

# 红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文 学

⑪

湘潭大学出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学

①7

湘潭大学出版社

# 目 录

## 第八卷 第一号

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 献辞 王统照 .....                    | 一三 |
| 新诗杂话 佩弦 .....                   | 一五 |
| 谈诗小记(一) 息 .....                 | 一八 |
| 新诗的踪迹与其出路 屈軼 .....              | 一九 |
| 中国诗中四声的分析 朱光潜 .....             | 三八 |
| 谈诗小记(二) 息 .....                 | 四八 |
| 吊今战场 .....                      |    |
| ——二十五年九月某日晚与郭生君往游归来写此 王统照 ..... | 四九 |
| 中原的胳膊 臧克家 .....                 | 五六 |
| 被忘掉的人们 吕东 .....                 | 五九 |
| 赫曼与窠绿苔 歌德作 郭沫若译 .....           | 六七 |
| 哥德与裴多汶 .....                    | 九六 |
| 石客 普希金著 耿济之译 .....              | 九七 |
| 苏俄对于普希金百年纪念之筹备 .....            | 一四 |
| 论初期白话诗 茅盾 .....                 | 一五 |
| 英国新诗人的合集 .....                  | 二〇 |

|                  |            |     |
|------------------|------------|-----|
| 郭沫若的诗歌           | 穆木天        | 一二一 |
| 谈诗小记(三)          | 息          | 一三六 |
| 新月诗派             | 石灵         | 一三七 |
| 一九三七前奏曲          | 甘运衡        | 一五〇 |
| 除夕               | 陈雨门        | 一五〇 |
| 除夕三部曲            | 伍石夫        | 一五二 |
| 大路之歌             | 惠特曼作 高寒译   | 一五六 |
| 一时的骑士            | 涅克拉索夫作 彭慧译 | 一六五 |
| 白俄罗斯的人民诗人郭拉斯     |            | 一七一 |
| 尼采诗钞             | 冯至译        | 一七二 |
| 中国诗歌作者协会宣言       |            | 一七四 |
| 惩罚               | 雨果作 穆木天译   | 一七五 |
| 政治诗人海涅           | 舟木重信著 杨骚译  | 一八六 |
| 两个反法西的文学奖金       | 芬          | 一九九 |
| 匈牙利人民诗人彼得斐略传及其诗歌 | 李微         | 二〇〇 |
| 石川啄木的思想生平及其诗歌    |            |     |
| ——日本劳动诗歌的先驱者     | 陈琳         | 二〇七 |
| 边塞集              | 马铃梆        | 二一八 |
| 顺河集              | 葛葆桢        | 二二〇 |
| 茶炉子              | 王洪涛        | 二二一 |
| 号子里              | 冉兆曲        | 二二二 |

憩午工

——农民生活剪影之一 魏兆铭

手 燕丘

小家子中秋 温树培

梦哭 卢森

创造未来的欢欣 鲁深

一千二百五十六人合塚 舒培

当儿 张会川

春 张会川

秋 彭子蕴

难妇 陈雨门

突击 柳倩

望雨 方家达

饥饿 王亚平

扫帚星

——八月十日夜，彗星出现于东方，乡人惊骇异常，感而赋此。

厂民

贫民区 陈湖

午 徐楷

无题 庄重

看边 温树培

壮士心 徐天厂

古墙 慕旦

二二五

二二五

二二六

二二八

二二八

二二〇

二二一

二二一

二二一

二二二

二二三

二二三

二二三

二二三

二三四

二三五

二三六

二三六

二三六

二三七

二三七

白骨草

——纪念不无名的兵士 程兆翔

母与子 应似鸿

做棺材的人 邹荻帆

四月 邹荻帆

冰上行 吴云心

村中夜话 丹麦

荒村 丹麦

孩子和他的铜笛 今及

偶成 大任

除夕 林丁

『我最欢喜的一首新诗』的答复

英美现代的诗歌 胡仲持译

雪莱的反抗精神

我和诗 宗白华

我对于新诗写法的意见 旋毛

我对于新诗写法的意见 蒋有林

中国新诗的前途呢 小邨

写诗论痴 纪果轩

中国新诗的前途

——诗人与大众 胡骥

与诗人们商量 辛劳

二三八

二四〇

二四〇

二四三

二四三

二四四

二四五

二四五

二四六

二四七

二四八

二四九

二七一

二七二

二七六

二七七

二七七

二七八

二八〇

二八〇

二八一

|            |             |     |
|------------|-------------|-----|
| 写实主义的诗歌与生活 | 欧阳克         | 二八三 |
| 时代与新诗底视野   | 汉亚          | 二八四 |
| 写诗小记       | 周而复         | 二八五 |
| 漫谈新诗       | 李素伯         | 二八八 |
| 我对于新诗写法的意见 | 杜亚光         | 二九〇 |
| 对于新诗写法的意见  | 天风          | 二九一 |
| 关于诗底素养     | 黄灵圣         | 二九五 |
| 诗的未来       | 文远          | 二九七 |
| 中国新诗的前途    | 陈雨门         | 二九九 |
| 我对于新诗写法的意见 | 孙仲起         | 二九九 |
| 关于新诗的种种    | 马际融         | 三〇〇 |
| 新诗集编目      | 曲鸿 韩学勤 柳倩合辑 | 三〇三 |
| 编后记        |             | 三〇八 |

## 第八卷 第二号

|                     |          |     |
|---------------------|----------|-----|
| 浑河的急流               | 端木蕻良     | 三一九 |
| 介绍《二十人所选一九三七年短篇佳作集》 |          | 三三五 |
| 谷 田涛                |          | 三三六 |
| 独创一格的文学院            |          | 三三四 |
| 赫曼与窠绿苔(续完)          | 歌德作 郭沫若译 | 三四四 |
| 莱奥诺夫的生活之路           |          | 三七〇 |
| AB与C                | 老舍       | 三七一 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 辛克莱论惠特曼 .....                | 三七二 |
| 东西 老舍 .....                  | 三七三 |
| 许广平为征集鲁迅先生书信启事 .....         | 三八〇 |
| 原始艺术的社会美学 沈起予译 .....         | 三八一 |
| 奥尼尔的生涯及其作品 .....             |     |
| ——一九三六年诺贝尔文学奖金的获得者 俞念远 ..... | 三八八 |
| 爱的教育 王西彦 .....               | 三九七 |
| 锻冶 .....                     |     |
| ——写给这时代的孩子 刘白羽 .....         | 四一〇 |
| 英译的普希金作品集 石 .....            | 四二四 |
| 普希金诗抄 普希金作 蒲风 叶可根合译 .....    | 四二五 |
| 光明的见证 臧克家 .....              | 四二九 |
| 夜车中闻口琴声 刘延陵 .....            | 四三一 |
| 叙事诗的前途 茅盾 .....              | 四三二 |
| 本刊一月份收到图书杂志志谢 .....          | 四三五 |
| 《春天从梦里》及其它 鹿地亘作 莫朔译 .....    | 四三六 |
| 吹芦笛的诗人 胡风 .....              | 四四四 |
| 梦家底诗 张振亚 .....               | 四四九 |
| 关于太平天国的写作 .....              |     |
| ——序金田村 白尘 .....              | 四五六 |
| 公共秩序 何家槐译 .....              | 四六〇 |
| 编后记 .....                    | 四六七 |



# 第八卷 第三号

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 炼 齐同                         | 四七三 |
| 收到图书杂志志谢                     | 四九一 |
| 牧女 王萍草                       | 四九二 |
| 普希金底抒情诗                      |     |
| ——论普希金与倍林斯基 (俄国) 璧沙了夫著 王凡西译  | 五〇五 |
| 友琴·奥尼尔 赵家璧                   | 五一九 |
| 没有光的彗星 谢挺宇                   | 五三〇 |
| 英译的普洛帕细亚的挽歌 如                | 五四七 |
| 小五子的哀思 许杰                    | 五四八 |
| 绿洲 刘延陵                       | 五六一 |
| 老农的冬天 葛葆桢                    | 五六三 |
| 旅歌 邵冠祥                       | 五六四 |
| 苏俄的诗歌 高寒译                    | 五六五 |
| 金田村                          |     |
| ——太平天国·第一部 白尘                | 五七六 |
| 炭夫歌 塞克作词 冼星海曲                | 五九五 |
| 而反抗的风在猛烈地狂啸 (捷克斯洛伐克) 沙华作 劳荣译 | 六〇五 |
| 无名的兵士 (捷克) 哈拉斯作 劳荣译          | 六〇六 |
| 休养 德拉斐儿作 天虹译                 | 六〇八 |

# 文學

新 年 號  
八 卷 一 期





# 文學

## 第八卷總目分類索引

民國廿六年一月至  
民國廿六年六月止

獻辭.....王統照 一

### 創作

渾河的急流.....端木蕻良 三一

東西.....田 濤 三八

愛的教育.....老 舍 三五

鍛冶.....王西彥 三九

鍛冶.....劉白羽 四二

煉.....齊 同 四六

牧女.....王萍草 四七

沒有光的彗星.....謝挺宇 五〇

小五子的哀思.....許 傑 五三

蒲公英.....蔡希陶 五七

松喜先生.....寇先艾 六三

上流人.....歐陽山 六六

新計劃.....李輝英 七四

秘密的故事.....舒 羣 七五

熱帶小景.....艾 蕪 七六

櫻花凋殘的時候.....陳 琳 八元

不詳的人.....陳菊狗 八九

回家.....黑 丁 九一

教師節.....羅 洪 九五

入山弔喪記.....盛煥明 九二

私貨船.....高子里 九九

### 翻譯小說

公共秩序.....J. Sender 作 四三  
何家槐 譯

休養.....E. M. 德拉斐兒 作 五六  
天 虹 譯

「突勒夫阿斯」.....W. O. Lomlin 作 六四  
邵 靈 芬 譯

### 論文

新詩雜誌.....佩 弦 三

新詩的踪跡與其出路.....屈 軼 七

中國詩中四聲的分析.....朱光潛 二天

論初期白話詩.....茅 盾 二〇三

新月詩派.....石 靈 二五

醒世恆言的來源和影響.....趙景深 七三

中學選讀古經傳問題.....傅東華 八六

### 翻譯論文

英美現代的詩歌.....Louis Mac Neice 作  
胡 仲 持 譯 三七

原始藝術的社會美學.....W. Hausenstein 作  
沈 起 子 譯 三五

普希金底抒情詩.....壁沙丁夫 作 四八  
王凡西 譯 五七

蘇俄的詩歌.....A. Selivanovsky 作  
高 寒 譯 五三

關於莎士比亞的曲解.....B. Reich 作 五九  
何家槐 譯

### 人物介紹與評論

郭沫若的詩歌.....穆木天 二〇

政治詩人海涅.....舟木重信 作 一四  
楊 騷 譯

匈牙利人民詩人彼得斐及其詩歌.....李 微 二八

石川啄木的思想生平與其詩歌.....陳 琳 二五

奧尼爾的生涯及其作品.....愈志遠 三〇

友琴·奧尼爾.....趙家璧 四七

作為寫實主義者的哥德.....甘柏石 介 作 五三  
周學普 譯

### 創作經驗與作家自述

我和詩

宗白華 二六

AB與C

老舍 二五

關於太平天國的寫作

白廬 四六

詩集評論

敘事詩的前途

茅盾 四四

春天從夢裏及其他

鹿地耳 四六

吹簫笛的詩人

胡風 四六

夢家底詩

張振亞 三二

詩選

弔今戰場

王統照 三

中原的陷落

戚克家 四

被忘掉的人們

呂東 四

一九三七前奏曲

甘運衡 二

除夕

陳雨門 二

除夕三部曲

伍石夫 四

邊塞集

馬鈴柳 二

順河集

葛葆楨 二

茶爐子

王洪濤 二

號子裏

冉洮曲 二

慈午工

魏兆銘 二

手

燕丘 二

小家里中秋

溫樹培 二

夢哭

盧森 二

創造未來

魯深 二

一千二百五十六人合葬

舒培 二

當兒

張會川 二

春

張會川 二

秋

彭子蓮 二

難婦

陳雨門 二

突擊

柳情 三

望雨

方家達 三

飢餓

王亞平 三

掃帚星

廣民 三

貧民區

陳湖 三

午

徐楷 三

無題

莊重 三

看邊

溫樹培 三

壯士心

徐天 三

古牆

慕旦 三

白骨草

程兆翔 三

母與子

應似鴻 三

做棺材的人

鄭荻帆 三

四月

鄭荻帆 三

冰上行

吳雲心 三

村中夜話

丹麥 三

荒村

丹麥 三

孩子和他的銅笛

今及 三

偶成

大任 三

除夕

林丁 三

光明的見證

戚克家 四

夜車中聞口琴聲

劉延陵 四

綠洲

劉延陵 五

老農的冬天

葛葆楨 四

旅歌

邵冠祥 四

退色的金枝

戚克家 六

收割

廣民 六

春荒

陳雨門 六

我們要求詩人

莊重 六

賽場上

郭兆儒 六

場園上

溫樹培 八

望雨的心

陳憲 四

午夜

沙蕾 八

死囚曲

沙蕾 八

來

風磨 八

願望

風磨 八

燒餅爐旁

戚克家 九

生命的抓手

歌德作 五

翻譯詩歌與詩劇

郭沫若譯 三

赫曼與寶綠苔

歌德作 五

石客

普希金作 八

大路之歌

惠特曼作 四

一時間的騎士

涅克索夫作 一

尼采詩抄

瑪至譯 一

懲罰

雨果作 一

普希金詩抄

葉可模合譯 一

而反抗的風在  
猛烈地狂嘯

N·沙華作  
榮譯 天三

無名的兵士

F·哈拉斯作  
榮譯 天四

劇 本

金田村

白 塵  
天四

散文與隨筆

聽潮夢語

王統照  
天六

鐵門風味

欽 文  
天四

我淌着冷汗

唐 攸  
天四

隨時隨地的話之三

曉 岑  
天二

火

方家達  
天九

雜 文

空中恐怖

陸 坪  
天四

邊城往事

汪 洋  
天四

林家舖子

葛葆楨  
天四

雪夜

何 奏  
天五

一九三六年的貢古爾獎金

戴大椿  
天四

通 訊

我最歡喜的一首  
新詩的答覆

趙笑天等  
天三

五城康雄先生來信

天五

編者覆信

天五

來信與解答

天五

普希金逝世百年祭

戈實權  
天七

新詩專號自由論壇

第六號

1003

我對於新詩寫法的意見

施 毛  
天五

我對於新詩寫法的意見

蔣有林  
天五

中國新詩的前途呢

小 勉  
天五

寫詩諦痴

紀果軒  
天六

中國新詩的前途

胡 驥  
天六

與詩人們商量

辛 勞  
天九

談談新寫實主義  
的詩歌與生活

歐陽克  
天二

時代與新詩底視野

漢 亞  
天三

寫詩小記

周而復  
天三

漫談新詩

李素伯  
天二

我對於新詩寫法的意見

杜亞光  
天二

對於新詩寫法的意見

天 風  
天五

關於新詩底素養

黃靈聖  
天三

詩的未來

文 遠  
天五

中國新詩的前途

陳雨門  
天七

我對於新詩寫法的意見

孫仲起  
天七

關於新詩的種種

馬際融  
天八

編 目

新詩集編目

天二

編記後

第一號

天三

第二號

天四

第四號

天三

第五號

天五

補 白

談詩小記(一)

六

談詩小記(二)

六

哥德與裴多汶

八四

蘇俄普希金百年紀念之籌備

一〇二

英國新詩人的合集

一〇八

談詩小記(三)

一二四

白俄羅斯的人民詩人郭拉斯

一五九

兩個反法西斯的文學獎金

一八七

獨創一格的文學院

三二五

萊奧諾夫的生活之路

三五二

辛克萊論惠特曼

三五四

英譯的普希金作品集

四〇六

英譯的普希金作品集

五二五

連獲美國詩歌獎金的女詩人

六二六

「鋼是怎樣鍊成的」已有英譯本

六三九

萬墨賽耶夫的七十壽辰

六八六

德國流亡作家的文學雜誌 Das Wort

七二八

白朗寧夫人的諷刺

七五五

普利施埃的「對馬」已有英譯本

七六一

迭更司的晚年

七七八

沈亡者底乞討(詩)

八二二

談詩小記(四)

八一八

「國人之爲國」

八四八

談詩小記(五)

八六五

小鳥(詩)

八九六

英報贊美「鋼是怎樣鍊成的」

九五四

「安娜·卡列尼娜」編劇上演 九七四  
西班牙作歌遊藝 九八一

過渡(詩) 九九五

普利鮑埃六十壽辰 一〇〇一

## 畫刊

### 第一號

普希金畫像(三色版印)

徐志摩先生遺像

劉夢章先生遺像

朱湘先生像

朱湘先生遺筆二頁

朱大枏先生遺像

普希金在棺中

普希金與唐詩的決鬥

石客德譯本插圖二幅

赫曼與寶綠苔詩劇畫二幅

海涅畫像

石川啄木像

劉復先生遺像

徐志摩先生未發表的詩稿二頁

劉大白先生像

劉大白先生遺筆

白采先生遺像

白采先生遺筆

普希金夫人像

普希金親筆畫

歌德像與簽名手蹟

雨果畫像

匈牙利愛國詩人彼得斐畫像

石川啄木的病床日記一頁

### 第二號

沒有祖國的孩子

在冬夜裏

上工

放工後

哥德像

哥德祖先的住室

Bushman 的洞窟中的繪畫

石彫的美神(Venus)二幅

南洋人的木雕

奧尼爾像

奧尼爾的書齋

普魯凡斯通的埠頭劇場

莫斯科連寫

莫斯科

### 第三號

前曉中的回憶(木刻)

農村一角(木刻)

子夜插圖(木刻)二幅

壁沙了夫像

奧尼爾夫婦近影及其簽字

八歲時的奧尼爾

野獸派的繪畫二幅

匈牙利詩人彼得斐詩集插圖二幅

### 第四號

逃亡的人(木刻)(附小詩)

守衛(木刻)

黎明(木刻)

是時候了(木刻) 張望刻

美好的禮拜五之夜(凹版彫刻) M. Bone 刻

莫斯科郊外休息處(木刻) G. Tuganov 刻

英國現代新詩人奧勝像 M. Peade 刻

英國現代新詩人司賓特爾像 H. Moore 初稿

農夫(彫刻) J. 達勞刻

路工(彫刻) J. 達勞刻

### 第五號

德國中世紀的木刻畫一幅

TRUY之戰——十七世紀歐洲的木刻畫(附說明)二幅

僧侶 V. G. 蕭斗豪夫畫

祝福燭的出賣 V. G. 蕭斗豪夫畫

馬戲團中 V. G. 蕭斗豪夫畫

汽笛響了(木刻) 羅清植刻

救亡的歌聲(木刻) 陳烟橋刻

雪中行軍(木刻) 王寄舟刻

### 第六號

普希金逝世百年祭畫輯(八幅)

火炬的傳送(木刻) 沈植刻

建設(木刻) 力羣刻

靜物(木刻) 力羣刻

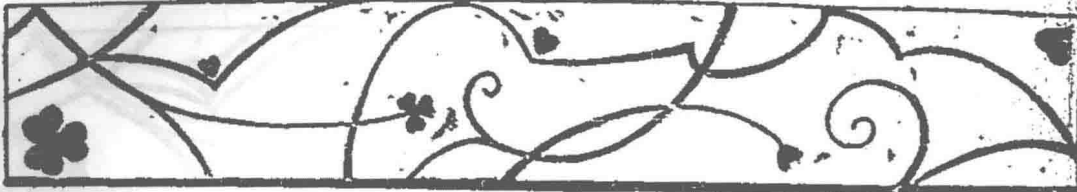
日本兩國風景(木刻) 劉峴刻

動物們的故事插圖(木刻) V. Favorsky 刻

意大利的故事插圖(木刻) A. Kravchenko 刻

十字路口(木刻) G. Paverati 刻

奔馬 Vertés 畫



# 文學

第八卷・第一號  
民國二十六年一月一號出版

獻辭

王統照(一)

新詩雜話

佩弦(三)

新詩的踪跡與其出路

屈軼(七)

中國詩中四聲的分析

朱光潛(二六)

弔今戰場

(長詩)

王統照(三七)

中原的賂勝

臧克家(四四)

被忘掉的人們

(長詩)

呂東(四七)

赫曼與(寶綠苔

歌德作(詩歌劇)

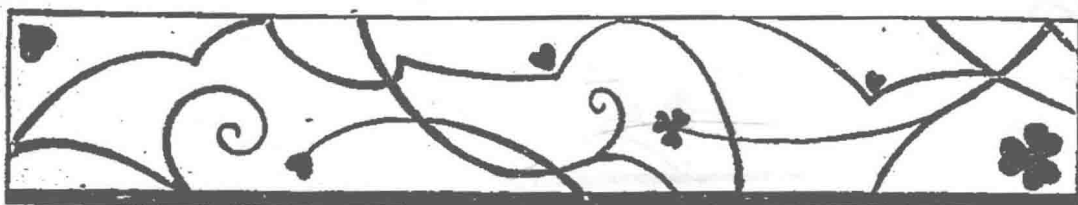
郭沫若譯(五五)

石客

普希金作(詩歌劇)

耿濟之譯(八五)





論初期白話詩

茅盾(一〇三)

郭沫若的詩歌

穆木天(一二九)

新月詩歌

石靈(一二五)

一九三七前奏曲

甘運衡(一二六)

除夕

陳雨門(一二八)

除夕三部曲

伍石夫(一二四)

大路之歌惠持曼作(長詩)

高寒譯(一二四)

一時間的騎士(涅克索夫作)

彭慧譯(一二五)

尼采詩抄

馮至譯(一二六)

懲罰雨果作(長詩)

穆木天譯(一二三)

政治詩人海涅

楊騷(一二四)

匈牙利人民詩人彼得斐及其詩歌

李微(一二八)

石川啄木的思想生平與其詩歌

陳琳(一二五)

