

欲望是一个金托盘	文/陈志宏	43
换只蛤蜊敲敲	文/黄乃	45
一夜能走多远	文/付体昌	47
“跌倒”的时候	文/殷卫	49
从“监狱”中寻找希望	文/吉吉	50
不要事事求完美	文/范晓艺	52
怎样跑得最快	文/澜涛	53
成功者的袜子	文/莫晓萍	55
创造时尚的人	文/星竹	56
军犬黑子的泪	文/吴若增	57
没有信誉就没有生存	文/叶公	59
莫为昨天后悔莫为明天忧愁	文/琦君	62
相信你的希望	文/卢秋民	63
选择生活	文/佚名	64
学会选择	文/周烨	65

第二辑 爱情感悟

爱情，需要附加价值	文/吴淡如	67
-----------	-------	----

爱下棋的国王	文/钱欣葆	168
放下石头	文/阳波	169
观念与凉开水	文/童杭凡	170
驴子的经验	文/邓笛	171
领地与攻击	文/陈光中	172
毛毛虫之死	文/黄紫静	173
偶然事件会创造机会	文/赫东军	174
齐桓公现象	文/廖亮	175
骑虎的人	文/李正曦	176
如何给金鱼换水	文/范梅晨	177
缺陷的意义	文/张又月	178
世界是面镜子	文/缴梦捷	179
谁下地狱	文/磊磊	180
思维死角	文/林德龄	181
细节的魅力	文/孙建奇	182
跳出思维陷阱	文/江中龙	183
一本小人书泄露的秘密	文/宋祖兵	184
最严厉的惩罚	文/比利比	185
自然之道	文/汪道胜	186
死路与活路	文/蒋廷松	187

第六辑 成功就在一念间

观念的较量	文/张小失	189
每个人都是兰香花	文/谷迪	191
请掌握穷变富的哲理	文/邓毅富	193
人际沟通的七个故事	文/常金奎	198
看目标，别看脚下	文/廖仲毛	202
分解目标	文/佚名	204
学会放弃	文/罗军	209
反转你的脑筋	文/鲁光	210
一个牛仔的成功之路	文/拉里·温切特	211
上帝不会让你一无所有	文/卢兴	215
偷懒的思维	文/甄灵辉	216
为了“偷懒”	文/叶阳	217
暗示也是一种力量	文/刘文兵	218
不可放弃的努力	文/蒋光宇	219
好走的都是下坡路	文/余先	220
忽略年龄	文/流沙	221
奇迹诞生的途径	文/亚萍	222
人穷还是心穷	文/胡守文	223
烧出新的希望	文/王玥	224

第七辑 生活感悟

平视	文/朱华贤	226
热爱生活的朦胧	文/程朝翔	228
一声鸟或一堵墙	文/林清玄	229
四季	文/陈丹燕	230
岁月无声	文/邓皓	231
正眼看人生	文/罗兰	233
坐看云起	文/许臻	234
太阳的指纹	文/霜城	235
承受是一种力度	文/张新宏	236
说你说我	文/邴正	238
生活的艺术	编译/孟哲 晓思	239
简单地生活	文/张兴胜	240
烦恼	文/王蒙	241
即使	文/吴建勋	242
希望	文/何永都	243
迎向风雨	文/刘墉	244
期待	文/佳纹	245
给予	文/林国阳	246

第一辑 成长感悟

那时的我以为，年少的她会在我的心里住上短暂而又漫长的一生，让我思念，让我感怀。可当我再度触摸冰凉的黑白键，彻夜苦练，为另外一个女孩儿准备一首生日曲时，我终于明白，那时的山盟诺言，就像电视剧中的经典温情谎言一般，虽感人肺腑，却极易支离破碎。不过，成长需要这样的谎言来给予感动和温暖，助其丰满。

磁带，从《命运交响曲》到《月光曲》，十分齐全。当然，大家也不是完全猜错了，箱子里还有一张支票，花旗银行的1000万美元的支票。这张支票，也成为加州当时最大的一笔慈善款。

由于当事人不愿意透露出自己的身份，所以并没有人去仔细追查。院方利用这笔钱，成立了一个快乐女孩微笑基金会，同时，还购置了一套音响设备。

我想，小女孩之所以能够生活到今天，首先是自己感动了自己，才让更多的人去关注她。而她的微笑，也成了最温暖的语言，尽管她不能开口说一句话，但她微笑所发出的每一个细小的声音，足以扣人心弦，成为天籁之声。

美国最负盛名的媒体《华盛顿邮报》曾经在一次摄影比赛中，评出了最能打动人的5幅照片，这些照片全部是读者在众多照片中投票评选的，其中有三幅带有微笑。当然，小女孩的图片也在其中。报纸的压轴处，是报社的评论——这个世界，还有什么能比微笑更值得去尊敬呢？

放弃了“将对方由诽谤自己的人变成维护自己的人”的权利，使用武力企图制服对方，结果警察打死了大学生。倘若奥巴马的爸爸在1959年那次在酒吧遭到白种同龄人侮辱后，使用武力教训对方并置其于死地，等待奥巴马爸爸的可能是电椅。因此，奥巴马也就不大可能在1961年出生了。

今天的美国总统差点儿不是奥巴马。

我们又怎么能完全否定2008年10月11日在哈尔滨酒吧被打死的大学生林松岭。

为了自己，为了亲人，为了国家利益，为了日后给国家元首当爸爸妈妈，遇事请冷静，向奥巴马的爸爸学习，将诽谤你的人变成维护你的人。



文/佚名

等你说谢谢

那天我经过一个度假村，见一大群人围着一辆高档轿车，个个伸长了脖子往里张望。轿车旁边一身名牌西服的男人焦急地对大伙喊：“你们谁帮我爬进车底拧一下螺丝啊？”原来他的车油路出了问题。

他身旁那打扮妖艳的女子说：“看把你急的，重赏之下，必有勇夫！”于是他赶紧掏出一张百元大钞：“谁帮我拧紧，这钱就是他的了！”

我身旁的小伙动了一下，却被他的同伴拉住了：“有钱人的话，信不得的！”这时只见一个小孩走了过去，说：“我来吧。”

操作很简单，小孩在那人的指挥下一分钟不到就拧好了，爬出来后他就用期待的眼神看着那人，男人刚想把那百元钞票递给小孩，却被女人呵斥住了：“你还真打算给他100元啊？给他5元已经够多了！”

男人从女人手里接过零钱递给小孩，小孩摇了摇头。听见人群中的唏嘘声，男人又加了5块，小孩子还是摇头，男人有些生气了：“你嫌少？再嫌，这10块钱也不给你啦。”

“不，我没有嫌少，我的老师说，帮人是不要报酬的！”

男人蒙了：“你怎么还不走？”

小孩说：“我在等你跟我说谢谢！”



文/龚细鹰

花期不都在春天

那年大学毕业，我对未来并无过多奢望，只希望能找到一个工作，慢慢帮父亲还我读大学时借下的债。

一所不起眼的大学、一个如洪水般泛滥的专业、一身灰不溜秋的陈旧衣裳，这就是我去应聘时的全部外件，再加上不善言词的内向性格，在短短几分钟的面试时间里我无法向人展示自己的优点，而不足之处，却让对方一览无余。也曾有过几次机会，比如做保险、营销，做了一个月，业务无任何进展，终被公司无情辞退，而当初交出的一部分保证金，被当做岗前培训费扣除。曾经的梦想在一次次的碰壁中被撞击得支离破碎。我绝望了，我想自己不过是漂泊在人潮中的一根卑微的草，终归会被潮水冲向荒凉寂寥的远方。

那天，奔波了一天仍一无所获，我精疲力竭地回到住处，手机响了，是父亲焦急的声音，他告诉我，母亲摔断了腿。这时我才想起，已很久没给家里打电话了。

父母看见我回到家，欣喜万分。吃晚饭时，母亲细细打量着我，问道：“你瘦了，是不是找工作有难处？”听了母亲这句话，顿时，几个月来所有的委屈、绝望，一齐翻江倒海般涌上心头，几滴泪滚落进饭碗里，我哽咽着说：“爸，妈，对不起，我让你们失望了。”

父亲缓缓地说：“这么久没来电话，我们猜到你一定是找工作很难。别急，总

兰，它卑微如草芥，春季时它只是无声无息地积蓄力量，然后选择在最适合自己的季节开放。人和花是一样的，是花，都要开，只不过开放的季节不同。”托着葱兰的花子儿，我若有所思。

对啊，无论生命多么卑微短暂，都不要悲观失望，更不能自暴自弃，每一次机遇都是一次花开，要像兰花一样，让每一次花开得尽善尽美，开到极致，那么，同样可以收获锦缎般美丽的人生。

一段更为优美的旋律给她听。

我流着泪，拍着钢琴键，忧伤地看着她的眼睛说：“自你以后，我再不会为任何女孩儿弹琴了！”

记忆中，直至高考录取之后的临行前，我都未曾触碰过屋内那架棕色钢琴。它安然地躺在那儿，落满了灰尘。

时光辗转。两年之后，我在大学开始了另一段刻骨铭心的恋情，将那个写得一首好诗、多愁善感、易流泪的她忘得一干二净。偶然翻开同学录，或看到曾有经历的场景才会恍然想起，我的生命里曾有她居住的痕迹。

那时的我以为，年少的她会在我的心里住上短暂而又漫长的一生，让我思念，让我感怀。可当我再度触摸冰凉的黑白键，彻夜苦练，为另外一个女孩儿准备一首生日曲目时，我终于明白，那时的山盟诺言，就像电视剧中的经典温情谎言一般，虽感人肺腑，却极易支离破碎。

不过，成长需要这样的谎言来给予感动和温暖，助其丰满。

一份期待是一个故事，或生动或曲折，感人肺腑，催人泪下；一份期待是一缕心曲，或深沉或悠扬，魂牵梦萦，荡气回肠。有期待的日子酸甜苦辣百味俱全，有期待的心情阳光灿烂，色彩斑斓。人一生中美好的时光总是很短很短，而期待的日子往往很长很长。把漫长的期待定格成美好的瞬间，这正是人类永不停息的追求和奋斗的动力。于是，在异地他乡的拼搏中，在漫漫征途的跋涉里，在鸿雁传书的字里行间……期待抚慰着一颗颗寂寞的心灵，期待支撑着一个个不屈的信念。生活再累，相思再苦，也照样活得有声有色有滋有味。

或许，期待有如镜花水月，虚无缥缈；或许，期待有如似箭光阴，没有尽头。但，期待是寒冬的火神，给我们以温暖；期待是暗夜的星辰，给我们以光亮；期待如春潮一样涌动，给我们以激情；期待似血液般沸腾，给我们以力量。当期待一旦成为现实，便如同花朵变为果实，果实孕育种子，而种子是生命生生不息的保证。因此，可以毫不夸张地说，期待是生命的延续，期待是情感的升华，期待是辉煌乐章的序曲，期待是伟大创造的产床。



青年文摘
超人气作家作品十年典藏 IV

我们走进厨房的时候，发现垃圾桶里早就装满了，垃圾都溢出来了。于是，我重新换了个垃圾袋，沙琳则打开电冰箱检查了一下。

“爸爸，您看看，牛奶都酸了，午餐肉也都发臭了！”她抱怨道。

就这样，整整一天，我们都待在沙琳父母的家里不停地忙碌着。沙琳负责洗衣服，并且将衣服叠放整齐，而我则负责洗刷碗碟，修整草坪。当我们坐进车里准备回家的时候，我们都累得几乎连话都说不出来了。开车的时候，我的眼睛一直充满怨恨地盯着前方的路面。同时，我的心中也在愤愤地想着：我们之所以退休，是为了能够在一起过过舒心的日子，而不是为了照顾别人，成为别人的保姆的。

“我看现在应该是说服他们搬到我们附近来住的时候了。”沙琳终于打破了沉默。

“为什么？”我厉声问道，“这样我们就可以每天都和他们在一起了，是不是？”

看着我愤怒的样子，沙琳的脸上写满了痛苦的表情，目光中充满了乞求原谅的神色。

“哦，对不起，亲爱的，”我叹了一口气，然后一边腾出一只手抓住沙琳的手，一边解释道，“我之所以这样，也无非是想多留些时间给我们自己，仅此而已啊。”

文/上善若水

原谅的狂欢节

81岁的德尔躺在摇椅上，神情却不再悠闲。电视上科罗纳多大酒店的新闻发言人，正在报出这么多年来酒店被顾客顺手牵羊而损失的财物的清单。

德尔觉得眼睛有些发涩，三十年前自己在下榻科罗纳多大酒店的时候，喜欢上了放在舒适大床边上的防滑垫。他悄悄地把它塞进了自己的旅行袋。

这件事情一直困扰了德尔三十年，有时候，他会觉得自己是一个隐藏在黑暗里的、肮脏的小偷。他想，现在科罗纳多大酒店把这么多旧事提起来做什么？莫非是想上报警局，一一追查？

新闻发言人喋喋不休地说着什么，可是德尔的大脑却高速运转起来。他很想把那块防滑垫还回去，又怕被人认为是小偷，坏了自己这么多年的好名声。

正犹豫间，德尔忽然看到了屏幕上打出的字幕。科罗纳多大酒店发表声明说，那些被带走的物品，酒店将当做送给客人的礼物处理，希望这些曾经带走酒店温馨回忆的客人们不要再对自己做过的某些事情耿耿于怀。

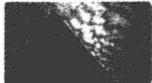
德尔的眼睛猛地湿润了，他忽然间有了强烈的自责。他从摇椅上起来，找到纸



“感谢你们对科罗纳多的照顾，感谢你们的诚实。其实我们只想让大家到这里来聚会一次。因为曾经的一些事情，让酒店耿耿于怀，让你们心里不安！我想，我们要用这一次狂欢，彻底地与过去告别！”

舞曲响了起来，德尔忽然觉得自己的眼睛有些湿润，泪光里，阳光变得格外灿烂。

错误与原谅，是顾客与酒店需要面对的一把双刃剑。只有选择了原谅，才能在这一刻，让所有伤害与自责都一起烟消云散。这，是一场没有牵挂的、彻底的狂欢！



文/刘墉

抱抱

打球扭伤了背，去复健。

医生先为我电疗热敷了半个钟头，又要我躺平，为我指压。最后叫我坐起来，从后面把我紧紧抱住大约五秒钟，然后气喘吁吁地说：“好了！觉得如何？”

我转转身子，说：“不错！尤其最后那紧紧一抱，第一次碰到这种治疗法，居然有放松的效果。”

医生笑了：“可见你太少被抱。你不知道拥抱能治百病吗？回去叫你老婆多抱抱你，像我一样用力、狠狠地抱！一抱解千愁！”又耸耸肩说：“现代人哪！太忙，太少抱，错失了最原始又最有效的身心治疗。”

怪不得两年前，免费拥抱（Free Hugs）活动由澳洲发起之后，一下子就感染了全世界。只见有人站在街头，举着Free Hugs的牌子，愿意被拥抱的人只要走过去，就能接受一个大大的拥抱。

有人说那些举着牌子的人，才是渴望被拥抱的人，他们希望从陌生路人的身上得到慰藉。也有人说他们是愿意无条件献出拥抱的，每个希望被拥抱的人都可以向他们索取。我觉得两边都有理，但说得最棒的应该是美国著名漫画家比尔·肯恩（Bill Keane）：“拥抱就像丢回力标，能够得到立即的回抱。”



文/黄斌

人性的弱点

周末上午，老婆带着孩子回娘家去了，我一个人留在家里看篮球。

突然，门外响起了敲门声。电视里火箭和湖人正打到紧要处，我没理睬。可隔不久，敲门声再次响起，我不耐烦地打开门，是一个推销员。

真讨厌！我正要关门，那人却麻利地把脚伸进门来，笑嘻嘻地说：“老板，打扰了。这本书你一定很需要，看看吧！”看他的样子，不翻翻那本书他是不肯走的了，我接过书准备装模作样地翻翻便还给他。我从不在新华书店以外的场合买书，更怕买到盗版书。

书是卡耐基写的，名叫《人性的弱点》。这本书我其实有，很薄的一本。不过眼前这个版本应该还收录了卡耐基的其他著作，否则没有这么厚。翻着翻着，我突然看到书中夹着一张百元钞票。我脑子一动，顿时脸红耳赤，心狂跳不止。那人正翻着他的背包，没看见我的表情变化。

我合上书，故作轻松地说：“这本书不错，多少钱？”

那人满脸堆笑：“本来要200元的，咱俩有缘，150元卖给你。”

我眼睛一眨，突然明白了。小样，弄张假币放在书中，想骗我买书？不过，也说不定是真钞。我打定主意，要把书价砍100元下来。如果书中是假币，花50元买本这么厚的书也不错，如果是真钞，嘿嘿，我除了白得一本书，还倒赚50元。“50元我就买！”我斩钉截铁地说。

“天哪，你总得让我喝口稀饭吧？这个价，我实在卖不了！”那人的样子很夸张，像是我在喝他的血。