

主 编 邓 真

YOUXIU JIAOYU LUNWENJI

# 优秀 YOUXIU 教育论文集

(第二十五卷)

# 优秀教育论文集

(第二十五卷)

主 编 邓 真

广东旅游出版社

责任编辑：林暹龙

封面设计：卢仲坚

## 优秀教育论文集 (第二十五卷)

---

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 230.125 印张 5550 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

\*

ISBN7 - 80521 - 933 - 8/G · 102

---

全 37 册定价：390.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请直接与印刷厂联系调换。

# 目 录

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| 浅谈在教育管理中如何发挥教师的潜能·····                   | 邓 真(1)  |
| 浅析思想品德课教学的途径及方式·····                     | 邓 真(5)  |
| 现代学校管理浅谈·····                            | 黄辉福(9)  |
| 试论市场经济下学校的德育工作 ·····                     | 黄辉福(14) |
| 要重视对学生进行创造教育 ·····                       | 蔡燕华(19) |
| 如何对小学生进行爱国主义教育 ·····                     | 梁若瑜(22) |
| 春风化雨育新“苗” ·····                          | 戴雪梅(24) |
| 浅谈儿童良好习惯的培养 ·····                        | 黄 磊(27) |
| 耐心教育,严格要求,努力培养良好班风 ·····                 | 陈日娣(30) |
| 我快乐,因为我深切地体会了痛苦<br>——我当少先队辅导员的苦乐旅程 ····· | 黄丽萍(34) |
| 论后进生的心理特点和转化措施 ·····                     | 杨春柳(39) |
| 谈如何转化后进生 ·····                           | 王文英(45) |
| 浅谈如何转变双差生 ·····                          | 李琼姬(48) |
| 晓理、导行<br>——浅谈小学思想品德课教学 ·····             | 李华珊(51) |
| 浅谈思想品德课的教学艺术 ·····                       | 邓丽霞(54) |
| 品味词句·加强朗读·培养能力 ·····                     | 李伟金(58) |
| 如何上好农村小学口语交际课 ·····                      | 梁志凤(61) |
| 语文教学如何培养学生的创造思维 ·····                    | 陈 艳(65) |

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 浅谈语文教学中思想教育的渗透 .....    | 杨丽娟(68)  |
| 语文教学如何培养学生的创造力 .....    | 黄月萍(72)  |
| 如何培养低年级学生的写话能力 .....    | 钟文清(75)  |
| 浅谈低年级说写训练 .....         | 梁本俊(78)  |
| 怎样分析语文课中的英雄形象 .....     | 李伟玲(80)  |
| 图文结合,培养能力               |          |
| ——谈谈看图学文教学 .....        | 谢红连(84)  |
| 激发农村学生写作的情趣 .....       | 李姍婷(87)  |
| 如何做好作文指导工作 .....        | 戴卫国(90)  |
| 浅谈小学语文教学中的想象训练 .....    | 林 炳(94)  |
| 要着重培养学生的几种能力 .....      | 许秀兰(98)  |
| 语文教学呼唤创新精神 .....        | 李月珠(103) |
| 浅谈朗读教学 .....            | 张善干(106) |
| 浅谈培养学生的创造性思维素质 .....    | 吴小兰(110) |
| 如何培养学生的创造思维 .....       | 颜秀金(114) |
| 从写日记、读日记中提高学生写作能力 ..... | 黄素琼(118) |
| 在自改自批中提高作文能力 .....      | 郑永鸿(121) |
| 如何提高学生的写作能力 .....       | 唐玉群(123) |
| 浅谈课堂教学的提问设计 .....       | 谢雅婷(128) |
| 语文教学如何培养学生的创新能力 .....   | 吕小燕(132) |
| 浅谈语文教学中的感情朗读 .....      | 林燕俊(135) |
| 激发兴趣,愉快识字 .....         | 李 婵(138) |
| 教给识字方法,培养识字能力           |          |
| ——《花、芽》的教学体会 .....      | 吴伟华(141) |
| 让学生从想说、乐说、多说到会说 .....   | 张丽梅(144) |

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| 如何提高学生的写作能力 .....                    | 李金花(147) |
| 如何在阅读教学中培养学生的自学能力 .....              | 汪丽燕(150) |
| 浅谈小学语文阅读教学的改革 .....                  | 邓汉兴(154) |
| 怎样加强低年级阅读教学中的朗读训练 .....              | 蔡秀贻(161) |
| 谈语文教学如何实施素质教育 .....                  | 陈玉芳(165) |
| 语文教学如何培养学生的创新能力 .....                | 吴远清(173) |
| 语文教学如何培养学生创造性思维 .....                | 吴远清(177) |
| 谈谈如何激发学生的写作兴趣 .....                  | 邓彩文(181) |
| 小学作文教学之我见 .....                      | 李虹波(184) |
| 明算法,重算理                              |          |
| ——上“小数加减法”的体会 .....                  | 陈秀兰(187) |
| 浅谈培养学生的创造思维 .....                    | 吴伟娥(190) |
| 谈创新教育在数学教学中的实施 .....                 | 吴福深(195) |
| 运用直观教具,优化课堂教学 .....                  | 陈柳燕(198) |
| 运用电化教学,优化课堂结构 .....                  | 杨建梅(200) |
| 辅导预习,提高差生学数学的兴趣 .....                | 李华珊(203) |
| 如何培养学生的创新能力 .....                    | 潘玉媚(206) |
| 浅谈小学生数学创新能力的培养 .....                 | 陈玉文(208) |
| 创设情境,培养学生的创新精神 .....                 | 何敏媛(212) |
| 谈怎样解答分数应用题 .....                     | 陈军文(217) |
| 试谈课堂提问“启发点”的选择 .....                 | 陈桂华(222) |
| “长方形和正方形”教学探究 .....                  | 李美茹(227) |
| 指导学生学会用方程解题 .....                    | 许海文(230) |
| 由“ $100 - 2 = 98$ 分”想到作业批改中的艺术 ..... | 吴小云(233) |
| 试谈小学数学教学中的思想品德教育 .....               | 严盛珍(236) |

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 小学应用题教学与思维能力的培养·····    | 邓俊杰(243) |
| 如何培养学生学习英语的兴趣·····      | 廖春谨(249) |
| 如何在英语教学中创造美的课堂氛围·····   | 朱剑飞(253) |
| 浅谈小学美术教学过程中审美能力的培养····· | 岑碧辉(257) |
| 谈谈美术教学如何激发创作兴趣·····     | 梁瑞球(261) |
| 如何上好美术欣赏课·····          | 梁本俊(265) |
| 论儿歌在儿童教育中的运用·····       | 许小琳(268) |
| 劳动课优化教学五法·····          | 邓俊杰(274) |

# 浅谈在教育管理中 如何发挥教师的潜能

电白县陈村镇教办 邓 真

随着改革开放的深入发展,科学的管理已成为各行业领导层次的重头戏。而对不同的对象,管理的方法也因此而异。教师作为教育的主导者,其积极程度直接主导着教育教学质量的好坏。在教育教学管理中,因教师的背景、阅历、性格、能力的不同,而情态各异,管理有很大的难度。善管理者,却能迎难而上。试就我多年教育管理的经验,谈谈个人对教育教学管理的粗浅的看法。

不同的人,虽然性格、表面各异,但仍有其共同之处。有一个历史故事:美国南北战争时,林肯总统任命格兰特将军为总司令。当时,有人说,格兰特虽然才能昭著,但嗜酒贪杯,怕难担此大任。林肯却说:“如果我知道他喜欢什么酒,我则应该送他几桶,好让大家分享。”这句话传到格兰特的耳里,他大受感动。后来他不仅以生命作代价,征战南北,为总统取得这场战争的胜利立下了汗马功劳。

嗜酒如命是格兰特的缺点,但是林肯不因此而摒弃他,“用人不疑”的态度,使格兰特感激总统的知遇之恩,竭力为总统卖命。从这个故事中,我们可以看到情感激励对调动人的积极性起到不可估量的作用。抓住情感这一心理特征,动之以情,便能发挥其所能。因此,在教育管理上,我们可以从这方面作文章。



首先,提高思想认识,调动其主观积极性。

一位伟人说过:伟大的目标是人类奋斗的巨大驱动力。要充分发挥教师工作的积极性,就必须先提高他们的思想认识,树立崇高的奋斗目标,明确教师——人类灵魂工程师这一神圣的职责,教书不仅是为个人,更重要的是为了塑造下一代的美好心灵和开发他们的智慧才干,为了祖国的千秋大业常盛不衰。只有这样才能真正产生发自内心的积极行动。因此,在平时的政治学习中,学校要有计划有重点地安排政治思想、职业道德教育,逐步提高他们的思想素质,从而把“要我工作”转化为“我要工作”。

为了充分调动我镇教师的工作积极性,在近几年的管理中,我们多次对教师进行“理想·职业”的职业道德教育,在全镇教师中树立“五种精神”:安教乐教的敬业精神,不甘落后的拼搏精神,爱生如子的园丁精神,刻苦钻研的探索精神,不计得失的奉献精神。通过教育、引导,迅速提高我镇教师的思想境界,将工作积极性充分调动起来,为我镇教育事业取得显著成绩奠定了良好的基础。

其次,引进竞争机制,发挥其自主的能动性。

没有竞争就没有发展,竞争是一种激发工作能动性的有效方法。争强好胜是人的共性,抓住这一心理特征,设立奖励制度,引入竞争,就能促进工作效率的不断提高。

在实践中,我们十分重视运用竞争的机制来发挥广大教师积极工作的能动性。近年来,我们多次组织教师进行普通话、三笔字、教学论文、教案设计、课堂教学等教学基本功的竞赛,树立典型,总结排队,适当奖励,激发每位教师自觉向上的精神;每学期,我们还组织各校进行学科竞赛,校园文化建设、教学常规、硬件建设等方面的评比排队,对照要求,查找差距,分析原因,促使落后的努力赶上,先进的不敢满足现状,出现了后进赶先进的积极向上氛围,学校管理在竞争中不断自我完善和自我提高。

在引进竞争机制时,我们要注意防止过分的物质刺激引发的

畸形竞争。一位名人这样说过：一个人不会把自己的生命出卖给别人，却会为了一条彩色绶带而把自己的生命奉献给别人。因此，在设立奖励制度时，应以精神鼓励为主，物质奖励为辅，调节好精神鼓励和物质奖励两者的关系，保证竞争意识能自始至终朝着健康的方向发展。

### 再次，加强情感激励，诱发其潜在的能力。

美国心理学家威廉·詹姆士通过实践研究指出：一般情况下，常人只发挥其能力的 20% 至 30%；如果给予充分的激励，尤其是精神方面的激励，人的能力则可以发挥到 80% 至 90%。人没有明显的优劣之分，每个人都有自己的优缺点，如何扬长避短，充分发挥各人的潜在能力，这便是领导艺术的核心所在。士为知己者死，受人知遇之恩，必定全力相报。“知己”、“知遇”便是发现闪光点，扬长“之恩”，再加以激励，便可以激发其潜在的能力。

在教学管理中，我们要善于发现教师的优点和长处，掌握他们各自的性格特点，因势利导，大胆任用，适当激励。在一次工作检查中，我们发现白石小学和中心小学有两位青年教师工作踏实，基本功扎实，很有潜能，针对他们的优势，我们给予了肯定，并指出，他们如再加努力，必会脱颖而出。于是我们从多方面关心支持和鼓励他们，希望他们发扬优点，再接再厉，努力工作，勇当教学的排当兵。果然，在适当的精神鼓励下，他们默默无言，无私地奉献，为提高教学质量绞尽脑汁。在近年的学科竞争中，所教的班科成绩连连列全镇前茅。在工作中，每位教师都具很大的潜能，就是有明显缺点的教师，只要适当激励，也能克服缺点，迎头赶上。如现任我镇某小学校长，前几年是一位普普通通的教师，由于性格暴躁，不善于处理同事间的关系，在教师中威信不高。后来，我们经过观察，发现他遇事善动脑筋，有一定的开拓求新精神，于是我们多方加以引导，提高其思想认识，帮助理顺同事关系，在工作上并加鼓励。几年后，他思想开朗了，善待同事，乐于助人，加上教学工作逐

年提高,被推荐为“学校领导后备力量”培养对象,该同志的聪明才智得到了进一步发挥,各项工作成绩显著,1997年被提拔为校长。以上两个例子足以证明,情感激励是有效的管理手段,适当的激励便能激发教师开创超常的业绩。

管理是一门深奥的学问,在教育教学管理中,我们要善于从工作中不断总结经验,运用适当的方法,便能极大地发挥教职员工的潜能,在科学的管理中结出硕果。

# 浅析思想品德课 教学的途径及方式

电白县陈村镇教办 邓 真

《思想品德》课文一般都较短小精悍,内涵和外延都十分丰富。但是,如果把握不好教材,教学很容易进入两个误区:(1)过分依赖课本,教法呆板单调,不到半节课就授完所有内容,剩下的时间无从遣发,造成了学生厌倦的心理;(2)不依纲靠本,让学生简略看一遍课文后,就大讲奇闻杂趣,品德课成了吹牛课。这两大误区导致思想品德课黯然失色。

心理学家一再告诫我们,要让少年儿童主动接受思想品德教育,避免被动的说教,这就要求我们运用多种教学手段,通过师生多样的双边活动,从不同的角度来诠释、补充和丰富教材,突出教学目的,这样才能使课堂教学富有生机,富有成效。

教学手段的运用可从如下两个方面来考虑。

## 一、运用兴趣教学引入新课,调动学生学习新内容的兴趣和欲望

1、常识引入法。面对小学生,特别是低年级的学生,教师讲述一些和课文有关的自然、历史、生活常识,可以满足学生的求知欲,为深入理解课文作好铺垫。如教学《离群的小雁》时,给二年级的小朋友讲讲雁群迁徙的季节,迁徙时飞行“人”字形,重点讲为什么要排“人”字形飞行等知识,使学生明白雁群只有团结一致,齐心协

力才能飞到目的地的道理。这样,学生才会对课文中那只擅自离群的小雁为什么会“差点跌落下来”有深刻的理解,为教学目的埋下伏笔。

2、小品引入法。让学生在课堂上表演小品或者课本剧,可活跃课堂气氛,使学生兴趣盎然。教师必须根据教材内容来编小品,并提出一些问题,让学生边看边沿着教学目的进行形象性的定向思维。这往往会收到事半功倍的效果。如教学《十个徒弟》(教学目的是让学生理解团结的集体力量大的道理),先让一位同学来搬讲台,搬不动,再让四位同学来搬,很轻易搬动,这是为什么?学生会说人多力量大。最后让四位同学各朝不同方向用力来搬,结果搬不了!这又是为什么?学生一思考就明白,人多力量不一定大,要同心协力力量才大。通过这一演,这课的教学目的就达到了一大半。

3、迁移引入法。教师有意识地把教学内容从形式上迁移出来,使之具体化,数据化,更能使学生设身处地地理解课文内容,接受深刻的思想教育。如教学《一条 35 万米的英雄路》时,可根据课文内容编这样一道数学题:“王玉梅从七岁半就开始背一位走不了路的同学上学,一直到小学毕业,每次上学走 70 米,一共走了 350000 米的路。王玉梅背这位同学上学多少次?”当学生算出是 5000 次时,都会啧啧称道。通过这样一迁移,学生对王玉梅这样持之以恒助人为乐的精神有了更深刻的理解。

此外,很多教师常用的故事引入法、悬念引入法也能取得良好的效果。特别指出的是,有时同时采用几种引入法,效果更好。如上面所述的《一条 35 万米的英雄路》,先用迁移引入法,再用小品引入法,让一位同学背另一位同学在讲台上走,没几个来回就气喘吁吁了。这样能使学生设身处地去感受王玉梅的可贵精神。

## 二、让学生想、议、谈、写,使思想教育得到巩固升华

在学生读完课文后,教师要把时间交给学生,出示一些有关问

题,让学生围绕这些问题充分地想、议、谈、写,允许学生各抒己见,进行辩论,教师不必及早点拨,直到学生意见趋于统一,思想教育才得到了巩固和升华。这里,教师作为“导演”,要采用一些点子,让学生围绕教学目的来进行主动的自我教育。

1、组织辩论会。当学生对某个问题认识有分歧时,教师可将赞成派和反对派分成两组进行“唇枪舌剑”的较量。如《集体和个人财产不容侵犯》课后有这样一道题:“有些同学说:‘冯坚因为挨了批评,一气之下才毒死塘鱼的,他是个中学生,年纪小,不懂法,只要他承认错了,就可以免受法律惩处。这种说法对吗?’”我让学生辩论时曾有这样一段实录:

甲生(赞成派):“这种说法是对的!冯坚不就是偷几个芒果吗?又要罚款,又要批评,谁不气呢?要是换了你,你受得了吗?”

乙生(反对派):“这种说法是错的,冯坚偷了人家的芒果不接受批评,反而泄私愤,把人家塘鱼毒死,一错再错,假如你是陈村长,整塘鱼让毒死了,你受得了吗?”

甲生哑口无言。

乙生(法官口吻):“根据《中华人民共和国刑法》第一百二十五条,判处冯坚有期徒刑二年!”(《刑法》第125条附课后第三题)

(众生大笑)……

辨别虽有个感情因素,却使学生认识上有了升华,达到了教学目的。

2、让学生发表读后感,进行知行对比。教师注意引导学生将获得的认识和自己的思想实际进行“撞击”,进行知行对比后,切实谈谈自己的体会。如学了《相信封建迷信是愚昧的表现》后,很多同学都谈出了自己曾信神信鬼信命运的思想实际,并表示以后不再迷信了。

3、举行专题品德会。《思想品德》每册共有12篇课文,而一学期品德课开有20节,从而有机会给教师举行专题品德会,根据思

想品德教材的一些编排特点,组织内容、形式不同的品德会。如第五册课本的四、五课都是讲助人为乐的,可举行好人好事汇报会;第七册课本的一、六课都是讲名人故事的,可举行名人故事会;第十五册课本一、二课都是进行理想前途教育的,可举行“我的理想”演讲会等等。这些都是能让学生主动接受思想教育的方法。思想品德课教学手段的途径、方式很多,有待于我们继续探索。

# 现代学校管理浅谈

电白县陈村镇那行小学 黄辉福

管理,作为一种社会活动,起源于人类的协作劳动。从原始社会的狩猎到现代科技,其中都离不开管理。无论是《红楼梦》中荣、宁两府的大家族,还是现代社会普遍存在的三口之家,其邻里关系、子女教育、财务开支等家庭琐事都离不开管理。一个总统治理国家更是如此,其内政外交、民族关系、能源交通等皆离不开管理。作为学校也不出其中,学校集体就是靠管理来维系和发展的。学校管理是一种用人以治事的活动,只不过人的特点、事的性质不同而已。学校中的“人”是有知识、有修养的教师群体和正在成长中的青少年学生,学校中的“事”就是教育人、培养人,即把受教育者培养成德、智、体等方面都得到发展的社会主义建设者和接班人。从这个意义上来讲,学校管理就是用好教职工以完成教书育人的活动,是管理者通过一定的机构和制度,采用一定的手段和方法,带领和引导师生员工,充分利用校内外的资源和条件,有效实现学校工作目标的组织活动。

现将学校管理中的一些重要环节作扼要的概述:

## 一、确立管理目标,制定管理制度加强硬件建设

目标是前进的灯塔、动力,有了明确的管理目标在工作的过程就会有确切的方向、奋斗的理想。学校管理目标是指通过学校管理活动把学校办成什么样子的意向模式,也是对最佳教育质量和



办学水平的超前期望。学校管理目标的制订按时间分,要有长期、中期、短期目标,使学校工作的开展有一个方向性的指针。如北京景山学校从办学之初到“文革”、到 20 世纪末及已经来临的 21 世纪,都预定有明确的不同时间的目标,使其成为办学的导向,取得了良好的办学成果。

一个国家需要一套完善的法律,用以维护社会的稳定及起到制约激发的双层作用。作为一间学校更需要有一套科学的管理制度,对集体成员进行制约及激发,对制度的设置,一定要切合实际,讲求科学,做到仁严并举,恩威齐施。在前段时间对昆明市中华小学的考察过程中发现其管理制度甚为严密科学,尤其是在管理教师的出勤一项中更是既严格又得体:在学校中每月设一项科组全勤奖,每人定若干元,一个月内若本组无人请假或旷课,组中成员皆可得该奖;如果有人请假就必须得到组长的批准,并由组长向有关领导汇报核批,但组中成员皆不能得本月的科组全勤奖。如此一来,就约制了教师中一些不良的倾向。

## 二、加强德育管理,创造良好“三风”

德育是塑造一个人高尚的灵魂的途径,德育管理是学校管理的重要组成部分,德育管理水平的高低直接影响到德育工作的实效。从当前对德育的反思来看,人们谈得最多的即是关于实效性問題。而要提高德育的实效性,不是一件简单的工作,它涉及到道德教育的方方面面。我认为在当今要提高德育的实效性,首先必须要搞好师德建设,提高教师的政治思想及业务水平,使他们能担起为祖国培养“四有”新人的重任起到火车头的作用,然后再通过这批具有高素质的队伍去落实教学任务,去抓好学生的德育工作,为学校创造良好的“三风”。

## 三、抓好学校公关及校园文化的建设,创办学校特色,深化软管理

学校公关指的是一所学校与它的公众之间的相互关系,因此,