



完全自学手册

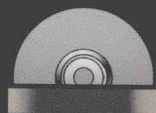
Photoshop CS5.1 中文版

Ps

完全自学手册

- 知识点全面丰富：**420**个知识点，几乎涵盖 Photoshop 全部知识点。
- 实例与自测实用且广泛：**226**个自测与实例，对应各个知识点，强调学用紧密结合。
- 全方位讲解 3D 功能：国内为数不多的全面阐述 Photoshop3D 功能使用的技术书籍，涵盖**29**个知识要点，并以**17**个自测实例详细讲解 3D 功能的应用。
- 视频与素材丰富：**226**集 Photoshop 自测练习专家视频，学习时间长达**800**分钟，并随书赠送笔刷等实用内容。
- **6000**个实用渐变，体现质感的神奇工具；**170**款头发和睫毛笔刷，为您的图像处理工作增添更多灵感。
- **50**个照片后期效果动作库，快速提高您的工作效率；**500**个实用丰富的形状文件，免去了烦琐的绘制过程。
- **500**个只需一步即可实现的样式效果，是您制作按钮图标的好助手。

杨阳 等 © 编著



DVD-ROM



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



· 完全自学手册 ·

Photoshop CS5.1 中文版

Ps 完全自学手册

杨阳 等 © 编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书结合了 Photoshop CS5.1 (同时适用于 Photoshop CS5 用户) 软件的基本知识和使用技巧, 通过 226 个自测与实例讲解了 Photoshop 工具的用法和技巧, 以及各种命令的使用, 本书由浅入深, 通过循序渐进的方式介绍了 Photoshop CS5.1 的各种基础知识和基本操作。本书案例讲解与知识点相结合, 具有很强的实用性。

全书共分为 17 章, 包括 Photoshop CS5.1 的新增功能和操作界面、Photoshop 的基本操作、选区的创建和编辑、颜色的选择和应用、绘画工具的使用、照片的修饰和润色的技巧、矢量工具的使用方法和技巧、图层的基础操作和高级操作、文字的艺术化处理、图像色彩的调整技法、Camera Raw 的使用技巧、蒙版与通道的运用、Photoshop 中 3D 功能的讲解、Web 图形动画和视频、滤镜的使用方法、Photoshop 中的动作, 以及自动化命令。

本书适合喜爱 Photoshop 的初、中级读者作为自学参考书, 可供婚纱摄影楼从事数码照片处理的人员参考, 还可供从事平面设计的人员参考, 是一本实用的 Photoshop 操作宝典。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS5.1 中文版完全自学手册 / 杨阳等编著. —北京: 机械工业出版社, 2012.3
(完全自学手册)
ISBN 978-7-111-37274-5

I . ① P… II . ①杨… III . ①图像处理软件, Photoshop CS5.1
IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 013883 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 杨 源 责任编辑: 杨 源

版式设计: 石 冉 责任校对: 陈立辉

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·33.25 印张· 插页·1146 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-37274-5

ISBN 978-7-89433-340-7 (光盘)

定价: 99.80 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

Photoshop CS5.1 的出现,为用户带来了更多的便利,随着 Photoshop 版本的升级,功能也越发强大,Photoshop 涉及的行业也越来越多,可见 Photoshop 在各行各业有着举足轻重的地位。

本书章节及内容安排

本书采用知识点与自测相结合的形式,以由浅入深的方式讲解了 Photoshop CS5.1 各方面的知识点。

第 1 章:Photoshop 的基础知识。对 Photoshop 的行业应用、操作界面、安装、启动、系统设置和优化调整,以及新增功能进行了详细讲解。

第 2 章:Photoshop CS5.1 的基本操作。介绍了数字化图像、图像的存储格式、文件的基本操作、图像的查看、文件的管理、快捷键的使用,以及图像的基本操作等相关内容。

第 3 章:选区的创建和编辑。介绍了选区创建的不同方法,包括规则选区和不规则选区的创建,选区的基本编辑,选区的扩展、收缩及羽化等内容。

第 4 章:颜色的选择及应用。对色彩的基本概念和属性、不同色彩模式之间的转换,以及颜色的选择和填充颜色进行了详细讲解。

第 5 章:Photoshop 中的绘画工具。本章主要介绍了如何应用 Photoshop 中的画笔、铅笔、混合器画笔、颜色替换工具,以及画笔预设和“画笔”面板,通过绘画工具的使用,使得画面更加丰富。

第 6 章:照片的修饰与润色。本章主要对 Photoshop 中的修饰工具进行了讲解,并通过自测更加深入地讲解了在实际中的运用技巧。

第 7 章:矢量工具和“路径”面板。主要对有关路径的基本概念进行了讲解,并更深层次地讲解了路径的编辑,通过矢量工具和“路径”面板的结合讲解了选区和路径的转换。

第 8 章:图层的基本操作。本章主要介绍了有关图层的新建、复制、顺序的调整、排列、分布、合并和盖印,以及图层组的操作。

第 9 章:图层的高级操作。本章主要介绍了有关图层的不透明度和混合模式,以及图层样式在实际工作中的运用,并对智能对象做了介绍。

第 10 章:Photoshop CS5.1 文字处理。本章主要介绍了文字工具的使用、文字的创建和编辑,以及通过“字符”面板和“段落”面板对文字属性的设置。

第 11 章:调整图像的色彩。主要对 Photoshop 中图像色彩调整命令的使用方法和技巧进行了讲解,并通过这些命令调出丰富的色调。

第 12 章:应用 Camera Raw。讲解了 Camera Raw 中相关工具的用法,并对各个面板中的参数都进行了详细讲解,最后通过实例讲解了在 Camera Raw 中对图像的调整。

第 13 章:蒙版与通道的应用。本章主要介绍了蒙版和通道的类型,以及蒙版和通道在设计中的运用。

第 14 章:使用 3D 功能。对 Photoshop 中 3D 工具的使用进行详细讲解,并对如何创建 3D 对象,以及 3D 渲染进行了介绍。

第 15 章:Web 图形、动画和视频。本章主要对切片的类型和编辑,以及在 Photoshop 中如何创建动画和视频图层进行了介绍。

第 16 章:滤镜。本章主要对常用滤镜的使用方法和应用进行了讲解,并对外挂滤镜的安装和使用做了详细介绍。

第 17 章:动作与自动化。本章主要对动作的建立和使用,以及自动化命令进行了讲解。

本书特点

本书内容丰富、结构清晰、案例精彩,文字通俗易懂,通过自测讲解,使得读者能够更加了解 Photoshop 中各部分功能的使用方法和技巧,全面系统地讲解了 Photoshop CS5.1 的基本知识,实用性较强。

本书附带 1 张 DVD 教学光盘,光盘中包含了书中用到的所有素材和实例源文件,以及所有实例的配音

视频教学录像，同时光盘中还附赠了大量高清晰图片素材，供读者参考和学习。

本书适合喜爱 Photoshop 的初、中级读者作为自学参考书，可供婚纱影楼从事数码照片处理的人员参考，还可供从事平面设计的人员参考，是一本实用的 Photoshop 操作宝典。

本书由杨阳、张晓景、孔祥华、范明、郑竣天、王权、唐彬彬、刘强、王明、李晓斌、王大远、王延楠、于海波、张航、肖阁、刘钊、魏华、孟权国、张国勇、贾勇、梁革、邹志连、贺春香参与编写。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。

编 者





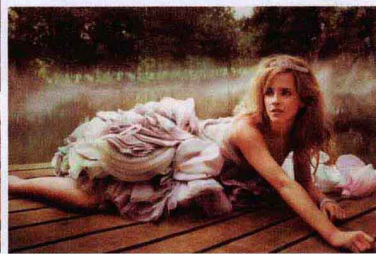
自测 211

使用滤镜创建不同风格的壁画

442 页

源文件：源文件\第 16 章\16-1-2.psd

视 频：视频\第 16 章\视频\16-1-2.swf



自测 213

使用“液化”滤镜
打造瓜子脸

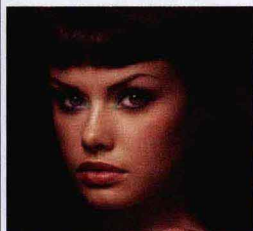
450 页

源文件：

源文件\第 16 章\16-4-2.psd

视 频：

视频\第 16 章\视频\16-4-2.swf



自测 216

使用滤镜快速制作质感水波

470 页

源文件：源文件\第 16 章\16-14-4.psd

视 频：视频\第 16 章\视频\16-14-4.swf



自测 217

使用滤镜制作动感艺术字

源文件：源文件\第 16 章\16-14-7.psd

视 频：视频\第 16 章\视频\16-14-7.swf

472 页



自测 202


利用“切片工具”创建切片

视 频：视频\第 15 章\视频\15-1-2.swf

417 页



自测 179
使用通道定义专色名片 371 页
源文件：源文件\第 13 章\13-7-7.psd
视 频：视频\第 13 章\视频\13-7-7.swf




自测 178
Alpha 通道与选区的转换 370 页
源文件：源文件\第 13 章\13-7-6.psd
视 频：视频\第 13 章\视频\13-7-6.swf





自测 177
使用剪贴蒙版替换局部图像 366 页
源文件：源文件\第 13 章\13-5-3.psd
视 频：视频\第 13 章\视频\13-5-3.swf



自测 183
使用“应用图像”命令修复图片高光 380 页
源文件：源文件\第 13 章\13-11-4.psd
视 频：视频\第 13 章\视频\13-11-4.swf




自测 140
使用“曲线”命令修复发暗的图像 302 页
视 频：视频\第 11 章\视频\11-1-6.swf




彩插





自测 139

使用“颜色取样器工具”查看颜色变化 301 页

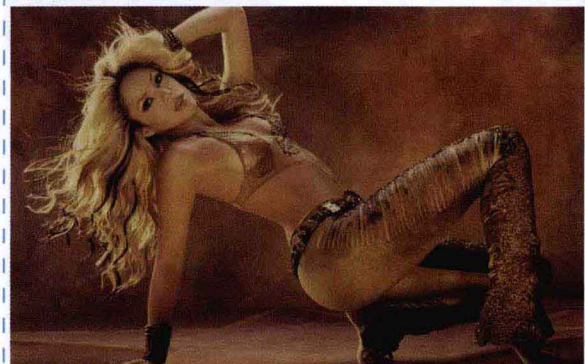
视 频：视频\第 11 章\视频\11-1-4.swf



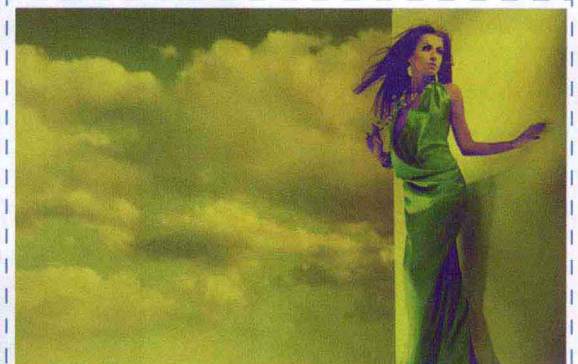
自测 141

使用自动调整命令快速修复图像色调 303 页

视 频：视频\第 11 章\视频\11-2-2.swf



自测 142

使用自动调整命令修
复图像颜色 304 页视 频：视频\第 11 章\视频\
11-2-5.swf

自测 143

使用“反相”命令调出
柔美黄色调 305 页

源文件：第 11 章\11-3-1.psd

视 频：第 11 章\视频\11-3-1.swf

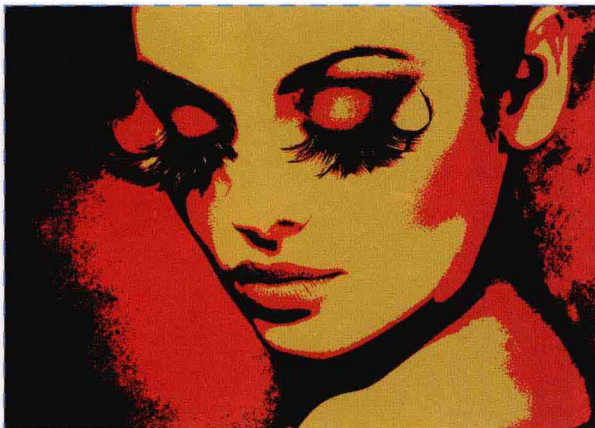


自测 144

使用“色调均化”命令快速修复偏
暗的图像 306 页

视 频：视频\第 11 章\视频\11-3-2.swf





自测 145

使用“色调分离”命令制作个性复古海报 307 页

源文件：源文件\第 11 章\11-3-3.psd

视频：视频\第 11 章\视频\11-3-3.swf



自测 149

使用“曲线”和“色彩平衡”命令打造金黄的夕阳效果 311 页

源文件：源文件\第 11 章\11-4-3.psd

视频：视频\第 11 章\视频\11-4-3.swf

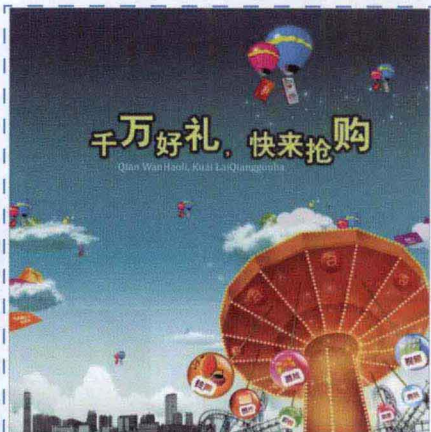


自测 146

使用“阈值”命令制作黑白线稿图 307 页

源文件：源文件\第 11 章\11-3-4.psd

视频：视频\第 11 章\视频\11-3-4.swf



自测 126

制作游乐园海报 277 页

源文件：源文件\第 10 章\10-3-1.psd

视频：视频\第 10 章\视频\10-3-1.swf



自测 151

使用“色相/饱和度”命令调出冷艳的蓝玫瑰 315 页

视频：视频\第 11 章\视频\11-4-5.swf

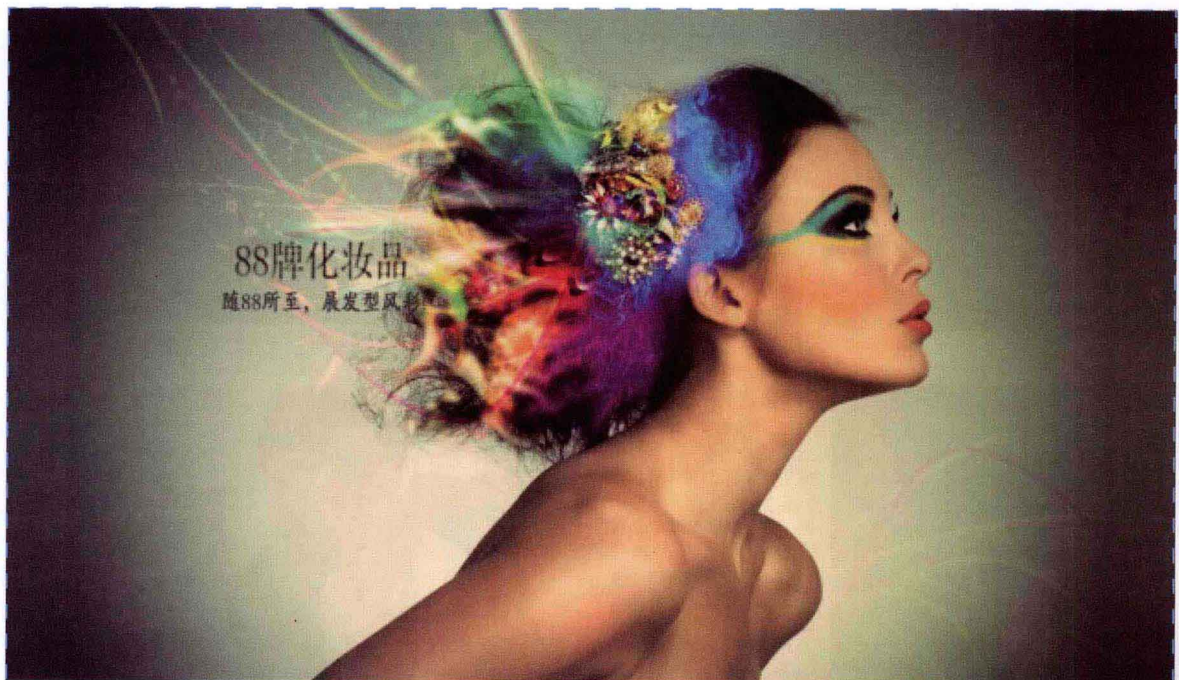


自测 117

制作光芒万丈的文字 259 页

源文件：源文件\第 9 章\9-2-7.psd

视频：视频\第 9 章\视频\9-2-7.swf



自测 128

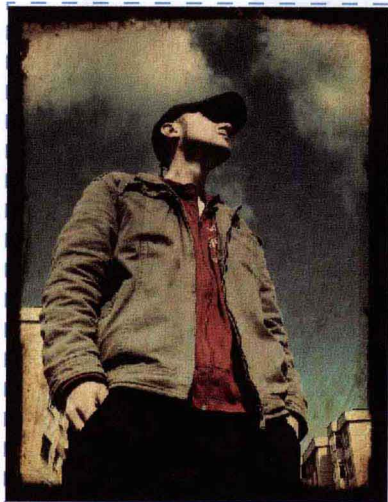
制作化妆品宣传海报

源文件：源文件\第10章\10-4-3.psd 视 频：视频\第10章\视频\10-4-3.swf

282 页



彩 插



自测 123

打造发黄的老照片

269 页

源文件：
源文件\第9章\9-5-5.psd
视 频：
视频\第9章\视频\9-5-5.swf



自测 113

通过更新图层复合制作海中少女 244 页

源文件：源文件\第8章\8-8-4.psd
视 频：视频\第8章\视频\8-8-4.swf



自测 112

使用图层复合展示不同颜色的裙子

242 页

源文件：源文件\第8章\8-8-3.psd 视 频：视频\第8章\视频\8-8-3.swf





自测 69

利用“红眼工具”来消除照片中的红眼 162 页
源文件：源文件\第 6 章\6-2-4.psd
视 频：视频\第 6 章\视频\6-2-4.swf



自测 70

利用内容识别来修复图像 163 页
源文件：源文件\第 6 章\6-3-1.psd
视 频：视频\第 6 章\视频\6-3-1.swf



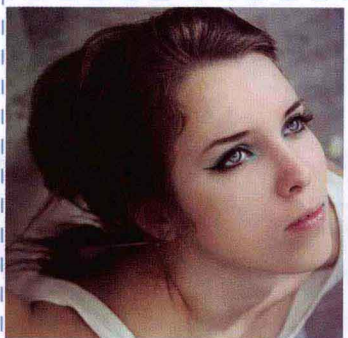
自测 73

利用“涂抹工具”制作出魔力女巫特效 166 页
源文件：源文件\第 6 章\6-4-3.psd
视 频：视频\第 6 章\视频\6-4-3.swf



自测 60

使用“颜色替换工具”快速更改人物衣服颜色 140 页
源文件：源文件\第 5 章\5-1-4.psd
视 频：视频\第 5 章\视频\5-1-4.swf



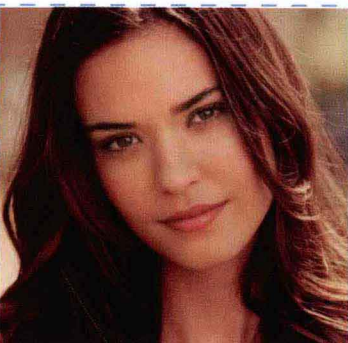
自测 77

通过建立快照为人物磨皮 172 页
源文件：源文件\第 6 章\6-7-4.psd
视 频：视频\第 6 章\视频\6-7-4.swf



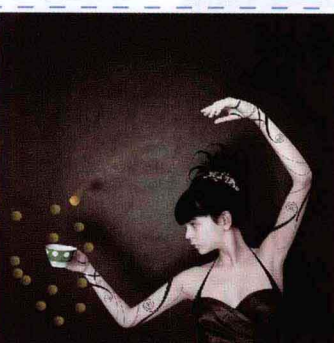
自测 59

使用“画笔工具”为美女添加眼影 137 页
源文件：源文件\第 5 章\5-1-1.psd
视 频：视频\第 5 章\视频\5-1-1.swf



自测 78

打造时尚发色 173 页
源文件：源文件\第 6 章\6-8-1.psd
视 频：视频\第 6 章\视频\6-8-1.swf



自测 61

通过自定义画笔，打造飞舞的乒乓球 142 页
源文件：源文件\第 5 章\5-2-2.psd
视 频：视频\第 5 章\视频\5-2-2.swf



彩插





自测 79

打造格外深蓝色情调照片

175 页

源文件：源文件\第 6 章\6-9-1.psd

视 频：视频\第 6 章\视频\6-9-1.swf



自测 62

通过载入外部画笔打造
繁星闪烁的夜空 143 页源文件：源文件\第 5 章\
5-2-3.psd视 频：视频\第 5 章\视
频\5-2-3.swf

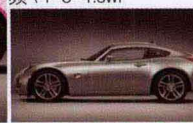
自测 54

通过图像模式的转换
将照片存储为可以印
刷的图像 122 页源文件：源文件\第 4 章\
4-4-1.psd视 频：视频\第 4 章\视
频\4-4-1.swf

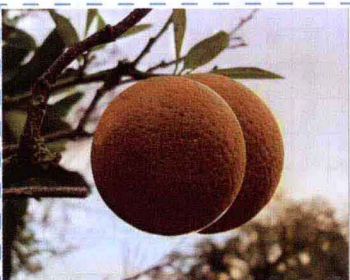
自测 55

制作出具有艺术气息的
图像 123 页源文件：源文件\第 4 章\
4-4-2.psd视 频：视频\第 4 章\视
频\4-4-2.swf

自测 57

使用“填充”命令对
照片进行美化 131 页源文件：源文件\第 4 章\
4-6-1.psd视 频：视频\第 4 章\视
频\4-6-1.swf

自测 56

打造朦胧色调的图像
125 页源文件：源文件\第 4 章\
4-4-3.psd视 频：视频\第 4 章\视
频\4-4-3.swf

自测 35

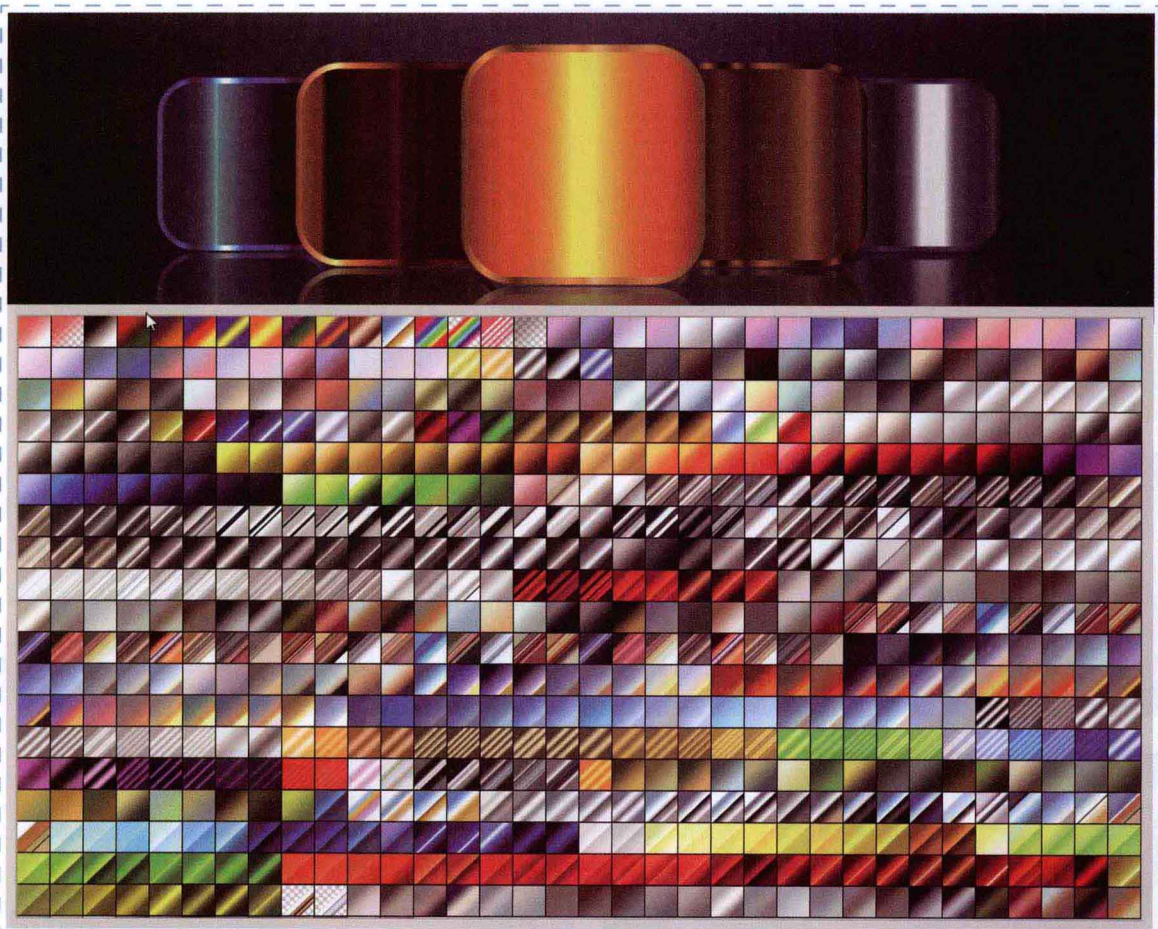
利用“椭圆选框工具”制
作出母子水果图 90 页源文件：源文件\第 3 章\
3-1-2.psd视 频：视频\第 3 章\视
频\3-1-2.swf

自测 36

利用“套索工具”抠图，
创造不同的意境 92 页源文件：源文件\第 3 章\
3-2-1.psd视 频：视频\第 3 章\视
频\3-2-1.swf

自测 49

利用“羽化”选区命令使
图像背景颜色加深 108 页源文件：源文件\第 3 章\
3-10-1.psd视 频：视频\第 3 章\
视频\3-10-1.swf



6000 个实用渐变 (光盘\渐变) —— 体现质感的神奇工具

渐变的导入可以参阅 132 页“4.6.3 使用“渐变工具”填充颜色”的内容, 了解导入渐变的方法

2	2	2	2	2	2	2	2453	2435	2500	2489	2488	2450	2315	2491	2500	2500	234	383
325	281	192	43	41	15	16	32	572	851	531	599	758	579	647	627	458	767	624
609	757	902	915	971	947	901	1000	825	936	940	969	872	111	293	586	297	384	350
324	502	458	475	366	400	391	440	336	360	328	400	311	209	229	304	504	1672	1420
1208	1232	1432	1235	1256	1122	1096	1184	1280	895	976	1392	1336	1480	300	902	915	971	947
901	1000	825	936	940	969	872	1672	1420	1208	1232	1432	1235	1256	1122	1096	1184	1280	895
976	1392	1336	1480	300	793	713	1120	622	1640	1200	1070	709	400	1521	971	634	626	716
686	716	716	677	547	763	660	630	971	971	648	755	709	661	733	748	810	809	867
667	730	526	676															
48	74	35	78	91	48	74	268	415	372	415	365	420	365	420	397	441	397	436
379	465	379	465	165	172	134	141	141	141	143	149	175	189	154	159	237	228	175
173	120	126	145	154	154	154	169	168	177	181	135	142	167	171	171	171	5	50
55	32	27	145	133	37	28	58	70	411	200	197	1201	1201	1097	1097	1146	999	1082
1082	1235	1235	862	862	1214	1214	1128	1124	384	1111	1114	56	53	1243	206	183	199	166
196	188	233	218	432	206	183	199	166	196	188	233	218	247	150	253	200	248	249
97	230	232	74	70	59	190	211	239	187	216	255	208	247	186	133	160	255	920
888	1229	1224	616	568	648	848	515	520	525	504	971	971	868	872	728	732	635	640
920	920	1344	1344	488	494	728	728	854	856	1502	1502	752	464	400				



头发和睫毛笔刷 (光盘\资料\笔刷)

笔刷的导入可以参阅 141 页“5.2.1 预设画笔形式”



照片后期效果动作库 (光盘\动作) ——快速提高你的工作效率

动作的导入可以参阅 486 页 “17.1.5 存储与载入动作” 的内容, 了解导入动作的方法



宝丽来效果



流行色效果



时尚冷色调



非主流效果



灰色淡彩效果



怀旧风格效果



图像柔光效果



冷色调效果



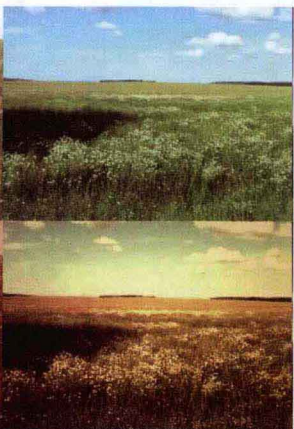
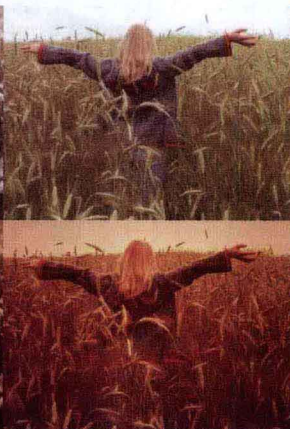
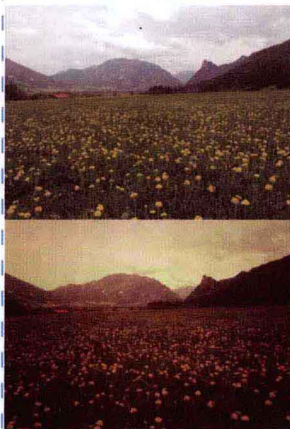
金色图像效果



淡彩图像效果



夕阳余晖效果



照片色彩纯度变化



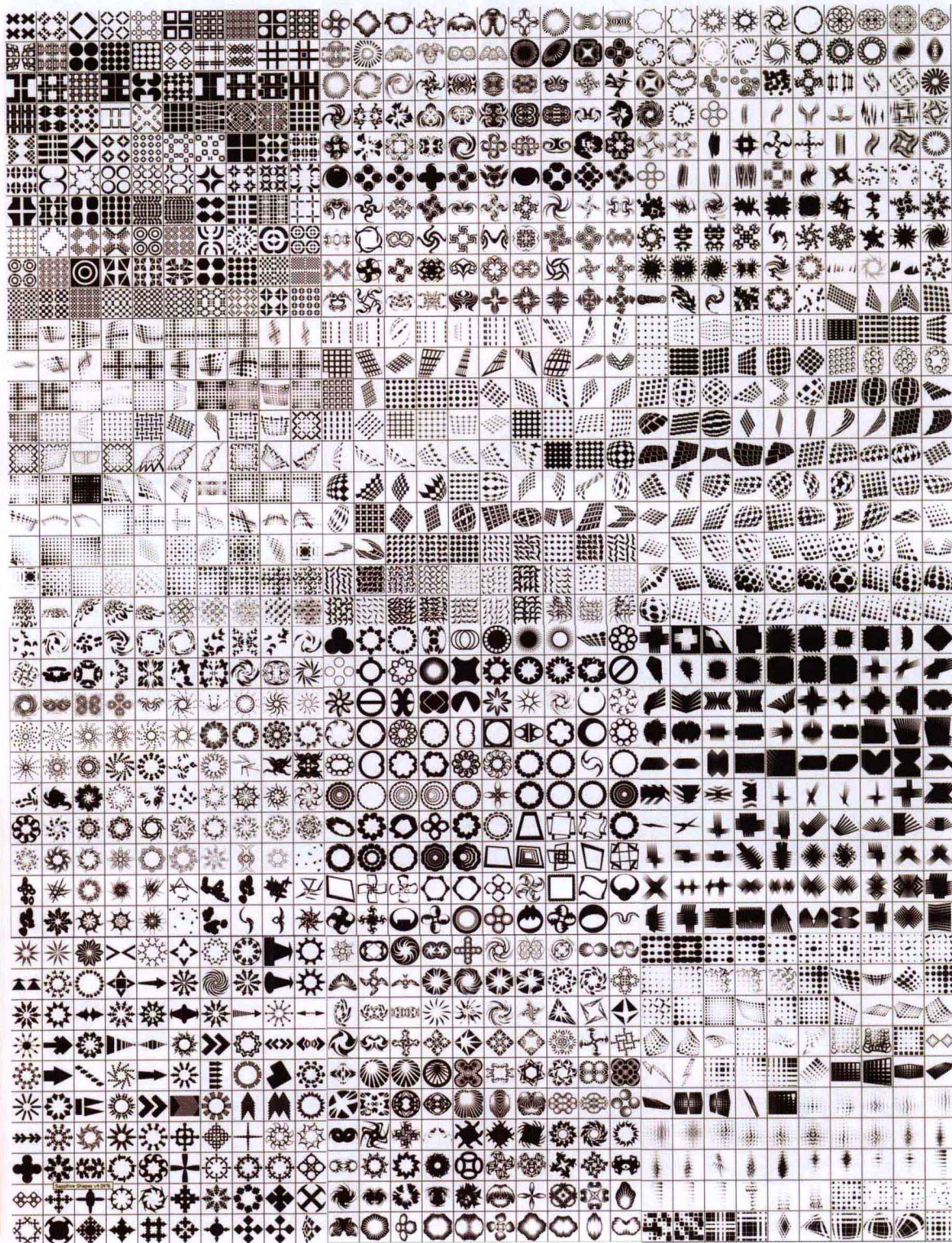
3D 图像效果



七彩颜色变化

实用丰富的形状文件（光盘\形状）——免去了烦琐的绘制过程

形状的导入可以参阅 207 页“7.4.6 自定义形状工具”的内容，了解导入形状的方法



光盘说明



只需一步即可实现的效果（光盘\样式）——制作按钮图标的最好助手

样式的导入可以参阅 264 页“9.3.4 存储和载入样式”的内容，了解导入样式的方法



自测实例教学视频，覆盖各个环节，共 226 个近 800 分钟视频（光盘\视频）

可使用多种播放器播放，播放时可以随时停止、前进和后退，方便播放学习。

SUP 1-2-2.swf	SUP 2-11-2.swf	SUP 3-12-1.swf	SUP 6-9-1.swf	SUP 8-5-2.swf	SUP 10-5-3.swf	SUP 11-4-11.swf	SUP 13-11-4.swf	SUP 15-6-3.swf
SUP 1-2-3.swf	SUP 2-11-4.swf	SUP 4-4-1.swf	SUP 7-1-4.swf	SUP 8-5-3.swf	SUP 10-6-1.swf	SUP 11-4-12.swf	SUP 13-12-1.swf	SUP 15-6-4.swf
SUP 1-3-1.swf	SUP 2-11-5.swf	SUP 4-4-2.swf	SUP 7-1-5.swf	SUP 8-6-1.swf	SUP 10-6-3.swf	SUP 11-4-13.swf	SUP 14-3-1.swf	SUP 16-1-2.swf
SUP 1-4-5.swf	SUP 2-11-7.swf	SUP 4-4-3.swf	SUP 7-2-4.swf	SUP 8-6-2.swf	SUP 10-7-1.swf	SUP 11-4-14.swf	SUP 14-3-2.swf	SUP 16-1-3.swf
SUP 1-4-6.swf	SUP 2-11-8.swf	SUP 4-6-1.swf	SUP 7-2-5.swf	SUP 8-6-5.swf	SUP 10-7-2.swf	SUP 11-5-3.swf	SUP 14-3-3.swf	SUP 16-4-2.swf
SUP 1-4-7.swf	SUP 2-11-9.swf	SUP 4-6-3.swf	SUP 7-2-6.swf	SUP 8-7-1.swf	SUP 10-7-3.swf	SUP 12-2-5.swf	SUP 14-3-4.swf	SUP 16-7-7.swf
SUP 1-4-8.swf	SUP 2-11-10.swf	SUP 5-1-1.swf	SUP 7-2-7.swf	SUP 8-8-1.swf	SUP 10-7-5.swf	SUP 12-2-6.swf	SUP 14-6-1.swf	SUP 16-7-8.swf
SUP 1-6-1.swf	SUP 2-13-1.swf	SUP 5-1-4.swf	SUP 7-2-8.swf	SUP 8-8-3.swf	SUP 11-1-2.swf	SUP 12-2-8.swf	SUP 14-6-2.swf	SUP 16-14-4.swf
SUP 2-2-3.swf	SUP 3-1-2.swf	SUP 5-2-2.swf	SUP 7-3-5.swf	SUP 8-8-4.swf	SUP 11-1-4.swf	SUP 12-3-2.swf	SUP 14-6-3.swf	SUP 16-14-7.swf
SUP 2-3-5.swf	SUP 3-2-1.swf	SUP 5-2-3.swf	SUP 7-3-6.swf	SUP 9-2-2.swf	SUP 11-1-6.swf	SUP 12-3-3.swf	SUP 14-6-4.swf	SUP 16-19-5.swf
SUP 2-4-1.swf	SUP 3-2-2.swf	SUP 6-1-1.swf	SUP 7-3-7.swf	SUP 9-2-4.swf	SUP 11-2-2.swf	SUP 12-3-5.swf	SUP 14-6-5.swf	SUP 17-1-1.swf
SUP 2-4-4.swf	SUP 3-2-5.swf	SUP 6-1-3.swf	SUP 7-4-2.swf	SUP 9-2-6.swf	SUP 11-2-5.swf	SUP 12-4-1.swf	SUP 14-6-5-1.swf	SUP 17-1-2.swf
SUP 2-4-5.swf	SUP 3-3-1.swf	SUP 6-1-4.swf	SUP 7-4-3.swf	SUP 9-2-7.swf	SUP 11-3-1.swf	SUP 12-4-2.swf	SUP 14-6-7.swf	SUP 17-2-1.swf
SUP 2-4-6.swf	SUP 3-4-1.swf	SUP 6-2-1.swf	SUP 7-4-7.swf	SUP 9-2-8.swf	SUP 11-3-2.swf	SUP 12-4-3.swf	SUP 14-6-8.swf	SUP 17-2-3.swf
SUP 2-4-7.swf	SUP 3-5-1.swf	SUP 6-2-2.swf	SUP 8-2-1.swf	SUP 9-2-9.swf	SUP 11-3-3.swf	SUP 12-4-4.swf	SUP 14-7-1.swf	SUP 17-3-1.swf
SUP 2-5-1.swf	SUP 3-7-1.swf	SUP 6-2-3.swf	SUP 8-2-4.swf	SUP 9-5-1.swf	SUP 11-3-4.swf	SUP 13-2-1.swf	SUP 14-7-2.swf	SUP 17-3-2.swf
SUP 2-5-2.swf	SUP 3-9-2.swf	SUP 6-2-4.swf	SUP 8-2-6.swf	SUP 9-5-2.swf	SUP 11-4-1.swf	SUP 13-2-2.swf	SUP 14-7-3.swf	SUP 17-4-2.swf
SUP 2-6-1.swf	SUP 3-9-3.swf	SUP 6-3-1.swf	SUP 8-3-1.swf	SUP 9-5-3.swf	SUP 11-4-2.swf	SUP 13-3-1.swf	SUP 14-7-5.swf	SUP 17-4-3.swf
SUP 2-6-2.swf	SUP 3-9-4.swf	SUP 6-4-1.swf	SUP 8-3-2.swf	SUP 9-5-5.swf	SUP 11-4-3.swf	SUP 13-5-1.swf	SUP 14-7-6.swf	
SUP 2-7-2.swf	SUP 3-9-5.swf	SUP 6-4-2.swf	SUP 8-3-3.swf	SUP 10-1-3.swf	SUP 11-4-4.swf	SUP 13-5-2.swf	SUP 15-1-2.swf	
SUP 2-9-1.swf	SUP 3-9-6.swf	SUP 6-4-3.swf	SUP 8-3-4.swf	SUP 10-1-4.swf	SUP 11-4-5.swf	SUP 13-5-3.swf	SUP 15-1-3.swf	
SUP 2-9-2.swf	SUP 3-9-7.swf	SUP 6-5-4.swf	SUP 8-3-6.swf	SUP 10-3-1.swf	SUP 11-4-6.swf	SUP 13-7-6.swf	SUP 15-1-4.swf	
SUP 2-9-3.swf	SUP 3-10-1.swf	SUP 6-6-4.swf	SUP 8-4-2.swf	SUP 10-4-2.swf	SUP 11-4-7.swf	SUP 13-7-7.swf	SUP 15-2-1.swf	
SUP 2-10-2.swf	SUP 3-10-2.swf	SUP 6-7-2.swf	SUP 8-4-3.swf	SUP 10-4-3.swf	SUP 11-4-8.swf	SUP 13-8-4.swf	SUP 15-2-2.swf	
SUP 2-10-3.swf	SUP 3-10-3.swf	SUP 6-7-4.swf	SUP 8-4-8.swf	SUP 10-5-1.swf	SUP 11-4-9.swf	SUP 13-9-1.swf	SUP 15-4-2.swf	
SUP 2-10-4.swf	SUP 3-11-1.swf	SUP 6-8-1.swf	SUP 8-5-1.swf	SUP 10-5-2.swf	SUP 11-4-10.swf	SUP 13-9-2.swf	SUP 15-6-2.swf	

光盘说明



光盘中提供的视频为 SWF 格式，这种格式的优点是体积小，播放快，可操控。除了可以使用 Flash Player 播放外，还可以使用暴风影音、快播等多种播放器播放。