

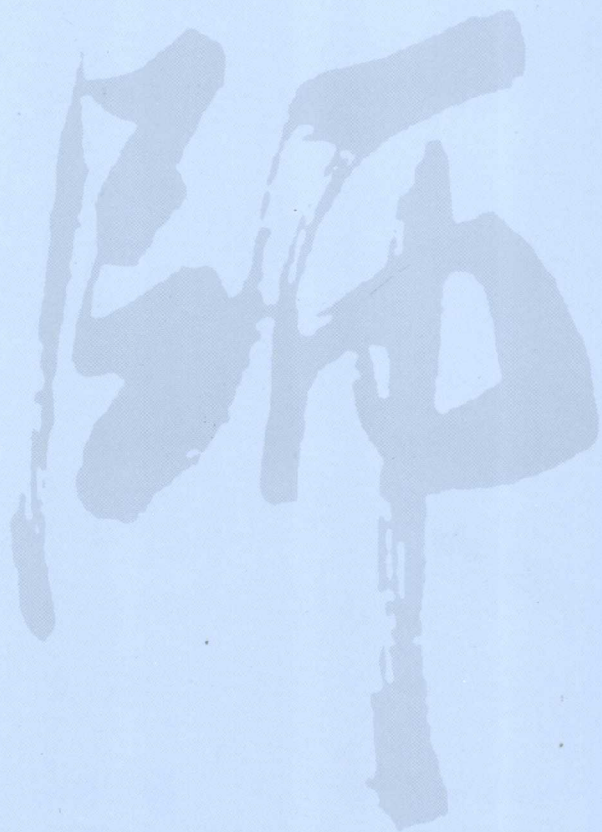


iCourse · 教材

《教师教育课程标准(试行)》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

教师职业道德新编

主编 王淑芹



高等教育出版社



iCourse · 教材

《教师教育课程标准（试行）》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

教师职业道德新编

Jiaoshi Zhiye Daode Xinbian

主 编 王淑芹

高等教育出版社·北京

内容提要

本书依据《教师教育课程标准(试行)》的理念与要求编写,对应“教师职业道德”课程模块。全书分三大模块共十章。第一模块,教师职业道德理论篇,从人类文明与师德、中外教师职业道德文化以及教师职业道德范畴等方面强化教师职业道德的正当性;第二模块,教师职业道德规范篇,联系教育实际和典型案例,对爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、为人师表、教书育人、终身学习的教师职业道德规范进行全面解读;第三模块,教师职业道德实践篇,主要从教师所扮演的职业角色和所面临的职业冲突视域,具体探讨师生关系、教师同侪关系、家校关系、教师与学校关系中的教师职业道德问题,引导学习者在实践案例中反思和澄清教师职业道德问题。

本书是教师教育国家级精品资源共享课立项建设课程“教师职业道德”配套教材,配有丰富的数字化教学资源,在编写理念、内容构成、体例构架等方面均有所创新,适合作为高等院校教师教育类专业教材,也适合中小学教育教学工作者使用。

图书在版编目(CIP)数据

教师职业道德新编 / 王淑芹主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2015.12

ISBN 978-7-04-041138-6

I. ①教… II. ①王… III. ①师德—研究 IV.
① G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 228164 号

策划编辑 魏延娜 责任编辑 魏延娜 封面设计 张申申 版式设计 张申申
责任校对 吕红颖 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社 社址 北京市西城区德外大街 4 号 邮政编码 100120
购书热线 010-58581118 咨询电话 400-810-0598
网址 <http://www.hep.edu.cn> <http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com> <http://www.landaco.com.cn>

印刷 高教社(天津)印务有限公司 开本 787mm×1092mm 1/16 印张 18.5
字数 380 千字 版次 2015 年 12 月第 1 版 印次 2015 年 12 月第 1 次印刷 定价 36.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。
版权所有 侵权必究
物料号 41138-00

前 言

世界是联系的，联系是普遍的。因果联系常常揭示事物间的先后相继、彼此制约的规律。师德兴则教育兴，教育兴则民族旺；师德兴则教育兴，教育兴则民智开。这就蕴含着师德对民族、民智发展的制约关系。

师德是教师的本质要求，舍此，不成其为教师。师德教育贯穿于教师的职前培养和职后培训中。对未来教师——师范生的师德教育，如同专业知识和技能培养一样，是不可或缺的；对于在职教师的师德培训，与业务提高一样，不可忽视。

一本好的师德教材，是开展师德教育的基础。本教材坚持理论与实践相结合的原则，以现代师生观为指导，以教育伦理关系为主线，以现实道德问题为切入点，阐述与探究新时期教师职业道德的基础理论、基本规范以及实践等问题，突出学理与事理的统一、学理与思想的统一、学理与学生心理的统一，做到概念有辨析、理论有切思、书中有学生。

本教材按照“为什么、是什么、如何做”的逻辑框架，分为教师职业道德理论篇、教师职业道德规范篇、教师职业道德实践篇。

教师职业道德理论篇，本着讲清概念、讲透理论的原则，阐述了师德的价值、正当性和主要范畴，旨在促进教育对象对师德价值原则的诚服。师德的价值，关乎人才培养的质量，关乎人类文明的创造与传承，关乎社会发展的走向与进程。师德的正当性是其获得人们认同和信奉的基础，所以，倡导教师“应该做什么”，首先需要讲明“应该做”的理由。教师职业道德不是外力强加于教师的规定，而是教师职业活动中内蕴的道德律以及形成的道德律令，它如同自然规律、自然法则一样具有客观性，是从业人员应该具有的

职业操守，是教师应该承担的责任或应尽的义务，是“天理”，是“天职”。它表明，教师遵守职业道德要求就如同人活着要吃饭一样自然。人们有不做教师的自由，但做了教师就没有不遵守职业操守的自由；人们有选择不做教师的权利，但做了教师就没有不遵守职业道德要求的权利。所以，尽管古今中外不同民族和国家的文化各具特色而有别，但教师职业道德文化却具有鲜明的趋同性。教师职业道德范畴，对义务、良心、公正、幸福的理论阐述与实例探讨，旨在引导人们树立正确的教师职业道德价值观。

教师职业道德规范篇对教师职业道德规范的阐释，以“作为教师，何为正确”统领和贯穿其中。不采用以往教材惯常偏重理论阐述的方式，而是以教师伦理关系为理路，以时代际遇凸显的伦理问题为切入点，以相关案例为导引，做到叙而论、论而有理、理而有据，在彰显教师角色伦理内在要求与实际张力问题的基础上，使师范生对师德规范要求有全面的理解、深入的思考直至内心的认同，从而培养师范生主动追求良善教师道德人格的专业化精神。

在教师职业道德实践篇中，分别对师生关系、教师同侪关系、家校关系、教师与学校关系中的道德问题进行反思与澄清，直面教师现实生活中在教师职业道德方面困惑的问题，旨在使理论落地，增强学生的道德判断能力和选择能力。本教材本着育人为本、实践取向和终身学习的基本理念，突出教育过程的双主体性，在精心设计的具体道德情境中，发挥教师的主导与学生的主体性，以实践案例引导学生道德反思与价值澄清，以研究性学习达成学生的自我道德教育，以“你说、我说、大家说”的讨论促进学生间的相互教育，着力培养学生的道德辨别能力和道德智慧，使他们在具体、复杂的道德选择处境中，能够进行恰当的道德选择，具有相应的德行，从而突破单纯地从理论到理论的缺乏现实感教材的局限性。

本书是本人主持的教师教育国家级精品资源共享课“教师职业道德”的配套教材，该课程已在国家精品开放课程共享系统“爱课程”网上线，课程网址是：http://www.icourses.cn/coursestatic/course_5136.html，学习者可结合课程的学习使用本教材。同时，本书用二维码关联了教师教育国家级精品资源共享课“教师职业道德”课程的教学录像，方便学习者自主学习，适用于翻转课堂教学，是符合当前教师教育和基础教育课程与教学改革的新形态教材。

教材是课堂教学的蓝本，但不是直接的授课体系。教师所担

当的“传道、授业、解惑”的任务，不单纯是一种知识的“复制式”传授，更是一种复杂的、创造性的心智活动，即教师需要根据教育对象的接受能力、现实问题等把教材的相关理论进行知识的“重构”。因此，教师和学生要从教材中获取的是思想，而不是工具化的做法。思想展现的路径和方法很多，这是教师教学主体性的体现，也是教师独特教学风格的体现。为此，本教材基于学生的心理特点、认知发展规律以及资源共享课的特点，在注重教材理论品格的同时，兼顾了教材的生动性和可读性，设置了“内容提示、学习目标、案例导入、问题思考、拓展阅读、名人名言、理解·反思·探究、推荐阅读”等栏目，凸显教材的鲜活性，力图形成理论与实践对接、学理与趣味兼顾的教材体系。

王淑芹

2015年8月10日

目 录

第一模块	教师职业道德理论篇	01
第一章	人类文明与师德	02
第一节	教育推动人类文明进步	03
第二节	师德是人类文明发展的保障	13
第二章	中外教师职业道德文化	32
第一节	“隐喻”中的教师职业道德期待	34
第二节	教育家的教师职业道德思想	43
第三章	教师职业道德范畴	57
第一节	教师职业义务	59
第二节	教师职业良心	65
第三节	教师职业公正	75
第四节	教师职业幸福	84
第二模块	教师职业道德规范篇	93
第四章	爱国守法 爱岗敬业	94
第一节	爱国守法：教师职业的基本要求	96
第二节	爱岗敬业：教育工作的核心价值	107
第五章	关爱学生 为人师表	118
第一节	关爱学生：师德之魂	119
第二节	为人师表：教师职业的内在要求	131

第六章	教书育人 终身学习	142
第一节	教书育人：教师的天职	143
第二节	终身学习：教师专业发展的不竭动力	151
第三模块	教师职业道德实践篇	161
第七章	师生关系中道德问题的反思与澄清	162
第一节	师生间的地位关系	163
第二节	师生间的教学关系	178
第三节	师生间的情感关系	190
第八章	教师同侪关系中道德问题的反思与澄清	208
第一节	教师同侪的人际关系	209
第二节	教师同侪的合作与竞争关系	220
第九章	家校关系中道德问题的反思与澄清	230
第一节	家校之间的不良利益关系	231
第二节	家校之间常见的道德关系	240
第十章	教师与学校关系中道德问题的反思与澄清	251
第一节	教师与学校关系中的权利与义务	252
第二节	教师与学校关系中的独立性与合作性	260
第三节	教师发展与学校发展的统一	268
参考文献		281
后记		283

第一模块

教师职业道德理论篇

本模块本着讲清概念、讲透理论的原则，从人类文明与师德、中外教师职业道德文化以及教师职业道德范畴等角度，阐述了师德的价值、正当性和主要范畴，旨在促进师范生对师德价值原则的诚服和践行。

第一章

人类文明与师德

内容提示

人类文明，不仅需要创造，而且需要传承。文明的传承既包括文化知识的传播，也包括人的心性与品德的教化。教师是担负文化传播与人的品行教化的专业教育者。教师职业的独特性，内蕴特殊的职业道德要求，教师的道德素养，关乎人才培养的质量，关乎人类文明的传播与创造，关乎社会的发展与进步。

学习目标

- ☐ 了解人类文明、社会进步和文明传承。
- ☐ 理解教育在人类文明进程中的重要作用。
- ☐ 理解教师的职业特点与职业目的。
- ☐ 掌握教师职业道德的主要特征和作用。

“美美与共”和人类文明

当今世界，还没有一种思想或意识形态能够明确地、圆满地、有说服力地回答我们所面临的关于不同文明之间该如何相处的问题。不管是社会经济高度“发达国家”，还是大多数“发展中国家”，在这个问题上，都同样受到严峻的挑战。我认为，如果人们真的做到“美美与共”，也就是在欣赏本民族文明的同时，也能欣赏、尊重其他民族的文明，那么，地球上不同文化、不同民族、不同国家之间就达到了一种和谐，就会出现持久而稳定的“和而不同”。……从历史和现实中可以看到，要想处理好不同文明之间的关系，首要的条件应该是各自能够保持一种平和、谦逊的心态，就是中国古人所谓的“君子之风”。

实现“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”的设想，也就是各种文明教化的人，不仅要欣赏本民族的文化，还要发自内心地欣赏异民族的文化；做到不以本民族文化为标准去评判异民族文化的“优劣”，断定什么是“糟粕”、什么是“精华”。不论哪种文明，都不是完美无缺的，都有精华和糟粕。所以对于涌进来的异文化，我们既要“理解”，又要有所“选择”。这就是我说的“各美其美、美人之美、美美与共”。……当今地球上的人类，应该比古代人具有更广阔的胸怀、更远大的目光，对于不同文化有更高的鉴赏力，拥有一种与不同文明和睦相处的良好心态。

【思考】

1. 什么是文化？
2. 什么是文明？
3. 文化与文明的关系是什么？

资料来源：费孝通，“‘美美与共’与人类文明”[J]，群言，2005（1）。

第一节 教育推动人类文明进步

文明，是人类劳动创造的产物和智慧的结晶，同时也是人类传承的产物。在某种意义上来说，人类社会的发展与进步，既取决于人类文明的创造，也离不开人类文明的传承。文明的传承既包括文化知识的传播、技能的传授，也包括人的心性与品德的教化，因此，人类文明与教育密切相关。



教学录像 1-1
文明的内涵及
其分类

一、文明界说与文明创造

(一) 文明的内涵及其分类

在日常生活和学术研究中,“文明”是人们经常谈论和使用的概念,也是当今社会国际政治和文化对话的前沿,更是各个民族和国家社会建设追求的目标。

1. 文明的内涵

“文明”(civilization),从词源上考察,源于拉丁文civis,意为城市居民、市民或公民^①,后引申为作为公民的社会成员所特有的素质、修养以及对公民有益的教育和影响等。在中国古汉语中,“文明”具有教养、开化、教化等含义。

人们对“文明”的概念也有多种解释。目前,对于“文明”的界定,主要有三种比较典型的观点:积极成果说、进步程度说、精神价值说。

积极成果说认为,文明不同于文化。虽然文明与文化密不可分,甚至人们经常将二者混同使用,但文明与文化是有明显区别的。文化是人类创造出来的全部物质和精神财富,既有精华也有糟粕,而文明是文化中的精华,是积极成果,是人类发展需要保存和传承的东西,是人类进步的体现。在这个意义上,文化与文明是整体与部分的关系,文化包含文明,文明存在于文化之中。美国历史学家伯恩斯、拉尔夫认为:“由于每个文化都有其自己的特点,由于有些文化比其他文化发达得多,我们完全可以说文明即一种先进文化。……一个文化一旦达到了文字已在很大程度上得到使用,人文科学和自然科学已有某些进步,政治的、社会的和经济的制度已经发展到至少足以解决一个复杂社会的秩序、安全和效能的某些问题这样一个阶段,那么这个文化就应当可以称为文明。”^②

进步程度说认为,文化与文明在发生学的意义上,有产生先后次序的差异性。自人类有了认识、利用、改造自然的活动,有了“人化”物,就有了文化,而文明则是文化发展的较高阶段,因此,从二者产生历史来看,文化先于文明,文明是文化发展到一定历史阶段的产物。故此,一些学者认为,文明是与野蛮、蒙昧和落后相对的一个概念。美国历史学家摩尔根在其名著《古代社会》中,把人类社会的发展划分为蒙昧时期、野蛮时期和文明时期三个大的历史阶段,认为文明社会“始于标音字母的使用和文献记载的出现”。^③恩格斯也曾指出:“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期,是真正的工业和艺术的时期。”^④文明是反映人类社会发

① 在古希腊城邦制中,城市自由民即市民,也称公民。

② 爱德华·麦克诺尔·伯恩斯,菲利普·李·拉尔夫.世界文明史(第一卷)[M].罗经国,等,译.北京:商务印书馆,1987:26.

③ 路易斯·亨利·摩尔根.古代社会(上册)[M].杨东莼,马雍,马巨,译.北京:商务印书馆,2009:12.

④ 马克思恩格斯选集(第4卷)[M].北京:人民出版社,1995:24.

明人类认识、利用、改造自然、社会和人自身活动的进步程度以及所取得的成就。

精神价值说认为,文明既包括人类认识自然取得的成就,如自然科学知识、科学技术及其发明创造的工具等,也包括人类认识和改造社会所创造的政治制度以及各种管理制度体系,更包括人类精神生产出的各种政治法律思想、文学艺术、哲学思想、道德和宗教等社会意识形态。《英国大百科全书》认为:“文明的内容就是机械发明,书籍,图画,摆脱迷信的宗教观念,美丽的建筑,有礼貌的行为,科学的和哲学的知识,社会的和政治的制度、便捷的运输方式以及其他……所有这一切的产生是由于人们拥有动物所没有的思想,以及由于运用理性的结果。”^① 尽管文明形态多样、内容庞杂,但文明的核心是精神价值。由于文明为一定的价值思想体系所规定,任何器物文明、制度文明都含有价值意蕴,所以,在文明的多层次结构体系中,主导人们是非、善恶、美丑的标准、理想信念的价值观处于文明深层且具有主导作用,它决定一定社会或民族文明的性质,也是不同国家和民族文明相区别的主要根源,并预示有什么样的价值观就有什么样的文明类型。因此,文明或文化在本质上是一种价值系统。

综括而论,在类的规定性意义上,文化泛指人类超越其他动物所特有的东西^②,如语言、文字、知识、价值、思想、规则、信念、信仰、习俗、禁忌、法规、制度、礼仪、技术、工具、艺术,等等。文明是人类改造自然、社会和人自身所取得的积极成果,是社会历史进步的标志和人类开化的状态。在民族或国家的意义上,文明是一个民族、国家或具有共同精神价值信仰的群体所创造出来的精神财富和物质财富的精华。各个民族不同的文明类型和程度,既是世界文明多样性的表现,也是世界文明冲突的社会基础。所以,英国文化人类学家泰勒认为“文化,或文明,就其广泛的民族学意义来说,是包括全部的知识、信仰、艺术、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体”^③。文明不仅具有器物形式,更是一种价值主导的生活方式。

① 中共中央党校科学社会主义教研室编译,文明和文化:国外百科全书条目选译[M],北京:求实出版社,1982:14.

② 英国文化研究的奠基人雷蒙德·威廉斯(Raymond Williams)通过对文化发展史的全面考证,追溯了“文化”这一概念的演变历程。他认为,在18世纪以前,文化“这个词基本上是指‘培养自然的成长’,此后类推为人类训练的过程。后面这个用法,在18世纪到19世纪初期却变成自成一义的‘文化’,通常是指某种事物的文化,这时它的第一意思是‘心灵的普遍状态或习惯’,与人类追求完美的思想观念有密切关系。第二个意思是‘整个社会里知识发展的普遍状态’。第三意思是‘各种艺术的普遍状态’。其后,又有第四个意思:‘文化是一种物质、知识与精神构成的整个生活方式’。”

③ 爱德华·泰勒,原始文化:神话、哲学、宗教、语言、艺术和习俗发展之研究[M],连树声,译,桂林:广西师范大学出版社,2005:1.

[拓展阅读]

文化与文明



梁漱溟
(1893—1988)

中国近代思想家梁漱溟认为，文化并非别的，乃是人类生活的样法。……文化与文明有别。所谓文明，是我们在生活中的成绩品——譬如中国所制造的器皿和中国的政治制度等都是中国文明的一部分。生活中呆实的制作品算是文明，生活上抽象的样法是文化。不过，文化与文明也可以说是一个东西的两方面，如一种政治制度亦可以说是一个民族的制作品——文明，亦可以说是一民族生活的样法——文化。

资料来源：梁漱溟，东西文化及其哲学[M]，北京：商务印书馆，2009：60。

2. 文明的分类

人们对文明的分类，有多种划分方法。一种是按照民族或区域文化特色而进行的文明分类。有人把世界古老文明分为三个类型：希腊型、中东及印度型、中国型；也有人把世界文明分为以欧美国家为代表的西方文明，以中国、日本、印度等为代表的东方文明，等等。英国宗教社会学家道森（Christopher Dawson）认为，一个文明可能涵括深刻而广泛的文化分化或文化多样性，人们可以在讲法国文化、德国文化等文化的同时，不否认它们均属于一个共同的西方文明。^①另一种是按照文明的内容而进行的文明分类，主要有两个文明说、三个文明说、四个文明说和五个文明说。两个文明说是把人类创造的文明，划分为物质文明与精神文明两大类，这是我国过去惯常使用的一种类型说。伴随文明内容的多样性以及人类认识的深化，人们打破了两个文明形态说而提出了三个文明说、四个文明说以及五个文明说。三个文明说是物质文明、政治文明、精神文明；四个文明说是物质文明、政治文明、精神文明、生态文明；五个文明说是物质文明、精神文明、政治文明、社会文明、生态文明。

^① Christopher Dawson. The Dynamics of World History [M]. New York, edited by John J. Mulloy, 1956: 403.

〔拓展阅读〕

文明类型提法的演进历程

两个文明说：中共十四大报告提出，物质文明和精神文明都搞好，才是有中国特色的社会主义；中共十五大报告提出，坚持物质文明与精神文明两手抓；中共十八大报告提出，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展。

三个文明说：中共十六大报告提出，不断促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明的协调发展，推进中华民族的伟大复兴。

四个文明说：中共十七大报告在物质文明、政治文明、精神文明的基础上，第一次把建设生态文明作为一项战略任务明确提出来。建设生态文明，实质上就是要建设以资源环境承载力为基础、以自然规律为准则、以可持续发展为目标的资源节约型、环境友好型社会。

五个文明说：中共十八大报告提出，全面落实经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设五位一体总体布局，促进现代化建设各方面相协调，促进生产关系与生产力、上层建筑与经济基础相协调，不断开拓生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路。

（二）人类社会是文明产生的前提

文明是人类本质力量对象化的产物，是“人化”与“化人”的统一体，因此，文明是以人类社会为前提的。

1. 人的需要产生人类社会

人类从野蛮走向文明，是在人类社会中渐进实现的。在通常的意义上，“社会”是人类以物质生产活动为基础而形成相互联系的生活共同体。社会是人类生存与发展的组织形式，因为人作为生命体的物质需要的满足，不能靠大自然的恩赐，只能靠人类自己的劳动创造。人类的劳动，不是孤立的个体活动，而是群体的共同活动，即人类必须结成一定的生产关系才能从事生产劳动。上述分析表明，虽然维持生命存在的物质需要是人和动物所共有的，但人与动物满足需要的方式不同：人类是在意识支配下、以一定方式相结合的群体的共同活动。所以，马克思指出：“由于他们的需要即他们的本性，以及他们求得满足的方式，把他们联系起来（两性关系、交往、分工），所以他们必然要发生相互关系。”^①人的生



教学录像 1-2
文明与人类
社会

① 马克思恩格斯全集（第3卷）[M]，北京：人民出版社，1960：514。

命机体及其需要的本性和满足需要的方式，使人们必然地以一定形式结合起来共同活动和相互交换其活动，从而形成了人类社会。

2. 人的社会活动创造人类文明

人们以一定方式结合而形成的社会，是人类从事生产活动的前提。人类社会形成，才会有认识和改造世界（物质世界和精神世界）的活动。人们进行生产活动，发明各种生产工具，提高生产效率，创造出物质财富。人类第三次社会大分工后，脑力劳动与体力劳动的分离，精神生产相对独立出来后，人类创造出了各具民族或地域特色的政治、道德、文学、艺术、科学、宗教等思想及其相应的行为方式、风俗习惯等。正是在这个意义上，许多人认为，文明就是人类在认识和改造世界的活动中所创造出来的物质、制度和精神的成果的总和。总而言之，人类文明是人的劳动、创造性活动的产物。没有人类为满足自身需要而形成的人类社会，就不会有人类物质和精神生产活动；没有人类的物质和精神生产活动，就不会有人类文明。

二、文明传承与教育

[名人名言]

人类不能不生活，有生活就不能不有社会，有社会不能不有教育，教育是很天然的。

——梁漱溟

人类文明不仅需要创造，而且也需要世代传承。人类文明有多种传承方式，教育是其中最主要的传承手段。

（一）社会发展离不开文明传承

社会发展与文明密不可分。文明是社会发展的标志。文明程度越高，意味着社会越发展；同样，社会越进步，意味着人类文明程度越高。社会的发展，既取决于人类认识、改造自然、社会和人自身的活动及其取得的成果，也取决于人类创造的文明所实现的代内传递和代际传承。



1. 社会发展的双轮驱动

一个社会的文明程度，是衡量该社会进步的尺度。社会发展靠什么？一是人类生产物质财富和精神财富的文明创造，包括人类生产工具的改进和科技水平的提高、物质财富和精神财富的丰富等；二是人类文明成果通过各种教育形式而实现的传承。社会的发展，既需要人类在认识世界和改造世界中不断地创造文明成果，也需要把文明成果以一定方式保存、传递和继承。人优于其他动物，是因为人的生活本领不是单靠生物遗传形成的，而是主要靠不断累积的文明成果的文化传递形成的。在某种意义上可以说，社会是在文明传承中发展和进步的。人类文明的创造与传承是人类社会不断进步的两大基石，是人类社会延续与发展的社会基因。故此，马丁路德认为，一个国家的繁荣，不在于其国库的富足，不在于其城池的坚固，也不在于其公共建筑的华丽气派，而在于其公民的教养，在于人的文明、教化和品格，这才是它主要实力之所在、真正威力之所在。^①社会的发展，既需要人类在生产活动中的创造力和智慧，也需要人类在文明传承中发挥主体性，积极保存、批判继承、有效传播人类文明。

2. 文明的历史传承性

文明作为人类创造的各种文化的积极成果，不是自然遗传物，而是不同地区和民族的人们认识能力、思维方式、价值观念、道德情操、宗教情感、风俗习惯、行为规范等在不同历史时期的表现，所以，文明体现着不同民族的思想发展轨迹、价值追求和实践成果，是一个历史范畴。从人类历史发展来看，不同历史阶段，人类的物质文明水平和器物文明的表现形式、制度的进步性、思想道德和文化艺术、宗教等精神文明，具有不同的时代特色。人类从奴隶社会、封建社会到资本主义社会和社会主义社会，不同的社会历史类型，具有不同的文明特性，如农业文明与工业文明具有不可取代的各自独特性。从地域和民族来看，文明具有民族的特殊性，体现不同民族的文化特征，而且具有历史的继承性。从历史发展的角度来看，文明的发展是人类社会不同历史阶段继承与超越的不断积累的过程，新社会、新阶段的文明，总是产生于原有文明的土壤之中的，因此，新社会、新阶段的文明，必须与人类社会历史文化传统相承接，形成历史文化血脉和价值传统。作为文化积极成果的文明，不但是现实的共时态的存在，而且也是社会发展的历时态的存在。世界上各个国家和民族所具有的不同文化特质和历史文化传统，是各个国家和民族价值观独特性彰显的文化基因。

（二）教育是人类文明传承的重要方式

人类文明的发展，是不断创造的积累过程，是不断批判继承的过程，是世代

^① 塞缪尔·斯迈尔斯，品格的力量[M]，王正斌，秦传安，译，北京：中央编译出版社，2007：1。