

岭上造船笔记

陶里 / 著

散文

Colecção Literatura
de Macau

 澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

 中华文学基金会

本丛书由澳门基金会及中华文学基金会策划出版

作家出版社

I267
412

· 散文 ·

岭上造船笔记

陶里 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岭上造船笔记 / 陶里著. — 北京 : 作家出版社,
2015. 2

(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7850-5

I. ①岭… II. ①陶… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 039578 号

岭上造船笔记

作 者: 陶 里

责任编辑: 冯京丽

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 330 千

印 张: 13.75

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7850-5

定 价: 35.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达几十部著作，将分批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自内心的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.6.6

自序

岭上造船，以诺亚为首。宇宙洪荒之前，他保存了人类和生物，他的方舟，被考古学家发现搁浅于土耳其的崇山峻岭之中。

我向往“野渡无人舟自横”的境界，从珠江口自我放逐多枫岭，造船岭上，不问其用，即使移至岭下水湄，也未必有渡客，成为空置的野渡横舟，兀自孤泊水涯，其实人生许多追寻，到头来发觉是虚妄。

文学是文化领域中人杰地灵的光辉反射。用“江山代有才人出，各领风骚数百年”这两句诗形容写作人对文化的贡献是适当的，写作人不为“领风骚”而写，文思缭绕却是本能，欲罢不得，苦苦思索，倾喜怒哀乐于笔端，求其友声于字里行间，如此而已。

新世纪伊始，中国第一艘航母下水，中国舰队纷纷放洋，引起广泛掌声，也教别具祸心者恶言相向。一场新的海上博弈正从钓鱼岛海域沿着西太平洋岸边直铺南中国海诸岛，中国正面对滔滔恶浪冲击；涛声依旧，人面不陌生，中国人要付出更大的决心，更多的智慧来应付。

本集第四个主题，归纳若干篇讨论宗教小文章而成。宗教在中国曾受到尊崇，也曾受到摧残，反映不同时期知识分子对

宗教的态度。道家、儒家和佛家的哲学精华，是宏博奥妙源远流长的中华文化的重要支柱，对于宗教，我们不应一味抱着否定态度。期望《岭上造船笔记》带给你一点启发。

作者

2014.2.20 于多伦多

目 录
CONTENTS

自序 · 001

野渡横舟

荒谬的印支边境 · 003

吃大包，忆南洋茶楼 · 005

榴莲树传说 · 007

搁在公园的思念 · 009

老华纶泰的下落续篇 · 011

山楂姐 · 013

数算自己的日子 · 015

大国手、大佬大与小沙鳗 · 017

小叶坐飞机上班 · 019

与老爷相机共老 · 021

老夫子喜相逢 · 023

园游惊梦 · 025

秋色斜阳里的幽思 · 027

高速公路过客 · 029
轮椅上的黑人 · 031
夏日四部曲 · 033
我的冬季三部曲 · 035
泡冰咖啡风浪 · 037
向南的窗子上的六个梦 · 039
千年草中碧的“鬼血” · 041
杖 · 043
不似你的温柔 · 045
半月无聊梦马交 · 047
狼狽迎春兔，忧患悟人生 · 049
候诊室中的醉翁之意 · 051
不断起锚一归人 · 053
我在这里 · 055
晚秋的诺言 · 057
胡老大，别了 · 059
迷惘时分 · 061
为不文而文 · 063
伤逝外章 · 065
颠覆之重复 · 067
墨西哥湾烈日下的寻找 · 069
诚意互动和效果 · 071
是个数码还是神偷？ · 073
现实爱情诗篇 · 075
雨想说的 · 077
凄迷春雨梦回 · 079
让钞票飞 · 081

杯中几度夕阳红 · 083
长风一夜吹到尽头
——悼念挚友陈君 · 085
传说 · 087
悼念亡友林昭泉 · 089
蒙头面纱隙间的眼神和人性 · 091
“足下，足下” · 093
从山林到闹市恋恋夏日 · 095
春雨里读杜牧 · 097
亚婆井 · 099
在澳门骑单车的日子 · 101
妈祖娘娘塑像 · 103
此生端合附灵均 · 105
回乡 · 107
祭花过清明 · 109
解释 · 111
心灵纽带效应 · 113
餐桌交情 · 115
夜行 · 117
昙花开放的时候 · 119
素食 · 121
这就是生活 · 123
后巷 · 125
铁刺网内 · 127
琴 · 129
夏夜 · 131
写字台的沧桑 · 133

照片 · 135

文思缭绕

爬楼梯 · 139

寻找澳门五月诗社的足迹 · 141

项羽颂歌三首 · 146

蜡炬成灰泪始干——李商隐 · 148

大胆创作是一种历险 · 150

内部矛盾与人性脆弱 · 152

越南华文第一本诗集 · 154

看变幻中不变幻的滋味 · 156

窥望古典视窗里声色繁华 · 158

山楂树活祭之荒诞 · 160

我们俩的春夏秋冬 · 162

“你美丽如得撒” · 164

雨烧衣，轻烟不绝如缕 · 166

若问生涯原是梦 · 168

落海城堡一住客心事 · 170

香魂一缕随风散 · 172

意境中主体和客体的结合 · 174

大悲剧的哀歌 · 176

词家多幽绮凄美 · 178

有女怀春，吉士尤物 · 180

众望所归的喝彩 · 182

冰窟里和屋顶上的幸福 · 184

踏雪归来的惊喜 · 186

澳门文化花环上的…… · 188
“断肠声里忆平生” · 190
郭桓，小城艺术感叹号 · 192
海底梦 · 194
妙联雅趣 · 196
象外之思
——读童建颖的抽象画 · 199
巴士上的“诗” · 202
空洞 · 204
诗思入禅关 · 206
两性关系的描写 · 208
点·染·挥 · 210
含蓄与意境 · 212
名士自风流 · 214
虚无缥缈贵妃墓 · 216
从美谈起 · 218
写作与读书 · 220
艺术家与疯子 · 222
旅行文化与文化旅行 · 224
天才无性 · 226
秋枫·白发·愁 · 228
蝉 · 230
落日时分 · 232
春雨诗酒年华 · 234
南风的引诱 · 236
美的世界 · 238
春雨 · 240

四月，带走了春天 · 242

台风之夜 · 244

马克思的诗 · 246

窗 · 248

可乐煮牛肉 · 250

梦 · 252

海角游云 · 254

桥 · 256

书法朦胧美 · 258

春夜灯语 · 260

香港节奏 · 262

乍寒还暖时候 · 264

雨怀 · 266

冬宵幽兰 · 268

小铜钟引起的遐思 · 270

海有惊涛

烂钱罨上的盛宴 · 275

海盗剑下没有善良 · 277

国殇 · 误读 · 279

潘多拉的盒子和石油 · 281

危机四伏，苦果谁共？ · 283

樱花凄美标签带来的忠告 · 285

当海民遇到沙漠风暴 · 287

大政客和大宵士的夏天 · 289

油的诱惑与王者智慧 · 291

《建党伟业》还原历史真相 · 293

江湖政客十年灯 · 295

纪念辛亥革命百周年 · 297

“从那个悲惨的时候” · 299

明月急流中的耳顺者 · 301

从防恐到问真神何在？ · 303

百年历史的迷离出口 · 305

寒夜里的休憩公园秘密 · 307

当她盖锦被躺下 · 309

她闯进到户护理的大门 · 311

从含糊和颠覆到变幻 · 313

要巨龙擦亮眼者的梦 · 315

对爱情执著的歌者 · 317

向魔鬼滑行的道路 · 319

启丰二号承载了什么？ · 321

“海上仙山”的博弈 · 323

北浪恶涌，孰令致之？ · 325

百年大梦—航母 · 327

澳门城市性格的背后 · 329

湄公河，你要什么？ · 331

冷暖治乱枯荣一笔勾浅 · 333

春的思维乱码后遗症 · 335

他们参拜的是什么“神”？ · 337

壮士一去兮…… · 339

狮子山下有狮子 · 341

道可道乎

- 皆因缺乏容让宽恕 · 345
- 圆球无玄理 · 347
- 美人顰笑悟人生 · 349
- “世界遗产”旁系解码 · 351
- W6，旧瓶新酒 · 353
- 寻找人性的防火墙 · 355
- 从鬼神到大盗和人性监狱 · 357
- 有感觉，没感觉 · 359
- 平常人平常议 · 361
- 是色是空都不痴妄 · 363
- 南无阿弥陀佛 · 365
- 心灵的秘密 · 367
- Product Your Valuables · 369
- 流言流出舌头和葡萄果子吗？ · 371
- 从竞选到宗教信仰 · 373
- 灵性 · 375
- 零度感觉 · 377
- 养生与性爱 · 379
- “神仙祖宗” · 381
- 恍惚 · 383
- 鬼话连篇 · 385
- 空间 · 387
- 片断 · 389
- 来自马肚的汉子 · 391