

轻松、简单，零基础、易上手，拿笔就能画！

拿笔就画

人物速写108例

杨小莉
陶黎岩 编著

- | | | | |
|---------------|-----------|--------------|--------------|
| 18 种眼睛的画法 | 10 种鼻子的画法 | 8 种嘴巴的画法 | 7 种耳朵的画法 |
| 5 种头像的画法 | 5 种脸型的画法 | 5 种表情的画法 | 9 种手的画法 |
| 6 种手臂的画法 | 4 种脚的画法 | 5 种不同动态的人物速写 | 7 种不同年龄的人物速写 |
| 12 种不同职业的人物速写 | 3 种组合人物速写 | 4 种场景人物速写 | |

跟着图例画一画，再举一反三，
就能创作出更多有趣的人物速写！



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

拿笔就画

人物速写108例

杨小莉
陶黎岩 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

拿笔就画! 人物速写108例 / 杨小莉, 陶黎岩编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2016.5

ISBN 978-7-115-41919-4

I. ①拿… II. ①杨… ②陶… III. ①人物画—速写技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第043234号

内 容 提 要

拿笔就画!许多人都期望能够随心所欲地勾画我们看到的世界和想像的世界,《拿笔就画》这套书将助您实现这个简单而质朴的梦想。

铅笔画作淡雅柔和,而且绘画工具十分简单好用,便于学习和掌握。《拿笔就画!人物速写108例》从最基本的绘画工具和五官的基础画法开始讲解,即使没有绘画基础也不必担心,书中准备了108个案例,从眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵等局部速写,到不同角度的头像,不同年龄段人物的头像、手与脚的速写,再到不同职业人物和场景中人物的速写,跟着图例画一画,再举一反三,就能创作出更多有趣的图画,这些都会让你的生活充满乐趣,进而给自己也给身边的亲朋好友带来更多的快乐。

翻开这本书吧,相信你一定会喜欢用铅笔来勾画生活中的幸福瞬间和难忘回忆!

-
- ◆ 编 著 杨小莉 陶黎岩
 - 责任编辑 王 铁
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 18 2016年5月第1版
 - 字数: 569千字 2016年5月北京第1次印刷
-

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

Chapter 1

画前准备

画笔	9
画纸	12
画板和画架	14
橡皮	15
其他辅助工具	15
绘画姿势	16



Chapter 2

五官的画法

实例 001 正面眼睛的画法	19
实例 002 侧面眼睛的画法	20
实例 003 俯视眼睛的画法	22
实例 004 仰视眼睛的画法	23
实例 005 斜视眼睛的画法	24
实例 006 闭眼的画法	25
实例 007 男士眼睛的画法	26

实例 008 女士眼睛的画法	27
实例 009 儿童眼睛的画法	29
实例 010 老人眼睛的画法	30
实例 011 戴眼镜的眼睛画法	31
实例 012 杏眼的画法	32
实例 013 桃花眼的画法	33
实例 014 丹凤眼的画法	34
实例 015 眯缝眼的画法	35
实例 016 吊眼的画法	36
实例 017 垂眼的画法	37
实例 018 三角眼的画法	38
实例 019 正面鼻子的画法	41
实例 020 四分之三侧面鼻子的画法	42
实例 021 侧面鼻子的画法	43
实例 022 仰视鼻子的画法	44
实例 023 俯视鼻子的画法	45
实例 024 蒜头鼻的画法	46



实例 025 鹰钩鼻的画法	47
实例 026 狮子鼻的画法	48
实例 027 塌梁鼻的画法	49
实例 028 肉鼻子的画法	50

实例 029 正面嘴巴的画法	54
实例 030 四分之三侧面嘴巴的画法	55
实例 031 侧面嘴巴的画法	56
实例 032 张开的嘴巴的画法	57
实例 033 抿嘴的画法	58
实例 034 仰月型嘴巴的画法	58
实例 035 伏月型嘴巴的画法	59
实例 036 留胡子嘴巴的画法	59
实例 037 正面耳朵的画法	63
实例 038 侧面耳朵的画法	63
实例 039 背面耳朵的画法	64
实例 040 垂珠耳的画法	65
实例 041 贴面耳的画法	66
实例 042 招风耳的画法	66
实例 043 戴耳饰的耳朵画法	67

Chapter 3

头像的画法

实例 044 正面头像的画法	73
实例 045 四分之三侧面头像的画法	75
实例 046 正侧面头像的画法	77
实例 047 仰视头像的画法	79



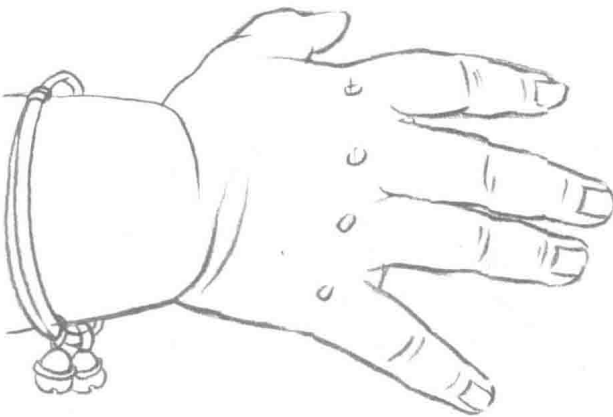
实例 048 俯视头像的画法	81
实例 049 目字脸的画法	83
实例 050 国字脸的画法	85
实例 051 申字脸的画法	87
实例 052 甲字脸的画法	89
实例 053 由字脸的画法	91
实例 054 喜悦表情的画法	93
实例 055 吃惊表情的画法	95
实例 056 哭泣表情的画法	97
实例 057 愤怒表情的画法	99
实例 058 哀伤表情的画法	101

Chapter 4

手和脚的画法

实例 059 手掌的画法	104
实例 060 手背的画法	105
实例 061 手的侧面画法	107
实例 062 握拳的画法	108
实例 063 男性手的画法	110
实例 064 女性手的画法	112
实例 065 老年人手的画法	114

实例 066 儿童手的画法	116
实例 067 双手交叉的画法	117
实例 068 手臂的画法——自然下垂	120
实例 069 手臂的画法——向上托举	122
实例 070 手臂的画法——屈臂	124



实例 071 手臂的画法——托腮	126
实例 072 手臂的画法——环抱	127
实例 073 手臂的画法——双臂负于背后	129
实例 074 脚正面的画法	131
实例 075 脚侧面的画法	133
实例 076 脚背面的画法	134
实例 077 踮脚尖画法	135



Chapter 5

人物基本动态的画法

实例 078 站姿的画法	139
实例 079 坐姿的画法	146
实例 080 蹲姿的画法	153
实例 081 规律性动态的画法	159
实例 082 无规律性动态的画法	165



不同年龄人物的画法

实例 083 婴儿的画法	172
实例 084 小男孩的画法	175
实例 085 小女孩的画法	179
实例 086 男青年的画法	182
实例 087 女青年的画法	188
实例 088 老年男性的画法	192
实例 089 老年女性的画法	197



Chapter 7

不同职业人物的画法

实例 090 男学生的画法	204
实例 091 女学生的画法	207
实例 092 男白领的画法	211
实例 093 女白领的画法	216
实例 094 医生的画法	219
实例 095 护士的画法	222

实例 096 厨师的画法	225
实例 097 工人的画法	227
实例 098 空姐的画法	233
实例 099 农民的画法	236
实例 100 舞者的画法	239
实例 101 足球运动员的画法	244

Chapter 8

人物组合的画法

实例 102 双人组合的画法	248
实例 103 三人组合的画法	254
实例 104 多人组合的画法	260

Chapter 9

场景人物速写

实例 105 室外咖啡厅	266
实例 106 休闲时光	272
实例 107 三人乐队	278
实例 108 黄包车胡同游	283



拿笔就画

人物速写108例

杨小莉
陶黎岩 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

拿笔就画! 人物速写108例 / 杨小莉, 陶黎岩编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2016.5

ISBN 978-7-115-41919-4

I. ①拿… II. ①杨… ②陶… III. ①人物画—速写技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第043234号

内 容 提 要

拿笔就画! 许多人都期望能够随心所欲地勾画我们看到的世界和想像的世界,《拿笔就画》这套书将助您实现这个简单而质朴的梦想。

铅笔画作淡雅柔和,而且绘画工具十分简单好用,便于学习和掌握。《拿笔就画! 人物速写 108 例》从最基本的绘画工具和五官的基础画法开始讲解,即使没有绘画基础也不必担心,书中准备了 108 个案例,从眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵等局部速写,到不同角度的头像,不同年龄段人物的头像、手与脚的速写,再到不同职业人物和场景中人物的速写,跟着图例画一画,再举一反三,就能创作出更多有趣的图画,这些都会让你的生活充满乐趣,进而给自己也给身边的亲朋好友带来更多的快乐。

翻开这本书吧,相信你一定会喜欢用铅笔来勾画生活中的幸福瞬间和难忘回忆!

-
- ◆ 编 著 杨小莉 陶黎岩
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18 2016 年 5 月第 1 版
字数: 569 千字 2016 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

Chapter 1

画前准备

画笔	9
画纸	12
画板和画架	14
橡皮	15
其他辅助工具	15
绘画姿势	16



Chapter 2

五官的画法

实例 001 正面眼睛的画法	19
实例 002 侧面眼睛的画法	20
实例 003 俯视眼睛的画法	22
实例 004 仰视眼睛的画法	23
实例 005 斜视眼睛的画法	24
实例 006 闭眼的画法	25
实例 007 男士眼睛的画法	26

实例 008 女士眼睛的画法	27
实例 009 儿童眼睛的画法	29
实例 010 老人眼睛的画法	30
实例 011 戴眼镜的眼睛画法	31
实例 012 杏眼的画法	32
实例 013 桃花眼的画法	33
实例 014 丹凤眼的画法	34
实例 015 眯缝眼的画法	35
实例 016 吊眼的画法	36
实例 017 垂眼的画法	37
实例 018 三角眼的画法	38
实例 019 正面鼻子的画法	41
实例 020 四分之三侧面鼻子的画法	42
实例 021 侧面鼻子的画法	43
实例 022 仰视鼻子的画法	44
实例 023 俯视鼻子的画法	45
实例 024 蒜头鼻的画法	46



实例 025 鹰钩鼻的画法	47
实例 026 狮子鼻的画法	48
实例 027 塌梁鼻的画法	49
实例 028 肉鼻子的画法	50

实例 029 正面嘴巴的画法	54
实例 030 四分之三侧面嘴巴的画法	55
实例 031 侧面嘴巴的画法	56
实例 032 张开的嘴巴的画法	57
实例 033 抿嘴的画法	58
实例 034 仰月型嘴巴的画法	58
实例 035 伏月型嘴巴的画法	59
实例 036 留胡子嘴巴的画法	59
实例 037 正面耳朵的画法	63
实例 038 侧面耳朵的画法	63
实例 039 背面耳朵的画法	64
实例 040 垂珠耳的画法	65
实例 041 贴面耳的画法	66
实例 042 招风耳的画法	66
实例 043 戴耳饰的耳朵画法	67

Chapter 3

头像的画法

实例 044 正面头像的画法	73
实例 045 四分之三侧面头像的画法	75
实例 046 正侧面头像的画法	77
实例 047 仰视头像的画法	79



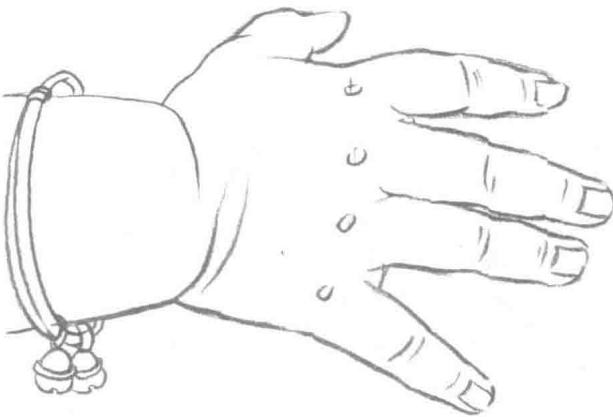
实例 048 俯视头像的画法	81
实例 049 目字脸的画法	83
实例 050 国字脸的画法	85
实例 051 申字脸的画法	87
实例 052 甲字脸的画法	89
实例 053 由字脸的画法	91
实例 054 喜悦表情的画法	93
实例 055 吃惊表情的画法	95
实例 056 哭泣表情的画法	97
实例 057 愤怒表情的画法	99
实例 058 哀伤表情的画法	101

Chapter 4

手和脚的画法

实例 059 手掌的画法	104
实例 060 手背的画法	105
实例 061 手的侧面画法	107
实例 062 握拳的画法	108
实例 063 男性手的画法	110
实例 064 女性手的画法	112
实例 065 老年人手的画法	114

实例 066 儿童手的画法	116
实例 067 双手交叉的画法	117
实例 068 手臂的画法——自然下垂	120
实例 069 手臂的画法——向上托举	122
实例 070 手臂的画法——屈臂	124



实例 071 手臂的画法——托腮	126
实例 072 手臂的画法——环抱	127
实例 073 手臂的画法——双臂负于背后	129
实例 074 脚正面的画法	131
实例 075 脚侧面的画法	133
实例 076 脚背面的画法	134
实例 077 踮脚尖画法	135



Chapter 5

人物基本动态的画法

实例 078 站姿的画法	139
实例 079 坐姿的画法	146
实例 080 蹲姿的画法	153
实例 081 规律性动态的画法	159
实例 082 无规律性动态的画法	165



不同年龄人物的画法

实例 083 婴儿的画法	172
实例 084 小男孩的画法	175
实例 085 小女孩的画法	179
实例 086 男青年的画法	182
实例 087 女青年的画法	188
实例 088 老年男性的画法	192
实例 089 老年女性的画法	197



Chapter 7

不同职业人物的画法

实例 090 男学生的画法	204
实例 091 女学生的画法	207
实例 092 男白领的画法	211
实例 093 女白领的画法	216
实例 094 医生的画法	219
实例 095 护士的画法	222

实例 096 厨师的画法	225
实例 097 工人的画法	227
实例 098 空姐的画法	233
实例 099 农民的画法	236
实例 100 舞者的画法	239
实例 101 足球运动员的画法	244

Chapter 8

人物组合的画法

实例 102 双人组合的画法	248
实例 103 三人组合的画法	254
实例 104 多人组合的画法	260

Chapter 9

场景人物速写

实例 105 室外咖啡厅	266
实例 106 休闲时光	272
实例 107 三人乐队	278
实例 108 黄包车胡同游	283



Chapter 1

画前准备

俗话说“工欲善其事，必先利其器”，对于刚接触素描的读者来说，了解并掌握素描绘画中一些常用工具的使用技巧是非常有必要的。熟练掌握工具、媒材的特点，会让你在今后的绘画过程中事半功倍。

画笔

绘画中常用的笔有三种：铅笔、炭笔和纸笔。下面带领大家认识 and 了解这些画笔的特点及使用技巧。

铅笔

铅笔是我们十分熟悉的工具，也是画速写较常用的工具。可以根据个人的喜好，选择不同类型的铅笔。铅笔分为硬铅笔和软铅笔两类，每一类又分为六七个级别，笔上标记的数字越大，软硬度越高。一般铅笔适合画以线条为主要表现手段的速写；软笔适合画以线和色调结合、线条流畅奔放的速写。



2H铅笔



HB铅笔



B铅笔



2B铅笔



3B铅笔



4B铅笔



6B铅笔



8B铅笔



如何削铅笔

想画一幅好的作品就必须选择合适的铅笔。了解了铅笔的明度之后，接下来我们学习一下如何削出既美观又好用的铅笔。削铅笔可以选择用卷笔刀或者手动削两种方式，二者各有优缺点，可根据实际需要选择合适的方法。