



砌 筑

吴晓东 王 丹 单晓娴 编著

国际幼儿园设计新趋势

BRICKLAYING CHILDHOOD
DESIGN TREND OF
INTERNATIONAL KINDERGARTEN



筑 基

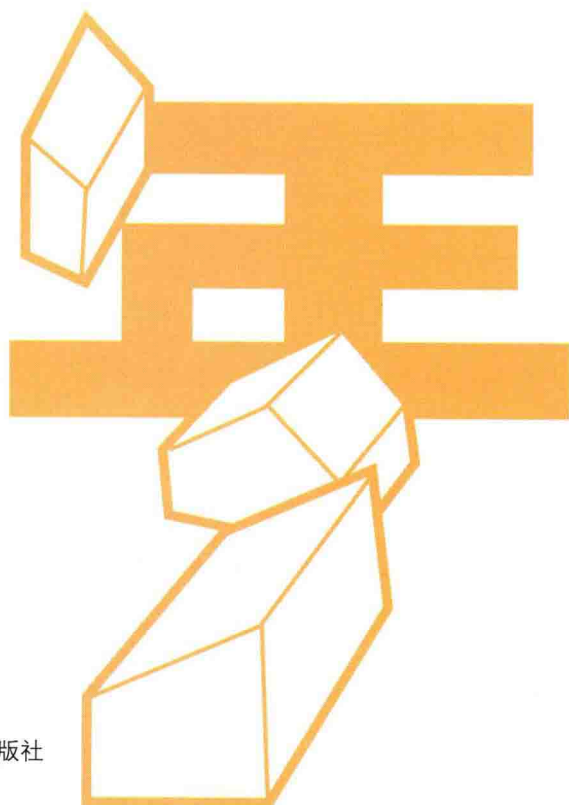
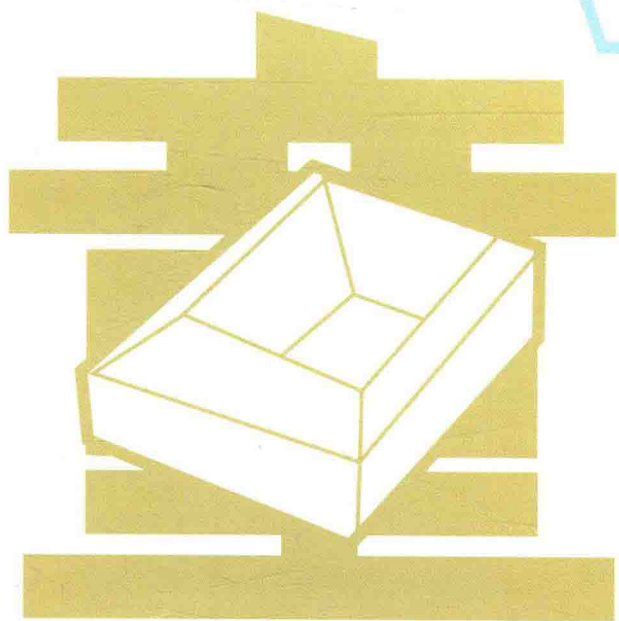




吴晓东 王 丹 单晓娴 编著

国际幼儿园设计新趋势

BRICKLAYING CHILDHOOD
DESIGN TREND OF
INTERNATIONAL KINDERGARTEN



图书在版编目(CIP)数据

砌筑童年：国际幼儿园设计新趋势 / 吴晓东，王丹，单晓娴编著. — 南京：江苏凤凰科学技术出版社，2016.5

ISBN 978-7-5537-5764-3

I. ①砌… II. ①吴… ②王… ③单… III. ①幼儿园—建筑设计 IV. ①TU244.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298231号

砌筑童年

国际幼儿园设计新趋势

编 著	吴晓东 王 丹 单晓娴
项 目 策 划	凤凰空间/郑亚男 张 群
责 任 编 辑	刘屹立
特 约 编 辑	于洋洋 明 卉

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	深圳市雅仕达印务有限公司

开 本	965 mm×1 194 mm 1/16
印 张	23.5
字 数	188 000
版 次	2016年5月第1版
印 次	2016年5月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-5764-3
定 价	338.00元（精）

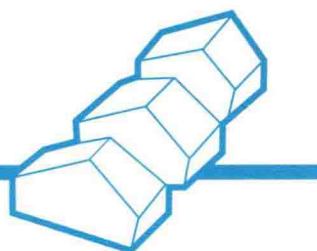
图书如有印装质量问题，可随时向销售部调换（电话：022-87893668）。

CONTENTS

目录

Chapter 1 第一章

14 / LINEAR TYPE 线性式



16 / KINDERGARTEN IN RIBNICA
斯洛文尼亚里布尼察幼儿园

28 / KINDERGARTEN IN GRENADE SUR L'ADOUR
法国格雷纳德幼儿园

38 / PATH OF LEARNING
斯洛文尼亚学习之径幼儿园

48 / RAA DAY CARE CENTER
瑞典RAA日托中心

58 / SYK NURSERY
日本东京SYK幼儿园

70 / SOLARCITY KINDERGARDEN
奥地利日光城幼儿园

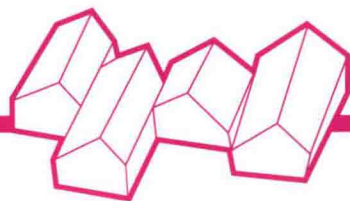
80 / THE PAPER NURSERY
法国巴黎折纸幼儿园

92 / DAY CARE CENTER IN PARIS
法国巴黎日托中心

104 / NURSERY IN LA PANOLETA
西班牙LA PANOLETA幼儿园

Chapter 2 第二章

CENTRALIZED TYPE 集中式 / 114



116 / CHILDREN'S HOME
丹麦儿童之家

128 / KINDERGARTEN KITA
保加利亚KITA幼儿园

140 / FANTAILS, CHILDCARE
新西兰银谷扇尾鸽幼儿园

150 / ST MARY'S INFANT SCHOOL
英国圣玛丽幼儿园

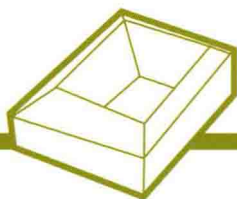
160 / HANAZONO
日本冲绳宫古岛HANAZONO幼儿园

170 / KINDERGARTEN IN STABIO
瑞士斯塔比奥幼儿园

180 / C.O KINDERGARTEN AND NURSERY
日本广岛C.O幼儿园

188 / PLUCHKE NURSERY
比利时PLUCHKE幼儿园

198 / OB KINDERGARTEN AND NURSERY
日本长崎望得见大海的幼儿园



Chapter 3 第三章

COURTYARD TYPE 院落式 / 208

210 / KINDERGARTEN IN BOLZANO
意大利博尔扎诺幼儿园

220 / GROUPE SCOLAIRE PASTEUR
GROUPE SCOLAIRE PASTEUR学校

230 / DS NURSERY
日本风之谷幼儿园

240 / GEKKO
阿姆斯特丹GEKKO幼儿园

250 / CONSELL KINDERGARTEN
西班牙肯塞尔幼儿园

260 / EKYA EARLY YEARS KANAKAPURA ROAD
印度班加罗尔EKYA早教中心

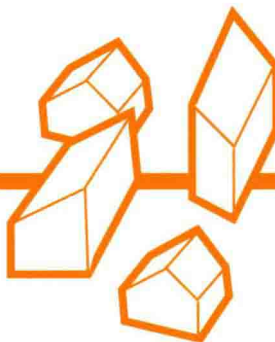
270 / TARTU NATURE HOUSE
爱沙尼亚塔尔图自然之家幼儿园

280 / NURSERY IN BOULAY
BOULAY幼儿园

296 / VALDESPATERA KINDERGARTEN
西班牙VALDESPATERA幼儿园

Chapter 4 第四章

306 / FREESTYLE TYPE 自由式



308 / FARMING KINDERGARTEN
越南农场幼儿园

318 / KINDERGARTEN OF GERMAN SCHOOL OF ATHENS
雅典德语幼儿园

328 / NURSERY AND HOUSING PROJECT ON RUE PIERRE BUDIN
法国巴黎彼埃尔街幼儿园

338 / NEW PUBLIC NURSERY AND PRIMARY SCHOOL IN SEVILLE
西班牙塞维利亚新公立幼儿园和小学

346 / KINDERGARTEN & SCHOOLAFERS
意大利罗登格幼儿园

356 / FAMILIENZENTRUM IM STEINPARK KINDERGARTEN
德国弗赖辛石头家园幼儿园

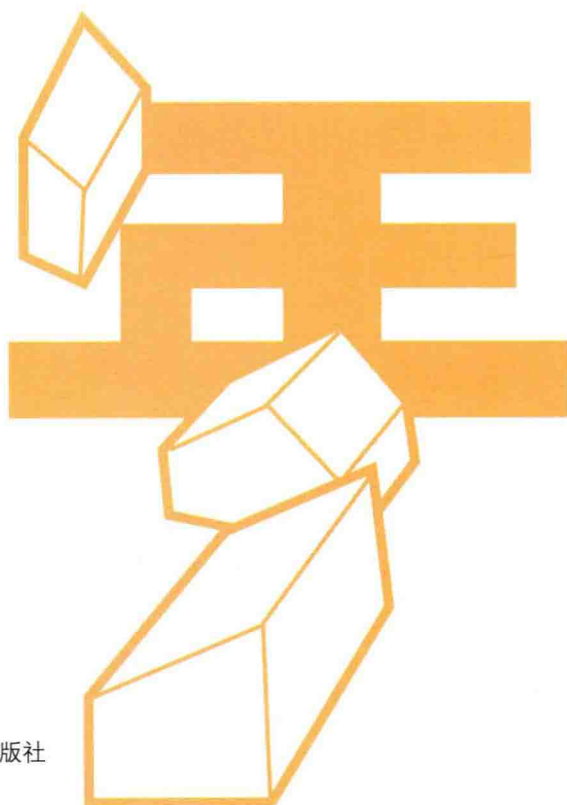
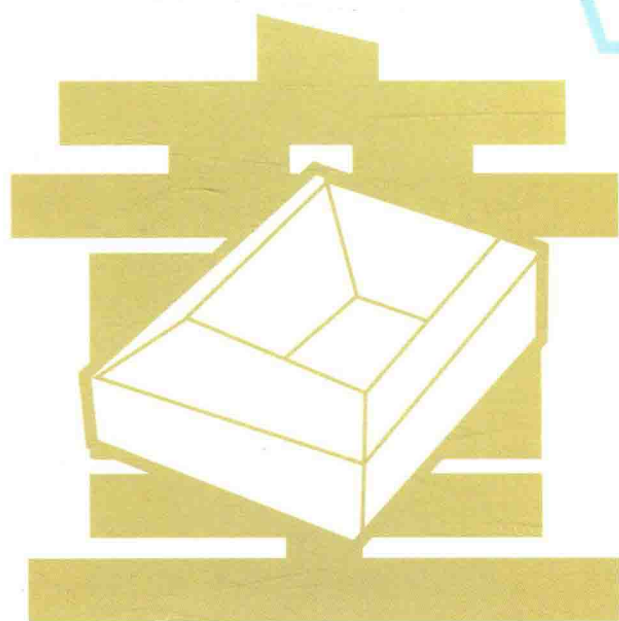
ARCHITECTURAL AND DESIGN STANDARDS FOR CHILD-CARE CENTERS AND KINDERGARTENS JGJ39-87 托儿所、幼儿园建筑设计规范 JGJ39-87 / 366



吴晓东 王 丹 单晓娴 编著

国际幼儿园设计新趋势

BRICKLAYING CHILDHOOD
DESIGN TREND OF
INTERNATIONAL KINDERGARTEN



图书在版编目(CIP)数据

砌筑童年：国际幼儿园设计新趋势 / 吴晓东，王丹，单晓娴编著. — 南京：江苏凤凰科学技术出版社，2016.5

ISBN 978-7-5537-5764-3

I. ①砌… II. ①吴… ②王… ③单… III. ①幼儿园—建筑设计 IV. ①TU244.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298231号

砌筑童年

国际幼儿园设计新趋势

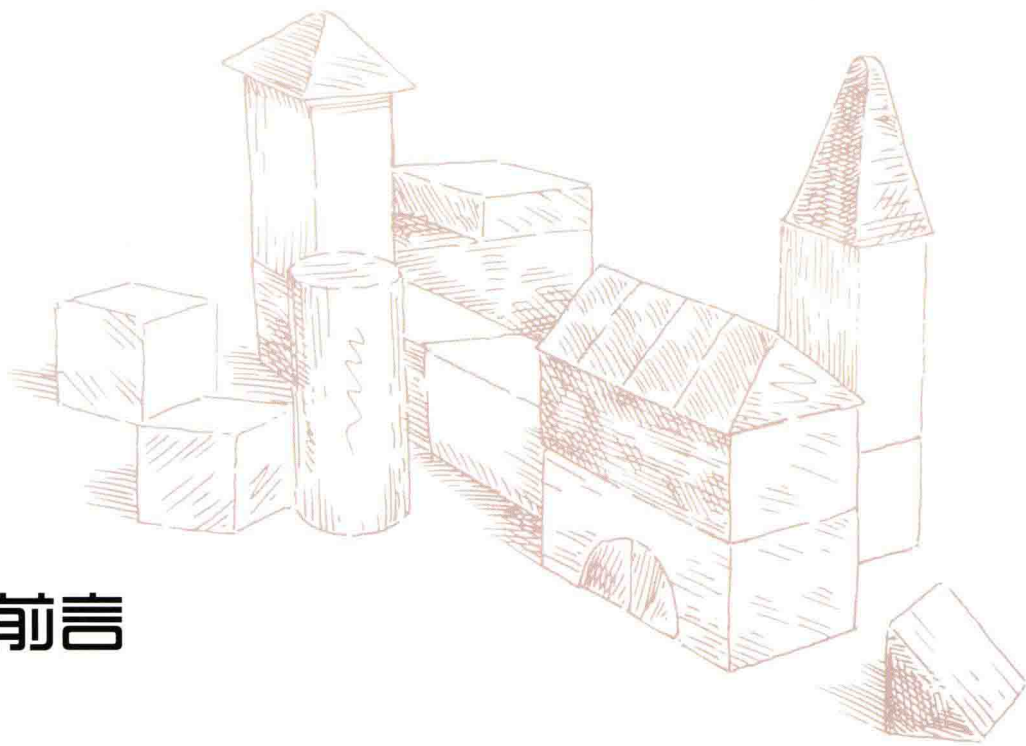
编 著	吴晓东 王 丹 单晓娴
项 目 策 划	凤凰空间/郑亚男 张 群
责 任 编 辑	刘屹立
特 约 编 辑	于洋洋 明 卉

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	深圳市雅仕达印务有限公司

开 本	965 mm×1 194 mm 1/16
印 张	23.5
字 数	188 000
版 次	2016年5月第1版
印 次	2016年5月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-5764-3
定 价	338.00元（精）

图书如有印装质量问题，可随时向销售部调换（电话：022-87893668）。



前言

良好的学前教育不仅为人的发展奠定良好的基础,还有利于提高义务教育质量,促进社会和谐稳定发展。幼儿园不仅仅要照顾儿童的身体,还要承担起促进儿童心智的发展、培养儿童的重任,使孩子将来能适应变化的社会。在这种状况下,对幼儿园建筑也会提出新的要求。本书从幼儿园的建造选址、不同教育模式的幼儿园建筑形态、幼儿园建筑的新趋势等方面,结合近年出现的作品,来分析建筑师对这一问题的思考。

1 幼儿园的建造选址

幼儿园建筑的选址相当重要。如何在有限的空间里满足儿童的需求,使儿童充分享受在幼儿园生活和学习的乐趣,是建筑师在创作过程中必须考虑的问题。

1.1 幼儿园的产生及发展

幼儿教育是随着现代教育发展而兴起的,学前教育处于教育系统中的基础阶段,对于促进幼儿身心和谐发展、培养良好的行为习惯等

都有重要意义。世界上第一个幼儿园是英国的罗伯特·欧文创办的,他第一次为五岁以下的孩子创办了幼儿园,当时称为幼儿学校,旨在培养幼儿良好的习惯和纪律。

我国现存和新建的大量幼儿园建筑基本上是20世纪50年代学自苏联模式,各班幼儿彼此隔绝,互相没有联系。在计划经济前提下,以居住区规划的居住人口“千人38名幼儿”规划建设幼儿园。这种方式对幼儿管理比较有利,然而又同时出现了重复建设、供大于需等一系列问题,封闭的建筑方式和保守的教育观念也使幼儿缺少活动空间,从而缺乏交往机会,使得国内大部分幼儿园建筑设计差强人意。因此,当下的幼儿园建筑选址应慢慢转向对交通、日照等场地条件的合理利用和选择。

1.2 常用的选址方法

由John O. McClain提出的参数评价法,是通过人口分布、人员流量、场地空间、辐射范围、识别特征等主要评价参数来确定选址是否合理。

GIS法(即地理信息系统),是将计算机技术与地理空间数据库相结合,运用系统工程理论,为商业选址提供所需要的信息系统技术支持。目前已广泛地应用于商业活动空间结构的相关研究领域,极大地推动了该领域研究的进展。

2 不同教育模式下的幼儿园建筑形态

幼儿教育模式包括直接教学模式、混龄编班教育模式和大自然教育模式等。

2.1 国内常见的直接教学模式

直接教学模式是根据儿童学习加以解释,其核心内容是读、写、计算,是儿童五至八年的课程方案。直接教学模式的主要特征是小组教学,以行为训练为主要教学模式。一个班级通常分为若干个小组,根据不同的层次,活动持续时间不同,重点是塑造、操练、回馈和深化。



图1 中国大连普湾新区鼎盛幼儿园(大连风云建筑设计有限公司)

图2 新西兰银谷扇尾鸽幼儿园

图3 新西兰银谷扇尾鸽幼儿园入口处

图4 印度班加罗尔 Ekya 早教中心

图5 日本广岛 C.O 幼儿园



图2

位于大连普湾新区的鼎盛幼儿园(图1),紧邻鼎盛佳苑小区次入口,其儿童日常单元与多功能活动室呈“L”形布局,构成体量与空间的对比。屋顶进行了绿化并安装了太阳能板,注重绿色环保理念。园内色彩鲜明,符合儿童心理特征。其教育模式即为中国标准的直接教育模式。

2.2 德国的混龄编班教育模式

德国的幼儿园在年龄编班上,混龄编班是最鲜明的特点。它可以解释为一个班级中编入不同年龄组的儿童(称为小组),在小组中学习、生活和游戏。儿童在这种教育环境中,会慢慢减少生疏距离感,尽快把自己融入学习环境中,有助于自主学习和增加主动性。

混龄教育的基本理念之一,是幼儿园的班级类似于一个温馨的家庭,在这样一个家庭中,有不同年龄的孩子,他们像兄弟姐妹般生活在一起,一起游戏、一起学习。既然每个孩子是这个家庭中的一员,他们也就有自己的生活空间和喜好。

新西兰银谷扇尾鸽幼儿园(图

2)坐落于新西兰奥克兰的一个新的城市中心,建筑三角形外观的设计灵感来自新西兰本土的扇尾鸽的抽象造型。从入口处(图3)看过去,醒目的屋顶造型就像张开的扇尾鸽羽翼,沿着对角线看去,又带有浓郁的航海风情,无时无刻不在提醒大家这是一座“航海之城”。其班级即为一个大教室,由年龄大的孩子带着年龄小的孩子进行游戏。

在大自然丰富的环境中,孩子需要学会融入。大自然有其独特的魅力,天然吸引着人们进行探索,这种天性在儿童身上则更为鲜明。儿童具有天然的好奇心与想象力,大自然的神秘与未知,吸引着儿童去进行探索。在他们进行自主探索时,就锻炼了他们学习与思考的能力,从而有助于儿童早期的人格形成,并会打上深深的灵魂烙印。

在印度班加罗尔 Ekya 早教中心(图4)的设计上,能充分感受到建筑师希望孩子能够与自然不断互动,了解自然以及进而保护自然的一种理念。曾经杂草丛生的荒地经改造后,被建筑围绕的沙坑及其周边绿化俨然成了一个令人流连忘返、丰富多彩的大自然学习园地。



图3

3 幼儿园建筑细部的新趋势

幼儿园是儿童的乐园，是儿童长身体、长知识的场所。幼儿园建筑应创造适合儿童心理的优美环境，陶冶儿童情操，滋养儿童的心灵，使幼儿教育寓于娱乐之中，真正使孩子们喜爱自己的房子，流连自己的乐园。

3.1 幼儿园室内外的家长接送空间

接送空间的设计既要能满足接送人员的空间需求，又要能提高幼儿园的整体品质，无论是单独设置接送区域，还是在现有的基础上，将现有功能与接送空间相结合，都是幼儿园建筑设计中必不可少的环节。

位于日本广岛东部的C.O幼儿园(图5)，为了满足孩子们的需求，在园区建立一个独立于育儿区的咖啡厅，为家长和孩子提供一个交流的空间。其开放性和独立感成就了这间咖啡厅的交流功能，既可以让家长在接送孩子的时候观看孩子们在庭院内玩耍的情景，也使得周围的居民可以随时看到充满活力的孩子们。



图 4



图 5

图6 日本风之谷幼儿园

图7 日本风之谷幼儿园内庭院

图8 丹麦儿童之家

图9 日本冲绳宫古岛 Hanazono 幼儿园室内照片 1

图10 日本冲绳宫古岛 Hanazono 幼儿园室内照片 2

3.2 幼儿园室内空间的开放式设计

现代幼儿园教育十分尊重幼儿自立、自发地开展活动,充分考虑每个幼儿的兴趣和要求的方向和强度。同时,也希望幼儿在与他人和谐活动的同时,建立起良好的人与人之间的关系,获得集体生活经验、培养社会性。因此,现在幼儿园建筑设计在各班级活动单元内要创造开放、灵活的角色游戏、兴趣游戏的空间,让幼儿园教学能经常变换活动方式,让幼儿能自由选择活动内容。

3.3 基于儿童尺度的设计手法

在一定程度上来说幼儿园的真正使用者是儿童,在建筑设计中,大到建筑层高、整体造型,小到扶手直径、窗台高度、水龙头的形状、卫生间的设计、门把手的高度等都要符合幼儿的生理和行为习惯,满足儿童视觉尺度的需求,营造一个好的成长环境。

幼儿园应该是这样的,给孩子们带来一个相互尊重、安全及舒适的环境,并可以通过各种不同的感官刺激来激发他们的学习兴趣并抒

发他们对现实生活的感受。巴黎日托中心的室内设计采用多种材质,如空气缓冲墙、彩色塑胶地板、适合孩子身高的窗户等。此外,每一个室内空间都被涂成不同的颜色,使得每一块空间都能带给孩子们惊喜和快乐。

日本茨城县风之谷幼儿园(图6)是一座被稻田包围的幼儿园,环绕式的布局使每个房间就像是风车的叶片,顺着风的方向旋转成一个闭合的庭院(图7)。孩子们能接触到的地方都是木质结构,时刻传达出这是一个木头建造的房屋的概念。孩子们还可以通过不同的入口进入到绿色庭院,在植物间穿梭玩耍,发掘乐趣。

丹麦建筑事务所 CEBRA 完成了一个位于丹麦凯特明纳的针对被边缘化的24小时儿童与青少年的看护中心——丹麦儿童之家(图8)。这个现代建筑采用瓷砖和木头建造,以让人一目了然的典型造型和元素营造出“家”一般的氛围,以满足孩子们的需求。设计打破了传统建筑两翼较窄的特征,使得建筑间



的连接更加紧凑，同时内部的多功能设施建设也适应了不同年龄层孩子们的需求，让孩子们更有家的归属感。

3.4 基于儿童肢体的设计手法

幼儿发育尺度不同于成人，在设计幼儿园建筑时要注意从幼儿尺度出发来创造出符合幼儿安全需求的空间，因此设计和建设幼儿园建筑时，要与幼儿身体、心理的自身发展特点相适应，在幼儿园安全性设计中要适应幼儿生理发展的特性和过程。

儿童有自己的交往欲望，在可控的情况下更多的幼儿园给予儿童移动空间进行交流互动，教师在这种环境下要观察和控制，所以在设计中经常将教师的办公室设计在一层，满足教师观察和保护儿童活动的需求。日本广岛 C.O 幼儿园（图 9、图 10）和日本长崎幼儿园（图 11）的多样式设计能够让孩子们亲身体验不同设施带来的不同感受，如整墙的黑板和适合孩子攀爬的设施等，来满足孩子的各种需求。



图 8



图 9



图 10

图 11 日本长崎幼儿园
图 12 瑞士新维阿赫幼儿园
图 13 瑞士斯塔比奥幼儿园
图 14 七滨远山幼儿园
图 15 保加利亚 KITA 幼儿园 1
图 16 保加利亚 KITA 幼儿园 2
图 17 保加利亚 KITA 幼儿园 3

4 幼儿园建筑色彩、材质、光线设计的新手法

视觉能力包括颜色视觉、整体知觉和部分知觉、空间知觉、视觉敏感度等方面，但是这些方面的发展并不是均衡的，其中颜色视觉、空间知觉是较早开发的两种能力，幼儿时期正是它们发展的关键时期。

4.1 儿童对色彩的认知

色彩作为幼儿园环境的构成部分，在幼儿园环境中的作用不容忽视。色彩设计对幼儿的教育及健康成长，甚至幼儿园自身树立良好的社会形象都是较好的影响因素。儿童色彩心理研究表明，纯度高、鲜艳明快、对比强烈的色彩比较符合儿童的心理要求，设计师在进行幼儿园环境色彩设计时要充分考虑、尊重儿童色彩心理的客观规律。

4.2 幼儿园色彩设计的基本原则

在进行幼儿园色彩设计时要遵循四个原则，即要符合儿童的色彩心理、要富有启发性和创造性、要具有成长性和可变性、色彩设计要与形式相结合。另外，儿童学习区域、活动空间、休息室、交往空间、室外环境的色彩设计也要根据功能的不同而进行单独的考虑与设置，以符合儿童的色彩心理、富有启发性和创造性、具有成长性和可变性、与形式结合。

4.3 幼儿园色彩设计的实践方法

幼儿在幼儿园中受教育及其自身的学习多是通过玩的过程实现的，所以整个环境的色彩基调应能使其感到轻松愉快。当然，我们应具体考虑不同学习环境中色彩间的差异，色彩的设置应与相应空间的功能相协调。例如，以简洁、明快的浅色调作为建筑的主体色调，既可以衬托建筑形态的生动，又可以获得统一、和谐的建筑整体效果。

瑞士新维阿赫幼儿园（图 12）的外墙立面分别由小朋友们最喜欢的稻草黄、紫甘蓝以及橄榄绿三种颜色的人工草坪覆盖，这样的田园景观与周围环境形成了有趣的对话。

4.4 幼儿园材质的多样性

在幼儿园建筑中材质的运用也应该符合儿童的心理诉求，对材料本身特色的充分发挥，恰当科学地确定材料、合理配置材料色彩，使之与整体风格相统一。

现在，更多更好地利用材料本身原始的特性，利用材料自身的特性进行扩大化，利用室内材料色彩纹理的特点和其对环境气氛的影响，符合幼儿园色彩纹理的要求。

瑞士斯塔比奥幼儿园（图 13）屹立在一片绿意盎然之中，“隐蔽”和强烈的“质感”是它的主要设计特点，通过草地上的小径将不同的建筑和景观连接在一起。如同一个五脏俱全的小镇一样，不同大小、形状、光纤、材质以及色彩的空间为孩子们创造出丰富多彩的建筑体验。



图 11



图 12



图 13



图 14

位于日本宫城县的七滨远山幼儿园（图 14）是一个经历了 2011 年日本大地震和海啸的公立幼儿园重建项目。建筑保留了原有建筑物的高度并采取横向结构的设计，宽敞的庭院让人不会有幽闭和恐惧之感，而很多面向庭院的阳台，可以让孩子们自由地在室内外奔跑穿梭，感受不一般的自由与释放之情。这个建筑复杂的造型来自于人们的不同期许，包含着不同人的经历，仿佛一个浓缩的城市。方形的庭院就像一个空心符号，企图将一切混乱归为有序。



图 15

KITA 幼儿园（图 15~ 图 17）是一家建在保加利亚索菲亚地区的幼儿园。它依照当地从西向东倾斜而狭长的地形而建造。在材料的选择上强调了可持续的天然材料以及外观，从建筑的屋顶到外立面都采用了再生材料，房间外墙采用波浪形的金属板瓦片，房屋之间由带关节的金属支架相连，仿佛挑起两个大的“屏幕”。



图 16



图 17

图 17 斯洛文尼亚里布尼察幼儿园 1
图 18 斯洛文尼亚里布尼察幼儿园 2
图 19 日本大阪市白玫瑰学校一层平面图
图 20 奥地利林茨的日光城幼儿园分析图
图 21 越南农场幼儿园
图 22 意大利丰塔尼瓦学校中心

4.5 光线的新运用

在室内空间的营造方面，建筑师们的手法还体现在材质和光线的互动上。在幼儿园建筑中，材质的运用也应该符合儿童的心理诉求。材料的设计要伴随光线，而南北方对光的需求不同，对空间的认知光线能够使人感觉更加神秘，伴随用地的紧张光线怎么能够变得更加丰富。贯通的空间和光线结合变得更加有趣味性。

斯洛文尼亚里布尼察幼儿园（图 17、图 18）旨在让幼儿园成为建筑空间的玩味与儿童嬉戏相融合的场所。从建筑的平面图大致看上去像两个字母“U”，仿佛两个相连的大口袋，分别朝向不同的方向。每个房间的朝向都不同，根据阳光、视野和噪音进行优化安排。每个独立的房子都有各自的用途，没有重复，它们共同组成一个更大的整体。

5 幼儿园建筑的生态设计

幼儿园建筑规划设计应考虑到建筑通风、采光、生态环境等方面的问题。作为建筑生态与节能设计，建筑应该有良好的规划，更加侧重建筑的生态环境及整体开发。

5.1 幼儿园建筑的被动节能设计

幼儿园的单体设计是幼儿园生态与节能设计中的重要一环。在建筑的单体设计中，建筑的平立剖面 and 室内装修在很大程度上都影响着建筑的外观和室内的舒适度。对于幼儿园建筑的生态与节能设计而言，单体设计是整体设计中的主要部分。幼儿园的单体设计不但要考虑到建筑的功能要求，还要考虑到幼儿的特点，合理地从施工材料、自然通风、墙体保温隔热、绿化屋顶、太阳能、风能、地热能、遮阳等方面进行单体室内外的生态与节能设计。

日本大阪市白玫瑰学校（图 19）是一所儿童课外英语学习机构，考虑到接送孩子上下学的时候街道车辆拥堵，在英语学校的前面又设置了一个托儿所。在这里设置了两条通道能够供车辆有条不紊地进出，可以有效解决汽车拥堵的问题。外立面的设计是半圆形而非圆形，表达了孩子们学习英语的潜质，他们可以依靠这个能力在未来走向世界。通过半圆形的大窗户可以看到孩子们在教室内愉快地来往穿梭，表现出无限的能量和活力。

奥地利林茨的日光城幼儿园（图 20）采用全木制结构，幼儿园的设计采用了积极的低耗能设计，建筑的供暖由林茨地区供暖系统提供，每间屋子通过低温设计的地暖加热，并安装有电子恒温器，整个建筑通过高效的热回收系统保证室内空气的自动交换。在主要的屋子，空气自动交换系统安装了流量控制装置，以便调节来实现节能的目的。

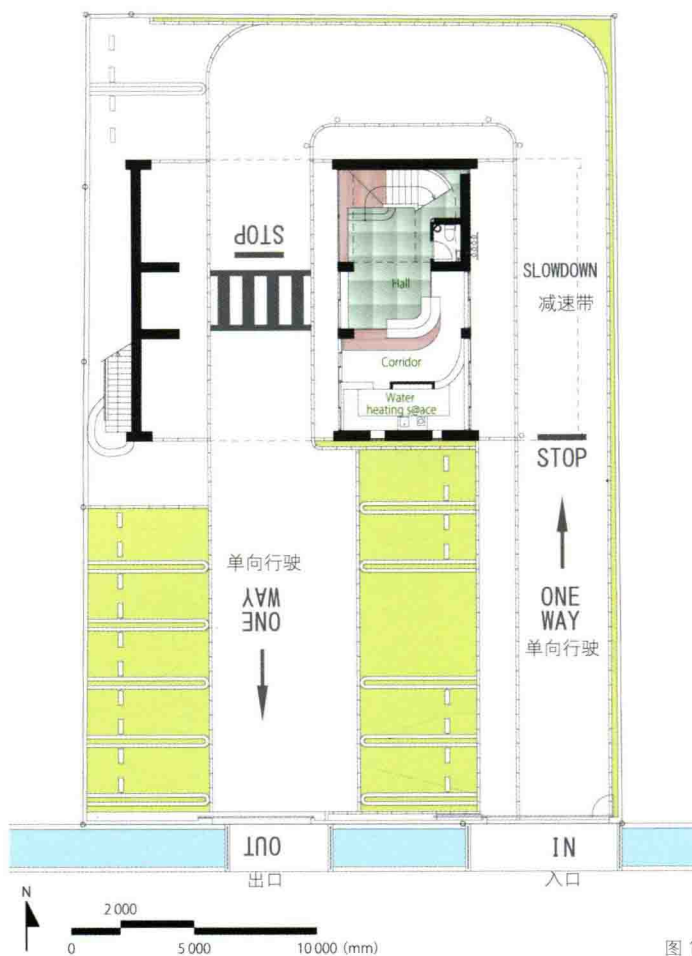


图 19

越南农场幼儿园(图21)毗邻一家大的制鞋厂,是一所典型的热带气候国家推行绿色环保可持续发展的机构。农场幼儿园设计的重点集中在绿化屋顶。在屋顶上种植蔬菜,一方面可以提供新鲜的蔬菜,另一方面还能增加越南孩子们的农作经验。同时,这里也是孩子们舒适安全的户外游乐场地。绿化屋顶、预制混凝土遮阳板、可回收材料、水的循环再利用系统以及太阳能热水器等设施,都是为了使孩子们能够意识到环保可持续发展教育的重要性。

5.2 幼儿园建筑的机械节能设计

机械节能设计可以使幼儿园建筑在气候温和的春秋两季里,在不使用辅助机械设备的情况下获得舒适的室内环境。但在寒冬和酷暑气候最恶劣的情况下,适当运用一些辅助的机械设备进行调节,对于保持室内舒适的环境也是很有必要的。

太阳能是一种可再生的自然资源,对太阳能的利用几乎是所有建筑中最先考虑的。太阳能的利用有多种方式,直接利用太阳的辐射是建筑中最常用的方式。对于幼儿园建筑而言,如果能够充分利用太阳能,特别是利用一些设备对太阳能进行收集和转化,这对幼儿园生态设计有很大的帮助。

意大利丰塔尼瓦学校中心(图22)是一个巨大的屋顶式建筑,像一只在飞行中被捕获的风筝。该建筑正面朝南,入口在背面,夏季时利于乘凉。大风筝的结构是较厚的混凝土结构,没有任何绝缘材料来阻隔其热惰性,这样能阻挡夏季的高温,从而创建一个恒温的内部空间。一系列的实验室、跑道、沙质竞技场和游泳池被安置在露天空间内,游泳池上方的斜屋顶是用太阳能和光伏板搭建的,这样可以使水温在赛季中预热,同时也能在冬季升高游泳馆内部空间的温度。通过这种方式,这些建筑生成了零耗能排放的系统,达到了与环境的完美平衡。

6 国外幼儿园设计的成功经验总结

6.1 平面设计开放化

幼儿园的发展跟随着教育方式上的转变,如多组式活动单元并不强调班组之间的严格分隔,各班级活动单元内要创造开放、灵活的角色游戏、兴趣游戏的空间,让幼儿能自由选择活动内容。同时,在全园内需开辟供各班幼儿相互交往的多种多样的工作坊,如陶艺室、扎染室、厨艺室等。

6.2 空间设计趣味化

幼儿对周围事物天生有一种好奇的探索精神,正是这种心理特征不断增长着幼儿的见识。因此,现代幼儿园建筑设计要想方设法创造一些趣味空间,对于那些边边角角的公共辅助空间,可以通过一些新奇的设计手法获得意想不到的空间效果。

6.3 室内设计人性化

幼儿处在身心发展期,需要良

好的外界条件加以保护,避免不利的外界因素造成伤害。因此,幼儿园建筑设计要细致入微地处理好每一个细节。如任何室内棱角都要抹圆;桌椅床具应随幼儿年龄的成长有不同的合适尺寸,水龙头的型号、门把手的形状以及安装的高度都要考虑幼儿小手把握的力度和有利于手指动作的发展;所有台面(窗台、玩具柜等)的高度都要与幼儿生理和行为习惯相适应。

6.4 造型设计童心化

幼儿园建筑不可采用成人建筑的设计手法,这是由于它受到层数限制、使用对象尺度小决定的。幼儿园建筑小尺度原则要求建筑形体富于变化,天际轮廓宜高低错落;造型应是幼儿喜闻乐见的、与他们已有的认知和记忆能引起联想的形象,如积木造型、城堡造型、乐园造型等。宜点缀鲜艳明快的颜色以表达幼儿的情感,装饰艺术宜采用幼儿易于理解和乐意接受的题材。

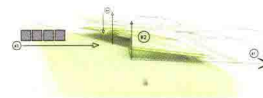
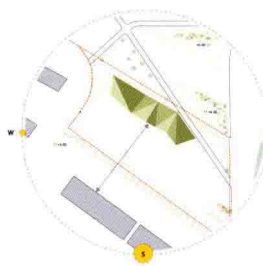
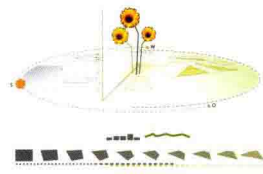


图 20



图 21



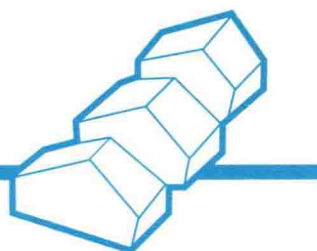
图 22

CONTENTS

目录

Chapter 1 第一章

14 / LINEAR TYPE 线性式

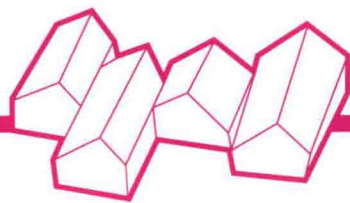


- 16 / KINDERGARTEN IN RIBNICA
斯洛文尼亚里布尼察幼儿园
- 28 / KINDERGARTEN IN GRENADE SUR L'ADOUR
法国格雷纳德幼儿园
- 38 / PATH OF LEARNING
斯洛文尼亚学习之径幼儿园
- 48 / RAA DAY CARE CENTER
瑞典RAA日托中心

- 58 / SYK NURSERY
日本东京SYK幼儿园
- 70 / SOLARCITY KINDERGARDEN
奥地利日光城幼儿园
- 80 / THE PAPER NURSERY
法国巴黎折纸幼儿园
- 92 / DAY CARE CENTER IN PARIS
法国巴黎日托中心
- 104 / NURSERY IN LA PANOLETA
西班牙LA PANOLETA幼儿园

Chapter 2 第二章

CENTRALIZED TYPE 集中式 / 114



- 116 / CHILDREN'S HOME
丹麦儿童之家
- 128 / KINDERGARTEN KITA
保加利亚KITA幼儿园
- 140 / FANTAILS, CHILDCARE
新西兰银谷扇尾鸽幼儿园
- 150 / ST MARY'S INFANT SCHOOL
英国圣玛丽幼儿园

- 160 / HANAZONO
日本冲绳宫古岛HANAZONO幼儿园
- 170 / KINDERGARTEN IN STABIO
瑞士斯塔比奥幼儿园
- 180 / C.O KINDERGARTEN AND NURSERY
日本广岛C.O幼儿园
- 188 / PLUCHKE NURSERY
比利时PLUCHKE幼儿园
- 198 / OB KINDERGARTEN AND NURSERY
日本长崎望得见大海的幼儿园