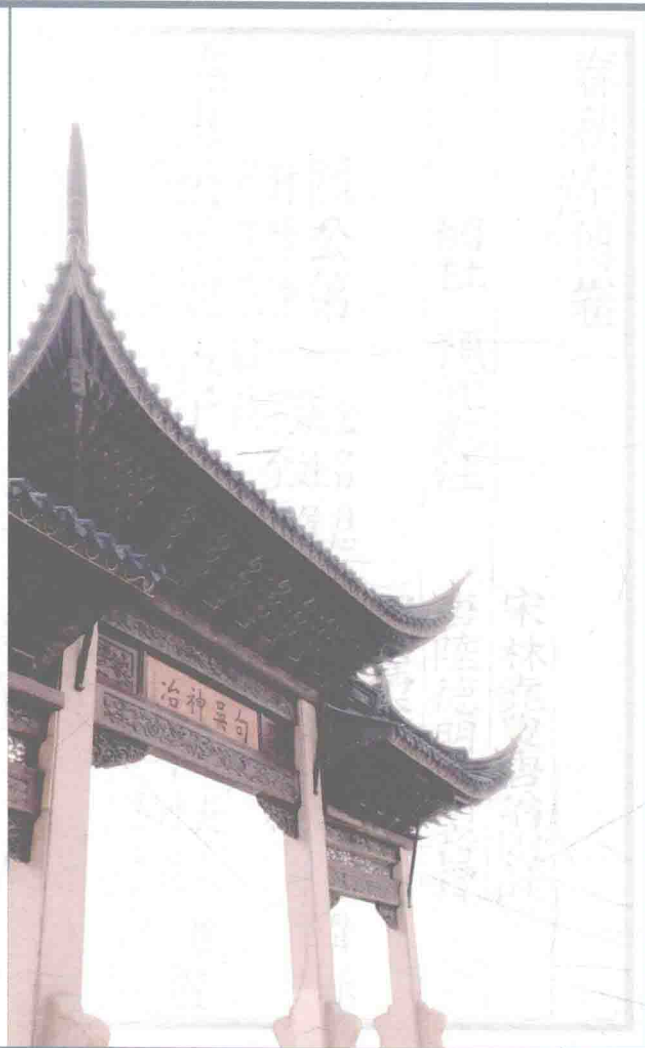


张澄国 主编

先秦吴越人物传略



中国·苏州
古吴轩出版社

先秦吴越人物传略

张澄国 主编

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦吴越人物传略 / 张澄国主编. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5546-0620-9

I. ①先… II. ①张… III. ①历史人物—列传—华东地区—先秦时代 IV. ①K820.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第018764号

组稿统筹：唐伟明

责任编辑：洪芳

见习编辑：陆九渊

装帧设计：唐朝

责任校对：杨晶晶

责任照排：刘浩

书 名：先秦吴越人物传略

主 编：张澄国

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

Http://www.guwuxuancbs.com

电话：0512-65233679

邮编：215006

E-mail: gwxcbcs@126.com

传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：苏州日报印刷中心

开 本：880 × 1230 1/32

印 张：5.5

版 次：2016年3月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-0620-9

定 价：20.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。0512-65640827

策划：苏州市泰伯文化研究会

资助：苏州市文学艺术界联合会 苏州市财政局

《先秦吴越人物传略》编辑委员会

委 员

张澄国 胡韵荪 朱 红

徐刚毅 吴恩培 王稼句

主 编

张澄国

撰 稿

(以姓氏笔画为序)

老 凡 朱 红 朱天石

林锡旦 周音莹 柯继承

胡伯诚 曹培根 潘文龙

序

张澄国

吴文化是中华文化的重要组成部分。吴文化源远流长，它的源头是先秦吴国文化，千百年来吴地文化生生不息，涌动流淌，它的演变发展植根于先秦吴国文化，深受其影响。苏州是吴文化的核心地区，长期以来许多有识之士研究传承吴文化，将它作为继承弘扬中华优秀传统文化的具体体现。苏州市泰伯文化研究会自去年成立以来，先后出版了《泰伯诗咏赏析》《先秦吴越文化研究资料汇编》和《泰伯文化研究年刊》等读本，最近我市部分专家学者商议编写这本《先秦吴越人物传略》，旨在推动了解先秦吴国的历史文化，认识先秦吴越文化对吴地文化演变发展产生的影响，研究吴地先人给后代留下哪些文化遗产值得我们保护传承发扬光大。同时也为研究工作提供资料，让更多读者特别是青少年了解乡土历史，起到传扬吴文化的作用。

文化是历史的积淀，不研究历史无从继承和弘扬文化。今天的苏州是有着三千多年文明史的一方热土，她从远古走来，向未来奔去。苏州形成当今繁荣的文化氛围和丰厚的物质基础不是偶然的，有她必然的历史

渊源。现实从来濡染着历史的印记，承载着历史的投影，历史文化和现实社会文脉相连，气韵相通，无法割舍。作为中华文化组成部分的吴地文化个性鲜明，生命力强盛，历史上曾经长期地繁荣发展。我们不能搞历史虚无主义和民族虚无主义，错误地认为老祖宗的作为价值甚微、意义不大，把先人的生命历程误读为愚昧落后，有的甚至干脆排斥历史、枉称其子虚乌有。历史客观存在，研究有待深化。认识苏州文化，认识吴地文化，绕不开研究先秦吴越文化。从泰伯南奔締建勾吴算起，到公元前473年吴国灭亡，先秦吴国六百多年的历史是吴文化的起始阶段，这期间历经吴国二十五代国君，经过无数艰难困苦的博弈，产生了众多出类拔萃的人物，演绎了精彩纷呈的活剧，流传着众多美丽动人的故事，它为苏州文化和吴地文化创造了优良的基因，为以后吴地文明的发展奠定了厚实的基础。

三千多年前泰伯南奔，建立勾吴，当时吴国只是偏居南方的一个小国，比之周边楚国、齐国、晋国实力相去甚远，与同处蛮荒的越国经常恩怨交错。然而弱小的吴国经过数世纪的民族融合、文化孕育、经济积累，自强不息，屹然崛起，西破强楚，北威齐晋，东降东夷，南服越人，称雄东南，吴国文化盛极一时。两千五百多年前吴国迁都苏州，城郭已经颇具规模，蔚为壮观了。

先秦吴国成就卓著影响最大者首推泰伯，泰伯、仲雍兄弟为避让王位，千里迢迢从陕西岐山脚下南奔江南越地，入乡随俗，断发文身，开垦荒芜，发展经济，给荆蛮地区带来了中原先进的文化和礼制，受到民众拥戴，成为春秋吴国开宗鼻祖。泰伯让王之举影响深远，他毅然放弃继承王位，让三弟季历继承王位，进而由侄子昌即周文王即位，从而

使周王室避免了一场腥风血雨的权力斗争，王位传至周武王，最后周武王伐灭暴虐的商纣，开创了周朝八百余年一统天下的格局。泰伯深明大义，尚德尊贤，谦和礼让，为后人衷心推崇，孔子高度评价“泰伯，其可谓至德也已矣”。泰伯高尚的品德使吴文化一开始就跃上了受人尊崇的制高点，至今中国乃至世界各地深入研究虔心敬仰“至德文化”的，仍然大有人在。在吴国史上泰伯二十世孙季札也是艺高德隆的一位，他是寿梦四子，为人仁慈诚信，在弟兄中最幼而贤，寿梦欲立季札为嗣，传其王位，季札秉承先祖遗风，四次推让王位而不受，“弃其室而耕”，维护了吴国政权稳定和宗亲和睦团结，进而成就了吴国霸业。季札舍弃个人名利，谋求国家安定强盛的高尚品德彰显了“至德文化”精髓，为后人敬仰。所以苏州泰伯庙中人们将泰伯、仲雍、季札一起供奉膜拜。

先秦吴国上下六百多年由小变大、由弱趋强，除了自然环境、地理条件之外，众多传奇人物、时代精英发挥了积极的历史作用。早期吴越地区尽管被称为蛮荒，但事实上已经有了一定的生产水平和文化基础，泰伯、仲雍来到吴越，与当地土著居民融洽相处，艰辛创业，中原发达的文化给初生的吴国增添了加速前行的动力。言偃以及澹台灭明曾是孔子的门生，他们南游修道传播儒学，在吴地弘扬周礼孔学尽心尽责。季札不仅胸怀宽厚，而且文学修养出众，堪称中国最早的文学批评家。吴人尚武善战，多侠义之士，但也放开胸怀吸收融合外来文化，楚国的伍子胥、齐国的孙武先后来到吴地，他们的文韬武略辅助君王创造了吴国鼎盛的辉煌，伍子胥建筑阖闾大城的故事至今仍在苏州百姓中流传，《孙子兵法》更是成为全世界的文化遗产。周旋于吴越之间、胆略出众、熟谙经济的范蠡、文种、计倪留下了充满睿智的篇章。文化的融合推动了生产力的

进步,农业水利的发展和中心城市的形成产生了聚集效应,兵器战船冶炼技术的提高,充实了吴国的综合国力,能工巧匠干将、莫邪的传说应运而生。先秦吴越发展史离不开吴越历任国君的倾情演绎。泰伯、仲雍建立勾吴之后,周武王封其后裔周章为吴君,立国于长江下游一带,泰伯十九世孙寿梦固本强基始称王,其子诸樊徙都于吴(今苏州),后气宇轩昂、精明强干的吴王阖闾任用伍子胥、孙武等大破楚军,建阖闾大城,阖闾十九年吴伐越,阖闾受伤而死,太子夫差继位,攻越大胜。越王勾践卑词乞和。夫差为争霸中原开凿江淮间的邗沟,为中国大运河工程打下了基础。接着夫差北上与晋相争,赢得霸主地位,越王勾践乘虚攻入吴都,夫差匆匆回军,向越求和,从此吴国国势日下,加上灾荒频繁,民力凋敝,又遭楚越攻击,夫差二十三年(前473)越军攻破吴都,夫差自杀,吴国灭亡。夫差、勾践上演了一场吴越相争的千古绝唱。

波澜壮阔、风云激荡的吴国史就是吴文化初始阶段的起步史、发家史,它的兴衰成败、辉煌没落荡气回肠,给后世以启迪,产生巨大影响。由无数历史人物和历史事件组成的吴国史像一面镜子,可以照出时代前进的雄壮和英雄落寞的悲怆,可以照出创业路途坎坷和世态炎凉变幻,可以照出仁慈与凶残,善良与丑恶,忠良与奸佞,包容与狭隘,睿智与平庸,可以给人以静静的深思和绵绵的遐想。开展对先秦吴越各类历史人物的研究将有助于我们更好地认识和继承吴地优秀传统文化,吸收精华,舍弃糟粕,激励当下,面向未来。我们感到在当今经济发展、社会转型的情势下,传承中华及吴地优良的文化基因,将穿越时空、富有永恒魅力、具有时代价值的文化精神弘扬起来,增强社会进步的正能量,应该是文化建设的一项重要任务。

鉴于先秦吴越距今时空久远，历史留下的资料既少而散，因此描述和推介历史人物时我们尽可能遵循历史脉络，从经典的历史文献中汲取原料，加以分析研究，力求还原历史的真实。近代田野考古的兴起，丰富了人们对历史史料的认识，故而采取历史文献和考古材料并重的研究方法是十分必要的。在目前考古资料有待进一步发掘的情况下，我们在编写过程中更多的是参考了《左传》《春秋》《论语》《史记》等历史文献。我们觉得中华传统历史文献总体的严谨性、真实性仍然应该是我们进行历史文化研究的依据和出发点。由于我们自身水平有限，加之某些历史传说可靠程度的局限，写作难免会出现差错和疏漏，恳请诸位读者批评指教。

2015年12月20日

目录

序	张澄国
泰 伯	001
仲 雍	010
寿 梦	014
季 札	022
阖 闾	027
伍子胥	034
专 诸	044
要 离	050
孙 武	055
伯 嚭	062
干 将 莫 邪	069
夫 差	077
勾 践	086
范 蠡	097
计 倪	106

文 种	114
诸稽郢	119
西 施	126
郑 旦	137
言 偃	142
澹台灭明	150
黄 歇	155
后 记	林锡旦

泰伯

朱 红

泰伯，也作太伯，殷商后期周国人。

他的事迹颇有传奇色彩。《史记·吴太伯世家》说：“吴太伯、太伯弟仲雍，皆周太王之子，而王季历之兄也。季历贤，而有圣子昌，太王欲立季历以及昌，于是太伯、仲雍二人乃奔荆蛮，文身断发，示不可用，以避季历。季历果立，是为王季，而昌为文王。太伯之奔荆蛮，自号勾吴，荆蛮义之，从而归之千余家，立为吴太伯。”此事史称“泰伯南奔”。

殷商古人能跋涉数千里已是不凡，它所产生的“蝴蝶效应”更为惊人：在周国方面，自季历接班，再经文王、武王的扩张，灭了殷商，开创了周王朝；在荆蛮方面，勾吴建立后，周初被封为侯国，到春秋晚期壮大为争霸中原的东南之强。因此凡举先秦吴地名人，都把泰伯列在首位。

泰伯姓姬，传说远祖是有郃氏弃。弃是唐尧的农师，虞舜时官拜“后稷”（农业大臣），夏禹时规定弃的子孙世袭后稷之职。但到夏末，担任后稷的不窋丢官了，据说原因是桀王履癸“弃稷不务”（撤销农业部），但从不窋带领族人匆匆逃入戎狄地区的郁郅（今甘肃庆阳）来看，实际情况恐怕要严重得多。后来不窋及其子鞠客死异域，由不窋之

孙公刘继任首领。由于移民常受戎狄欺凌，而且东边商汤欲反夏，桀王无暇西顾，公刘便带领族人回境，在泾河流域中部的豳（豳也作邠，在今陕西彬县、旬邑一带）重建家园。到他儿子庆节一代，建成了豳国。庆节称国公，其位父子相传，传序为皇仆、差弗、毁遥、公非、高圉、亚圉而至组绌。组绌也称公组类、公叔组类，有子名亶父，也作亶甫，《诗经》称古公亶父，后被尊为周太王。

豳国与戎狄接壤，双方经常发生摩擦，因而朝廷每次讨伐戎狄，豳国都积极配合王师作战，由此三次受赐“邠侯”称号。据《竹书纪年》记载“祖乙十五年，命邠侯高圉”，“盘庚十九年，命邠侯亚圉”，“祖甲十三年，命邠侯组绌”。这个“侯”并非诸侯，仅表示认可该部落国首领为一方之长，但也很荣耀。就在“命邠侯组绌”的次年，即祖甲十四年，亶父喜得贵子：泰伯诞生了。

但据清吴鼎科所辑《至德志》卷十引《宗谱》云：“泰伯生于商高宗武丁十四祀四月初四日。”考武丁十四年为公元前1237年（周共和前的帝王纪年，各家考订不一，此据张富祥《校订〈竹书纪年〉夏商西周大事年表》，2013年中华书局版。下同），这就有问题了：史载“武乙元年，邠迁于岐周”，即豳国因受戎狄胁迫，国公亶父迁国于岐山下。武乙元年为公元前1135年，按《宗谱》，这年泰伯当有一百零三岁，后又南奔数千里外的荆蛮，岂不要了老命？可知不合情理。但《宗谱》是严肃文本，其说当有所据，故疑所记生年为“商高宗武丁子祖甲十四祀”之误。祖甲十四年为公元前1167年，以此对照泰伯的生平事迹，时间上都对得上号。至于以四月初四为生日，也有异说，如苏州评弹行会光裕社每于十月初八聚会，以庆泰伯诞辰。到底是哪一天？因二说都查不到出处，只能存而不论。

亶父既为豳国储君，泰伯就是未来的接班人，因此从小受到正规教育。据《汉书·食货志上》记载，商周贵族子弟的学习情况是：“八岁入小学，学六甲、五方、书计之事，始知室家长幼之节。十五入大学，学先圣礼乐，而知朝廷君臣之礼。”所谓“六甲”，是指用天干地支相配计算时日。“五方”是指中原夏商朝和四夷情况，相当于中外地理。“书计”指读识文字和筹算。大学科目是学习古代圣人制定的规章制度和乐律乐章，以明事君之道和各种官方礼节，其实就是政治科目。还有，《礼记·文王世子》说：周文王少年时“春夏学干戈，秋冬学羽龠”。《隋书·音乐志下》说：“今文舞执羽龠，武舞执干戚。”可知“干戈”和“羽龠”是国定舞蹈，世胄子弟必须学习，以备在祭祀和宴飨时作礼仪表演。这当然也是泰伯必学的课程，从中可以窥见他的学历学养。

祖甲二十九年（前1152），十六岁的泰伯行冠礼，表示成年了。古代男子“二十而冠”，但是王室和贵族子弟可以提前。泰伯及冠后就可以论婚了，他在十七八岁时成婚，妻子为某部落酋长之女，姓氏无考。婚后生有三子。但查古籍记载，几乎都说泰伯“无子”，《史记》也说：“太伯卒，无子，弟仲雍立。”《吴越春秋·吴太伯传》载：“太伯曰：‘吾以伯长居国，绝嗣者也。其当有封者，吴仲也，故自号勾吴。非其方乎？’”不过这只能说明泰伯死后无子继承，并不表明他生前无子，可能因为泰伯长寿，儿子都先他去世了。此事《吴郡志》有记载，其卷十二说：“至德庙，即泰伯庙。东汉永兴二年，郡守糜豹建于阊门外。《辨疑志》载：吴阊门外有泰伯庙，庙东又有一宅，祀泰伯长子三郎。”这个“三郎”可能是泰伯第三子，因为前两个哥哥都死了，成了长子，又因他死在吴地，所以附在泰伯庙东陪祀。东汉去古未远，庙祀又是古人极郑重之事，这个例证应该是靠得住的。

康丁二年（前1142），豳国国公组绀去世，亶父继位（此见唐旭东《今文尚书文系年注析》纪年表，2013年广西师范大学版）。泰伯升为世子，时年二十六岁。亶父当政后励精图治，政绩突出，在豳人中对他的口碑不错。据《史记·周本纪》记载：“古公亶父复修后稷、公刘之业，积德行义，国人皆戴之。”可是他的运气不佳，在武乙元年（前1135）遭到戎狄大规模入侵。《周本纪》说：“薰育戎狄攻之，欲得财物，予之。已复攻，欲得地与民。民皆怒，欲战。”但亶父考虑到豳国兵少力弱，远非戎狄对手，不能硬拼，为保存力量，决定迁离：“乃与私属遂去豳，度漆、沮，逾梁山，止于岐下。豳人举国扶老携弱，尽复归古公于岐下。及他旁国闻古公仁，亦多归之。”“岐周”是指岐山下的周原（今陕西凤翔东），豳人迁到这里，就成了周人。《诗经·豳》记录了这次举国流亡的全过程，其中说到亶父初临岐周“未有家室”，此时亶父已有泰伯、仲雍两个儿子，怎么会“未有家室”？想必妻室丧于迁徙乱离中了。所以下面又说“爰及姜女，聿来胥宇”，也就是说，亶父到了周原，续娶了姜氏部落之女，即太姜。次年生子名季，后更名季历。

亶父在周原重新建国，《周本纪》说他有三大措施：一是“贬戎狄之俗”，清除游牧文化的影响；二是“营筑城郭室屋，而邑别居之”，让百姓有得住有田种；三是“作五官有司”，健全行政管理。这些措施颇有成效，因此“民歌乐之，颂其德”。但还有一条《史记》未载，那就是推行“助耕制”：范文澜《中国通史简编》修订本第一编说：“《孟子·梁惠王》等编说周文王行仁政，先从经界（划分田地）开始。农民助耕公田，纳九分之一的租税，各家各分得私田百亩。”这就是西周的井田制，而其雏形则为亶父的助耕制，即是将农民的无偿劳动改为助耕九分之一公田，九分之八的收获归己。这一改革至为关键，自此大大提高了农民

的积极性，解放了生产力，国力也就强盛起来。其时泰伯三十三岁，已成为亶父的主要助手，岐周建国，也有他的功劳。

武乙三年（前1133）又有战事了：西戎混夷因连年干旱，牲畜大减，这时闻知豳人迁到周原后，家有余粮，国奔小康，又生觊觎之心。于是南渡泾水，越过岐山，想来捞一把。但这次失算了，亶父率军反击，把他们打得落花流水，大败而逃。此事《诗经·豳》中也有记载，但没有提到泰伯。不过《周易·师·六五》载有商周君王诸侯子弟的战事分工，其中说“长子帅师”，即王室诸侯的长子要领兵打仗，可知泰伯在这场战争中不但带兵上阵，而且是主将。这次自卫反击战很有影响，朝廷得报，即予嘉奖。《竹书纪年》说：“（武乙）三年，命周公亶父，赐以岐邑。”也即认可亶父为周国国公，领有岐周之地。

亶父是避戎狄而迁走的，为何建成周国后，就能克敌制胜？这跟人口和政策有很大关系。商代有一千七百多个部落国，每国平均人口为一千五百人，豳国到亶父当政时有两千多人。打仗时按人口比例集合兵员为“二三卒（一卒为百人）”，戎狄举国来犯，自然寡不敌众。亶父迁移时，因有“他旁国闻古公仁，亦多归之”，到周原人口就翻了倍，兵员自然相应增加，再加奴隶兵通过助耕制有了自己的利益，打仗士气高，故能一举退敌。

周国在亶父的领导下发展很快，不数年人口已达上万人，而且“足食足兵”，成为商代最强盛的部落国。这时亶父有想法了。《诗经·泮水》说：“后稷之孙，实维大王，居岐之阳，实始翦商。”意思是，后稷的裔孙周太王，自从到了岐山下，就开始谋划反商。猜想原因，大概是周国逐渐强盛，有了向外扩张的实力，再加商朝政衰，有可乘之机。《史记·殷本纪》说：“帝武乙无道，为偶人，谓之天神，与之搏，令人为行。

天神不胜，乃僂辱之。为革囊盛血，仰而射之，命曰‘射天’。”逆天之君，当然可以取代。但据《周本纪》说，主要原因是季历生了个儿子叫昌，幼时就有“圣瑞”。“古公曰：‘我世当有兴者，其在昌乎？’”意思是，姬昌自小聪明，有圣王之象，必能兴周。推翻商朝可能需要几代人的努力，第三梯队有这样的好苗子，亶父就更有信心了。

为了这个原因，亶父断然变更后稷以来的长子传承制，“欲立季历以传昌”。季历位居老三，把他立为接班人，老大泰伯、老二仲雍怎么办？古人对此有几种说法：一种是说泰伯为顺从父意，主动让位。如《论语·泰伯》说：“子曰：泰伯，其可谓至德也已矣，三以天下让，民无得而称焉！”这话后来成为泰伯的道德定评。《吴越春秋》甚至说，为了让得自然，泰、仲二人父亲生病，“托名采药于衡山，遂之荆蛮”。另一种是说泰伯见势不妙，与仲雍一起逃亡。如《左传·闵公元年》说：晋大夫蔿看出晋献公不想立太子申生，就向申生建议：“不如逃走，无使罪至。为吴太伯不亦可乎？”可知春秋时代就有人认为泰伯是避祸逃亡的。但朱熹认为是父子政见不合，“太王因有翦商之志而泰伯不从，太王遂欲传位季历以及昌，泰伯知之，即与仲雍逃之荆蛮”（《论语集注》）。

不过经后人研究，无论是“让”还是“逃”，按照当时条件，泰伯南奔荆蛮是不可能的，如近人卫聚贤指出，从陕西到江南，路途遥远，而且一路上有不少不文明部落，对生人不是杀掉就是俘为奴隶，二人怎么能通过？到当代，随着研究的深入，认为此事既见于《国语》《史记》等权威记载，而且有相当古籍的支持，不容否定。如许倬云、徐中舒等学者提出：泰伯南奔不是二人让位出逃，而是奉命带兵远征，目的是为落实周太王“翦商”的战略意图，到商管区去开辟根据地。这一见解可以