

幼儿园



开心幼教

让动态、开放的活环境与幼儿成长“对话”！
引领孩子创建自己喜欢的天地，
派送孩子一个释放心情的空间！

区角设计

主编：高红涛



最时尚的形象造型

最实用的区角设计

最新的环保手工



- 主 编 高红涛
- 副 主 编 杜 宇 梁 婷
- 编 委 黄惠敏 周璇 戴玉 夏凡 刘婷 沈慧芬 方媛
陈敬 刘畅 汤锦锦 姚婧 杜洪喜 张炜 王慧
刘琴 江晓 王小琴 彭璐 刘民 段雅
- 封面设计 李洲君
- 版式设计 雷蕾
- 文字整理 金萍 李洲琳
- 协助制作 雷蕾 石赛 徐科科
- 摄 影 冯欢 关家治 吴海峰

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园区角设计. B / 高红涛主编.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2012.8

(开心幼教)

ISBN 978-7-5394-5442-9

I. ①幼…

II. ①高…

III. ①幼儿园—环境设计

IV. ①G617

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话: (027) 87679522 87679537

邮政编码: 430070

H T T P: www.hbapress.com.cn

E - m a i l: hbapress@vip.sina.com

制 版: 武汉精一印刷有限公司

印 刷: 武汉精一印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 5.5

印 数: 4000册

版 次: 2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

定 价: 39.80元

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 171083 号

幼儿园

让动态、开放的活环境与幼儿成长“对话”！
引领孩子创建自己喜欢的天地，
派送孩子一个释放心情的空间！

区角设计

写在开篇

对学前儿童来说，环境既是无言的沉默性力量，又是不设时间表的“课程”。环境既是教育的背景，也是教育的手段，同时又是教育本身。有计划、有目的地创设并利用良好的环境，可以较好地达到幼儿园教育目标，促进幼儿身心健康发展。

本丛书以崭新的儿童观、发展观及教育观为基点，遵循幼儿园环境创设的基本原则，所选作品具有较强的艺术感染力，现代感强，表现手法新颖，且能根据每一幼儿园的特定情况，强调与课程教学相结合、师生共同参与，从而有目的地促进了幼儿全面健康地发展，具有很强的实用性和可操作性。同时，书中的环境创设还充分而又恰到好处地利用了各种材质，尤其是大量的废旧材料。相信它会为广大的幼教理论研究者和一线的幼儿园教师提供借鉴与参考，并激发他们新的创作灵感。





目

录

Contents



4 教室的布置

4 整体设计

18 墙面的装饰

22 门厅的装饰



25 楼梯、走廊的装饰

32 窗户的装饰



38 角落的装饰



42 标牌、吊饰

46 评比栏、健康栏

54 家长园地



60 活动区设计



60 游戏区

78 手工坊



82 美工区

86 建构区



教室的布置

整体设计

芭比之家

O: 培养幼儿合作游戏的能力; 提高幼儿动手操作的能力。

M: 芭比娃娃、半圆桌、银色电光纸、大积塑、皱纹纸、小梳子等。

适用年龄: 5~6岁

作者: 刘民 李卉

快乐舞台

M: 各色纱巾、动物、人物头饰, 打击乐器, 手偶等。

P: 提醒幼儿与同伴合作, 共同表演。

作者: 黄惠敏 周璇 魏国详





乐乐超市

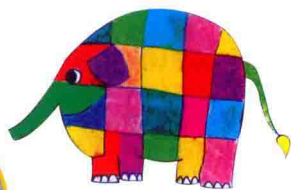
O: 指导幼儿通过“超市”游戏，学会钱币的识别与运用。

M: 各种食品、药品、洗涤用品以及玩具等商品的盒子，小电脑桌，卡纸做的钱币，篮子。

P: 幼儿分角色（收银员、顾客）进行游戏。每人分发一定数量的假钱币，手提小篮子自助购物，排队在收银台，根据标价付钱。

适用年龄：5～6岁

作者：刘民 李卉



生肖乐

O: 通过剪纸艺术营造民族风特点，让幼儿了解十二生肖。

M: 蜡光纸、白卡纸。

P: 幼儿在欣赏剪纸艺术作品的同时，可以逐渐了解中国民间艺术的特点，知晓十二生肖的来历、顺序，丰富生活经验与知识经验。

作者：刘民 李卉



我是工程师

O: 幼儿刚升入大班, 对数字都很敏感, 为加深孩子们对数字的敏感度, 结合幼儿的特点设计了一系列的卡通数字。

M: KT 板、卡纸。

P: 1. 将卡纸裁剪出数字, 并将 KT 板贴在卡纸后面。

2. 用卡纸对每个数字进行装饰。

作者: 刘琴 江晓





O: 这是一根伤痕累累的柱子，为了美化教室，丰富班级环境，结合班级整体环境，设计了此棵“生命树”。

M: 彩色纸、牛皮纸、卡纸。

P: 1. 用牛皮纸把整个柱子包起来。

2. 用彩色纸折成扇子形状，两个拼接订在一起，组合成叶子。

3. 把叶子分层依次固定在树干上。

作者：刘琴 江晓

创意空间

M: 竹箴片、脸谱画、蜡光纸、竹竿。

P: 在白色卡纸上画上各种京剧脸谱，并固定在竹箴片上，用蜡光纸剪成胡须，粘在箴片的底部，再用鱼丝线将其串在一起，挂在竹竿上，上墙固定即可。

作者：刘琴 江晓





玩具乐翻天

O: 玩具分装在不同标识的红篮子中, 幼儿可以自由拿喜欢的玩具小篓到地板上的方块垫上建构, 玩具不用了, 装好放回原处。

适用年龄: 3~5岁

作者: 陈敏 刘畅





幸福小厨房

O: 幸福小厨房将孩子们带入家庭厨房的真实情境中，孩子们在角色游戏中不仅锻炼了语言的表达，在做小食物的同时也锻炼了他们手部肌肉的力量。

M: 塑料水果、水果刀、蛋糕、真实热狗肠、锅、碗、勺、盆、橡皮泥。

P: 幼儿进入餐厅前需先穿好厨师服装，挂上吊牌方可进入。内设三个区，进餐区、制作区、烹饪区，每个区2~3人，有序地在各区活动。

适用年龄：3~5岁

作者：陈敬 刘畅



七彩工作室

O: 七彩工作室，充分利用柜子的大小空间角落，合理、艺术地摆放各种美工材料，让孩子在欣赏与体验中，快乐地尝试各种美工操作活动。

M: 记号笔、剪刀、水墨画的各种工具、水彩画所需的匹配工具、各色皱纹纸、卡纸、各色碎纸片、浆糊、小托盘。

适用年龄：3~5岁

作者：陈敬 刘畅





我爱我家

O: 1. 体验自己做主人，变成大人的样子与感受。

2. 懂得角色的分配与扮演。

3. 乐意参加娃娃家游戏，体验与同伴合作的快乐。

M: 小沙发、电话、餐桌、储物柜等。

P: 给幼儿拟定一个主题，如：娃娃生病了，爸爸妈妈不在家等，让幼儿尝试不同角色的扮演，体会父母照顾小孩辛苦。

作者：黄惠敏 周璇 魏国详





童画天地

O: 为幼儿搭建艺术的空间, 用色彩的搭配来刺激幼儿的视觉, 激发幼儿美术制作的兴趣。

M: 泡沫板、色卡纸、KT板。

作者: 张炜 王慧



创意工作室

O: 1. 提供丰富的材料, 激发幼儿大胆创新与操作的能力。

2. 感受不同的绘画形式带来的艺术美。

3. 感受绘画带来的成功与快乐。

4. 在区域活动中巩固绘画习惯。

M: 颜料、绘画常规用具、多种材质的纸、勾线笔、彩色笔。

适用年龄: 5~6岁

作者: 沈慧芳 方媛



海宝带我看世博

O: 在淡绿色墙面背景下，创设一个以上海世博会为主题的认识区域，让幼儿通过图片来感受、了解世博各展馆的名称及外型特点。

M: 废冰箱外盒，白色即时贴、蓝色泡沫纸的边角余料、白乳胶、彩色乳胶漆、世博各大展馆照片及说明。

P: 1. 用白色即时贴包装废冰箱外盒，并且画出海宝外形。

2. 用蓝色泡沫纸边角余料剪成碎片，贴在“海宝”外形上。

3. 在纸盒的两个侧面贴上世博各展馆的图片。

作者：盛艳秋 肖珩





童话王国

O: 让孩子们感受到家的温暖, 似童话般的世界。

M: 卡纸、草帽、纱。

P: 1. 将草帽的帽檐用订书机订在纱幔四周, 并用鱼线吊至墙顶。

2. 将卡纸裁剪成各种水果, 并用鱼线吊至墙顶。

作者: 刘琴 江晓

开心厨房

M: 常见蔬果的模拟玩具、模拟餐具、厨具, 常见零食的空包装盒、餐桌一张、餐椅若干。

A: 规定活动区最多人数, 设置“厨师”、“服务生”、“顾客”等角色, 头饰由孩子们自行分配。活动结束后组织孩子们听音乐“送玩具回家”。

作者: 刘民 段雅 刘田珍







靓童名所

O: 为幼儿提供展现自我的舞台, 提高幼儿的艺术表现力。

M: 皱纹纸、表演服、长棍、衣架。

P: 老师用皱纹纸制作窗帘, 营造温馨的氛围。将各种表演服用衣架挂在长棍上, 供幼儿欣赏或使用, 将玩具柜倒扣在地上当舞台供幼儿表演。幼儿听到音乐, 可选择合适的服装在“舞台”上 show 出风采!

适用年龄: 4~5岁

作者: 张炜 王慧

