



MD3

免费下载



零起点 25个场景

搞定日语基础

词汇

主编◎刘艳伟



主人公石勇带你走进
25个实用场景，
轻松搞定
日语基础词汇！



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



零起点 25个场景

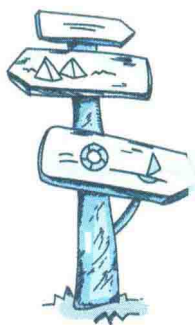
搞定日语基础

词汇



主编◎刘艳伟

副主编◎杨微 刘琳 崔文博



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

零起点 25 个场景搞定日语基础词汇 / 刘艳伟主编

— 大连 : 大连理工大学出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5685-0305-1

I. ①零… II. ①刘… III. ①日语—词汇—自学参考资料 IV. ①H363

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 027374 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84708943

E-mail: dulp@dulp. cn URL: <http://www.dulp.cn>

大连住友彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:168mm×235mm 印张:15 字数:283 千字

印数:1~3000

2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑:钟 宇

责任校对:牟雯雯 姜慧颖 王净晶

封面设计:对岸书影

ISBN 978-7-5685-0305-1

定 价:30.00 元



学习本该是件轻松愉悦的事儿。以前背日语单词时，感觉很痛苦，总拿“学海无涯苦作舟”当座右铭，也总觉得开口说地道的日语比登天还难，看见日本人连五十音都想不起来……这都是因为你没碰到一个叫作石勇的人，没看过他写的内容如此丰富的日记。

本书推崇的学习方法新颖、独到，保你能直接开口说出时尚、流行的日语。书中的主人公石勇是一个时尚前卫的“达人”，他写的“达人”日记当然也相当“有范儿”。全书的“达人”日记共 25 篇，涉及 25 个实用场景，书中的词汇丰富、栏目结构环环相扣，学习者在关注石勇生活、体验石勇喜怒哀乐的同时，不知不觉地将自己的日语词汇量提升。

本书每个篇章共分为 6 大部分：

1. **石勇日记**：内容诙谐、幽默，语言地道、活泼。

2. **会话**：内容紧扣“石勇日记”，分为“读会话学单词”“看翻译学单词”，更加便于学习和记忆。

- 3. 词汇讲解：对本篇章中的重点词汇做了详细的讲解。
- 4. 词组、惯用表现：对本篇章中的词组、惯用表现做了归纳和整理。
- 5. 相关单词讲解：对本篇章中的关键词做了派生，并进行了归纳和整理。
- 6. 文化直通车：对本篇章中涉及的日本文化做了简单的介绍。

通过对本书的学习，你的日语水平想不飙升都难。

本书旨在推陈出新，在编写过程中难免有不足之处，欢迎各位专家、学习者批评指正。

编 者

2016 年 4 月



日语假名与发音..... 1

青青校园	01 图书馆.....	12
	02 课 堂.....	20
	03 社团活动.....	29

04 超市大赢家.....	38
05 餐厅篇.....	50
06 烹饪篇.....	59

美食时间

家庭生活	07 温馨一家人.....	70
	08 我的家.....	80

09 购物狂人.....	92
10 美丽达人.....	99

休闲时尚

课外活动	11 科学探索.....	108
	12 公园踏青.....	117

零起点搞定日语 基础词汇

13 音乐篇…………… 128

14 电影篇…………… 135

娱乐我最行

离别情深 | 15 离别依依…………… 144

16 运动超人…………… 152

17 住院…………… 159

18 看望病人…………… 168

身体是革命的本钱

放松时间 | 19 我是麦霸…………… 178

20 旅游新视野…………… 185

21 银行我最大…………… 194

理财小当家

职场新鲜人 | 22 笔试、面试…………… 202

23 职场新接触…………… 209

24 人无完人…………… 218

25 性格迥异…………… 225

成长的烦恼

日语假名与发音

写在前面——日语的文字构成

日语的文字分为平假名、片假名和汉字三类，另外还有用于拼读假名的罗马字。

平假名：看上去圆润光滑的，例如「あ」，用来书写所有的日语发音。

片假名：看上去有棱有角的，例如「ア」，用来书写外来语、拟声词、拟态词、动植物、矿物的名称，以及想强调的词语。

汉字：绝大部分是从中国引进的，也有少数是日本人自己创造的。现在日本使用的汉字有一些是由日本人改造的。常用汉字有1945个。

罗马字：用来拼读假名，例如「a」，一般在招牌、路牌、广告上，或电脑输入日语时使用，一般不用在平时的书写上。

五十音图

	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
あ 行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か 行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ 行	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た 行	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な 行	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は 行	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま 行	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や 行	や ヤ ya	(い イ) (i)	ゆ ュ yu	(え エ) (e)	よ ヨ yo
ら 行	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ 行	わ ワ wa	(い イ) (i)	(う ウ) (u)	(え エ) (e)	を ヲ wo

即时贴：在假名表中，横读为“行”，竖读为“段”，每行为5个假名，每段为10个假名，5行10段一共为50个假名。但是，「や」和「わ」行中有5个是重复的，所以一共应该为45个假名。其中「あ」行的五个音为元音。练习发音时要注意“先横后纵”的原则。

五十音图行段速记口诀：

上联（前5行）：阿卡撒他那 (a ka sa ta na)

下联（后5行）：蛤蟆压蜡蛙 (ha ma ya ra wa)

横批（段）：阿姨勿爱噉 (a i u e o)

写法记忆小窍门 一

字源记忆

无 えん	和 わ	良 ら	也 や	末 ま	波 は	奈 な	太 た	左 さ	加 か	安 あ
	爲 ゐ	利 り		美 み	比 ひ	仁 に	知 ち	之 し	機 き	以 い
		留 る	由 ゆ	武 む	不 ふ	奴 ぬ	川 つ	寸 す	久 く	宇 う
	惠 ゑ	礼 れ		女 め	部 へ	祢 ね	天 て	世 せ	計 け	衣 え
	遠 を	呂 ろ	与 よ	毛 も	保 ほ	乃 の	止 と	曾 そ	己 こ	於 お

写法记忆小窍门 二

联想记忆（加点汉字的发音近似于该假名的发音；加下划线的部分帮我们记住该假名的写法）

「あ」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
あ	一个武术高手施展了一个扫堂腿，敌人“啊”地一声倒了下去。	ア	片假名指示出了你发音的嘴型，嘴巴张开，舌头自然地放平。
い	通汉字“以”，也念i。	イ	看到它就会想起汉字“依”。
う	这就是屁股已经到达板凳上空，还未贴板凳前的一刹那，快坐下了，“呜”地放松一下。	ウ	宇宙无限大。“宇”字头就是这个假名的写法，无限大的“无”就是发音。
え	在小板凳上坐实了，也就“哎”地一下安心了。	エ	可以看成大写的英文字母I。
お	一个人在跨步踢腿，每踢一下，“嗷嗷地”叫一声。	オ	因为姓“教”的有“才”。

「か」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
か	有力量给人的感觉就是干净利索，咋咋地。	カ	片假名都横平竖直的，把「か」写得横平竖直一点就成「力」了。
き	一把弯刀有两个手柄，刻东西时发出“kiki”的声音。	キ	刻得久了，刀的弯头掉了。
く	收入小于支出就要哭了。	ク	为什么要哭呢？因为夕阳被她写错了，老师罚她抄写呢！
け	英语中If开头的句子有很多。	ケ	夕阳的夕写出头也不对，赶快开动开动脑筋吧。
こ	这个月多拿了两千块钱，得犒劳一下自己。	コ	也不能无休止地犒劳，封口收手吧。

「さ」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
さ	写「き」的时候少写了一笔， <u>傻了</u> ，又得挨批了。	サ	<u>草</u> 丛 <u>飒飒</u> （sa）作响。
し	像是一支喝饮料的 <u>吸管</u> ，所以念xi。	シ	想象小 <u>溪</u> 的 <u>溪</u> 是什么偏旁？
す	看起来像挂在竹竿上的 <u>丝线</u> 。	ス	晾晒完毕的 <u>丝线</u> 开始加工了，两股合为一股。
せ	一只手在往口袋里面 <u>塞</u> 东西呢。	セ	<u>塞</u> 呀 <u>塞</u> ， <u>塞</u> 进去了，就成「セ」了。
そ	一个人展开双臂，“ <u>嗖</u> ”地跳了起来。	ソ	这个片假名容易跟后面的「ン」弄混，所以最好把它看作拼音字母“y”， <u>嗖</u> 地跳起来后一下子又落地了。

「た」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
た	笔顺像太阳的 <u>太</u> ，taitaitai，tatata。	タ	分手后，你是否也会想起 <u>夕</u> 阳下的 <u>她</u> 。
ち	七字拐个尾巴，还是“qi”。	チ	第一个月工资就 <u>七</u> <u>千</u> 块，了不起啊。
つ	一只小老鼠“ <u>刺溜刺溜</u> ”地跑来跑去。	ツ	「ツ」一学就会。写出“学”的前三笔就行了。
て	想飞，可是没有翅膀，也 <u>太</u> 难了。	テ	<u>展</u> 示了宝宝的照片， <u>太</u> 像爸爸了。
と	<u>滔</u> 滔不绝，朗朗 <u>上</u> 口。	ト	小胡 <u>萝</u> <u>卜</u> 上头。

零起点25个场景搞定日语
基础词汇

「な」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
な	一个“大”加上一个「α、β」的「α」。	ナ	「な」的前两笔。
に	交朋友之前要问一问：“你 <u>仁</u> 不仁义？”	ニ	中国汉字“二(er)”的发音同“尔”。“尔”就是 <u>你</u> 的意思。
ぬ	通汉字“奴”。	ヌ	奴隶干完活 <u>又</u> 被关了起来。
ね	有人把手伸得长长地去 <u>捏</u> 一根木头叉子。	ネ	这回又把“福”字左边给 <u>捏</u> 来了。
の	想想我们小时候常用的“東洋の花”。	ノ	「ノ」是「の」的一个简写，只保留了「の」的开头部分。

「は」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
は	左边一堆人看右面一个人跳舞，笑得“ <u>哈哈</u> ”的。	ハ	<u>哈</u> 巴狗， <u>哈</u> 。
ひ	<u>嘿</u> 嘿笑时的嘴型。	ヒ	一把 <u>黑</u> 色的 <u>匕</u> 首。
ふ	<u>小</u> 字多一点，就是小不点儿，我的丈夫是个小不点儿。	フ	大丈夫要敢于说 <u>不</u> 。
へ	大 <u>海</u> 上的波涛。	ヘ	与平假名极其相似。
ほ	还是大家在看一个人在跳舞，不过这次舞者在头上顶了一个盘子跳，这可是真功夫，有水平，大家都给她叫 <u>好</u> 。	ホ	这块 <u>木</u> 头真 <u>好</u> 。

「ま」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
ま	通“ <u>马</u> ”，上面两条行头夹马脖子，中间一条缰绳。	マ	<u>马</u> 字提笔第一划，剩下的都简略成一点。
み	“ <u>美</u> ”的连笔字的下半部分。	ミ	给小 <u>溪</u> （シ）疏通一下，改个方向，就不那么密了。
む	丝（ <u>す</u> ）线太长了，缠到 <u>木</u> 头上了。	ム	是 <u>牟</u> 的一部分。
め	一个 <u>女</u> 人在 <u>卖</u> 叉子。女人就是「め」。	メ	差（ <u>×</u> ）点儿把自己给 <u>卖</u> 了。
も	上边的 <u>毛</u> 掉了一根。	モ	下边的 <u>毛</u> 掉了一根。

「や」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
や	像汉字的“ <u>也</u> ”，也也也，yayaya。	ヤ	跟「セ」比， <u>牙</u> 当然要锋利些，所以「ヤ」的下面是尖的。
い	同「あ」行的「い」。	イ	同「ア」行的「イ」。
ゆ	一个有 <u>悠</u> 久历史的 <u>中</u> 国。	ユ	「コ」的 <u>右</u> 边出头了。
え	同「あ」行的「え」。	エ	同「ア」行的「エ」。
よ	像一把 <u>钥</u> 匙。	ヨ	<u>大</u> 山要 <u>向</u> 左倒了。

「ら」行

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
ら	一个人骑着独轮车 <u>拉</u> 东西。	ラ	把「テ」下面的撇 <u>拉</u> 到最右面。
り	两个人 <u>立</u> 在那儿。	リ	与平假名非常相似。
る	舌头在发“lu”的时候，要打个 <u>卷</u> 。嘴唇、牙齿、舌头组合起来就是这个假名了。	ル	他的 <u>儿</u> 子姓 <u>陆</u> 。
れ	有人提着礼品 <u>来</u> 了，你肯定会热情地冲人家喊，来来来。	レ	客人走了，你把礼品用 <u>钩</u> 子挂 <u>来</u> 了。
ろ	舌头在发“lu”的时候，要打个卷，「ろ」的时候伸直就行了。	ロ	唠 <u>嗑</u> 聊天用什么，当然是 <u>嘴</u> 了。

「わ」行和「ん」

平假名	联想记忆	片假名	联想记忆
わ	大将军的斗篷鼓起来了，“ <u>哇</u> ”，真帅！	ワ	<u>哇</u> ！真 <u>罕</u> 见。“罕”的前两笔。
い	同「あ」行的「い」。	イ	同「ア」行的「イ」。
う	同「あ」行的「う」。	ウ	同「ア」行的「ウ」。
え	同「あ」行的「え」。	エ	同「ア」行的「エ」。
を	<u>哦</u> ， <u>老</u> 赵！	ヲ	<u>哦</u> ？ <u>E</u> 怎么写反了？
ん	很像字母“n”。	ン	<u>嗯</u> ，还 <u>凑</u> 合。“凑”的前两笔。

附在五十音图最后的一个音叫拨音。其平假名为「ん」，片假名为「ン」。拨音不能单独使用，只能附在其他假名的后面，和前面的音节拼读而成拨音节。

拗音、浊音、半浊音表

きゃ キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
にゃ ニャ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひゃ ヒャ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
みゃ ミャ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo

りゃ リャ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo
--------------	--------------	--------------

が行 が ガ g ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
ざ行 ざ ザ z za	じ ジ ji	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo
だ行 だ ダ d da	ぢ チ di	づ ツ du	で デ de	ど ド do
ば行 ば バ b ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo
ぱ行 ぱ パ p pa	ぴ ピ pi	ぷ プ pu	ぺ ペ pe	ぽ ポ po

ぎゃ ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo

びゃ ビャ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぴゃ ピャ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo

拗音：「い」段假名和「や」「ゆ」「よ」拼成的音叫拗音。表示拗音的「や」「ゆ」「よ」要写得小且靠右下方（横写要靠左下方）。拗音虽然有两个假名，但要读成一个音节，共占一拍时间。

浊音：日语的浊音是由清音假名「か」「さ」「た」「は」四行派生出来的。共20个。写法是在清音假名右肩上加两点“ゝ”。

半浊音：日语的半浊音只有一行，共5个。书写方法是在「は」行假名右肩上添加半浊音符号“゜”。

促音

日语中的促音是一种特殊的音节，即发音的时候，用促音后的假名的发音部位堵住气流，形成一个短促的停顿，然后放开堵塞，使气流急冲而出。

促音一般只出现在「か」「さ」「た」「は」四行假名的前面。横写时用小写的「っ」「ッ」来表示。不过外来语中的促音也可以出现在「が」「ざ」「だ」「ば」四行假名前面。

在促音前面的假名发音结束后，口形转变成促音后面假名的口形，并停顿一拍左右，再发出后面假名的音。