

世界名著典藏

Bambi

小鹿斑比

[奥地利] 费利克斯·萨尔登 / 著 杨曦红 / 译



名家全译本
国际大师插图



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

世界名著典藏

Bambi

小鹿斑比

[奥地利] 费利克斯·萨尔登/著 杨曦红/译

名家全译本
国际大师插图

图书在版编目(CIP)数据

小鹿斑比 / (奥) 萨尔登著; 杨曦红译. —北京: 中央编译出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5117-2710-7

I. ①小… II. ①萨… ②杨… III. ①童话 - 奥地利 - 现代 IV. ①I521.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138131 号

小鹿斑比

出 版 人: 刘明清

策划编辑: 苗永姝

责任编辑: 盛菊艳

特约编辑: 陈万亭 张 亮 娄 阁

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010)52612345 (总编室) (010)52612335 (编辑室)

(010)52612316 (发行部) (010)52612317 (网络销售)

(010)52612346 (馆配部) (010)55626985 (读者服务部)

传 真: (010)66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 107 千字

印 张: 5.5

版 次: 2015 年 10 月第 1 版第 2 次印刷

定 价: 16.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

(010)52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010)55626985

译 序

费利克斯·萨尔登为奥地利著名作家，他的原名是西格蒙特·萨尔茨曼，1869年9月6日出生于布达佩斯的一个犹太教经师家庭。出生不久，举家迁往维也纳。从1925年到1934年，他担任奥地利作家俱乐部主席。1938年，由于他的犹太血统，遭到法西斯驱逐，他被迫离开自己的祖国奥地利，先侨居美国，接着去瑞士苏黎世定居。在瑞士，他被禁止从事评论和编辑工作，但可以继续从事创作活动。1945年10月，费利克斯·萨尔登逝于苏黎世，享年76岁。

从1900年起，萨尔登就以各种笔名为奥地利和德国的各大重要报纸撰写文章，同时写了不少散文、中篇小说、剧本、政治评论、杂文等，对贵族及国会议员等上流社会展开批判，对当时的德国表示反感和厌恶。可惜它们均没有获得特别的好评。于是，他突发奇想，写一写一头森林之鹿的生活经历，斑比是他为主人公取的名，1923年该书问世后，立即获得巨大成功，被译成多种语言。

本书描述了一头小鹿的成长故事，从他出世起讲到他成年。小斑比是一头聪明、善良的雄鹿。他活泼可爱、彬彬有礼；他热爱自由，向往着森林和草原自由自在的生活。但人类的出现，使森林危机四

伏。一次又一次的猎捕，使斑比的许多亲朋好友都死在了人类的猎枪下。最后斑比在老鹿王的引领下，离开同伴，离开熟悉的环境，在密林深处过起了孤独的生活。

作者深深领会自然的本质，热爱动物，他为我们描绘了一个美丽、真实的森林世界，抒发了他对一切弱小动物的同情和热爱，愤怒谴责了人类对动物的无情残杀。他隐藏在动物世界里，用小鹿的目光和感觉审视、理解世界。斑比既是小鹿，也是孩子。作者用诗的语言，把细腻的感觉表现得淋漓尽致，写出了强权强力的有限和仁慈公正的无限。该书被约翰·高尔斯华绥称为一部“小杰作”，也被后人列为世界十大儿童经典著作。

20世纪30年代末，迪士尼获得了该作品的电影出版权，1942年动画片《小鹿斑比》一上映就引起全球注目，在全世界范围内广泛传播，各国儿童几乎都以为迪士尼就是《小鹿斑比》的原创，小鹿斑比成为孩子成长中都深深喜爱的经典形象。从此，出版社只向萨尔登索要有关动物故事的小说，而作者后来又写了《斑比和他的孩子们》等大量描写动物的故事。

杨曦红

目 录

[一]		1
[二]		4
[三]		17
[四]		21
[五]		30
[六]		39
[七]		47
[八]		55
[九]		58
[十]		68
[十一]		82
[十二]		90
[十三]		96
[十四]		101
[十五]		108
[十六]		113
[十七]		118

[十八]	120
[十九]	125
[二十]	131
[二十一]	139
[二十二]	146
[二十三]	151
[二十四]	156

[一]

森林深处，一片茂密的灌木丛围成的隐蔽的小屋里，他来到了这个世界。小屋看上去向四处敞开，其实周围树枝像把伞一样给遮得严严实实。

小屋里面地方不大，刚好够他和妈妈安家。

现在，他就站在这儿，四条细腿摇摇晃晃，站立不稳，一双迷茫的眼睛无助地望着前方，看不见任何东西，他垂着脑袋，全身不停地哆嗦，就这样迷迷糊糊地站着。

“多漂亮的孩子！”一只喜鹊喳喳叫道。

她正好从旁边飞过，听到母鹿因疼痛忍不住发出的呻吟，于是就飞了过来，坐到旁边一根树枝上。

“多漂亮的孩子！”喜鹊又叫了一声，没有谁和她搭话，她继续自言自语：“真叫人惊讶，他居然一生下来就可以站起来走路！太有意思了！我以前还从来没有见过这种事。当然喽，也许你已知道，我还年轻嘛，离开鸟巢才不过一年呢。可我真觉得这太不可思议了，这么一个孩子，刚一出生立即就能站立。太了不起了，我认为你们鹿类样样都特别了不起，真的。他能跑吗？”

“当然喽，”母鹿轻轻地回答，“但是，现在我得请你原谅，不能跟你多谈，我有许多事情要做。再说，我觉得身体还有



点虚弱。”

“我不想打扰你们，”喜鹊说，“其实我也没有很多时间，可这样的事情不是每天都能看得到的。你可知道，我们喜鹊碰到这种事情有多麻烦、多辛苦啊。孩子们钻出蛋壳时，一动也不会动，只能无助地躺在巢里，需要别人不停地照料啊照料。我跟你说吧，你当然不能理解，喂养他们，这活儿是多么辛苦，还有保护他们，又是多么担惊受怕。你想想看，又要给孩子们寻找食物，又要留意他们不出意外，多不容易啊。要是我不在他们身边，他们根本就无法生活。您觉得我说的对不对？我们要等多少时间，他们才会自己活动，又得过多少日子，他们才能长出羽毛、看起来有点像样。”

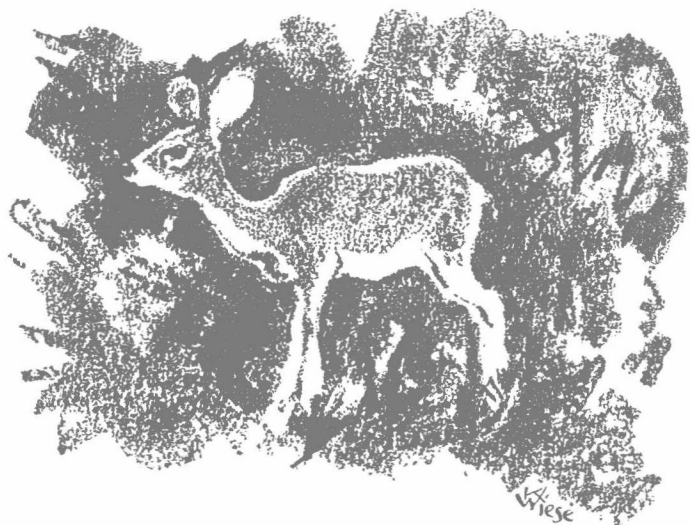
“很抱歉，”母鹿答道，“我未在认真听你说话。”

喜鹊飞走了。“愚蠢，”她心想，“虽然天生高贵、了不起，可惜太蠢！”

母鹿几乎没有察觉喜鹊的离开。她走上前，亲热地舔舐着刚出生的宝贝。她用舌头给小鹿擦洗、按摩全身，让他被暖暖的爱抚所包围。

小家伙还有点晕乎乎的，身体被妈妈轻轻抚摩时，不时会打一个趔趄，他就挺一挺身子，再静静站着。身上穿的红色小外套尽管还有点儿凌乱，可点缀着精美的白色斑点。懵懵懂懂的小脸上，神情分明还在沉睡。

母子俩周围，长满了各种榛树、山茱萸、黑刺李和幼小的接骨木树，在这些茂密的灌木丛上方，高大的槭树、山毛榉和橡树形成了一个绿色穹顶，灌木丛的下面，各种蕨类植物、野豌豆，还有鼠尾草正已从黑黝黝的泥地里破土而出，最下面的是盛开的紫罗兰和



含苞欲放的草莓，它们的叶子挤挤挨挨，紧紧依偎着大地。清晨的阳光像一缕缕金色的细纱，穿过重重叠叠的枝叶照了进来。整个森林里，回响着各种声音，充满了欢乐和生机。黄鹌不停地欢唱，鸽子咕咕叫个不休，燕雀鸣啭，山雀啾啾，乌鸦吹响了口哨。欢腾的叫声中，不时夹杂着松鸦猛然发出的阵阵吵架一样的尖叫、喜鹊嘻嘻哈哈的俏皮的笑声，还有野雉爆发的清脆的叫声。有时候，啄木鸟短促而尖厉的欢呼声突然穿透各种声响，划破森林，鹰隼刺耳的叫声在树顶的上空回荡，响亮又急促，而乌鸦总是连续不断地让大家倾听他们嘶哑的合唱。

对这样的欢歌笑语，小家伙一点都听不懂，其实他根本没在听；同样，对森林吐出的各种气息，他也不去理会。他只听到自己被擦洗、抚摩和亲吻的时候，肌肤滑过时发出的轻柔的沙沙声，除



了身旁妈妈的气息，他闻不到其他任何味道。这种朦朦胧胧的感觉令他舒服又愉快，于是，他紧紧地依偎过去，急切地在妈妈怀里乱钻，终于找到了他生命所需的源泉。

在他吮吸的时候，妈妈继续不停地亲吻、抚摩心爱的宝贝。

“斑比。”她喃喃地呼唤。

而同时，几乎每时每刻，她都会抬起头，竖起耳朵细听动静，深深吸一口气，辨别空气中的气息。

然后她又俯身亲吻自己的孩子，安详又幸福。

“斑比，”她重复着，“我的小班比。”

[二]

初夏，树木静静地站在蔚蓝的天空下，张开手臂，迎接阳光。丛林里，一簇簇荆棘，矮树上，花儿开得正欢，白的、红的，还有黄的，如繁星闪烁。有些树丛上，已经能看到小小的果实一团团挂在细细的枝头，娇嫩又结实，就像一只只攥紧了的小拳头。而脚下，各种各样数不清的小花竞相钻出泥土，让破晓时分氤氲的林中大地上闪耀出五彩缤纷的活力，宁静又热烈。四处散发着树叶和鲜花的芬芳、潮湿的泥土和木质的香气。每当晨曦微露，或夕阳西下时，整个森林总会响起千万种声音，而从早到晚，蜜蜂唱个不停，还有黄蜂、马蜂，他们的嗡嗡声在馥郁幽静的林中回荡。

就在这样的一天又一天中，斑比度过他最初的幼年时代。

他跟在妈妈身后，走在丛林中间一条狭窄的小路上。走在这儿，多么惬意，茂密的枝叶轻柔地拂过他的两侧腰窝，又轻轻地弯到旁边。小路看上去好像被堵得严严实实的，其实他们能轻松地前进。丛林中到处都有这样的道路，它们纵横交错，贯穿了整个森林。妈妈熟悉这里的每条道路的一切，有时候斑比在一簇灌木前停下脚步，觉得无法穿过这道绿色的墙垛。这时，妈妈总是毫不费劲儿，一下子就能找到路口。

斑比有许许多多的问题。他特别喜欢向妈妈问这问那，给妈妈提个问题，再听听妈妈怎么回答，是件最有意思的事情。斑比一点都不奇怪，自己脑袋里怎么会连续不断、毫不费力地冒出一个又一个的问题，他觉得这很自然，提问题令他快乐，而充满好奇地等待回答，同样让他感到快乐。无论问题的答案是什么，他都非常满意。有时候，妈妈的回答他没听懂，他还是觉得快乐，因为这样，只要愿意，他就可以不断地问下去。有时候，他不再往下提问，这又很有意思，因为他正努力开动脑筋，用自己的方式想象那些不懂的事物。有时候，他清楚地感觉到，妈妈不给他完整的答案，故意不把自己知道的一切一切告诉他，而这样真的又很有意思，在他幼小的心灵里，留有一份强烈的好奇，一种奇妙的想象，一个令他既担忧、又快活的期待。这时，他就会沉默不语。

现在，他又开始提问了：“妈妈，这条路是谁的？”

妈妈回答：“我们的。”

斑比继续问：“我和你的吗？”

“是呀。”



“我们俩的吗？”

“是呀。”

“就是我们俩的吗？”

“不，”妈妈说，“是我们鹿的……”

“鹿？那是什么？”斑比问，笑了起来。

妈妈回头看看他，也笑了：“你是鹿，我也是鹿，这就叫鹿，你懂了吗？”

斑比笑得蹦了起来：“懂了，我懂了。我是一头小鹿，你是一头大鹿，对吗？”

妈妈朝他点点头：“就是这样，你明白啦。”

斑比又认真起来了：“除了我和你以外，还有别的鹿吗？”

“当然有喽，”妈妈说，“很多呢。”

“他们在哪儿？”斑比大声问道。

“就在这儿，到处都有。”

“可是，我没有看到他们。”

“你会见到他们的。”

“什么时候？”斑比停下脚步，急切想知道。

“不久吧。”妈妈平静地继续往前走。

斑比跟在后面，一声不响，因为他在思考“不久”这个词会是什么意思。不一会儿，他就有了结果，“不久”肯定不同于“立即”，但他还不清楚，“不久”应该到什么时候为止，到什么时候“不久”开始变成“很久”。突然，他问：“这条路是谁修的？”

“我们。”妈妈回应。

斑比惊讶极了：“我们？我和你？”

妈妈说：“可不，我们，就是我们鹿。”

斑比问：“哪几个？”

“我们大家。”妈妈简单地搪塞他。

他们继续往前走。斑比兴致勃勃，时不时地跳到路边，不过，他总是乖乖地绕回妈妈身边。突然，他们的前面，紧贴着地面有窸窸窣窣的响声，有个东西在蕨类植物和野葛芭叶下面拼命乱窜，接着传出一声细弱、可怜的惨叫，然后一切又复归平静，只有树叶和草茎还在不停地颤动。一只白头鼬逮住了一只耗子。她从他们身边一晃而过，低着头钻进路边，开始享用美餐。

“那是什么？”斑比惊恐不安地问。

“没什么。”妈妈安慰他。

“可是……”斑比全身颤抖，“可是……我刚才看到了。”

“就这样，”妈妈说，“别害怕，是白头鼬杀死了一只耗子。”

但斑比还是被吓坏了，一种不可名状的恐惧攫住了他的心。过了很长一段时间，他才说得出口来。他接着问：“为什么他要杀死耗子？”

“因为……”妈妈迟疑了片刻。“……我们走快一点。”她这么说，好像突然想起了什么，就把斑比的疑问给忘了。

她开始小跑，斑比跟在她身后，蹦蹦跳跳。

接下来他们休息了好一会儿，然后又静静地上路了。终于，斑比忐忑不安地问：“将来有一天，我们也要杀死耗子吗？”

“不。”妈妈回答。

“永远不会吗？”斑比追问。

“永远不会。”妈妈回答。



“为什么不会？”斑比放下心来。

“因为我们不杀害任何东西！”妈妈的回答很干脆。

于是，斑比又快活了。

离他们路边不远一棵小白蜡树上，突然传出一阵刺耳的怪叫。妈妈不加理会，继续往前走。斑比好奇地停下了脚步。树枝上，两只松鸦为了抢夺一只鸟窝正在激烈地争吵。

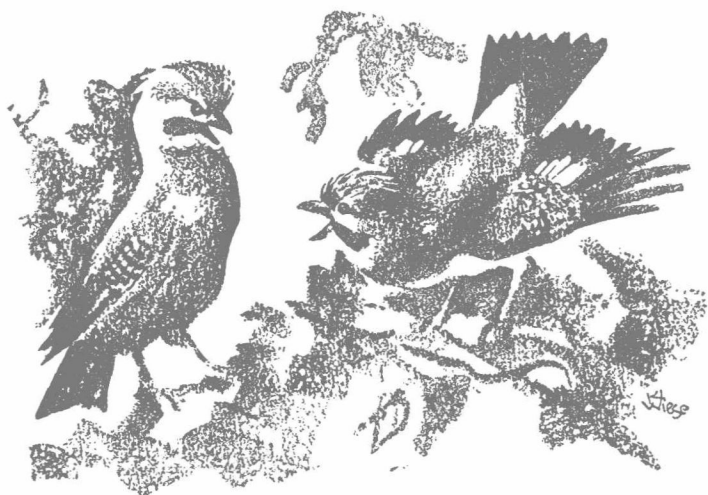
“来呀，你再上前一步看看，你这个无赖！”一只松鸦喊道。

“你这个傻瓜，激动什么呀，”另一只回应，“我可不怕你。”

第一只勃然大怒：“找你自己的窝去，你这个小偷，看我不砸烂你的脑袋。”他怒不可遏，破口大骂，“真卑鄙！卑鄙！”

另外一只发现了斑比，他朝下穿过几道树枝，冲着斑比直嚷嚷：“你在这儿傻乎乎看什么，捣蛋鬼，滚开！”

斑比吓得连忙逃走，追上妈妈，小心翼翼地跟在后面，以为妈



妈根本没有发觉自己刚才停在原地没跟上她。

过了一会儿，他问：“妈妈，什么叫卑鄙？”

妈妈说：“我不知道。”

斑比想了想，又开始问：“妈妈，他们两个互相为什么那么凶呢？”

妈妈回答：“他们争吵是为了抢夺食物。”

斑比问：“将来有一天，我们也会为了食物争吵吗？”

“不会。”妈妈说。

斑比问：“为什么不会？”

妈妈答道：“我们大家都有足够的东西。”

斑比还想知道：“妈妈……”

“怎么啦？”

“将来有一天，我们互相也会凶狠吗？”

“不会，我的孩子。”妈妈说，“我们之间不会发生这种事。”

他们继续前进，眼前一下子变得非常明亮，豁然开朗。纵横交错、杂乱纠缠的灌木，荆棘到了尽头，小路也到了尽头，只要几步，他们就可以走出森林，踏上展现在面前明亮的开阔地带了。斑比蹦蹦跳跳刚要上前，但妈妈停下了脚步。

“那是什么？”他急切地问，一下子被迷住了。

“草地。”妈妈回答。

“草地是什么？”斑比急着想知道。

妈妈打断了他：“以后你自己会明白的。”她变得十分严肃，又非常谨慎，一动不动地站着，头高高昂起，一边紧张地竖起耳朵谛听，一边深深吸口气，辨别空气中的气息，神情非常认真。



“不错，”她终于开口了，“我们可以走出去。”斑比刚要跃出森林，妈妈却又挡住了他的路。“你等在这儿，直到我叫你出来。”斑比很听话，马上静静地站好。“这就对啦，”妈妈表扬他，“现在，你要牢牢记住我对你说的话。”斑比听得出妈妈说话时的激动不安，他一下子紧张起来。“到草原上去可不是那么简单的，”妈妈继续说，“那可是一件很困难、很危险的事情。你别问为什么，这些你今后都要学的。现在，你要完全按我说的去做。好吗？”

“好！”斑比答应。

“那好，我先一个人走出去，你待在这儿等我，眼睛要一直盯着我，一刻也不能离开。如果你看到我往回跑，朝这里进来，你就要马上转身，迅速离开这儿，尽自己的可能，跑得越快越好，我会追上你的。”她沉默了片刻，似乎考虑了一下，又继续告诫他：“不管怎样，你要跑，拼命地跑，能跑多快就跑多快，一定要跑……不管发生什么……即使你看到我……看到我摔到地上……也别管我，你明白不明白？……不管看见什么，听到什么……你都要不停朝前跑，越快越好……你能答应我吗？”

“好的。”斑比轻轻地说。

“如果我叫你出来，”妈妈继续说，“你就可以跑出来了。你可以在外面草地上玩耍，外面多美，你肯定会喜欢的。只是……你还必须向我保证……在我喊你第一声时，你就得跑到我的身边，一定要记住！你听到了吗？”

“听到了。”斑比的声音更轻了，因为妈妈说话时是那么严肃。