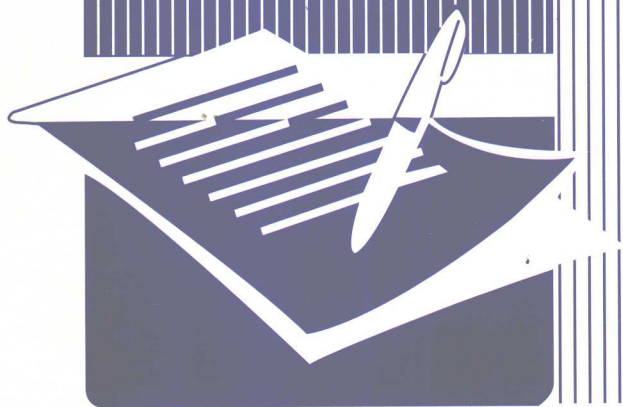




高效教学 操作全手册

马友平◎ 主编

本书对目前教学效果较高的21种教学方法进行了总结与阐述，主要包括反馈教学法、启发教学法、直观教学法、演示教学法、温故知新教学法、比较教学法、悬念教学法、目标教学法、读书指导教学法、情境教学法、自主教学法、合作教学法、讲授教学法、联想教学法、形象教学法、图表教学法、串讲教学法、差异教学法、暗示教学法、探究教学法、“错误”教学法。

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

高效教学 操作全手册

马友平◎主编 姚慧燕◎副主编

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高效教学操作全手册/马友平主编. —南京: 江苏教育出版社, 2011. 12
(教学模式全手册)
ISBN 978-7-5499-1274-2

I. ①高… II. ①马… III. ①中小学—教学法—手册
IV. ①G632.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 245744 号

书 名 高效教学操作全手册
主 编 马友平
责任编辑 严明瑗
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司 (电话 025-57572528)
厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 22.5
字 数 380 000
版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-1274-2
定 价 35.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

Content

★ ★

- 一、反馈教学法概述 / 2
- 二、反馈教学法经典课堂实录 / 7
- 三、反馈教学法的操作思路 / 14
- 四、反馈教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 15

★ ★

- 一、启发教学法概述 / 18
- 二、启发教学法经典课堂实录 / 22
- 三、启发教学法的操作思路 / 28
- 四、启发教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 31

[illegible]

- 一、直观教学法概述 / 34
- 二、直观教学法经典课堂实录 / 37
- 三、直观教学法的操作思路 / 45
- 四、直观教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 46

[illegible]

- ## 第五章 温故知新教学法

- ## 第六章 比较教学法

- 一、比较教学法概述 / 80
- 二、比较教学法经典课堂实录 / 82
- 三、比较教学法的操作思路 / 87
- 四、比较教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 91

第七章 悬念教学法

[illegible]

- 一、悬念教学法概述 / 96
- 二、悬念教学法经典课堂实录 / 98
- 三、悬念教学法的操作思路 / 103
- 四、悬念教学法在实践中易出现的问题及解决方法 / 107

★ ★

- ## 第九章 读书指导教学法

- ## 第十章 情境教学法

[illegible]

- ## 第十一章 自主教学法

東 中 國 經 濟 學 報

- 3

金 康 成 家 藏 書 印 記

- ## 第十三章 讲授教学法

[illegible]

- ## 第十四章 联想教学法

[illegible]

- 一、联想教学法概述 / 216
- 二、联想教学法经典课堂实录 / 221
- 三、联想教学法的操作思路 / 227
- 四、联想教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 229

- 一、形象教学法概述 / 232
- 二、形象教学法经典课堂实录 / 237
- 三、形象教学法的操作思路 / 242
- 四、形象教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 244

★ ★

- [illegible]

- *****

- *****

- 5

第二十章 探究教学法

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

- 一、探究教学法概述 / 322
- 二、探究教学法经典课堂实录 / 326
- 三、探究教学法的操作思路 / 330
- 四、探究教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 332

第二十一章 “错误”教学法

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

- 一、“错误”教学法概述 / 336
- 二、“错误”教学法经典课堂实录 / 340
- 三、“错误”教学法的操作思路 / 347
- 四、“错误”教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 349

参考文献 / 351

第一章

反馈教学法

一、反馈教学法概述

1. 反馈教学法的定义

反馈教学法是根据系统论、信息论、控制论创立的一种新的教学方法。为了充分发挥教学系统的整体功能，真正实现教书育人的目的，教师应在教学中始终以信息反馈为主线，及时调控教与学的过程，力求获得最佳的教学效果。

教师应用推理、概括或示范等教学手段，虽然能使学生获得一定的知识和技能，但不能让他们深刻理解知识并灵活应用技能。应用知识和技能的教学，是帮助学生深刻理解知识和发展智能的有效手段。任何一门学科的教学都应包含这部分教学内容。

控制论指出，教学过程是对信息系统交换流程的控制，而对这个流程的控制主要是根据学生的反馈信息。应用知识和技能的教学，是学生反馈信息的主要途径。这类教学具有反馈信息的显著作用，所以称这类教学方法为反馈教学法。

2. 反馈教学法的组成部分

反馈教学法由三个系统组成：教师系统、学生系统和信息反馈系统。

(1) 教师系统

教师系统主要包括教师的备课与讲课。教师在教学中起着控制、主导的作用，主要是控制教学过程。控制教学过程即教师根据教学目的、教学内容及课堂中学生的反馈情况，优选措施来控制知识、信息发出的数量、速度和深度，以达到教和学双方密切配合、协调一致的目的，使教学结果尽可能地接近教学目标。

(2) 学生系统

学生系统即学生学习、探索、应用知识、练习、巩固并发展思维的过程。它是反馈教学法的主要部分。

(3) 信息反馈系统

实施反馈教学法的过程是信息的传导过程，即信息在教学过程中不停地被输入和输出。在教学中，教师先输出信息，由学生输入信息，然后学生反



馈信息，再由教师输入信息，接着教师又输出新的信息……最后教师通过对学生作业的测量和评估来检验教学效果。测量是教师回收信息，评估是教师辨别、评定信息，教师将评估的结果反馈给学生，从而形成信息的双向交流。师生双方根据反馈的信息，各自调整教或学的活动。

3. 反馈教学法的分类

反馈教学法是反映教学规律的一种基本教学方法，其作用在于：促进学生的知识结构化；充分发挥理论的指导作用，使学生的思维从具体到抽象，发展学生的智能；呈现学生的智能水平、学习方法和学习态度；帮助教师根据反馈信息及时调整教学方案，改进教学方法，科学地控制教学过程。反馈教学法能帮助教师从单纯地依靠经验教学发展到科学教学。教育专家根据反馈教学法的作用，把反馈教学法分为三种，即结构化的反馈教学法、创造性的反馈教学法和检查性的反馈教学法。

(1) 结构化的反馈教学法

教师教完一章或一个专题后，会引导学生探讨教材的中心问题是什么、哪些知识是基础知识、哪些知识是可以延伸的知识、基础知识和延伸知识是怎样联系的。但通过探讨，只能让学生形成知识结构的抽象概念，要使学生头脑中的知识结构具体化，教师还必须让学生进行系统化的练习。结构化的反馈教学，就是教师根据知识结构化的需要而组织的系统练习的教学。从广义上说，练习只是学生应用知识的手段之一。只有通过系统的练习，学生才能把已掌握的抽象知识结构向具体的、全面的、深刻的方向发展。

(2) 创造性的反馈教学法

这种教学法的目的是为了培养学生的创造能力。培养学生的创造能力应围绕学生的知识结构化的需要来进行，并根据学生的实际情况，引导他们向知识的纵深发展。

创造性的反馈教学法要求学生在应用知识时应富于研究性，要求他们通过学习能举一反三，并能将知识融会贯通。自然学科教学中的现象分析、实验研究和设计，数学教学中的综合应用和一题多解，语文教学中的写作练习等，都属于创造性的反馈教学法的范畴。

(3) 检查性的反馈教学法

教学进行一段时间后，教师要通过学生反馈的信息和学生练习的结果来评定和调控教学活动，检验教学成效。当教师对学生的全面情况掌握还不足时，可以采用检查性的反馈教学法，拟定一些习题让他们解答，检验他们对所学知识的掌握程度。

4. 反馈教学法的特征

反馈教学法具备以下几个特征：

(1) 准确性

反馈教学法的准确性，表现为发出反馈信息者和接收反馈信息者对信息的理解完全一致。在教学中，无论是教师从学生那里获得反馈信息，还是学生从教师那里获得反馈信息，他们对信息的认知和理解应该是一致的。

教育实践表明，如果教与学双方对有关反馈信息缺乏理解的一致性，会导致他们对反馈信息做出不正确或不恰当的反应，导致教与学双方在后继教学中关系不协调甚至出现混乱的状况。反馈教学法的准确性是有效教学的基本特征，只有信息的发出者和接收者形成对反馈信息认知和理解的一致，反馈教学法才能对教与学双方起到应有的积极作用。

(2) 针对性

反馈教学法的针对性，是指教学始终围绕所要实现的教学目标和特定的教学任务，以及教与学双方的具体特点而展开。

反馈教学法的针对性要求教师针对学生需要掌握知识和技能的目标与任务，为其提供学习结果方面的反馈信息；针对学生需要掌握正确的学习方法的目的及要求，为其提供学习策略方面的反馈信息；针对培养学生思维能力的任务及要求，为其提供拓展思维发散性方面的反馈信息等。

(3) 激励性

心理学家发现，反馈可以作为一种诱因适当地强化个体行为。反馈教学具有激发教与学双方产生新的动机的作用。但在教育实践中，无论是教师为学生提供的反馈，还是教师从学生那里获取的关于教学信息的反馈，并没有真正起到激发学生的学习积极性和促进教学动机的作用。由此看来，并不是所有的教学反馈对教学双方都具有激励作用。

有效的反馈教学应该具有激励性，即通过教学反馈，能够更好地激发师生教与学的积极性。一方面，教师依据教学目标，对照学生的学习状态，向学生传递评价、启发、指导等方面的反馈信息，使学生从中受到教益和激励、增强学习的信心和兴趣，并激发学生进一步获得成功的新动机。另一方面，教师通过从学生那里获得的关于教学方面的满意结果、肯定评价等反馈信息，激发自己进一步做好教学工作的积极性，使教与学相互促进、共同进步。

要使反馈教学具有激励性，教与学双方需要对教学反馈持一种慎重而积极的态度并做出正确的认知反应。

(4) 适时性

反馈教学法的适时性，是指根据不同的教学活动和教学任务的需要，以



及学与教的具体情况，在适当的时候提供恰当的反馈信息。

从教师的角度讲，在学生追求学习目标、完成学习任务的过程中，如果能让学主及时得到反馈，即让学生及时知道学习结果，就能明显地激发学生学习的动机，调动学生学习的积极性。特别是在教学之初，在让学生养成良好的学习习惯、形成正确的知识和技能及获得新知等学习活动中，教师需要及时、准确地为其提供反馈信息，这将有助于学生良好学习习惯的养成和正确知识技能的形成与掌握，同时可以及时阻止学生一些不良行为的发生，有效地纠正学生在学习中的不正确反应。

要想形成有效教学反馈的适时性，需要教学双方在教学活动中具有明确的目的性、机警性及反应的灵活性。

(5) 多样性

教学往往因其影响因素的多样性和教学情境与环节的变化性而使整个活动显得极其复杂。要想充分利用一切有益于教学的因素和条件，顺利而有效地完成活动任务，师生双方需要从多方面、多途径获取各种反馈信息。有效的反馈教学在其内容、形式、途径及具体的方法上，都应该具有多样性。

从反馈的内容看，有知识性结果的反馈和方法性策略的反馈及思想鼓励性反馈等；从反馈的形式看，有言语的反馈和非言语的反馈及操作的反馈；从反馈的时机看，包括教师或学生根据以往的经验，敏感地预计到即将进行的教学活动系统有可能产生偏差，并在有关信息尚未发出前就采取预控措施，避免教学系统偏差发生的前反馈和接收到有关信息后调控系统所采取的后反馈。

从信息来源看，有内在反馈和外在反馈；从进程区别看，有及时反馈与延缓反馈；从信息的性质看，可分为建设性反馈和非建设性反馈；从信息的获取方法看，有提问法反馈、对话法反馈、测评法反馈、观察法反馈、媒体传输法反馈等。

有效的教学反馈应该体现在，师生双方能够根据实际的教与学活动的需要，有效地利用各种获取反馈信息的方法，从对方那里获取更多有助于改进教与学的方式及有益于取得教学成效的各种反馈信息。狭隘与单一的反馈教学是无法真正满足教学活动需要的，这样的反馈教学往往是低效或无效的。反馈只有具备了多样性，才能更好、更有效地适应复杂多变的教学活动的需要。也只有如此，才是有效的反馈。

形成有效教学反馈的多样性，需要教学双方全面认识各种教学反馈的形式，并且具有根据特定的教学活动内容与任务及具体的教学情境灵活使用各种反馈的能力。

(6) 交互性

教学不是简单的教与学的双边活动，更不是彼此孤立的活动，它是以教师为主导、学生为主体，包括教学内容、教学环境等多种教学因素相互作用的复杂的活动过程。教师要想取得最佳的教学成效，不仅需要发挥教与学双方的积极作用，还要发挥教与学双方简短的双向交流活动的作用，更要有效地利用与发挥教学中各种因素在整体教学中的作用。

形成多层面的教学反馈的交互性，需要师生双方充分、有效地利用好各种教学资源进行多方位的广泛交流。不具备这种多向性的交流，教学只能停留在或局限在简单而个别的交流层面上，难以形成多层面的教学反馈，难以使教与学保持一种稳定的协调性，导致正常的教学交流活动受阻。

5. 获得信息反馈的方法

教师在反馈教学中获得信息反馈的方法主要有以下几种：

(1) 课堂观察

教师在教学过程中通过观察学生的情绪状态来获得教学效果的信息。

如在教学中，学生是否在听、是否听得懂，教师可以通过观察学生的面部表情及其行为举止来确定。若是在新授课上发现学生注意力不集中，说明教师讲课趣味性不够、不生动、缺乏吸引力；若是在复习课上发现学生注意力不集中，说明教师进行的复习只是简单的重复，没能输出新的知识信息。遇到这些情况时，教师必须及时调整自己的教学方式和教学内容。无论是新授课还是复习课，若发现学生面有难色，教师应放慢教学速度或换一个角度重新讲解。

(2) 课堂提问

教师在教学过程中通过提问的方式获得学生接受情况的信息。

如在教学中，对重点和难点知识的讲授，教师可采用问答或思考题的形式，视学生解答的结果来决定讲课的进度和指导方法。课堂进度要视学生的接受能力而调整，赶进度的教学只能是无效劳动。

(3) 检查作业

教师通过检查作业可以获得学生对知识掌握和应用情况的信息。

作业能反映出学生在学习中出现很多问题。针对个别问题，教师可采用个别辅导的方式解决；对于共性问题，教师则应在课上进行讲评，有些重点、难点甚至要重新讲解。

(4) 课下座谈

教师通过定期召集学生进行座谈，面对面地交换意见，可以获得学生对教学评价的信息。这是一种重要的获取信息反馈的方法。



在座谈中，教师要虚心听取学生的意见，对于个别学生的误解，要和蔼地给予解释。教师只有和学生交心，学生才会对教师讲真话。

（5）假期家访

教师可在假期有代表性地选择学生进行家访，从学生家长那里获得学生对教学评价的信息，同时也可听取家长的意见和建议。

这也是教师获得信息反馈的重要方法。学生不便和教师谈的问题，可能会对家长说，而家长在和教师的交流中会将一些问题反映出来。这些问题对教师来说，可能是很有价值的。

教师通过学生及家长的有效反馈，可以较客观地评价一节课或一个阶段的教学效果，以便科学地制订改进措施。

二、反馈教学法经典课堂实录

谢立清，中学语文高级教师，现任广东省佛山市顺德区容桂泰安小学校长，曾被评为广东省南粤教书育人优秀教师、佛山市优秀教师、市小学语文学科带头人。以下是谢老师在“全国反馈教学法第十二届年会”中执教《全神贯注》一课获一等奖的教学实录：

师：今天，咱们一起来学习一篇新课文，（板书课题：全神贯注）谁来读课题？

（生读题）

师：谁能在课题的前后加一些词语，使它成为一句意思完整又跟课文内容有关的话？

生：罗丹全神贯注地雕塑。

师：“雕塑”恰当吗？

生：罗丹全神贯注地修改女塑像。

师：这就是课文的主要内容。有时候，在课题的前后补上一些词语，连成一句话，就是课文的主要内容。

师：对于罗丹全神贯注地修改女塑像，你有什么问题要提？

生：罗丹修改什么样的塑像？

生：他为什么要修改塑像？

师：这个问题提得好！

生：罗丹为什么要全神贯注地修改塑像？

师：他的这个问题比刚才那位同学的问题要好多了，知道为什么吗？

生：因为他加上了课题“全神贯注”，这样就好多了。

生：我还有个问题要提，修改后，塑像成了什么样？

生：罗丹是怎样修改塑像的？

师：这个问题提得非常好。刚才同学们所提的问题中，哪几个问题最重要？

生：“罗丹为什么要全神贯注地修改塑像？”“罗丹是怎样修改塑像的？”这两个问题最重要。

师：在解决这两个问题之前，我们先做一件事，这事不难也不容易，就是快速地读全文，一段一段地跳读。读完后想一想，课文先写什么、接着写什么、再写什么、最后写什么。有信心做好吗？

（生自由读课文）

师：谁来说说，课文先写什么，接着写什么，再写什么，最后写什么？

生：我先说，课文先写罗丹发现塑像有毛病。

师：用四个字来说就是——

生：发现毛病。

（师板书：发现毛病）

师：你很聪明。就用四个字接下去说。

生：接着写“修改塑像”，再写在修改塑像时忘记了自己的挚友。

师：注意用最简练的话来说。

生：再写“修改塑像”和“忘记挚友”。

（师板书：修改塑像 忘记挚友）

师：你顺便说说，什么是“挚友”？

生：最好的朋友。

生：最后写茨威格有很深的感触。

师：用四个字怎么说？

（生沉默）

师：老师提示你一下，深有——

生：深有感触。

（师板书：深有感触）

师：我们回到刚才提到的问题，为什么罗丹要修改塑像？要解决这个问题，该读哪一段？请读相关段落。