条长街为主，街两侧都是一色的青砖小瓦带脊的房子。很多房子还是明清和民国的建筑。街面相连的房子，有很多大门洞，大门洞中又有众多的房子。文革前，八面城镇有几座大庙，例如老爷庙、财神庙、祖神庙、娘娘庙等，最宏伟壮观的当老爷庙。老爷庙的位置就在现在的八面城农贸大厅的位置，上述的庙宇除娘娘庙外，都在文革中被捣毁，而现在的八面城正在向现代城镇发展，原来当街的青砖瓦房基本不存在了，取代的是一座座漂亮的楼房。正街在70年代末就铺成油漆马路了。自辽金到明清民国时，八面城的经济就在发展，因与内蒙古、吉林一些地区等地较近，人们都愿到这里来经商交换产品，清末民国时常有骆驼队来，这里在80年代前曾有几家大车店，当地原是以手工业和农产品为主，还有油坊编织、刺绣、制酒业，“巨源益”酒厂自古就有名。解放后，八面城有了油漆厂、机修厂、油厂、服装厂等较大的工业和轻工业，曾兴隆多年，促进了当地的经济发展，尽管现在这些企业都已停产或转产，众多的工人下岗了，人们仍在留恋它。不过，八面城的经济一直是在发展的，一些新的企业和经济发展形式时时在掘起，城镇建设面貌一新，人们的生活水平仍是在不断提高的。

我在八面城曾工作过近十年，我的父母在这里，我在这里成家立业，又有了一个温馨的小家，我熟悉这里的人们，我也熟悉这里的一切。在生活中也曾遭受过很多困难，是众多的亲朋好友和好心的居民们帮助了我，特别是我的几处邻居，他们都是朴实勤劳的热心人，他们有的是工人，有的是瓦匠，有的是铁匠，只要有求必应。他们有的没有多少文化，但都有着一颗纯朴的心。我的成长，也是在众多的故乡人帮助下，使我了解了社会、了解了人与人的情感，那里也有我的老师，是他们给了我很多知识，让我永远要学习。滴水之恩，当涌泉相报，我是不会忘记的。

我第二次离开故乡八面城是在1978年末，时光如水，转瞬即逝；人生如梦，故土倍亲，尽管我离开了我的故乡，但我时时在关注着这个古城，这片曾养育我的热土，因为那里还有我的年迈的母亲，还有众多的亲人。每到春