

远方情韵

陈家才

——陈家才民族摄影作品集



远方情韵

布景

——陈家才民族摄影作品集



民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

远方情韵: 陈家才民族摄影作品集/陈家才摄. 北京: 民族出版社, 2000. 2

ISBN 7-105-03778-4

I. 远… II. 陈… III. 少数民族风俗习惯 - 中国 - 摄影集 IV. K892.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10700 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京慕来印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月北京第 1 次印刷

开本: 889 × 1192 毫米 1/16 印张: 5

印数: 0001 - 2000 册 定价: 99 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)

目 录

- 3 欢聚(1995,56个民族的兄弟姐妹聚会“东方明珠”)
- 4 情系(1993,江泽民、李鹏等党和国家领导人接见少数民族参观团)
- 5 关注(1990,江泽民总书记在新疆)

情

- 6 远方情韵
- 7 摄自远方的情韵
- 8 朝气(塔吉克族,1994)
- 9 豪情(蒙古族,1986)
- 10 矜喜(哈尼族,1983)
- 11 恬静(京族,1986)
- 12 愉悦(傣族,1995)
- 13 纯真(傈僳族,1995)
- 14 羞怯(回族,1982)
- 15 慈祥(哈萨克族,1984)
- 16 凝视(苗族,1995)
- 17 神弛(藏族,1991)
- 18 惬意(壮族,1981)
- 19 沉思(彝族,1997)
- 20 警惕(塔吉克族,1994)
- 21 倾注(回族,1998)
- 22 悠然(瑶族,1986)
- 23 尽心(藏族,1987)

景

- 24 北疆屏障(新疆,1988)
- 25 湖山晨雾(新疆,1988)
- 26 日落海天(广西,1993)
- 27 霞映归舟(广西,1986)
- 28 雪峰飞鹭(新疆,1984)
- 29 天山深处(新疆,1984)

- 30 云笼湖光(西藏,1999)
- 31 花映牧场(西藏,1999)
- 32 清江泛舟(湖北,1997)
- 33 屯溪放排(福建,1982)
- 34 山野由缰(甘肃,1987)
- 35 翠掩飞瀑(贵州,1988)
- 36 波影轻舟(广西,1993)
- 37 江山叠彩(广西,1993)
- 38 天高云淡(内蒙古,1997)
- 39 鸟岛欢歌(青海,1991)

趣

- 40 舞(傣族,1983)
- 41 节日傣寨(1983)
- 42 喜见来客(哈萨克族,1984)
- 43 进寨酒(苗族,1987)
- 44 巴土山歌(土家族,1997)
- 45 古乐新声(纳西族,1997)
- 46 婚礼之舞(哈萨克族,1992)
- 47 “火焰山”(新疆,1990)
- 48 花帽(哈萨克族,1988)
- 49 小憩(藏族,1987)
- 50 不在话下(蒙古族,1986)
- 51 祥云(西藏,1999)
- 52 烤馕作坊(维吾尔族,1984)
- 53 烤羊肉串(维吾尔族,1984)
- 54 黎寨一瞥(海南,1987)
- 55 出海(黎族,1998)

- 56 摇篮(维吾尔族,1984)
- 57 竹楼下(云南,1983)
- 58 追逐(哈萨克族,1984)
- 59 叨羊(塔吉克族,1994)

韵

- 60 走笔(河北,1987)
- 61 浴霞(云南,1983)
- 62 玉盘(甘肃,1987)
- 63 云天(新疆,1994)
- 64 碧波(海南,1987)
- 65 激流(广西,1986)
- 66 夏牧(新疆,1984)
- 67 一色(广西,1986)
- 68 晨光(新疆,1984)
- 69 山路(广西,1986)
- 70 秋野(新疆,1988)
- 71 花径(云南,1983)
- 72 舞韵(藏族舞蹈,1997)
- 73 舞韵(彝族舞蹈,1995)
- 74 穿越(新疆,1988)
- 75 相谐(河北,1987)
- 76 向天涯(新疆,1990)
- 77 朝天歌(新疆,1990)

- 78 作者简介

远方情韵

布景

——陈家才民族摄影作品集



民族出版社

书名题字 布赫(全国人大常委会副委员长,蒙古族)

民族顾问 方鹤春(国家民委文宣司司长,朝鲜族)

编辑顾问 马鼎辉(高级编辑,摄影家,回族)

责任编辑 毅力特(蒙古族)

装帧设计 殷德俭



欢聚(1995, 56个民族的兄弟姐妹聚会“东方明珠”)



情系 (1993, 江泽民、李鹏等党和国家领导人接见少数民族参观团)



关注(1990,江泽民总书记在新疆)

远 方 情 韵

希林



摄自远方的情韵

那是一方遥远的天地，那是一片美丽的热土。山林，牧场，渔村，山寨，还有那五彩缤纷的服饰，优美动人的歌舞，异趣纷呈的习俗……我曾多少次激动地走进那片天地，不仅感受她的魅力、质朴和热情，而且摄下她的真情、美景、异趣和神韵，把这方迷人的天地永久地带在身边。

我庆幸自己投入了民族工作这块阵地，她不但给了我奉献的天地和才能，而且提供了摄影的条件和机会。近三十个春秋，我的镜头曾深入到除台湾以外的省区，聚焦于大部分少数民族，在小小的取景窗里倾注了我全身心的热情，在薄薄的胶片上凝聚了我的赤诚和追求。

我所从事的摄影，是以我国少数民族为拍摄对象的报道性摄影，真实是必须遵守的基本原则。我的数十次的拍摄成果，已编为约 80 组专题在画报上发表。那是我的主要视角。真实中有美，然而能否留在照片上，一靠主观追求，二靠客观条件。我在摄录少数民族的真实生活时又尽力去发现和抓取美的瞬间。这本摄影集就是从彩色照片中挑选出来的这样的作品。这是我的另一个视角。

但愿我所撷取的远方情韵，能伴随在更多人身边，给人以民族的温情，给人以美好的遐想。

作者 1999 年 4 月 15 日



朝气(塔吉克族, 1994)



豪情(蒙古族, 1986)



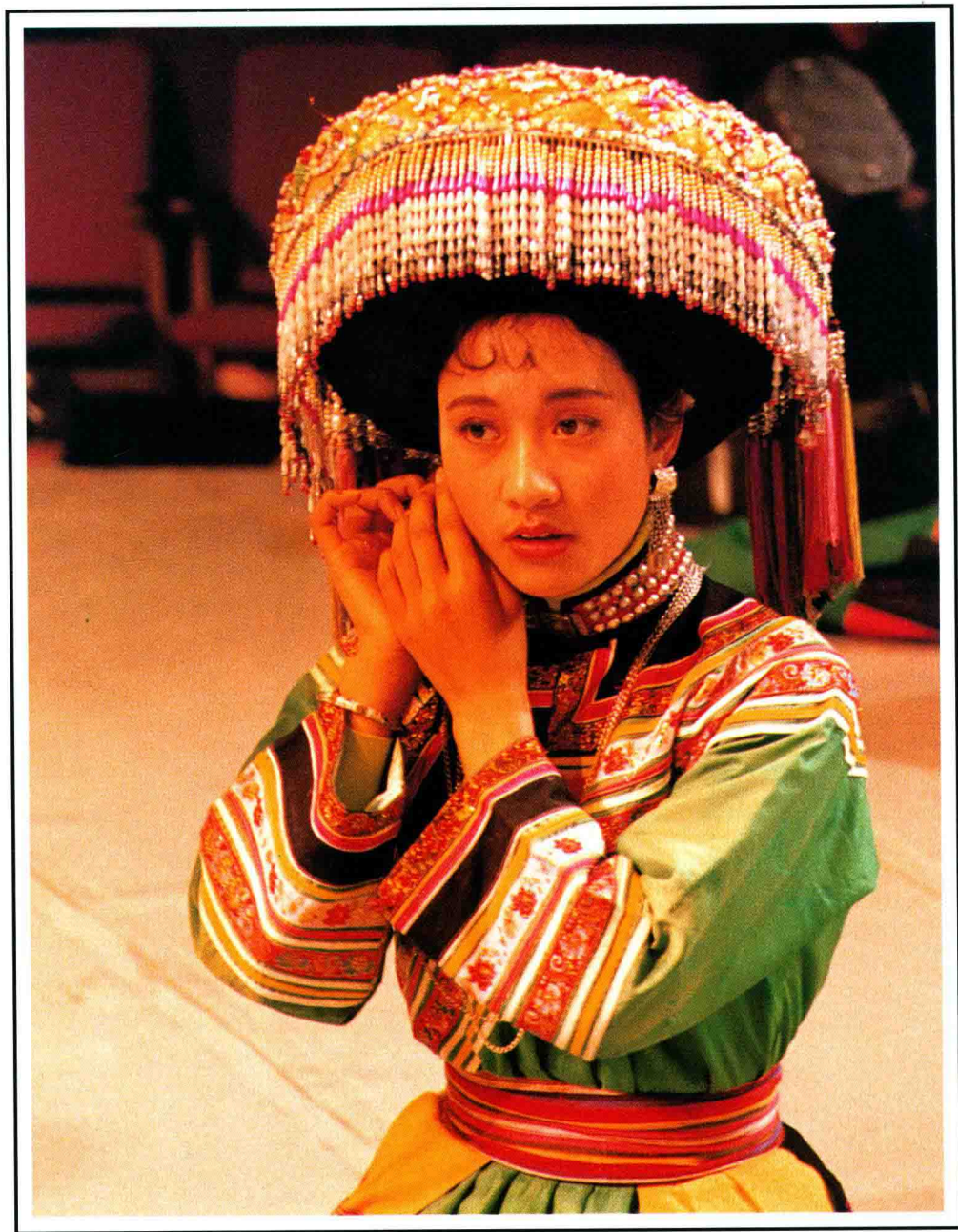
矜喜(哈尼族, 1983)



恬静(京族, 1986)



愉悦(傣族, 1995)



纯真(傩傩族, 1995)