

有点意思



李思思 / 著

○ 无论今天如何疲惫，请相信明天依然旖旎；
○ 无论内心如何怯懦，请相信本我坚强无比；
○ 无论期望如何遥远，请相信时间推移砥砺；
○ 生活中的自己，哪怕渺小如蚁，都请自得欢喜。

※ 马东作序 ※

朱军 | 张国立 | 康辉 |
张绍刚 | 春妮 | 张凯丽 |
尼格买提·热合曼

倾情推荐



中信出版集团 · CHINACITICPRESS

有点意思

李思思 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

有点意思 / 李思思著 . -- 北京 : 中信出版社 ,

2016.8

ISBN 978-7-5086-6092-9

I. ①有… II. ①李… III. ①李思思-自传 IV. ①

K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 071380 号

有点意思

著 者：李思思

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：中国电影出版社印刷厂

开 本：880mm × 1230mm 1/32 印 张：9 字 数：134 千字

版 次：2016 年 8 月第 1 版 印 次：2016 年 8 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-6092-9

定 价：42.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由销售部门负责退换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

不事雕琢方能长久

自己不写书，也从不为别人的书写序，是我的原则，直到李思思一年多以前跟我说她要出书，逼我写序。我立刻推辞，她当场翻脸，我无奈施以缓兵之计，原以为一拖再拖，怎么也拖黄了，不想她穷追不舍，软硬兼施，死磨硬泡，直到今天晚上，她说明天要开始印刷了，你看着办。

我认识思思有十几年了，当年她还在北大读书，专长舞蹈，被《挑战主持人》的导演们找来当选手，之后参加大赛，之后进中央台，做栏目，主持春晚。大路通天看起来笔直，但是熟人都知道，思思是个要强、较劲的人，对自己有一股狠劲，这一路走来，细微处的曲折，大约这本书里也未必能交代清楚。

我做了几年的《挑战主持人》，最大的感受是主持人是一个职业，却未必是一个行业。什么意思？职业是一个人的工作职位，而行业更多意味着标准。对一个个体来说，能够在中央电视台这样的大舞台上当一个主持人，自带光环，万众瞩目，当然是少男少女们的梦想，于是应运而生了大学里

的播音主持专业。大学里教的都是共性和规范，对于播音固然是必需的，但是对于主持就有方向性的问题了——主持人比的是与众不同的能力，大家全一样要你干吗！所以你在学校所学往往适得其反，工作中从头来过，能不能破茧成蝶，就要看天赋、悟性和运气了，跳脱惯性成了最难的任务。

女主持人这个职业，用“高危”来形容绝不过分。常年在舞台中央、聚光灯下，看起来华服美景，光彩照人，但要知道这可能也是最危险的所在。在中央台有句俗话——综艺女主持人不好看，就是伤天害理！这句话细思极恐：亿万人天天看你，不招人烦就不容易，长得再好看也架不住审美疲劳，况且言语里最见性格，眉宇间纤毫毕见，什么都藏不住，倒是思思这样一派天真、不事雕琢的风格保质期长久。

思思私下里管我叫“大叔”，大约是因为她当选手时，妈妈反对，总觉得好不容易上了北京大学，干什么不好，非要当主持人，生怕我的怂恿耽误了她的前程。我和她父母交流过之后，虽然没起什么作用，却奠定了我的辈分。后来工作各自奔忙，和他们两口子年年都难得一聚，好多她的故事，我也是读了这本书才知道。我不敢说这本书对于怀抱主持人梦想的年轻读者有多少借鉴意义，但是对于我们了解一个屏幕背后的李思思，大有帮助。

马东

2016年6月

自序

我的青春我的梦，也是你的曾经或未来

完成了全书的写作，才开始动笔写这篇自序。饶是如此，仍不知从何落笔，从哪儿谈起，故几度开启新的文档，又在思索多时之后，讪讪地将其关闭，溜之大吉。此刻，可爱的编辑委婉的催稿声犹在耳边，于是我又一次坐在了电脑前，敲下了现在你看到的这些文字。

“三十而立”，对男子汉来说，这个年纪自当成家立业，雄心壮志溢满于胸，唯有如鹏展翅方能一舒胸怀、一展宏图。而30岁对于女性而言，却是一个略显尴尬的年龄：跻身成熟女性行列，于心不甘；继续青春少女，已然无望。这就像是阳春三月的北京，穿短裙冷不堪言，穿大衣满头大汗，索性穿套运动服，自己舒服了再说吧！

于是，带着这份坦然与淡然，我与30岁越来越接近，感怀亦随之增多：感怀青春，感怀岁月，感怀那些疯癫的日子，感怀那些走在大街上旁若无人地放声歌唱的时光……作别青春纵使五味杂陈，可总要留下些什么给未来的自己去惦念、去回味吧！思及此，那簇熄灭多时的小火苗便开始在心

里越烧越旺。

此刻手边摆放的就是曾经被那簇小火苗点燃的产物，20岁时写下的《未名湖畔的玫瑰》。书页略略泛黄，文字青涩稚嫩，但书中自己的笑容却真实无比。“无知者无畏”，19岁的自己面对约稿，未经迟疑便开始将所思所想毫无保留地记录下来，继而无比自豪地对身边的亲朋好友宣布：“我要出书了！”

后来，不知自己是胆小了还是理智了，在我的认知中，出书渐渐变成了一件略显矫情的事情。我没有波澜壮阔的理想，没有跌宕起伏的经历，没有百转千回的恋爱，也没有叱咤风云的高度。生活之于我，就如同那潺潺蜿蜒的小溪，从无湍流激荡，更无惊涛骇浪，只是波澜不惊，平淡如常。

将这些记录下来会有人看吗？我不得而知。但作别青春总归需要些勇气，即便只有自己欣赏，也要留下些许印记待日后去凭吊吧！当我胆怯却又自顾自地将这些云淡风轻的日子记录下来，将那些起起伏伏的心绪描绘出来，汇集成文、集结成册，心中便也因此而平添了几许欢喜和幸福。

不可否认，记录本身就是一个自我沉浸、自我放纵的过程，恣意而快乐，然而为洋洋洒洒的文字做个总结、取个名字却着实令人头痛不已。主编、编辑、我和好友四位女子对面而坐，以八卦开场，任思绪飘远，想到了无数和我的名字略带关联又不失文雅的书名——《左思右想》《思前想后》

《想来想去》……皆因不够独特，始终悬而未决。突然，好友开玩笑说：“就叫‘有点意思’得了！好记，好懂，好用，又是你的口头禅！”一语言罢，静默片刻，四人彼此对视，皆眼前一亮，于是这本书的书名就在玩笑中应运而生。

中文的“意思”一词真的有太多的意思：你若只是意思意思，生活就对你不够意思；你若将每天都过得颇有意思，生活便会偶送惊喜，给你点小意思。所以，面对机遇别不好意思，面对成绩就意思意思，面对自己懂点意思，生活也会因此有点意思。

自认为不是一个有意思的人，无独特爱好亦无高雅情操，文字既不能让人捧腹又鲜少催泪。因此我很难想象你能从这本书中读到些什么、读懂些什么。倘若此刻你仍然选择通过文字与我隔空相遇，请将它看作一段平凡无奇的青春纪念，是一个即将30岁的心智尚未完全成熟的人送给自己的生日礼物，也是一份呈献给拥有共同体验的同行者的心灵日历。翻开每一页，闪动的是我的青春我的梦，或许也是你的曾经或未来。



目录

contents

第一章 最好让我，别无选择	001
不会做选择题的80后	003
与舞蹈的若即若离	010
不安分的心	020
背水一战的抉择	025
时过境迁的挑战	034
初拾话筒	044
选择恐惧症的选择	055
第二章 埋头征途，不问前路	061
安静的小女子	063

第一桶金	066
蜗牛的天空	071
2010 年的机场	075
时刻在直播	081
春晚的尖峰时刻	092

第三章 岁月静好，随遇而安

最容易的决定	103
悠长假期	107
百无禁忌	115
与体重较量的“战役”	127
特殊的勋章	132
脂肪燃烧的岁月	139
“孕傻”频现的囧途	147

第四章 这份牵挂，无法替代

“拖油瓶”的纠结	165
----------	-----

妈妈好好爱，宝宝慢慢来	172
爱在心里，不在手上	178
渐入佳境的妈妈	185
约定	189
第五章 敬畏生命，感恩生活	191
Hello Kitty 做闺蜜	193
愧疚的存在	197
汤水的点滴	202
心灵的修行	207
花都开好了	211
第六章 相伴一生，永不失约	217
丑娃娃	219
我的父亲母亲	222
我最最忠实的观众	237
一封永远无法寄出的信	243

葱油饼的滋味	251
“公主楼”下的爱情	255
后记	264
希望你听到的旋律	266
希望你看到的文字	272

第一章

最好让我 别无选择

“青春是一个短暂的梦，当你醒来时，
它早已消失无踪。”



人生就像一张地图，而你的头脑就是顶级全球定位系统，在哪个路口向左、哪个路口向右，完全由自己决定。人们惧怕选择，不是害怕会迷路，而是害怕会离目的地越走越远。可是谁又真的知道自己手上的地图会引导我们走向何处？反正人生是条单行线，折返已无可能，后悔更是空谈，索性边选边走吧！

不会做选择题的 80 后

有人说 80 后是“垮掉的一代”，张扬、自私、缺乏责任感、被宠坏。然而时至今日，80 后已经长大成人，成家立业，逐梦狂奔，立命安身。他们也曾苦闷，偶有伤神，但最终学会坚韧，懂得沉稳，用自己的成长回应质疑之音。曾经别人口中“垮掉的一代”正是“打不垮的一代”。

有人说 80 后是“蜜罐里长大的一代”，作为独生子女，从小就被爷爷奶奶、姥姥姥爷、爸爸妈妈视为掌上明珠，捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了。如今，我们 80 后已集体奔三，陆续迈入而立之年。有了自己的孩子，才猛然发现原来“上有老、下有小”的日子没那么简单。较之上一代，我们甚至需要承担更多的家庭责任。所以，曾

经“蜜罐中的一代”如今恨不得变成“脚踩风火轮的一代”，凭空生出三头六臂，任生活无比繁杂也要打理得井然有序。

今天的80后开始集体向青春告别，所以身边常常会弥漫着怀旧的腔调。那时候，我们会把“太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说早早早，你为什么背上小书包”唱成“太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说好好好，你为什么背上炸药包”；那时候，我们会花几分钱买橡皮糖，花几毛钱买贴纸和冰棒，偶有同学一出手就用一块钱买下两个水气球，定会在班里掀起不小的讨论热潮。于是我们就一边在同学面前骄傲地支配着一周10块钱的零花钱，一边回家央求着帮妈妈擦地板多赚5块钱。

那时候的我们，一边打着小霸王游戏机，一边听着小虎队的歌；一边穿着奶奶姥姥做的棉裤，一边向往着耐克和阿迪；一边看着《圣斗士星矢》，一边渴望成为美少女战士；一边看着《戏说乾隆》，一边演着《新白娘子传奇》里的白素贞；一边跳皮筋，一边打口袋^①；一边吃着小浣熊干脆

① 打口袋：一种儿时游戏，也叫打沙包。——编者注

面，一边啃着雪人冰糕；一边嚼着大大泡泡糖，一边喝着北冰洋汽水……

我们就是这样，出生在没有电脑的年代，成长于电脑出现的时代，成熟于“互联网+”的今天。一边被家人呵护，一边渴望自由；一边叫嚣着要独立，一边却又学不会叛逆。这就是我们80后，单纯却不单调，自信却不自私，张扬却不张狂。

而我就是一位典型的80后。身为独生子女，我从小被呵护长大，从衣食住行到读书学习到成长规划，都被父母悉心打理，从不需要我去操心关注，因此也就养成了“衣来伸手，饭来张口”的习惯。我曾听人开玩笑说：“以后80后的下一代一定什么都会干、什么都自己来、什么苦都能吃，因为80后事事都是父母做，一点儿苦都不吃。”闻听此言，我也唯有频频点头。

实话实说，直到初中开始住校生活，我才逐渐培养了自理能力。在进入初中之前的那个假期，妈妈对我进行了突击培训，内容包括如何自己洗净过腰的长发、如何将长发扎成马尾辫和麻花辫，等等。至今我仍非常庆幸，父母当时克制住对我的心疼和想让我走读的冲动，毅然决然坚持让我住校