

软陶

Ruantao Zhizuo Rumen

制作入门



王杰 薛莉莉 编著



金盾出版社

软陶制作入门



编著：王 杰 薛莉莉

摄影：陶 程



金 盾 出 版 社

内 容 提 要

这是一本关于软陶(黏土)手工制作的入门书。本书介绍了简单、实用的软陶小饰物的制作方法与技巧,解说详尽,细节完美,图文并茂,让您轻松入门。只要您一步一步跟着学,栩栩如生、活灵活现的软陶小饰物就会呈现在您眼前,让您在玩乐中演绎自我个性。

图书在版编目(CIP)数据

软陶制作入门/王杰,薛莉莉编著. -- 北京:金盾出版社,2010.7
ISBN 978-7-5082-6397-7

I. ①软… II. ①王…②薛… III. ①陶瓷小雕塑—制作—技法(美术) IV. ①J314.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 068117 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京凌奇印刷有限责任公司印刷、装订
各地新华书店经销

开本:889×1194 1/24 印张:3.5 彩页:84 字数:84千字
2010年7月第1版第1次印刷
印数:1~6000册 定价:15.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



王 杰（网名：陶乐思），1982年参军，参加过1984年国庆阅兵，是新中国第一支女兵方队的女兵。1994年转业，自由职业，爱好手工。2001年开始接触软陶，主要风格为可爱卡通玩偶，并且善于将各种废瓶子、废罐子包装成漂亮的饰物。2004年以来曾经接受中央电视台、浙江电视台、北京新京报等多家媒体的采访，其作品分别发表于《中华手工》、《风尚志》等杂志。现在三家幼儿园教软陶手工课，已出版图书《陶乐思的软陶世界》。

前言

软陶又叫彩陶，是一种聚合性陶土，也有人称“烧烤黏土”。19世纪，当德国雕塑家创造这种材料时，由于它具有高度的延展性和可塑性，很快就受到广大手工爱好者的青睐。它多变的特性，又成为启发创造性思维、培养文化气质的最好教材。

软陶基本上是一种“可以雕塑成形的土”，是一种“必须放进烤箱烘烤成形的土”。不同颜色的土，可以聚合、塑造成各种千变万化的图样和形状，有人预测，“软陶”将是21世纪最时尚的产品。软陶的英文名称为POLYMER CLAY，其中文意思是聚合质黏土，属于热固性材料，在常温下柔软如泥，有极好的可塑性，但经过 $100^{\circ}\text{C}\sim 120^{\circ}\text{C}$ 的烤制之后，便可定型，并有一定的硬度，其性质稳定，容易掌握。

软陶制作适用范围广，从幼儿到老年人都可以使用。在儿童教育方面，软陶制作强调的是手脑合作，创意无限。通过老师的指导，孩子们可以充分发挥自己的想象，制作各种挂饰、笔饰、小玩偶、图画、微型模型、卡通人物等等你能想到的任何东西。在成人手工制作方面，软陶可以利用其丰富的色彩和特殊的技法制作出精美的饰品、复杂的造型等等。本书的软陶材料由北京软陶艺术在线工作室友情提供。





目 录

CONTENTS

一、材料与工具·····	1	(六) 企鹅·····	16
(一) 材料·····	1	(七) 蔬果篮·····	18
(二) 工具·····	1	(八) 小猪·····	23
二、基本手法·····	3	(九) 蛋糕·····	25
(一) 球·····	3	(十) 小熊·····	29
(二) 条·····	3	(十一) 兔子·····	33
(三) 片·····	4	(十二) 小猫·····	37
三、注意事项·····	5	(十三) 河马·····	42
四、软陶制作实例·····	6	(十四) 狮子·····	46
(一) 珠子·····	6	(十五) 新娘和新郎·····	52
(二) 花条·····	7	(十六) 抱小熊的女孩·····	61
(三) 饼干·····	10	(十七) 兔子和胡萝卜·····	65
(四) 巧克力胸针·····	11	(十八) 娃娃·····	69
(五) 橙子花条·····	12	(十九) 雪人·····	74



一、材料与工具

(一) 材料

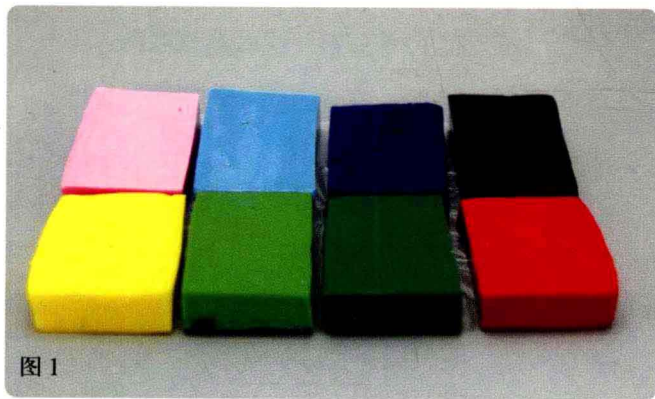


图 1

聚合体黏土(软陶)不是地球上一种真实的黏土,它是由化学原料PVC聚氯乙烯所合成的,其中添加了一些可塑剂和颜色色素。聚合体黏土的颜色有很多种,包括荧光色、材质纹理和半透明(图1)。

(二) 工具

1. 初学者主要需要美工刀、擀棒、牙签等(图2)。



图 2





2. 压面机和其他工具随着水平的提高和需要再添加即可（图3、图4）。

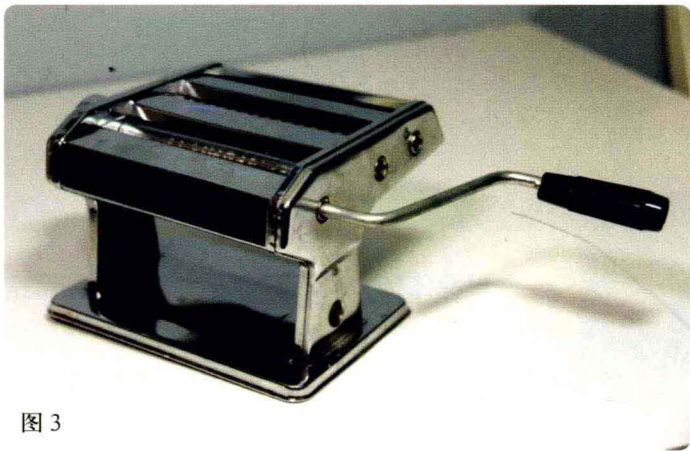


图3



图4





二、基本手法

(一) 球

将软陶揉匀后，放在掌心上轻揉，力度不要太大（图5）。

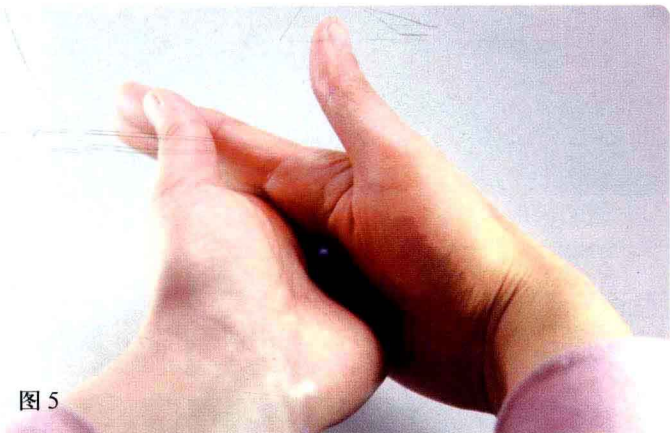


图5

(二) 条

先将软陶在手心上搓粗条，再放在工作台上擀成均匀的条（图6、图7）。



图6



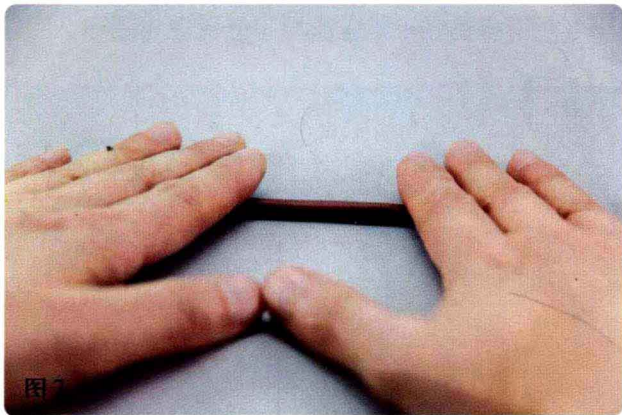


图 7

(三) 片

先将软陶捏成一个厚片，再用擀棒擀匀，有压面机可以直接用压面机（图 8、图 9）。

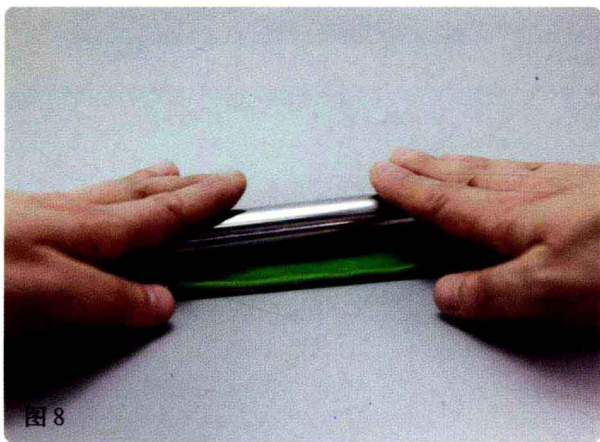


图 8

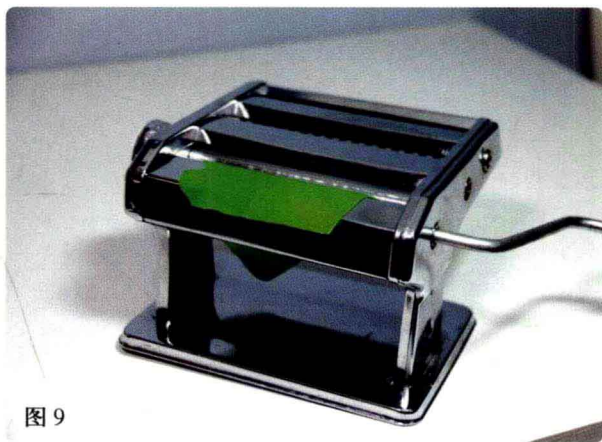


图 9





三、注意事项

(一) 工作台面最好选择表面平滑、坚硬的材料，如玻璃、大理石、陶瓷等，不但不黏、耐割，还容易清洁。

(二) 在搓土之前，将双手洗净，擦干，再抹上一点乳液或护手霜（不要抹太多），待乳液被皮肤吸收稍微干一些时，手上就形成了一层类似保护膜的油层，在搓土或制作时就不会过于黏手。此外，在搓土时最好先搓浅色，再搓深色，这样就不会把浅色土弄脏。操作时准备好湿纸巾，随时保持手的清洁。

(三) 制作大型软陶作品时，最好能将内胚先用铝箔做好，以减少作品的真正厚度，缩短烘烤时间。

烘烤软陶作品时，若温度太低，则作品无法达到理想的硬度及弹性，容易破损；若温度太高，则会导致作品表面焦黑甚至融化变形。由于不同的烤箱会产生不同的效果，建议读者在烘烤软陶作品时，可先暂定在 110°C 烤5分钟，冷却后如果没有变化，再以 120°C 烤10分钟，大型作品可以适当延长时间。

在烘烤过程中不慎将作品烤裂时，可待作品冷却后，填补上同色系的软陶土，并加以轻压、抚平，再放入烤箱中略微烘烤即可。

(四) 烘烤过软陶的烤箱，会残留一些塑料味，只要将烤箱的门打开通风，待味道散发后，即可再烘烤食物。但不要和烘烤软陶的烤盘混合使用，也不要将食物和软陶一起烘烤，否则不仅影响食物的风味，也会影响软陶的烘烤效果。

(五) 用剩下的软陶可以用铝箔、蜡纸或保鲜膜包好，放在阴凉的地方。存放时，要注意避免阳光直射或高热的场所，以免软陶受紫外线及高热发生变质。完成的作品可以上一次亮光蜡或少许透明指甲油，可使表面光滑。

(六) 各部分结合要稍有力度，使之黏合，又不能破坏了原有的造型。





四、软陶制作实例

(一) 珠子

1. 用手心轻揉一个圆球 (图 10);
2. 再取另一种颜色软陶搓成细条 (图 11);
3. 切成小粒, 揉圆 (图 12);
4. 贴在刚做好的圆球上, 用擀棒压平 (图 13);
5. 用牙签穿孔, 即可做成珠子, 用于手链、手机链的装饰 (图 14)。

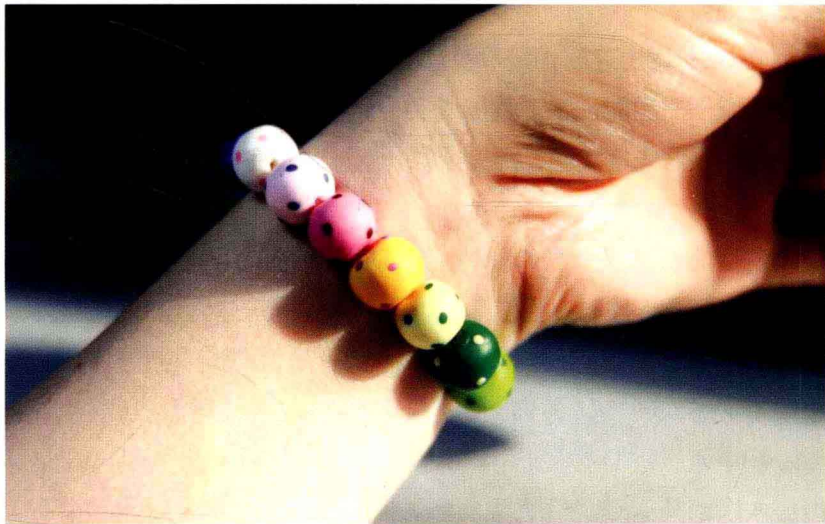


图 10

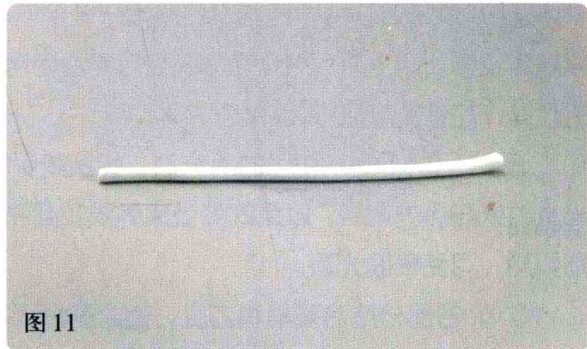


图 11

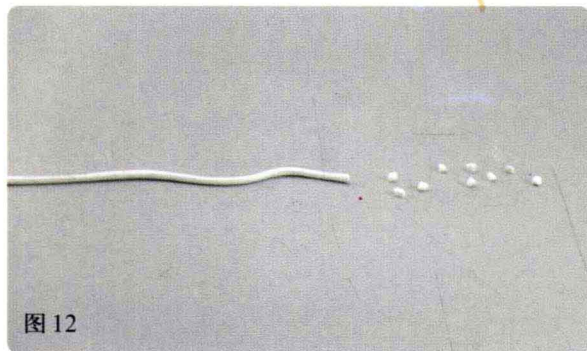


图 12

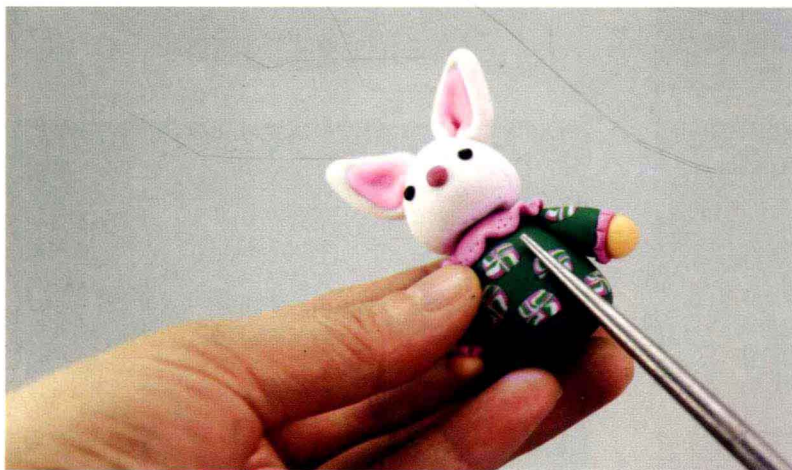


图 13

提示：穿孔时注意边捻边钻，另一只手轻捏圆球，否则容易变形。一定要在进烤箱之前穿孔。



图 14



(二) 花 条





软陶制作入门

1. 将三种颜色搭配好看的软陶压成片 (图 15);
2. 将它们叠在一起 (图 16);
3. 然后从中间切开 (图 17);
4. 再叠放在一起 (图 18);
5. 将其切成四等份 (图 19);

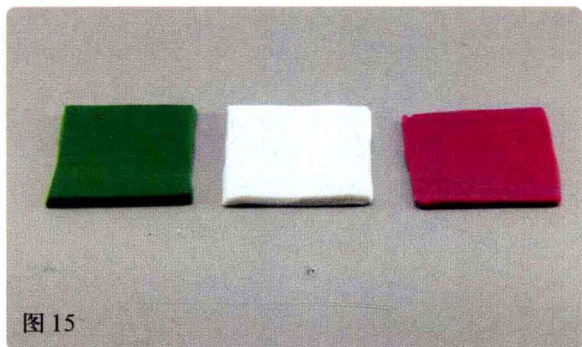


图 15

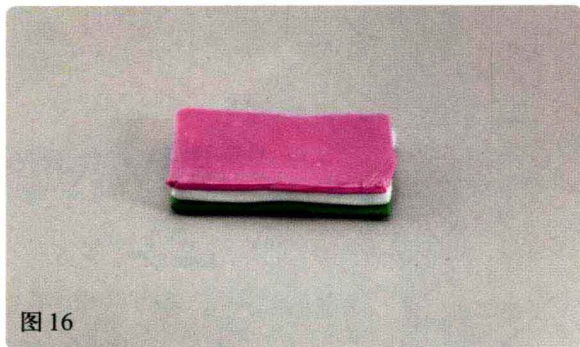


图 16



图 17

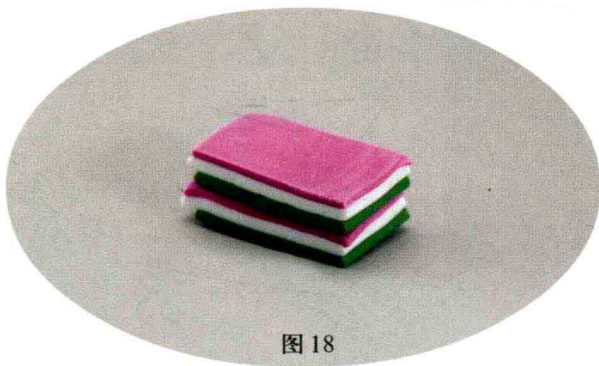


图 18



图 19



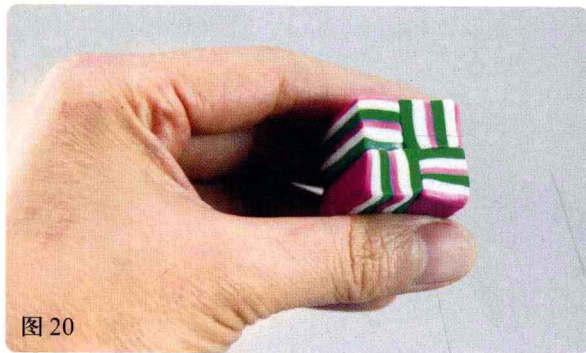


图 20

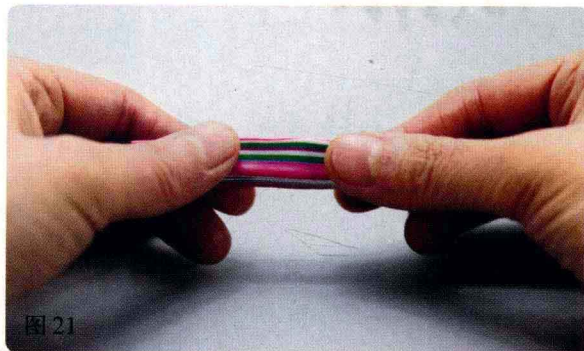


图 21

6. 将它们如图所示拼接起来 (图 20);
7. 轻轻地抻拉 (图 21);
8. 直到所需要的粗细 (可以一头大一头小, 用的时候选择方便) (图 22);
9. 切成薄片, 贴在需要的部位 (或是球上, 或是玩偶的衣物上) (图 23、图 24)。

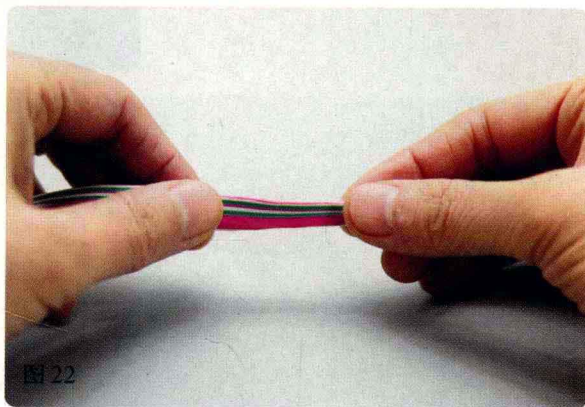


图 22



图 23



图 24





(三) 饼干

1. 将饼干颜色的软陶小方片用牙签压出饼干的花边（图 25、图 26）；
2. 再扎上小孔，使其更像饼干（图 27）。

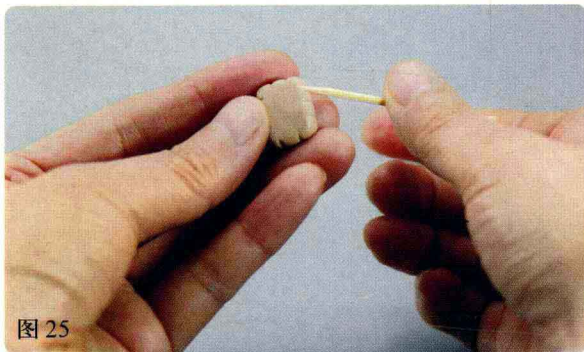
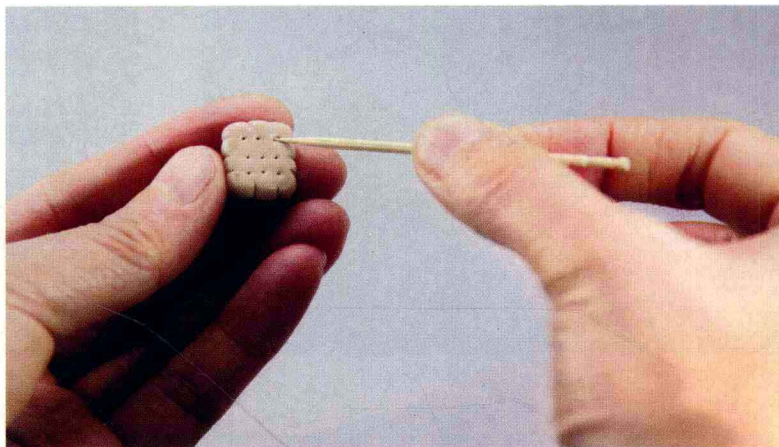


图 25

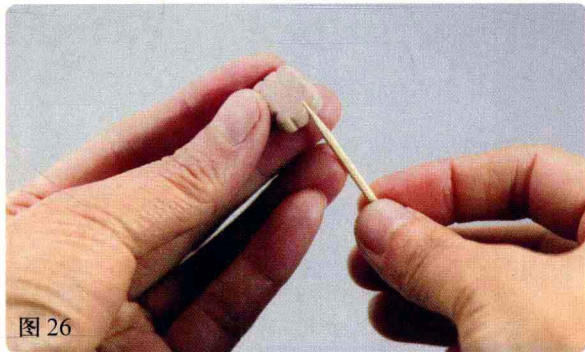


图 26

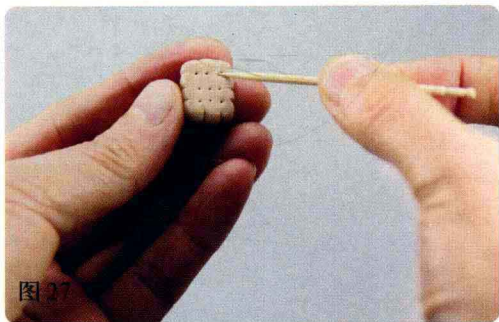


图 27

夹心饼干

1. 取三个小圆片（图 28）；
2. 将它们叠放在一起（图 29）；
3. 上面粘上几粒巧克力颜色的小粒，用擀棒压平，成为巧克力夹心饼干（图 30）。





图 28

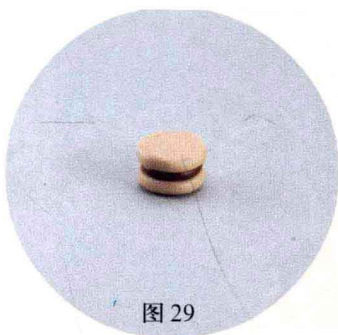


图 29

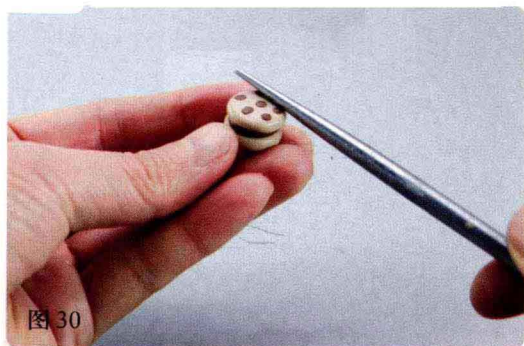


图 30



(四) 巧克力胸针

1. 将巧克力颜色的软陶捏成方块 (图 31、图 32);

2. 搓一根奶油色细条, 盘在上面 (图 33);



图 31



图 32

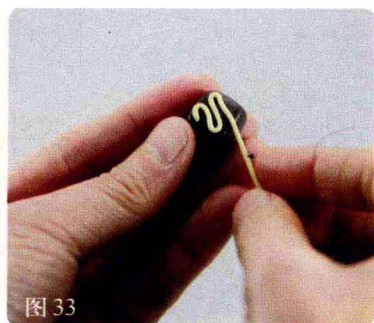


图 33

