



# 宋城怀古

人物春秋（续卷）

端州  
历史文化

贾穗南  
编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

宋城怀古. 人物春秋: 续卷/ 贾穗南编著. —广州: 暨南大学出版社, 2016. 6  
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1759 - 4

I. ①宋… II. ①贾… III. ①区 (城市) —地方史—肇庆市②历史人物—介绍—肇庆市 IV. ①K296. 53②K820. 865. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 038395 号

本书图片提供: 中共肇庆市端州区委宣传部、肇庆市端州区文化局、肇庆市摄影家协会、  
肇庆市端州区摄影家协会、肇庆市东海影视文化发展有限公司

## 宋城怀古·人物春秋 (续卷)

SONGCHENG HUAIGU · RENWU CHUNQIU (XUJUAN)

编著者: 贾穗南

.....

出 版 人: 徐义雄  
策划编辑: 黄文科  
责任编辑: 李倬吟  
责任校对: 高 婷 任夕华  
责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)  
电 话: 总编室 (8620) 85221601  
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)  
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)  
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>  
排 版: 广州良弓广告有限公司  
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司  
开 本: 787mm × 960mm 1/16  
印 张: 19.25  
字 数: 375 千  
版 次: 2016 年 6 月第 1 版  
印 次: 2016 年 6 月第 1 次  
定 价: 72.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

## 自序

端州，一方美丽的神奇土地，一片迷人的湖光山色。

一方水土一方人，一方人铸一方文。神奇的土地和神奇的文化养育着神奇的人民，神奇的人民开拓着神奇的土地，创造着神奇的文化。

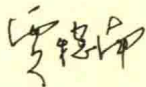
数千年的沧海桑田，端州为后人留下了悠远厚重的文化传承，也留下了丰富多彩的文化遗存。名胜古迹、亭台楼阁、牌坊碑刻、祠堂寺庙、书院教育、宗教文化、端砚雕刻、馆藏珍品、故事传说和名臣良相、先贤哲人、革命志士等，构成了端州文化中一道极为亮丽的风景线。这些弥足珍贵的文化传承和文化遗存，在中华史册上留下了一篇篇浓墨重彩的华章，在中华文明璀璨的星空里显得格外光彩夺目。

我在端州工作四十多年，对这方土地有着深厚的感情，于是萌发了写作《宋城怀古》一书的念头，借以传承历史，启迪后人。我希望通过拨开一层层薄薄的历史迷雾，透过一张张陌生而又熟悉的面孔，以及一个个动听感人的故事传说和一篇篇优美典雅的诗词歌赋，让人们感受整个端州历史命运的脉动，窥见一方神奇土地的种种人世沧桑和发展变迁，完成一次“人文端州”之旅。

我期待着，守护这方土地的后人，继往开来，肇创新业，再造辉煌！

掩卷静思，有感而发，写下以上文字，不知当否？

尽管我作出了很大的努力，但由于学识和水平有限，在写作中难免有失实或错误、讹漏之处，倘蒙各位专家、学者和读者批评指正，是为至幸！



2014年2月

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 自 序 ..... | 001 |
|-----------|-----|

## 唐 代

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 配流岭表的韦承庆 .....        | 002 |
| 深为义士所讥的宋之问 .....      | 004 |
| “山中四友”之一的杨衡 .....     | 011 |
| 李翱踏足于端州 .....         | 014 |
| 崔献直与《游石室新记》 .....     | 016 |
| 善于写水的诗人许浑 .....       | 018 |
| 一生漫游山水的李群玉 .....      | 021 |
| 李咸用与《谢友生遗端溪砚瓦》诗 ..... | 023 |

## 北 宋

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| “庆历四谏”之一的余靖 .....     | 028 |
| 祖无择在肇庆 .....          | 032 |
| 创办端州州学的第一人——朱显之 ..... | 036 |
| 始筑端州土城墙的江柬之 .....     | 038 |
| 肇庆府首任知府古革 .....       | 041 |
| 福建提点刑狱叶南仲 .....       | 044 |

## 南 宋

|                |     |
|----------------|-----|
| 横浦居士张九成 .....  | 048 |
| 南宋道士葛长庚 .....  | 051 |
| 丁伯桂与题名石刻 ..... | 055 |
| 南宋探花李昴英 .....  | 058 |
| 守己以廉的刘叔子 ..... | 064 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 以诗言志的肇庆知府苏良····· | 066 |
|------------------|-----|

## 元 代

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “元诗四大家”之一的范梈····· | 070 |
|-------------------|-----|

## 明 代

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 磊落襟怀重似山的王清·····          | 074 |
| “师夷制夷”的军事家汪鋐·····        | 077 |
| 抗倭名将熊桴·····              | 080 |
| 两广总督张瀚·····              | 083 |
| “南园后五子”之一的黎民表·····       | 085 |
| 双手沾满瑶民僮民鲜血的刘尧诲·····      | 092 |
| 明代“后七子”之一的吴国伦·····       | 102 |
| 救灾赈灾的两广总督周嘉谟·····        | 105 |
| 提议设置广宁县的卢璘·····          | 107 |
| 立下《肇庆府禁谕宋崇水口碑记》的邹光祚····· | 109 |
| 广东按察司僉事翁梦鲤·····          | 112 |
| 留下题诗多首的区大枢·····          | 117 |
| 士民遮留不及的郑一麟·····          | 119 |
| 文有奇气的区大相·····            | 125 |
| 尤善篆隶书体的朱完·····           | 128 |
| 吟咏端州的区大伦·····            | 131 |
| 仰慕包拯品格与德行的戴燿·····        | 134 |
| 肇庆府知府陆鏊·····             | 137 |
| 重修《肇庆府志》的史树骏·····        | 146 |

## 南 明

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “南明三忠”之一的陈子壮····· | 154 |
| “牡丹状元”黎遂球·····    | 158 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 广东左布政使曹溶·····     | 161 |
| 坚贞大儒——王夫之·····    | 164 |
| 有“红豆词人”之称的吴绮····· | 168 |
| 晓山僧人题名题咏石刻·····   | 175 |
| 屈大均与木棉·····       | 178 |
| 独漉子——陈恭尹·····     | 181 |

## 清 代

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 终生不仕的王搢·····         | 190 |
| 布防有道的两广总督周有德·····    | 193 |
| 纂修《肇庆府志》的区简臣·····    | 197 |
| 题咏于七星岩摩崖石刻的韩濩·····   | 199 |
| 禅隐于鼎湖山的同揆·····       | 201 |
| 创办宿国书院的两广总督杨琳·····   | 203 |
| 远游山水的金光绶·····        | 206 |
| “惠门八子”之一的何梦瑶·····    | 208 |
| 畅游肇庆山水间的杭世骏·····     | 214 |
| 为官洒脱不拘的庄大中·····      | 218 |
| 袁枚赞美宝月台·····         | 222 |
| 对端砚有所研究的袁树·····      | 225 |
| 补山亭的建造者吴柯·····       | 227 |
| 朱绛与纪游石刻·····         | 230 |
| 重修三仙阁的耿寿平·····       | 233 |
| 整治坐省长随的马尔泰·····      | 237 |
| 以学行闻于时的莫元伯·····      | 240 |
| 工诗善画的谢兰生·····        | 242 |
| 以廉直称的程含章·····        | 246 |
| 俞瀚与《重修三仙阁记》·····     | 249 |
| 禁烟探花张岳崧·····         | 252 |
| 耆英书《般若波罗蜜多心经》石刻····· | 255 |
| 彭泰来与《筑堤行》诗·····      | 258 |
| 花天酒地的赛尚阿·····        | 260 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 竟成替罪羊的赵长龄·····        | 262 |
| 鼎湖山庆云寺第四十代住持淡凡和尚····· | 265 |
| 湘军水师的创建者彭玉麟·····      | 270 |
| 重修《高要县志》的韩际飞·····     | 275 |
| 创办龙图书院的郭汝诚·····       | 277 |
| 瑞宝与《重建景福祠碑记》·····     | 280 |
| 近代走向世界第一人——黄遵宪·····   | 282 |
| 晚清时期“屠官”岑春煊·····      | 284 |
| 科举历史最后一个探花——商衍鎤·····  | 289 |

## 民 国

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 任职多县县长的张虞韶·····   | 292 |
| 中国革命同盟会会员黄范一····· | 294 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 后 记 ····· | 298 |
|-----------|-----|

# 唐 代



北陆冰初结，  
南宫漏更长。  
何劳却睡草，  
不验返魂香。  
月隐仙娥艳，  
风残梦蝶扬。  
徒悲旧行迹，  
一夜玉阶霜。

——唐·张祜《南宫叹亦述玄宗追恨太真妃事》

## 配流岭表的韦承庆



韦承庆（639—705），唐代诗人。字延休，郑州阳武县（今河南阳武县）人。“少恭谨，事继母以孝闻。”（《旧唐书·韦承庆传》）进士及第，授雍王府（李熹）功曹参军。拜太子通事舍人，迁太子文学、司议郎。太子李贤被废黜，贬谪为湖州乌程县（今浙江湖州市）县令。巡察使以政绩优异上书武后则天，敕除魏州顿丘县（今河南清丰县）县令。寻加朝散大夫，迁太府寺寺丞，转礼部员外郎。除凤阁舍人、内供奉，兼掌管天官选事，有佳评。不久，再贬谪为沂州（今山东临沂市）刺史。后追还，除中书舍人，改授太子左谕德。迁使持节豫州（今河南省）诸军事，又迁虢州（今河南三门峡市）刺史，寻迁太

仆寺少卿、天官侍郎。长安年中（703年左右），拜为凤阁侍郎兼知政事。

北宋才子钱易《南部新书·戊》有云：“韦承庆出相，除礼部尚书；嗣立入拜鸾台侍郎平章事。时人语曰：‘大郎罢相，小郎拜相。’”

神龙元年（705）正月十二日，张柬之、敬晖、桓彦范、崔玄暉、袁恕己、李多祚等大臣，趁武后则天病重之机，发动政变，迎接太子李显复辟，诛杀邕国公张昌宗、恒国公张易之兄弟俩。

《旧唐书·韦承庆传》记载，韦承庆因核审张昌宗、张易之兄弟俩的罪行，“失实，配流岭表”。

《资治通鉴·卷第二百八·唐纪二十四》记载，神龙元年二月“乙卯，凤阁侍郎、同平章事韦承庆贬高要尉”。

在那个年代，对于文武官员、大师大家来说，“南下”是一件特别倒霉的事情，绝对不是像今天那样去“淘金”、去发展，而是去“享受”自然环境的恶劣、生活条件的贫乏，承受心灵的孤独、精神的折磨，以及经历囹圄之祸。

韦承庆的《南行别弟》诗，是贬谪为肇庆府高要县（今广东高要市）县尉时告别家人而作，表达了贬谪途中的失意之情。诗云：

澹澹长江水，悠悠远客情。

落花相与恨，到地一无声。

本来，在武后则天时期，韦承庆颇受宠幸。任雍王府功曹参军期间，府中的文翰皆出自其手，可谓文采风流，声名远扬。他任凤阁舍人、内供奉，兼掌管天

官选事时，“属文迅捷，虽军国大事，下笔辄成，未尝起草”（《旧唐书·韦承庆传》），时称“铨授平允”，颇受好评。

如今，徇私枉法，配流岭表，韦承庆心中的追悔、痛苦之情不言而喻。因此，他在贬谪的途中，不禁睹物伤情，悲从中来，写下《南中咏雁》诗。

韦承庆的《南中咏雁》诗，情真意切，出语自然。在短短的20个字中，他运用对比的手法，把那深切的贬谪之悲与痛悔之情表现得淋漓尽致，具有动人的力量。诗云：

万里人南去，三春雁北飞。

未知何岁月，得与尔同归。

韦承庆在贬谪为高要县县尉期间，有人送了一方端砚给他，他将端砚置于案桌上。一年多后，他赴任辰州（今湖南沅陵县）刺史前，将端砚还之。此事作为拒贿的先例，记载于历代的《肇庆府志》。

韦承庆还未上任辰州刺史，就以秘书员外少监而召入京，兼修国史、兼判礼部侍郎事。他纂修《则天圣后实录》后，赐爵为扶阳县开国子，食邑四百户。他又奉命撰写《则天圣后纪圣文》，授银青光禄大夫。

未几，韦承庆任黄门侍郎。他来不及赴任，于神龙二年十一月十九日（706年12月28日）卒于雍州万年县（今陕西西安市）大宁里第。赠礼部尚书，谥“温”。著有《韦承庆集》60卷，已佚。

## 深为义士所讥的宋之问



宋之问（约656—712），唐代著名诗人。字延清，一名少连，汾州（今山西汾阳市）人，一说是虢州弘农县（今河南灵宝市）人。上元二年（675），进士及第。以才名召入文学馆。未几，授洛州（今河南洛阳市）参军。永隆二年（681），入崇文馆充学士，转任尚方监监丞、左奉宸内供奉。“尤谄事二张，为持溺器，人笑之。”（张洎《控鹤监秘记》）长安二年（702），迁司礼主簿。

神龙元年（705）正月，宰相张柬之与太子典膳郎王同皎等逼武后则天退位，诛杀她的宠臣张昌宗、张易之兄弟俩，迎立唐中宗李显复辟。

当时，这是一件大事，影响所及的是“倾心媚附”（《新唐书·宋之问传》）张昌宗、张易之兄弟俩的一批官员，尽数被贬谪到远地州军的岭南地区。

宋之问因谄附张昌宗、张易之兄弟俩，自然难逃此厄，被贬谪为泷州（今广东罗定市）参军。

宋之问在贬谪期间，写下不少诗作。

当宋之问南下登上梅岭时，北望中原地区，顿生去国离家之感。夹道盛开的梅花引发了他的无限思绪，满怀悲怆，写下《度大庾岭》诗。该诗真实生动地叙述了翻越大庾岭的情景，表达了对被贬谪到边远之地的不满情绪，以及盼望有朝一日得以赦免回京的心情。诗云：

度岭方辞国，停轺一望家。  
魂随南翥鸟，泪尽北枝花。  
山雨初含霁，江云欲变霞。  
但令归有日，不敢恨长沙。

宋之问的《题大庾岭北驿》诗，描写了在流放途中所见的景物和所想象的意象，引用了一则“雁过梅岭”的传说，借景抒情。同时，作者还结合所处的环境，抒发了对官场坎坷的慨叹和对家乡的思念之情，情真意切，动人心弦。诗云：

阳月南飞雁，传闻至此回。  
我行殊未已，何日复归来。  
江静潮初落，林昏瘴不开。  
明朝望乡处，应见陇头梅。

宋之问行走到岭南地区的第一站——韶州（今广东韶关市），写下《早发韶州》诗，记录了自己的所见所感。诗云：

炎徼行应尽，回瞻乡路遥。  
珠厓天外郡，铜柱海南标。  
日夜清明少，春冬雾雨饶。  
身经大火热，颜入瘴江消。  
触影含沙怒，逢人女草摇。  
露浓看菌湿，风飏觉船飘。  
直御魑将魅，宁论鸱与鴞。  
虞翻思报国，许靖愿归朝。  
绿树秦京道，青云洛水桥。  
故园长在目，魂去不须招。

慧能（638—713），一作惠能，唐代高僧、佛教禅宗的南宗开创者，也是禅宗第六祖。本姓卢，世居范阳（治今北京城西南），生在新州（今广东新兴县），其言论被弟子法海汇编为《六祖坛经》。

在《自衡阳至韶州，谒能禅师》诗中，宋之问描绘了拜谒高僧慧能时的欣喜。诗云：

谪居窜炎壑，孤帆淼不系。  
别家万里馀，流目三春际。  
猿啼山馆晓，虹饮江皋霁。  
湘岸竹泉幽，衡峰石囿闭。  
岭嶂穷攀越，风涛极沿济。  
吾师在韶阳，欣此得躬诣。  
洗虑冥空寂，焚香结精誓。  
愿以有漏躯，聿薰无生慧。  
物用益冲旷，心源日闲细。  
伊我获此途，游道回晚计。  
宗师信舍法，摈落文史艺。  
坐禅罗浮中，寻异穷海裔。  
何辞御魑魅，自可乘炎疠。  
回首望旧乡，云林浩亏蔽。  
不作离别苦，归期多年岁。



在《游韶州广界寺》诗中，可以看到宋之问的内心似乎已经沒有一丝被贬谪的阴霾了。在他的眼中，韶州的风光是明媚的，也是温暖的。诗云：

影殿临丹壑，香台隐翠霞。  
巢飞衔象鸟，砌蹋雨空花。  
宝铎摇初霁，金池映晚沙。  
莫愁归路远，门外有三车。

宋之问在被贬谪到岭南地区的途中，一路悲苦哀伤。是日清晨，他从韶州始兴县（今广东韶关市始兴县）的江口往前进发，但见千山万嶂，残月如钩。壮丽新奇的南国晨景，使在旅途跋涉中一直萎靡不振的他，猛然惊醒过来。为此，他写下《早发始兴江口，至虚氏村作》诗。诗云：

候晓逾闽峤，乘春望越台。  
宿云鹏际落，残月蚌中开。  
薜荔摇青气，桄榔翳碧苔。  
桂香多露裊，石响细泉回。  
抱叶玄猿啸，衔花翡翠来。  
南中虽可悦，北思日悠哉。  
鬓发俄成素，丹心已作灰。  
何当首归路，行剪故园莱。

宋之问途经端州（今广东肇庆市），写下《发端州，初入西江》诗，抒发了遭受贬谪、难以辩白之情，备见悲苦，感人至深。诗云：

问我将何去，清晨溯越溪。  
翠微悬宿雨，丹壑饮晴霓。  
树影捎云密，藤阴覆水低。  
潮回出浦驶，洲转望乡迷。  
人意长怀北，江行日向西。  
破颜看鹄喜，拭泪听猿啼。  
骨肉初分爱，亲朋忽解携。  
路遥魂欲断，身辱理能齐。  
畴日三山意，于兹万绪睽。  
金陵有仙馆，即事寻丹梯。

宋之问在端州驿憩息，见到墙壁有膳部员外郎杜审言、给事中沈佺期、麟台少监阎朝隐、苏州司马王无竞的题诗。他感慨万分，挥毫写下《至端州驿，见杜五审言、沈三佺期、阎五朝隐、王二无竞题壁，慨然成咏》诗，情感真挚，语言

流畅，生动感人。诗云：

逐臣北地承严谴，谓到南中每相见。  
岂意南中歧路多，千山万水分乡县。  
云摇雨散各翻飞，海阔天长音信稀。  
处处山川同瘴疠，自怜能得几人归。

唐代时，习惯用兄弟排行的行次与人名并称，如杜审言排行第五，称为“杜五审言”。其余几个人，称谓亦是如此。

诗的题目提到的杜审言（约645—708），唐代诗人。字必简，襄州襄阳县（今湖北襄阳市）人。咸亨元年（670），进士及第。授汾州隰城县（今山西汾阳市）县尉，转河南府洛阳县（今河南洛阳市）县丞。圣历元年（698），坐事贬谪为吉州（今江西吉安市）司户参军。后授著作佐郎，迁膳部员外郎。神龙元年（705）春，因勾结武后则天璽的宠臣张昌宗、张易之兄弟俩，被贬谪流放峰州（今越南国富寿省越池市东南）。

诗的题目提到的沈佺期（约656—714），唐代诗人。与宋之问齐名，号称“沈宋”，被誉为“五言律诗奠基人”之一。字云卿，相州内黄县（今河南内黄县）人。上元二年（675），进士及第。授协律郎，任通事舍人。参与预修大型诗歌选集类书《三教珠英》，转考功员外郎，迁给事中。中宗李显即位，因谄附武后则天璽的宠臣张昌宗、张易之兄弟俩，被贬谪流放驩州（今越南义安省附近）。

阎朝隐，唐代诗人。字友情，赵州栾城县（今河北栾城县）人。连中进士及第和孝悌廉让科。高宗李治时，任太子舍人。性滑稽，属辞奇诡，为武后则天璽所赏识。迁给事中、内供奉，参与预修大型诗歌选集类书《三教珠英》。圣历年中，迁麟台少监。

诗的题目提到的王无竞（652—705），唐代诗人。字仲烈，迁徙居莱州（今山东莱州市）。仪凤二年（677），因下笔成章而举进士及第。授赵州栾城县（今河北栾城县）县尉，官秘书省正字，转任右武卫仓曹、河南府洛阳县（今河南洛阳市）县尉，迁监察御史，转任殿中侍御史。神龙元年（705），因与武后则天璽



的宠臣张昌宗、张易之兄弟俩交往，被贬谪流放岭南地区。在广州都督府（今广东广州市），被仇家矫制掳杀。

宋之问的《端州别袁侍郎》诗，哀伤、沉闷的心绪表露无遗。诗中的“空”字，增加了悲剧气氛的浓度和厚度。诗云：

合浦途未极，端溪行暂临。  
泪来空泣脸，愁至不知心。  
客醉山月静，猿啼江树深。  
明朝共分手，之子爱千金。

宋之问离开端州，乘船沿西江前往泷州（今广东罗定市）。当他路经南江口（今广东郁南县南江口镇）的古逢村时，不禁被周围美丽的景观，尤其是两岸的橘花所吸引。顿时，他诗兴大发，即赋《过蛮峒》诗。诗云：

越岭千重合，蛮溪十里斜。  
竹迷樵子径，萍匝钓人家。  
林暗交枫叶，园香覆橘花。  
谁怜在荒外，孤赏足云霞。

宋之问的《入泷州江》诗，极度地写尽了此处的荒僻，感叹生命的长短，唯有听天由命。诗云：

孤舟泛盈盈，江流日纵横。  
夜杂蛟螭寝，晨披瘴疠行。  
潭蒸水沫起，山热火云生。  
猿躩时能啸，鸢飞莫敢鸣。  
海穷南徼尽，乡远北魂惊。  
泣向文身国，悲看凿齿氓。  
地偏多育蛊，风恶好相鲸。  
余本岩栖客，悠哉慕玉京。  
厚恩尝愿答，薄宦不祈成。  
违隐乖求志，披荒为近名。  
镜愁玄发改，心负紫芝荣。  
运启中兴历，时逢外域清。  
只应保忠信，延促付神明。

诸事艰难，慕念昔荣。神龙二年（706）春，宋之问秘密地逃还东都——洛阳（今河南洛阳市）。

宋之问在秘密逃还洛阳的途中，路经新州（今广东新兴县），游览高僧慧能的故居，写下《题鉴上人房（二首）》诗。该诗巧妙地描写了慧能不染红尘的境界，

亦表达了对自己出仕被贬谪到南荒绝域的反省。

其一云：

落花双树积，芳草一庭春。

玩之堪兴异，何必见幽人。

其二云：

晚入应真理，经行尚未回。

房中无俗物，林下有青苔。

宋之问的《渡汉江》诗，写于逃还洛阳的途中。待罪之身，密潜故土，他内心欣喜、焦灼情感的纠缠不休，还有那无可言表的情绪，都以朴素的语言道出。诗云：

岭外音书断，经冬复历春。

近乡情更怯，不敢问来人。

宋之问逃还洛阳后，躲进友人张仲之的家里。他探知张仲之与驸马都尉王同皎等谋诛宰相武三思，便使人告密。

结果，毋庸多言，张仲之、王同皎等死于非命，家产被没收。而宋之问却得到了重用，擢鸿胪主簿，“由是深为义士所讥”（《旧唐书·宋之问传》）。

景龙元年（707）七月，太子李重俊杀死武三思父子，宋之问上表歌颂武氏父子的功德。次年，迁考功员外郎，选为修文馆直学士，“当时，荣之。及典举，引拔后进，多知名者”（《旧唐书·宋之问传》）。

其时，朝廷朋党争立，由于宋之问倾附安乐公主李裹儿，遭到太平公主李令月的忌恨，进言于唐中宗李显。景龙三年（709），他被下迁为越州（今浙江绍兴市）长史。

禹，姒姓，夏后氏，名禹，字文命，后世尊称为“禹王”，是黄帝轩辕氏的玄孙。尧时，被封为“夏伯”，史称“伯禹”“夏禹”。因治理洪水有功，人们为表达感激之情，尊称为“大禹”。

宋之问来到清新秀丽的水乡，感触颇深，境界升华，心灵涤净。他在越州写下《祭禹庙文》，真诚地歌颂了大禹治水、救灾拯民的千古圣德。文曰：

维大唐景龙三年岁次己酉月日，越州长史宋之问谨以清酌之奠，敢昭告于夏后之灵：昔者巨浸横流，下民交丧。惟后得流星贯昴之梦，受括地理水之符，底定九州，弼成五服。遂类上帝，乃延群公，自有生灵，树之司牧。大灾莫踰于尧日，勤人不越于夏君。向微随山奠川之功，苍生为鱼。至今二千九百年矣。肇为父子，始生君臣，兴用天之道，广分地之利者。呜呼！

