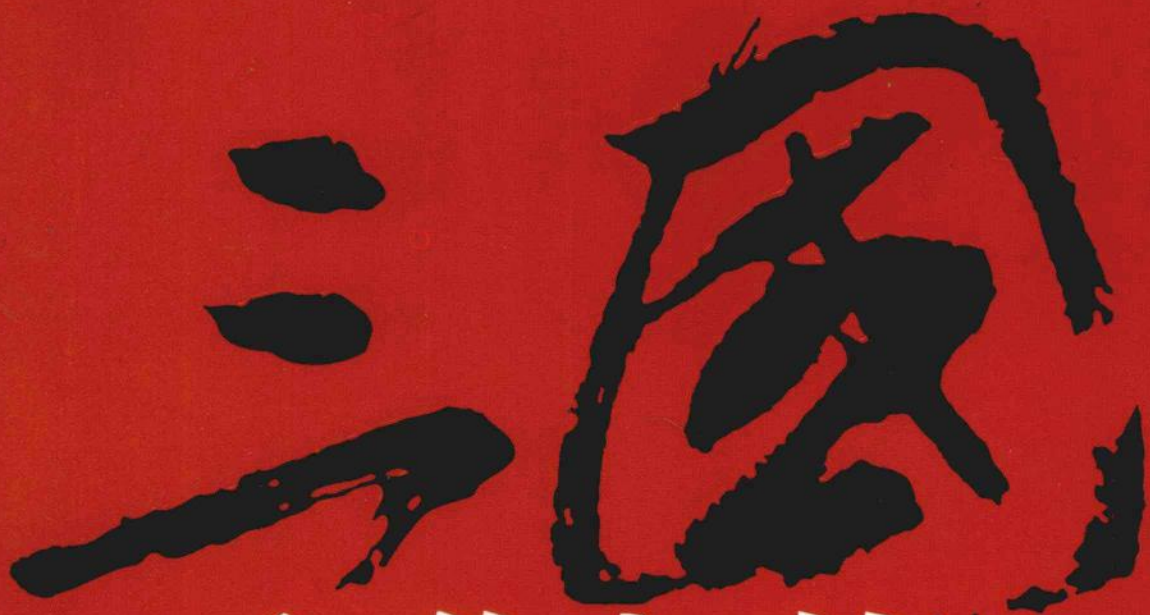
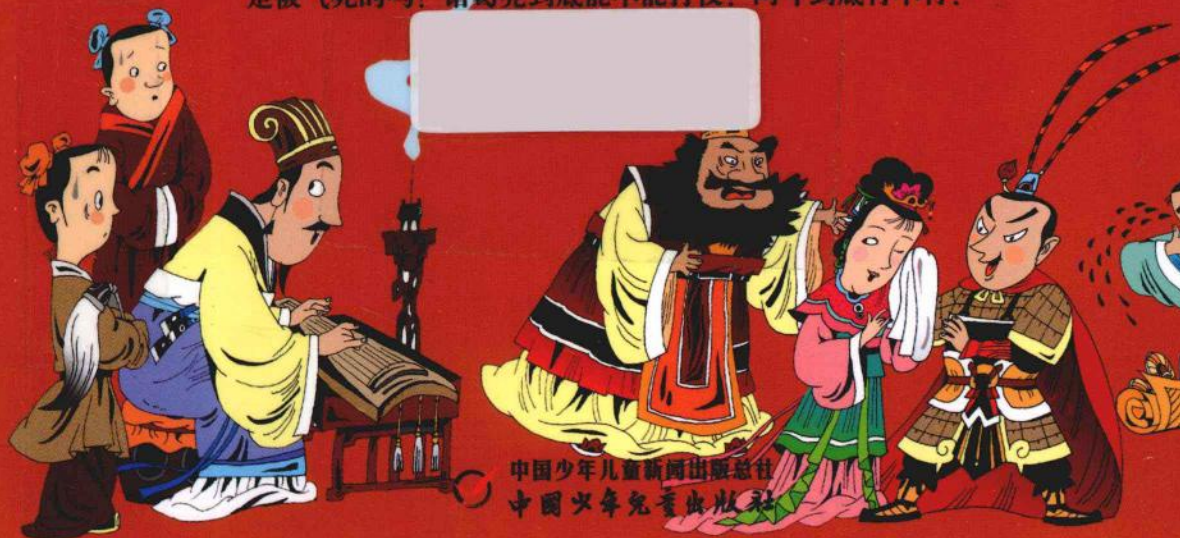




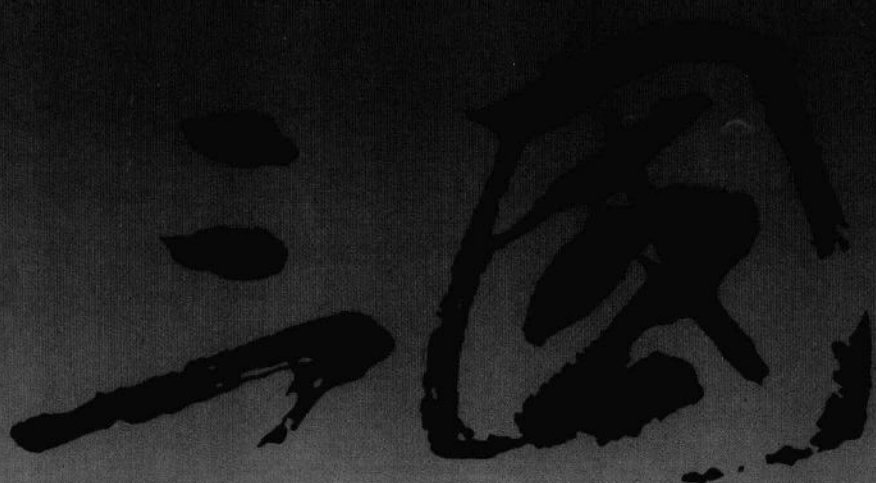
和你想的 不一样

87个意想不到的三国真相

刘关张桃园三结义是真是假？三英战吕布是子虚乌有？美人计真的存在吗？周瑜是被气死的吗？诸葛亮到底能不能打仗？阿斗到底行不行？



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



和你想的 不一样

87个意想不到的三国真相

廖彦博◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



本书经台湾好读出版有限公司授权,同意经由中国少年儿童新闻出版总社出版发行中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意重制转载。

图书在版编目(CIP)数据

三国和你想的不一样: 87个意想不到的三国真相 / 廖彦博著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-5148-0508-6

I. ①三… II. ①廖… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第004973号
著作权合同登记图字: 01-2011-7780

SANGUO HE NI XIANGDE BUYIYANG

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

总策划: 何强伟
责任编辑: 史钰
插图: 刘伟龙
责任校对: 赵聪兰

著者: 廖彦博
美术编辑: 缪惟
封面设计: 缪惟
责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号楼
总编室: 010-57526071
发行部: 010-57526568
http: //www. ccppg. com. cn
E-mail: zhs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100022
传真: 010-57526075

印刷: 北京人民文学印刷厂

开本: 720mm × 980mm 1/16
2012年2月第1版
字数: 140千字

印张: 13
2012年2月北京第1次印刷
印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-0508-6

定价: 19.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



CONTENTS

- 自序：从“小说三国”到“历史三国” 1
- 第1问：三国是个什么时代 3
- 第2问：《三国志》和《三国演义》有什么区别 5
- 第3问：曹操是奸雄吗 8
- 第4问：刘备的天下是哭来的 10
- 第5问：江东为什么是孙家天下 13
- 第6问：真的有“刘关张桃园三结义”吗 15
- 第7问：刘关张是按年龄排的序 17
- 第8问：张飞是个大老粗 19
- 第9问：“孟德献刀”是真是假 21
- 第10问：陈宫有没有“捉放曹” 23
- 第11问：曹操真的灭了吕氏一门 25
- 第12问：华雄是不是关羽杀的 27
- 第13问：根本没有“三英战吕布” 29
- 第14问：真的有“美人计”吗 31
- 第15问：袁术做过皇帝梦 34
- 第16问：刘备吃过“人肉叉烧包” 36
- 第17问：刘备真是皇叔吗 39
- 第18问：曹操为什么说刘备是英雄 41
- 第19问：关羽降曹真有三个条件 44



目录

- 第 20 问：赤兔马真的是绝食而死 46
- 第 21 问：“过五关斩六将”是真是假 48
- 第 22 问：廖化怎么老是当先锋 50
- 第 23 问：周仓和关平真有其人吗 53
- 第 24 问：赵云到底是何时投奔刘备的 55
- 第 25 问：袁绍为什么会失败 57
- 第 26 问：郭嘉写了“神奇遗嘱” 61
- 第 27 问：徐庶进曹营，真的是一言不发 64
- 第 28 问：“三顾茅庐”是真是假 66
- 第 29 问：“隆中对”是超完美口试 68
- 第 30 问：博望坡的火是谁放的 71
- 第 31 问：“说曹操，曹操到”是怎么来的 73
- 第 32 问：“赵子龙单骑救主”真有其事 75
- 第 33 问：曹操给孙权写过恐吓信 78
- 第 34 问：周瑜是“冲冠一怒为红颜”吗 81
- 第 35 问：蒋干过江见周瑜究竟想干什么 83
- 第 36 问：草船借箭的不是孔明 85
- 第 37 问：黄盖上演“苦肉计”，是真的吗 87
- 第 38 问：鲁肃是个好好先生 89
- 第 39 问：周瑜是被气死的吗 91
- 第 40 问：是谁“借东风” 93
- 第 41 问：曹操为什么输了赤壁之战 95
- 第 42 问：关公华容道义释曹操是真是假 97



- 第 43 问：魏延脑后有反骨 100
- 第 44 问：孙权有个妹妹叫孙尚香 103
- 第 45 问：谁才有“锦囊妙计” 106
- 第 46 问：马超追得曹操割须弃袍 108
- 第 47 问：刘备偷偷学曹操 111
- 第 48 问：庞统死在落凤坡 113
- 第 49 问：关羽真的单刀赴鲁肃之约吗 115
- 第 50 问：谁想阻止曹操当魏王 117
- 第 51 问：刘备的军师不是孔明 119
- 第 52 问：“五虎上将”差别很大吗 121
- 第 53 问：关羽“水淹七军”的真相是什么 123
- 第 54 问：华佗可能替关公刮骨疗毒吗 125
- 第 55 问：白衣渡江的策划人是谁 127
- 第 56 问：为什么曹植要作七步诗 130
- 第 57 问：关兴、张苞执行“不可能的任务” 132
- 第 58 问：刘备东征，只为报仇 134
- 第 59 问：真有火烧连营七百里 136
- 第 60 问：陆逊被困在八阵图里吗 138
- 第 61 问：白帝城托孤的真相是什么 140
- 第 62 问：刘备得诸葛亮，真是“如鱼得水”吗 143
- 第 63 问：诸葛亮和后主刘禅的关系之谜 145
- 第 64 问：孔明南征，率领“蜀汉梦之队” 147
- 第 65 问：孟获有个白人哥哥叫孟节 150

第 66 问：	真有“七擒七纵”这件事吗	152
第 67 问：	赵云的光荣退场秀是真是假	154
第 68 问：	魏延的奇谋为什么不被采纳	156
第 69 问：	姜维是个“反魏义士”	158
第 70 问：	街亭为什么会失守	160
第 71 问：	空城计根本就不存在	162
第 72 问：	后《出师表》到底是不是诸葛亮所作	165
第 73 问：	孔明到底几出祁山	167
第 74 问：	李严被废有内幕	169
第 75 问：	诸葛亮到底能不能打仗	171
第 76 问：	魏延有没有谋反	173
第 77 问：	其实想造反的是杨仪	175
第 78 问：	孙权的辽东大冒险	178
第 79 问：	孙权火攻老宅男张昭	180
第 80 问：	司马懿为什么要装病	183
第 81 问：	东吴的诸葛先生怎么了	185
第 82 问：	为什么连路人人都知道司马昭之心	188
第 83 问：	孔明的儿子虚有其表	190
第 84 问：	姜维的最后一击	192
第 85 问：	阿斗到底行不行	194
第 86 问：	羊祜与陆抗打的是另类战争	197
第 87 问：	“三分归晋”的原因是什么	199
参考文献：		201



自序

从“小说三国”到“历史三国”

能够写一本以三国时代历史为主题的书，是我一直以来的梦想。

这本书的主要目的，是想借着正史和小说的对话，让大家更进一步认识真实的三国人物和历史。时至今日，三国人物及其谋略，都还是商业策略、政治权谋学习的最佳范本，很多词汇比如“三顾茅庐”、“苦肉计”、“说曹操，曹操到”还被现代人频繁使用。问题是，我们脑海中的“三国”印象，是《三国演义》里面那个刘皇叔爱哭、诸葛孔明可以呼风唤雨、曹操被困华容道的那个“小说三国”，还是正史里面，刘备不但不哭，还很坚强，曹操发明锦囊妙计，“草船借箭”的主角其实是孙权的“正史三国”？除了小说里虚构的三国，我们也应该知道真正的三国，还有小说和历史之间的差异，把文学想象的“小说三国”还原、丰富成波澜壮阔的“历史三国”，这是我写这本书，想要抛砖引玉的一点小动机。

在比较小说和历史的差别时，主要的根据是《三国志》、《后汉书》、《资治通鉴》等正史。另外，我还借鉴和参考了许多当代台湾与大陆学者的看法，在这里要说明的是：因为这本书的读者对象，不是研究中国历史的专家学者，而是对三国有兴趣的大众，所以没有采用学术规格标出引用来源，但是在提到他们独到的见解时，都会行文注明。

因为小说形象和正史形象的不同，我在提到某些人物比如诸葛亮和关羽时，作了一些区分：凡是以“孔明”来称呼的，

指的是小说里的诸葛军师；而当我说“关羽”而非“关公”时，我指的是三国历史上的大将关羽，而不是民间信仰里义薄云天的关圣帝君。

这本书是在一边照顾刚出生的小女、应付学校功课、校对上一本书的三重夹击下，熬夜赶稿三个月写出来的。所以，如果书里有任何论点或是史料引用的谬误，都是我的责任，也欢迎读者给我批评指教！

廖彦博

二〇一〇年三月二十日



第1问

三国是个什么时代

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国纷争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉纷争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下。后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

选自《三国演义》第一回

从东汉献帝初平元年（公元190年）各路诸侯起兵讨伐董卓，到西晋武帝太康元年（公元280年）吴国灭亡的这九十年，称为“三国时代”。三国指的是曹丕篡汉建立的魏（公元220年）、刘备在四川建立的汉（通称蜀汉，公元221年）以及孙权在长江中下游建立的吴（公元229年）。而之所以把三国鼎立前三十年的东汉历史，也列入三国时期，是因为有许多影响三国历史的人物（比如曹操、孙策、袁绍、刘表）和事件（例如官渡之战、赤壁之战）活跃、发生于这一时期。

三国是战争的年代。自从东汉末年黄巾起义以后，朝廷为了平定乱局，把经济、军事大权下放给地方行政长官（州牧），结果造成军阀割据的局面。这些大小军阀在中原地区混战，企图吞并对方，最后曹操和袁绍脱颖而出。曹操挟天子以令诸侯，战略正确；袁绍家世高贵，兵多将广。双方在建安五年（公元200年）进行决战，结果曹操获胜，统一了北方。

曹操接着积极准备南征，统一天下，但是在建安十三年（公元208年）遭受了重创。出生河北、在徐州发迹的刘备，这时和长江下游的孙权集团结盟，组成联军，在赤壁打败曹操的

大军。赤壁之战奠定了三分天下的雏形：曹操败回北方，孙权和刘备平分荆州。之后刘备入蜀，夺取益州，又和曹操争夺汉中；曹操平定北方游牧民族、扫荡关中地区的残余军阀；孙权则在淮河流域和曹操发生多次战斗，并且在建安二十四年（公元219年），趁关羽和曹操发生战争时，夺取了刘备集团的荆州部分。刘备东征复仇，却在章武二年（公元222年）的夷陵之战中失败。三国的版图，就此奠定。

刘备死后，蜀汉由诸葛亮执掌朝政，他从建兴六年（公元228年）起对魏国发动了一系列北伐战争，但是并没有取得重大胜利。曹魏和东吴则陷入内战与政治斗争当中：先是司马懿父子在魏明帝曹叡（ruì）死后，逐渐掌握朝中大权，魏国权贵试图反抗，发生多次内战；吴国在孙权死后，权臣拥立年幼的皇帝掌握政权，一连发生多起政变。最后，由司马家族所控制的魏国，先消灭了统治相对较稳定的蜀汉（公元263年），接着篡位，建立西晋（公元265年）。经过和东吴在长江流域的对峙，终于渡过长江，西晋统一中国（公元280年）。

三国同时也是人才辈出的年代。各种军事、外交、政治上的策略、阴谋层出不穷。清代学者赵翼说过：“三国人才之盛，把魏、蜀、吴三组人马其中之一，放在其他时代，都足以开创统一王朝！”而除了征战杀伐的英雄豪杰，三国还有才高八斗的文人墨客，他们都是正史与小说所歌颂的对象。当然，在阅读这段历史时，我们也不能忘记：在这个动乱的大时代里，还有成千上万没有留下姓名，或是被战争波及或是为生活挣扎奋斗的平民百姓。



第2问 《三国志》和《三国演义》有什么区别

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

《三国演义》卷首词

《三国志》是中国二十五史当中的一部，记载由东汉末年起，到西晋统一中国之间的历史，是一部正史；《三国演义》是中国“四大奇书”之一（其余三本是《金瓶梅》、《水浒传》与《西游记》），是一百二十回的长篇章回历史小说。

《三国志》的作者是陈寿。陈寿（公元233年—297年），字承祚，巴西郡安汉（今四川省南充）人，年轻时在蜀汉担任观阁令史（约等同于国家图书馆研究员），蜀汉灭亡之后在晋朝为官。陈寿私自写作三国的历史，共六十五卷，后来被合称为《三国志》。当时许多人也同时在撰述三国历史，但陈寿的版本取材审慎、文笔简洁，得到的评价最高。据说夏侯湛在看到陈寿的《三国志》后，自叹不如，就把自己正在撰写的《魏书》毁去，封笔不写。陈寿的《三国志》以曹丕所创建的魏国为正统，只有魏国皇帝的传记叫做“纪”，蜀、吴皇帝都称“传”；也都采用魏国年号纪年。

但是《三国志》并非没有缺点，由于叙事太过简略，以及尊魏国为正统的做法，引起后世许多议论和补充，于是一百多年后，当时南朝宋文帝刘义隆命裴松之（公元372年—451

年)校注《三国志》。裴松之搜集各种史料,以补《三国志》之不足,或者引用与《三国志》说法不同的记载,互相比对;根据大陆历史学家杨耀坤的统计,裴松之引用了229种当时的书籍,对《三国志》正文的注释及补充多达2066处!裴松之替《三国志》注解,保留了许多现在已经失传的文献资料,补充了许多在陈寿原书上没有记载的人、事,这都是裴注的贡献。所以,后世印刊《三国志》时,都合“陈志”和“裴注”为一本。

《三国演义》的作者,现代学者都公认是罗贯中。据说罗贯中是山西太原府祁县人,他的生平,只见于他朋友贾仲明的《录鬼簿续编》里。罗贯中早年曾经有争霸天下的雄心,元代末年天下大乱,他投身在割据一方的张士诚麾下担任幕僚。后来张士诚被朱元璋打败,罗贯中就隐居起来,搜集、整理隋唐以来的民间三国故事与说书版本。明朝建立后,罗贯中在朝廷的默许下,撰写成《三国演义》一书。《三国演义》后来又有毛宗岗父子校注、修正,今天我们耳熟能详的“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄”卷首词,就是毛氏父子加上去的。

《三国志》和《三国演义》的差别很大。虽然小说以陈寿《三国志》和裴松之的注释作为主要取材对象,罗贯中却把他一生没办法完成的志向和抱负,都写进《三国演义》的英雄争霸里。所以,《三国演义》以刘备建立的蜀汉为正统,也是故事的主线。小说前半部的主角是刘备、关羽、张飞等人,中后期则是诸葛亮、姜维;在正史里是正面人物、篇幅最多的曹操、司马懿等人,在小说里担任反派,形象很差;至于东吴的孙坚、孙策、孙权父子,戏份儿最少。罗贯中另外也掺杂了很多“天



命不可知”的观念在小说当中，比如诸葛孔明虽然神鬼莫测，可最后还是“出师未捷身先死”，似乎是罗贯中对自己壮志未酬的一种影射。



第3问

曹操是奸雄吗

太祖运筹演谋，鞭挞宇内，揽申、商之法术，该韩、白之奇策，官方授才，各因其器，矫情任算，不念旧恶，终能总御皇机，克成洪业者，唯其明略最优也。抑可谓非常之人，超世之杰矣。

选自《三国志·武帝纪》

谈论三国人物，曹操绝对是面相最多、最复杂的第一人。那么，撇开《三国演义》乱世奸雄的“白脸曹操”评价不谈，我们该怎么认识正史上的曹操呢？

年轻的曹操，是个严格执法的热血官吏。虽然父亲曹嵩(sōng)曾担任太尉高官，但因为是宦官养子的关系，曹操的家世并不好。曹操小时候，身材矮小、其貌不扬，也不认真读书，但脑筋非常灵活，极会随机应变。长大后靠父亲关系，担任洛阳北部尉（首都北区公安分局局长）。在任期间，曹操认真执法，不避权贵，结果得罪了宦官集团，不久就被免官了。即便如此，曹操仍然冷静地观察天下政局，希望有朝一日，能够集中众人的力量，帮助皇帝与朝廷，让动乱的政局稳定，使痛苦的百姓获得太平。

但那些出身高贵的名门豪族，为了争权夺利而显露出的丑恶言行，让曹操一再失望。于是他决定靠自己的努力来平定天下。为了达到这个目的，曹操压抑自己的喜恶，用人唯才。对杀害自己长子、爱将的仇敌，他能够原谅（如张绣）；当器重的人才想要离去，他也能容忍（如关羽）；他勇于承认自己的过



错，把功劳归于部下。因此，曹操能够聚集最多的人才，在群雄当中脱颖而出。

曹操同时还是一个军事理论家和诗人。他饱读兵书，曾经注解《孙子兵法》；他用兵、练兵的才能，连敌对阵营的诸葛亮都称赞；他多年征战，看尽生死与流离，加上长期受头痛宿疾困扰，对于人生有悲观洞彻的看法，反映在他的诗作上，形成了一种格局开阔、雄浑悲凉的风格。既能写诗著书，又能赤手空拳开拓局面，还是亲临战场的军政领导人，整个三国时代，也只有曹操一人！

不过曹操晚年野心膨胀，追求个人权势的欲望压过了平定天下、安定百姓的初衷。因此，他和几位早年一起打拼的干将翻脸，导致了他们悲剧性的结局。曹操虽然为东汉朝廷结束了军阀割据的局面，但他把皇帝当成傀儡，毫不尊重，逼死伏皇后、毒杀皇子，这些行径不仅重创了其个人形象，对当时的社会风气也产生了极坏的影响。

其实我们公平地说，曹操是三国时代的头号人物！他的政治才干、民间声望、军事素养、文学造诣甚至阴谋野心，在当时都无人可比，也不愧陈寿“非常之人，超世之杰”的评价。



第4问

刘备的天下是哭来的

先主之弘毅宽厚，知人待士，盖有高祖之风，英雄之器焉。及其举国托孤于诸葛亮，而心神无贰，诚君臣之至公，古今之盛轨也。机权干略，不逮魏武，是以基宇亦狭。然折而不挠，终不为下者，抑揆彼之量必不容己，非唯竞利，且以避害云尔。

选自《三国志·先主传》

身为《三国演义》的男主角，刘备的形象很极端：他既是小说里那个仁义之主，又是一个假惺惺、爱哭会逃跑的伪君子，甚至有句歇后语，说“刘备的天下——哭来的”。正史上的刘备真是这样的吗？

历史上的刘备给人留下的印象很奇怪：他没有地盘，可是有人奉送给他（徐州牧陶谦、益州张松、法正）；他常被打败，独自一人逃走，可是群雄都愿意收留他（吕布、袁绍、曹操、刘表）。换句话说，刘备这人二十四岁左右出道，混了将近二十多年，只有声望，没有战绩，可是却没有人敢小看他，还把他当枭雄看待。

为什么？这就是刘备的第一种特质：得人缘。我们先从刘备的性格和出身说起。刘备出身平民（虽然他自称是汉朝宗室的后代），小时候和母亲以编织、贩卖凉席为生。少年时不喜欢读书，每天就爱穿得很“潮”，往酒店跑，赌马、赛狗。长大后的刘备话很少，对人谦虚，很少表露自己心里在想什么，并不爱哭，但却很有义气，讲信用，乐意认识三教九流的朋友。果