

教 · 育 · 新 · 导 · 向

人格魅力

——教育的催化剂

陈文华 编著



远方出版社

教育新导向

人格魅力——教育的催化剂

陈文华 编著

远方出版社

责任编辑:李燕

封面设计:车艳

教育新导向
人格魅力——教育的催化剂

编 著 者	陈文华
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 9 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	500
字 数	5000 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-074-6/G·46
总 定 价	1250.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

教师专业化是现代教育发展的自然结果,是现代教育与传统教育的重要区别。传统社会是以农业文明为特征的自给自足、发展缓慢的社会。传统教育是经验型的教育,缺乏教育科学、心理科学的基础,缺乏理性的社会保障和管理制度,对教师的专业发展没有也不可能提出全面认识和更为具体的要求。现代社会是以现代工业为基础的科学化、民主化、革命化的社会。现代教育是一种具有科学性、民主性、发展性的教育。现代教育所要传授的知识、技能空前扩展,科学技术与生产力的迅速发展对人才培养的质量和效率提出越来越高的要求。与此同时,教育科学、心理科学研究取得了长足的进步,现代社会对人的发展的认识不断深化。科学技术的发展对提高教育教学质量提出了必要和可能。

从国际教师“专业化”探索过程的大体回顾,可以看出,教师“专业化”的问题是既老又新的问题。何谓教师?教师应当怎样?必须怎样?这些问题是任何时代普遍存在的永恒的课题,但另一方面,教师毕竟是在社会中存在,往往是与社会同步发展的。因此,离开了现实社会停留于抽象层面,是难以把握我们所求的教师形象的。前者是教师的主体条件,后者是

教师的社会条件。主体条件是理想的，社会条件是现实的。我们需要洞察当今中国所需要的理想的教师形象，把握教师队伍的现实水准，并求得从现实水准迈向理想境界的策略。这是一篇大文章，不是一下子能够回答的。

本丛书仅从我国教师教育的现状，围绕教师“专业化”需要满足的几个条件——教师教育理念的创新、理性的教师形象的确立、教育科学的改造与发展、教师技能的培养与提高，探讨我国教师“专业化”面临的挑战与课题。

编 者

目 录

第一编 人格与人格魅力

第一章 关于人格的探讨与分析.....	(3)
第一节 我们怎样解释人格.....	(3)
第二节 人格的力量.....	(9)
第二章 人格魅力	(15)
第一节 人格魅力概念与特征	(15)
第二节 真诚——敞开心扉给人看	(20)
第三节 对人的真挚关切	(25)
第四节 守信一诺千金	(32)
第五节 主动让道——宽容	(38)
第六节 优化自己的形象	(42)

第二编 教师的人格魅力

第一章 教师的魅力	(59)
第一节 教师魅力概述	(61)
第二节 教师的魅力与师德	(71)

第三节 德国教师的精神魅力	(80)
第二章 教师人格魅力在教育中的作用	(90)
第一节 教师人格魅力概述	(90)
第二节 教师人格魅力在中小学教育中的作用	(93)
第三节 教师的楷模作用	(97)
第三章 教师的形象魅力	(106)
第一节 教师的仪表魅力	(106)
第二节 教师的语言魅力	(110)
第三节 教师的举止魅力	(119)
第四章 教师的人格魅力	(126)
第一节 善良与关爱	(127)
第二节 宽容与公正	(131)
第五章 教师的内在魅力	(140)
第一节 教师的学识魅力	(140)
第二节 教师威信魅力	(146)
第三节 教师的师爱魅力	(152)
第四节 教师的个性魅力	(161)
第六章 创新型教师的人格魅力	(175)
第一节 教师的独立性和好奇心	(175)
第二节 执著坚定、激情、开放	(179)

第三编 教师如何发挥人格魅力的作用

第一章 教师发挥人格魅力的要求和方法	(183)
---------------------------------	--------------

第一节	教师魅力的要求·····	(183)
第二节	发挥教师魅力的几种基本方法·····	(186)
第二章	教师审美情趣的提高·····	(190)
第一节	教师魅力与审美情趣·····	(190)
第二节	教师审美情趣中的“品位”·····	(195)
第三节	教师的“人本意识”·····	(199)
第四节	教师审美情趣中的幽默·····	(202)
第五节	教师“情商”与审美情趣·····	(205)
第六节	教师审美情趣与教育·····	(218)
第七节	教态——教师审美情趣的集中表现·····	(234)
第三章	教师的人格魅力的塑造·····	(238)
第一节	塑造教师人格魅力的意义·····	(238)
第二节	怎样才能塑造教师的人格魅力·····	(242)
第三节	教师人格的自我塑造·····	(245)
第四节	培养自身健全人格·····	(251)
附录	展现教师魅力的心声·····	(261)

第一编

人格与人格魅力

第一章 关于人格的探讨与分析

第一节 我们怎样解释人格

心理学已产生了许多关于人格的定义。据美国心理学家奥尔波特 1937 年统计,人格定义已达 50 多种,现代定义也有 15 种之多。也许读者会说,这么多定义,如果不是专门的研究人员,我们还有希望了解什么是人格吗?其实,那么多具体的定义对我们来说无关紧要,可以统统不管,简单地说,每个人的行为、心理都有一些特征,这些特征的总和就是人格。人格特征可以是外在的,也可以是隐藏在内部的。我们从独生子女的外部行为,来看独生子女的道德表现、个人兴趣等,又通过专门的测量,来看他们心理内部的人格需要(如是否有成就需要或攻击性需要等)、自我接纳程度和学习需要。比如:在调查中,如果一个孩子告诉我们,他(她)经常感到学习的快乐,或总想弄明白不懂的问题,我们会判断这个孩子认知需要非常强烈;如果一个孩子告

诉我们,他(或她)不满意自己的学习状况、性格,经常感到别人对自己不重视,或好象在各处都不能起作用,我们会判断这个孩子自我接纳程度较低。认知需要被视为健康人格之一,而自我接纳程度较低被视为人格障碍之一。

不同的人有不同的活法,不仅因为他现在的处境不同,还在于他有不同的人格;不同人格的人在相同的环境中,会对生活做出完全不同的反应。

人格是一个心理学概念,它最初来源于拉丁语 *persona*,原意是面具。把人格定义为面具,这里包含着两层意思:一层,是在生活中像角色一样表演出的种种行为;第二层,是在这个面具下隐藏的真实自我。

人格这一概念进入心理学的严肃研究范畴之后曾经有过各种演变,对其有过各种定义。人格心理学家阿尔波特也曾综述过五十个有关人格的定义,不同的定义表明不同心理学流派、心理学家研究的出发点,也表现为他们研究的结果。

总的来说,人格可以看成人的一种惯常行为。

美国心理学家 B·R·赫根汉曾经在他的《人格心理学》一书中这样论述:“几乎所有的人格理论家都赞同这个观点,即人格可以根据一个人的惯常行为模式加以描述。在种种不同的情况下,人们反应定势的差异形成了各人不同的个性特征。正是这些惯常行为模式才有可能使我们对人们的未来行为做出具有

一定准确性的预测。当我们看到自以为熟悉的某某人做出一些反常行为时,就会无比惊讶地说:‘这不像是他干的。’当人们不再以过去的方式对某种情景作出反应,那么,我们说他们的人格已经发生了变化。”

人格一词在英文中为 personality,如果对其做一个最简练又相对比较权威的定义,我们可以引用《大不列颠百科全书》的条目:“人格 personality 每个人所特有的心理—生理性状(或特征)的有机结合,包括遗传的和后天获得的成分,人格使一个人区别于他人,并可通过他与社会群体的关系表现出来。人们提出过种种关于人格的学说,用以解释一个人如何与他人相同和相异,以及是什么因素把某个人的各种异同点组织成一个完整的模式。”

如果用中文来注释人格,最妥当的词是个性。

在中国的《心理学大词典》(朱智贤主编)中,对此做了如下注释:“个性(personality),也可称人格。指一个人的整个精神面貌,即具有一定倾向性的心理特征的总和。个性结构是多层次、多侧面的由复杂的心理特征的独特结合构成的整体。这些层次有:1,完成某种活动的潜在可能性的特征,即能力;2,心理活动的动力特征,即气质;3,完成活动任务的态度和行为方式方面的特征,即性格;4,活动倾向方面的特征,如动机、兴趣、理想、信念等。这些特征不是孤立存在的,是错综复杂交互联系,有机

结合成一个整体,对人的行为进行调节和控制的。如果各种成分之间的关系协调,人的行为就是正常的;如果失调,就会造成个性分裂(双重人格或多重人格),产生不正常行为。个性不是天赋的,是在先天生理结构基础上,在后天环境教育影响下形成的。个性受一定社会历史条件和所处社会地位的制约,它具有民族的、阶级的、团体的共性。即使在同一社会历史条件下人们所经历的具体生活道路也各不相同,又形成区别于他人的独特特点。人的个性一经形成,就具有稳定性特点,但个性也并不是不可改变的,它是随着现实的多样性和多变性或多或少地变化着。在个性中具有核心意义的东西,如理想、信念和世界观等随着生产关系、社会制度的变化而缓慢地变化,生活情景、个人一时的心理状态、人的身体的自然特点、年龄和健康状况也影响个性的某些特点。”

不同的人格具有对环境的不同反应,具有对生活的不同应对,让人有不同的活法。人格既然有相当的稳定性,我们就能由此看清自己“江山易改,本性难移”的惯性;人格又不是一成不变的,我们由此又可以把握改造自己人格的可能性。

心理学研究成果告诉我们,人格的形成是由多方面因素影响及决定的,最主要的有:

一、遗传因素

这是生来就有的因素,就是我们通常所说的“一个人血管中

流有他家族父母的血液”。遗传因素对于一个人的人格起着或大或小的决定作用。

二、社会文化

一个人的人格无疑和他所处的历史时代、民族区域文化有着极为相关的联系，和他在社会中所处的阶级、阶层、地位有着十分密切的联系。

三、家庭环境

一个人得以诞生和从小成长的家庭不仅具体地凝缩了社会文化，而且还有十分具体的子女与父母、与全部家庭成员的人际关系，它十分直接地、有力地铸造着一个人从诞生之日起逐步形成的人格。

四、学习

一个人从出生起，就在家庭和社会环境的惩罚与奖赏机制下学习着正确的言语法则和行动法则，学着如何说话，如何行为。而在他学习言语和行为的过程中，也便学习了一整套思维乃至心理素质。学习的过程就是建立习惯的过程，就是建立心理反应模式的过程，就是接受社会文化与家庭环境影响和铸造的过程。

五、潜意识的机制

在这方面,弗洛伊德为代表的深层心理学关于人格有过最值得探究的论述。无论是弗洛伊德本人,还是荣格或阿德勒等人,都对人格的潜意识机制作过种种注释。

如果不停留于过分学术化的心理学理论中,我们就可以说,中国的一句古话“三岁看小,七岁看老”,极为深刻地道出了人格形成的重要规律——童年的经历带有决定性的意义。

童年的经历在一个人的人格形成史中占有一等重要的位置。

以往心理学对人格的研究重点是“人性的疾病”(心理疾病)方面,但现在更关心“人性的健康”(心理健康)方面。心理学研究人性健康的目的是要打开并释放人的潜能,以实现和完善我们的能力。

那么,什么是健康的人格?具有健康人格的人的特点是什么?我们的孩子会变成有健康人格的人吗?

心理学们从各方面描述了健康人格的特征,我们还是来看看他们的描述:

奥尔波特:具有健康人格的人是成熟的人。成熟的人有七条标准:①专注于某些活动,在这些活动中是一个真正的参与者;②对父母、朋友等具有显示爱的能力;③有安全感;④能够客

观地看待世界；⑤能够胜任自己所承担的工作；⑥客观地认识自己；⑦有坚定的价值观和道德心。

罗杰斯：具有健康人格的人是充分起作用的人。充分起作用的人有五个具体的特征：①情感和态度上是无拘无束的、开放性的，没有任何东西需要防备；②对新的经验有很强的适应性，能够自由地分享这些经验；③信任自己的感觉；④有自由感；⑤具有高度的创造力。

弗洛姆：具有健康人格的人是创造性的人。除了生理需要，每个人都有各种各样的心理需要，这正是人与动物的重要区别。具有健康人格的人将以创造性的、生产性的方式来满足自己的心理需要。

弗兰克：具有健康人格的人是超越自我的人。超越自我的人被概括为：在选择自己行动方向上是自由的；自己负责处理自己的生活；不受自己之外的力量支配；缔造适合自己的有意义的生活；有意识地控制自己的生活；能够表现出创造的、体验的态度；超越了对自我的关心。

第二节 人格的力量

在前苏联或者说在俄罗斯的作家当中，索尔仁尼琴可以说