

大空间住宅设计

30位新锐设计师的品位精选

复式空间

拥有品位大宅，
看上去就是与众不同

- 90个绝对可效仿的经典平层、复式、别墅空间装修案例
- 90条绝对可操作的大空间设计、装修知识
- 30位最具人气的新锐室内设计师全
新作品大公开

大空间住宅设计

30位新锐设计师的品位精选

复式空间

木土如月 等编著

4/17 260



《大空间住宅设计》精选了当今国内30余位新锐室内设计师的90个别墅、复式、平层空间案例。本套丛书以经典平层、复式、别墅Ⅰ、别墅Ⅱ为线索，分册展示了这些大空间的完整套房设计。精准而专业的设计解析，多元化家居风格，以及从设计师专业角度进行讲解的实用的小贴士，都可以给读者一些帮助与启发：一来可以帮助读者寻找到大空间装修的灵感，二来可以帮助读者发现自己喜欢的设计风格，三来读者可以从中领略到当今优秀室内设计师的设计风采。

图书在版编目(CIP)数据

30位新锐设计师的品位精选·复式空间/木土如月等编著. — 北京:机械工业出版社, 2011.11

(大空间住宅设计)

ISBN 978-7-111-36109-1

I. ①3… II. ①木… III. ①复式住宅—室内装饰设计—中国—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第207635号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊

责任印制:杨 曦

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2012年1月第1版第1次印刷

210mm×285mm·5印张·100千字

标准书号: ISBN 978-7-111-36109-1

定价:29.80元



凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010)88361066

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649

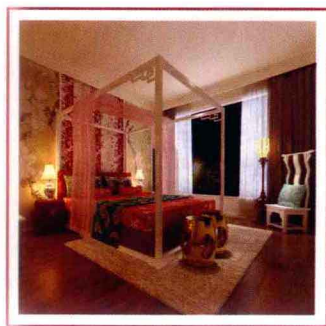
读者购书热线:(010)88379203

网络服务

门户网:<http://www.cmpbook.com>

教材网:<http://www.cmpedu.com>

封面防伪标均为盗版



前言

本套丛书将为大家呈上经典平层、复式、别墅等大空间的设计案例。豪宅我们有了，接下来就是考虑如何将其有品位地装修的时候了。

如果你现在正准备装修，而脑子里又没有太多灵感，那么，书中的案例就是为你准备的——这里汇集了多达90个经典平层、复式、别墅的优秀案例，精准而专业的设计解析，可以帮助你寻找到装修的灵感；不同的装修风格，可以让你从中发现自己喜欢的设计风格，告别装修带来的烦恼与困惑。

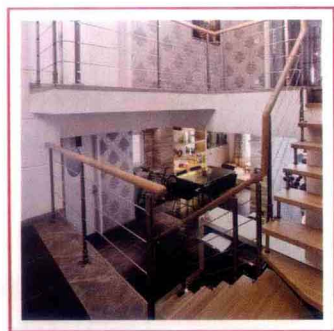
当然，如果你是初次接触经典平层、复式、别墅空间设计的室内设计师，那么，书中的案例也可以给你一些帮助——这里集结了30位精英室内设计师的代表作，对于初次学大空间装修的你来说是一次学习的机会。此外，对于要进行改造的你也有很好的启发。

我们相信，任何懂得欣赏、热衷于发现美的人，都能从中收获自己需要的东西，都可以创造出自己的家居风格。

最后，感谢参与本套丛书编写的陈凌燕、郑艳萍、林芳、孙真、谢志飞、曾剑、江海金、练苏平、胡晓威、张芸、余海圳、叶涛涛、王磊、冯国强、张磊、金俊生、唐晔、李小琴、郑军、岳经综、周炉森等，正是由于他们的帮助与支持，本套丛书才得以顺利出版，在此表示衷心的感谢。

contents

目录



前言

自然情调与现代设计

260m ² 繁花似锦镜面墙 (设计: 刘耀成)	2
380m ² 在阳光下领略夏日风情 (设计: 吴静波)	6
350m ² 一室多能的乐活新体验 (设计: 吴静波)	10
600m ² 复式空间复制几何体神话 (设计: 王五平)	14
700m ² 旋转的儒雅时光 (设计: 王五平)	18
220m ² 中性色调让居室魅力升级 (设计: 刘红君)	23
230m ² 理性空间凝练成熟 (设计: 卢林)	26
250m ² 阳光灿烂的自然居室 (设计: 袁野)	30
180m ² 要稳重, 也要时尚 (设计: 沙建磊)	34
330m ² 有序改造, 唤醒空间沉寂角落 (设计: 杨旭)	37

复古风潮与中式空间

370m ² 用多色配饰描绘简约中式家 (设计: 卢林)	42
220m ² 简约空间里延续古典情趣 (设计: 周琳)	45
182m ² 红与白打造新中国风家居 (设计: 廖志强、张静)	49
185m ² 品味中式静雅 (设计: 庄焕阳)	52
280m ² 黑白灰演绎摩登与复古风潮 (设计: 巫小伟)	56

异域混搭与欧美风

290m ² 大气折梯, 奢享复式生活 (设计: 刘建修)	60
202m ² 镂空隔断营造灵动空间 (设计: 周琳)	62
300m ² 阁楼情调 (设计: 袁野)	65
260m ² 复古宫廷风潮 (设计: 袁野)	69
240m ² 木色旖旎 (设计: 袁野)	72
280m ² 当田园碎花遭遇欧式奢华 (设计: 兰海亮)	74



自然情调与现代设计

Natural Emotional Appeal and Modern Design



刘耀成

中国注册室内设计师、IRIDA国际注册高级室内设计师

2008年，组建湖南省喜来登装饰公司刘耀成TOP设计师会所

评选为2008年中国室内设计30人

2007—2008年度中国20强新锐设计师

设计专长

家居空间、时尚餐厅、剧场设计及房地产的会所、售楼处、样板房等的装饰设计

260m²繁花似锦镜面墙 >>> 设计：刘耀成



客厅沙发背景墙

设计元素：式样多变的磨花银镜、淡雅的空间色调、开放的空间格局

主要材料：水曲柳修色、防腐木、磨花银镜、大理石、壁纸、地砖、复合木地板、轻钢龙骨、石膏板等



客厅全景



玄关



餐厅

小贴士

设计师谈水曲柳家具的日常保养注意事项

首先要保持室内通风干燥的环境，这样既可使室内的潮湿空气与室外交换，又可使木制家具中的化学物质尽量挥发排向室外，最常用的做法是打开窗户或房门使空气对流，或采用空气调节系统及换气系统；其次要将家具放置平稳，以保证家具的使用功能，并防止家具结构的损坏；最后要注意定期清洁与保养，在日常使用过程中，应经常用不易脱毛的软棉布擦拭灰尘污渍，保持家具干净，并定期打蜡。



书房



主卧室床头墙



书房花园（一）



书房花园（二）

设计解析 >>>

本案例屋主人是一对80后年轻的夫妇，他们崇尚自然、对生活充满热情，因此设计师在设计时将此案定格为自然、温馨的风格，通过天然材质的大量运用及内外开放的格局来表达屋主人回归自然、崇尚自然、亲近自然的心理。

客厅选用了大面积的原色作为空间主色调，清浅的色调让人备感温馨。镜面材质的墙面有放大空间的视觉效果，在光线的照射下更显开阔通透。细节处的雕花设计又为整体增添了几分梦幻的甜美气息。书房的设计极为巧妙，用一整面的玻璃来代替实体墙，将窗外庭院的美景尽收眼底，几乎让人感觉不到室内外空间的隔阂，也让书房摆脱了沉闷、古板的传统印象。浅绿色水曲柳铺就的庭院古朴、清新，在绿叶

红花的掩映下，让人仿佛置身于大自然的怀抱。卧室的整体装修清新中带点小浪漫，紫罗兰色软装床头墙搭配淡粉色手绘花卉图案，让人一见倾心。



主卧室床尾墙



吴静波

七号仓室内设计工作室创始人

2008年创办七号仓室内设计工作室

2011年在火星时代第二届LOFO设计比赛中担任评委

出版图书《2010时代印象——全套家装表现技法》

设计专长

家装、KTV、酒店设计等

380m²在阳光下领略夏日风情 >>> 设计：吴静波



客厅



客厅电视背景墙



二层会客厅

设计元素：挑高空间、亮色点缀、清新原木、石膏造型墙

主要材料：浅色饰面板、壁纸、磨花镜面、浅色抛光砖、大理石、轻钢龙骨、环保乳胶漆调色等



主卧室



衣帽间



三层花园

设计解析 >>>

这个案例的设计以清新的木色为主打，在装修材质上也大量选用天然木质，营造出浓浓的自然气息。挑高的复式空间让整体看起来更加大气，也让各种天然材质有了更多的发挥空间。

大厅独享上、下两层空间，挑高的垂直格局彰显强大气场。石膏造型与格纹装饰组合而成的沙发背景墙大气简约，搭配巨幅装饰画突出层次和变化。电视上方的突出立体装饰以四两拨千斤的手法轻松化解墙面的单调。明亮的金色和浪漫的紫色平添几分灵动和跳跃。吧台位于大厅与餐厅之间，过渡巧妙。餐厅里也设有电视，让人在吃饭的同时不用担心错过精彩

的电视节目。工作室的设计沿袭了居室的整体风格，清新简约，黑白装饰画很有艺术气息。卧室的格纹软包背景墙采用日式风格设计，清静、雅致；木纹图案的地砖独具匠心，与空间整体的自然气息完美呼应。衣帽间单独设计，空间虽然阔绰，但陈设和用色都很简单，充满自然、温馨的味道。偌大的露台将居室空间由室内延伸到了室外，随意地搭上一顶遮阳伞，放上几把座椅便可以尽情享受度假般的夏日风情。



吧台及餐厅

小贴士

设计师谈景观露台的设计要点

因为景观露台通常都是露天的，因此在设施材质方面最好选用防腐木，整体设计上也要注意便于日常的清洁保养；另外，如果自己动手布置景观园艺的话，应尽量选择盆栽植物，这样不但易于养护，同时也可以避免植物根系对房屋结构造成破坏。

350m²一室多能的乐活新体验 >>> 设计：吴静波

设计元素：多功能的房间设计、隔而不断的空间格局、主次分明的色彩搭配、手绘墙面、主题油画

主要材料：浅色饰面板、壁纸、大理石、磨砂玻璃、浅色抛光砖、复合木地板、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等



客厅



书房兼品茶区



厨房

小贴士

设计师谈木色家具在室内装饰中的运用

木色家具温润的色泽让家显得尤为温馨，给人沉稳、踏实的感觉，亲切且温和，而其简洁流畅的线条也让空间富有节奏感。例如，在客厅的装饰上面，木色的运用可以令居室动人心弦，奶油色的沙发和浅木色家具搭配，使得淳朴气息悠然散发。与之搭配的墙壁可采用桑拿木来营造温馨的氛围，也可处理成燕麦色，来突出清新禅意。

设计解析 >>>

干净的白色和木色为整个居室奠定了清新自然的基调，而同一色系的深浅搭配又在简单中多了几分变化。半通透的隔断设计弱化了空间与空间的隔阂，避免封闭格局带来的沉闷感。

餐厅与厨房采用开放式设计，圆形的餐桌椅布局拉近了彼此的距离，营造更融洽的用餐氛围。边上的简易吧台同时也是隔断，一物多用，巧妙利用了空间。厨房里也设有简易餐桌椅，不用出厨房就可以在这里享受美味早餐。客厅与书

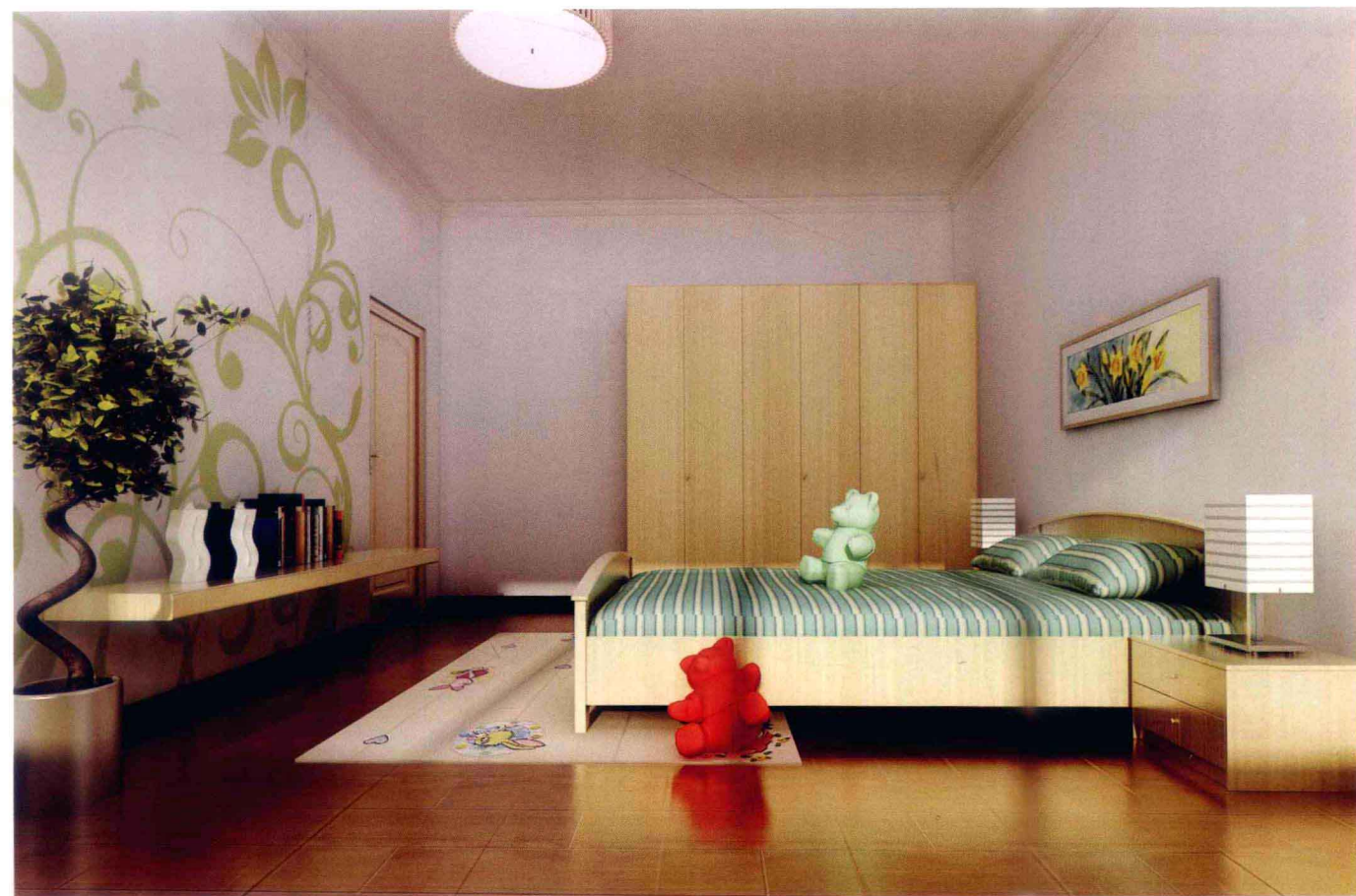
房同样也是开放式设计，学习、工作累了，一转身就可以休息，无需再费周折。条纹墙面与多彩油画的组合灵动跳跃，为书房带来更多生机和活力。卫浴间采用干湿分离的设计，既节约空间，也便于日常清洁。卧室的设计风格较为多样，其中，客卧简约温馨、儿童房轻松活泼，主卧室的设计则偏于大气稳重，不仅空间极为宽敞，床尾的白色屏风后面还隐藏着一个相对独立的更衣室，凸显尊贵感和品位追求。



餐厅



儿童房 (一)



儿童房 (二)