

三千年來跌宕人心的

# 後宮紅顏史

博文◎編著

深宮春怨，

後宮中幾乎每個女性都會嘗到這個滋味。

在她們強作歡顏的背后，

不僅有難耐的寂寞，更有無盡的血淚。

後宮，一個女人不想作戰却別無選擇的戰場！

三千年來，帝王後宮紅顏不絕，佳麗薈萃，但在那光鮮的身份下，生活的本质又是怎樣的呢？  
在那里，一個人會突然消失，再沒有人提起，

在那里，沒有真正的友情，有的只是一時的合縱連橫，

在那里，每個人都希望博得帝王的歡心，可是却少有人能真心相對。

如果說皇城外是男人的戰場，那麼後宮就是女人爭權奪利的是非之地。

中國華僑出版社



三千年來跌宕人心的

# 后宮紅顏史

博文  
編著



國華僑出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

三千年来跌宕人心的后宫红颜史 / 博文编著.

—北京:中国华侨出版社,2011.7

ISBN 978-7-5113-1545-8

I. ①三… II. ①博… III. ①宫廷-女性-历史人物-生平事迹-中国-古代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 122976 号

**三千年来跌宕人心的后宫红颜史**

---

编 著 / 博 文

责任编辑 / 严晓慧

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/18 字数/292 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1545-8

定 价 / 32.00 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



# 前言

纵观中国宫廷史，多是关于男人之间争权夺利、刀光剑影、叱咤风云的记载，好像宫廷就是男人的世界，宫廷纷争的方向盘只掌握在男人手中，女人只不过是这些叱咤风云的历史人物的陪衬、附庸。

真的是这样吗？非也！事实上，在宫廷中，女人之间的斗争才是最残酷的斗争。而后宫，无疑是残酷的密集地。她们或者为了得到皇帝的宠幸，或者为了争夺荣华富贵，或者谋求政治权力，使宫廷带有了另一种跌宕起伏的味道。

由于她们不同的品性，又生在不同的宫廷环境中，便扮演了各自不同的角色。有人成为辅佐明君、母仪天下的贤妇，有人成为心狠手辣、夺权附势的狂徒，有人成为冤假错案的可怜人儿，有人又成为祸国乱政的罪魁祸首……

这些红颜女子或许有绝美的容颜，或许有显赫的家世，或许有出色的才识，或许也有高明的心计，她们通过控制男人或者主导自己，制造了令人荡气回肠的壮举，令人回味无穷的韵事，令人痛恨的奸计，或导致了社会进步，或导致了宫廷政变，或导致了改朝换代。

张惠，贤良淑德、谦逊大度，尽心辅佐后梁太祖朱温，获得“五代”第一贤妃之

称；北魏文成帝皇后冯氏，运用高超的政治智慧和钢铁般的手腕，使北魏实现了由奴隶社会向封建社会的文明转变；吕雉凭借果断勇毅，深谋远虑，一步步攫取了西汉王朝的最高权力；刘玉娘贪腐吝啬、刻薄寡恩，毁了一世枭雄李存勖，导致后唐覆灭……她们各有各的精彩，各有各的悲剧，一个个离奇跌宕的身世和不可复制的命运，都带着血和泪的痕迹，无不是宫廷史的精彩缩影。

本书撷取自春秋战国三千年以来近四十位有代表性的后宫红颜，在绵延起伏的历史长河中，她们当然不足以反映整个后宫的全部风情，但却客观、集中地反映了后宫女性的特点和命运，展示出那壮丽而凄凉的历史画卷！

历史的往事被岁月渐渐地尘封，然而，翻开这本复原后宫红颜悲欢离合、刀光剑影的宫廷史，你将会清晰地感受到那一个个灵魂在字里行间跳跃，激荡人心、惊心动魄，历史和文学艺术融合之妙味令人回味无穷。



# 目 录

## 第一章

### 从后宫登上历史舞台的巾帼英雄

后宫大多是芳名赫赫、儿女情长的倾城佳丽，却也不乏刚柔并济的巾帼英雄。她们胸怀雄韬伟略，指点江山，左右了整个天下的风云变幻，她们是娘子军中的伟丈夫，是巾帼中的真豪杰！

1. 东汉光武帝刘秀皇后(阴丽华)——乱世佳丽演绎帝后之尊 / 2
2. 北魏文成帝拓跋濬皇后(冯氏)——足智多谋的女政治家 / 11
3. 唐高宗李治皇后(武则天)——泱泱华夏，唯一女皇 / 17
4. 宋真宗赵恒皇后(刘娥)——政治手腕高超的女强人 / 26
5. 辽景宗耶律贤皇后(萧太后)——聪明睿智女中豪杰 / 34
6. 明仁宗朱高炽皇后(张氏)——名冠华夏女尧舜 / 41
7. 清太宗皇太极之妃(孝庄文皇后)——纵横三朝女英雄 / 47

## 第二章

### 母仪天下的女中豪杰

她们是辅佐明君，母仪天下的贤德之人，唯独热衷的事情只有一件——辅佐身边的男人征服世界。她们既有知性的美感又有感性的魅力，宫廷历史的脉络正因为有她们温柔的力量而清晰可见。

1. 西汉文帝刘恒皇后(窦漪房)——汉朝强盛的推手 / 55
2. 汉和帝刘肇皇后(邓绥)——辅佐朝政天下母 / 61
3. 隋文帝杨坚皇后(独孤氏)——一夫一妻制的先锋 / 67
4. 唐太宗李世民皇后(长孙无垢)——贤明通达的典范 / 74
5. 明太祖朱元璋皇后(马秀英)——辅弼夫君定江山 / 81

## 第三章

### 不按常规出牌的幕后推手

野心是可怕的，特别是欲将天下收入自己囊中的野心。这些女人一上场，政局的动荡不安、血雨腥风、悲云惨雾就无法避免了。她们获得了无人能及的满足感，也付出了常人无法想象的代价。

1. 西汉高祖刘邦皇后(吕雉)——操控政治的幕后黑手 / 90
2. 汉元帝刘奭皇后(王政君)——摧毁大汉帝国的女人 / 100
3. 三国吴大帝孙权皇后(潘氏)——倾国倾城的一代皇后 / 106
4. 西晋惠帝司马衷皇后(贾南风)——朝中称霸的女主角 / 111
5. 唐中宗李显皇后(韦氏)——政治野心膨胀的女狂人 / 118
6. 清文宗咸丰帝宠妃(慈禧)——垂帘听政的“老佛爷” / 124

## 第四章

### 扰乱政局的红颜祸水

她们或许有绝美的容颜,或许有出色的才情,或许有高明的心计,总之当她们掌控了处于权力巅峰的男人,历史的航向就这样改变了……

1. 秦庄襄王王后(赵姬)——扰乱朝纲的女人 / 135
2. 汉成帝刘骘皇后(赵飞燕)——心狠手辣的舞蹈家 / 141
3. 唐高宗李治之女(太平公主)——独享尊荣的女霸王 / 151
4. 唐玄宗李隆基贵妃(杨玉环)——终结盛世的“元凶” / 158
5. 后唐庄宗李存勖皇后(刘玉娘)——心狠手辣的悍妇 / 165

## 第五章

### 高处不胜寒的国色天香

后宫的国色天香处于富贵荣华的顶峰,但是由于她们的命运总是与政治的需要、王朝的兴衰紧密联系在一起,其命运比常人更难以预测和把握。从顶峰上跌下来,成为悲剧人物的绝代红颜也为数不少。

1. 汉成帝刘骘婕妤(班婕妤)——一腔哀愁在怨词 / 175
2. 晋惠帝司马衷皇后(羊献容)——五废六立的两朝皇后 / 182
3. 隋炀帝杨广皇后(萧氏)——乱世风流伴君侧 / 187
4. 宋哲宗赵煦皇后(孟婕妤)——历经劫难终得福第一夫人 / 194



## 第六章

### 皇宫里屈死的冤魂

宫门一入深似海,后宫历来是深不可测的渊冥,处处皆为凶险之地,行错一步就生不如死。嫁祸、下毒、栽赃、诛杀……有多少争风吃醋、权倾朝野的宠妃,就有多少含怨屈死的冤魂。

1. 西汉武帝刘彻皇后(卫子夫)——遭陷害含冤自杀 / 203
2. 魏文帝曹丕皇后(甄氏)——改嫁飘零难得善终 / 209
3. 北齐后主高纬贵妃(冯小怜)——红颜薄命的尤物 / 217
4. 后蜀后主孟昶贵妃(花蕊夫人)——一箭穿心奔黄泉 / 222
5. 辽道宗懿德皇后(萧观音)——因诗词铸成的千古冤案 / 229
6. 清太祖努尔哈赤大妃(阿巴亥)——无可奈何被殉葬 / 235

## 第七章

### 让皇帝魂牵梦绕的石榴裙

后宫中嫔妃佳丽数不胜数,真正能够赢得皇帝真爱的妃子却并不多见。但是,仍然不乏一些女人与皇帝缔造出了一段段至死不渝、令人艳羡的爱情佳话,这在爱情微薄如纸的封建王朝难能可贵。

1. 汉武帝刘彻之妃(李氏)——宫廷版《人鬼情未了》 / 243
2. 后梁太祖朱温皇后(张惠)——“五代”第一贤妃 / 249
3. 后唐明宗李嗣源淑妃(王氏)——天生丽质“花见羞” / 254
4. 南唐后主李煜皇后(大周氏)——天姿国色的一代才女 / 259
5. 明宪宗朱见深宠妃(万贞儿)——内心阴险的笑面狐狸 / 265
6. 清世祖福临的宠妃(董鄂氏)——最具传奇色彩的女人 / 272

# 第一章

## 从后宫登上历史舞台的巾帼英雄



后宫大多是芳名赫赫、儿女情长的倾城佳丽，却也不乏刚柔并济的巾帼英雄。她们胸怀雄韬伟略，指点江山，左右了整个天下的风云变幻，她们是娘子军中的伟丈夫，是巾帼中的真豪杰！



## 1 东汉光武帝刘秀皇后(阴丽华)

——乱世佳丽演绎帝后之尊

### 背景身世

阴丽华(公元4-64年),南阳新野人。东汉王朝开国皇帝光武帝刘秀的结发妻子、第二任皇后。阴丽华在历史上以美貌和贤良著称,备受光武帝宠爱。在皇后位24年,与光武帝合葬于原陵。

阴丽华出生在一个非常显赫的家族,可算是一代名门。春秋时期管仲的七世孙管修,从齐国投奔楚国被任命为阴大夫,其后人以阴为姓氏。秦末汉初,阴家迁到了新野,因官场上关系广,加上经营有道,成为新野首富,拥有七百多顷良田,车马和奴仆数以千计,犹如小国之君。

虽然有着显赫的家世,但阴丽华所生长的时代,是一个风云激荡的大动荡、大变革时代。公元9年,王莽代汉建新。新朝建立之后,王莽新政以失败而告终,加之水、旱等天灾不断,广大百姓为求一条生路,只得铤而走险,新莽末年爆发了绿林与赤眉大起义。

阴丽华之父阴陆十分平和,为人慷慨,灾荒之年经常赈济乡邻,深孚众望。阴陆夫妇注重家教,经常以国事和家道教育孩子。故,阴丽华温顺柔弱,心地仁慈,端庄贤淑,极有大家风范。

### 红颜风云

阴丽华,东汉王朝的开国皇帝光武帝刘秀最宠爱的女人,也是东汉王朝真正的开国皇后。她美丽动人、贤德淑惠,“中兴之主”刘秀为她发出了“仕宦当作执金

吾，娶妻当得阴丽华”的誓言。乱世风云中，她和他谱写了前无古人、后无来者的帝后爱情。

### 英雄佳丽初相逢

随着年龄的渐长，阴丽华已出落成亭亭玉立、如花似玉的少女，成为远近闻名的美人。家道不好的人家不敢前来提亲，而很多富家子弟，阴丽华又不喜欢。虽然说媒者踏破了门槛，阴丽华仍未找到佳婿。

刘秀，字文叔，南阳郡蔡阳县人，汉高祖刘邦的九世孙。虽然名义上身为皇族后裔，但到西汉末年刘氏宗族的后裔已经遍布天下，有十余万人了。故，当时的刘秀与布衣平民无异。

刘秀有一姐夫名曰邓晨，家在南阳郡的新野，因此刘秀也常去新野姐夫家，而邓晨与阴氏有亲缘关系。借助于这层机缘，少年时代的刘秀有机会接触到了这个世家大族的千金小姐——阴丽华。

阴丽华的美貌给刘秀以很大的震撼，而阴丽华见刘秀一表人才，待人接物，慷慨磊落，举手投足之间竟有一股英雄气概。两人一见钟情，一通畅言后互赠信物，立下誓言，恋恋不舍地分开了。

王莽托古改制，加剧了社会混乱，农民起义此起彼伏，一时间尸横遍野，生灵涂炭；而南阳也爆发了大饥荒。在这种形势下，刘秀同兄长刘演一起趁乱在舂陵起兵，并与绿林军合兵一处，打着“复高祖之业”的旗号举兵造反。

由于刘演指挥得力，威名大震，刘秀的地位也提高了，被更始帝刘玄拜为破虏大将军，封武信侯，这时年已 29 岁的刘秀仍是子身一人。他派人打听阴丽华的消息，惊喜地得知阴丽华仍独居闺阁。

刘秀派遣使者前往阴家求婚。这一次，阴丽华非常爽快，立即答应了。几天后，刘秀派人送来厚重的聘礼，在宛城正式娶了阴丽华。两人苦熬多年，终于建立了温馨的家，哪能不高兴呢？一连几天，两人整天黏在一起。

当时，刘秀虽然地位显贵，但事实上却是强忍悲痛，韬光养晦。原来，那位毫无建树和才干的更始帝，趁着刘秀带兵在外的机会，与绿林军方面密谋，把刘秀的哥

哥刘演给杀了。为了保全刘家的眷属子弟，刘秀不但没有为哥哥申辩，不接受亲信友人的吊唁，反而向更始帝悔过认错，将自己兄弟浴血奋战的功劳也全部归到其他绿林将领的头上。

这时，只有阴丽华一个人知道刘秀心中的悲痛，为了不至于让丈夫崩溃，阴丽华用自己的温柔、体贴安慰着丈夫。如果说从前刘秀爱慕的只是阴丽华的美丽和温柔，这段前途暗淡、生死未卜的日子，更进一步地加深了他们之间的情意。

阴丽华还劝慰刘秀：“更始皇帝气量狭小，小具规模便沉迷酒色，为求自保，不如向河北发展，也好相机独树一帜。”她的这些话正好提醒了刘秀，给他指了一条明路。

一天，阴丽华收拾好所有的行李，对刘秀说：“我在宛城已经好多天，心里很想兄弟们，恳请夫君容我回新野先住一段时日。”

刘秀知道阴丽华主动说回新野只是个借口，她怕自己下不了狠心，有所牵挂，就找了个理由。刘秀感动得热泪盈眶，一时说不出话来，一把搂住夫人，两人忍痛离别。

如果是一个普通的女人，怎会新婚燕尔之际放弃卿卿我我的机会，鼓励男人走出去成就帝业，自己则承受自身难保的恐惧与战兢呢？什么样的心胸和智慧才能做到阴丽华如此的地步？

### 由妻降妾

这一别就是三年。刘秀在河北历经艰险，九死一生。为争取恭王刘普的支持，刘秀娶了刘普的外甥女郭圣通，并立为正室。在以后相当长的时间里，刘秀善待郭氏，并培养了一定的感情，生有五子。

在此之时，战乱波及到新野，到处都是废墟，望穿秋水的阴丽华只好匆匆打好行李，追随兄长离开了故乡，迁往涿阳表亲邓奉的家中。一路上跋山涉水，历尽千辛万苦。兄长见妹妹受尽劳累，便经常埋怨刘秀，但阴丽华经常找些理由替刘秀说话。有些轻薄之人，见阴丽华如此落魄，含沙射影地讥笑她，她都默默地忍下了。

公元 25 年，刘秀南面称尊，大赦天下，建立东汉政权，改元建武，接受诸将朝

贺。登基之后，刘秀派出一支卫队，由侍中傅俊率领，把阴丽华从涿阳接到洛阳，久别的夫妇终于相聚。

对于阴丽华来说，与刘秀离别三年，几经辗转，惶恐度日，好不容易盼到两人再聚，按理说这是一件喜事，但却物是人非。昔日的夫君不但登基称帝，身边还多了一个她不曾相识的女子，而且这个女子还有了他们的骨血，阴丽华的心境可想而知。

刘秀心怀内疚，不知如何面对阴丽华。没有想到，阴丽华不但没有责怪刘秀，反而劝慰他，对郭圣通也是客客气气、礼礼貌貌。而金枝玉叶的郭圣通根本没有把阴丽华放在眼里，她板着脸，一句话也不说。

刘秀不偏不倚，册封阴丽华为贵人，与郭圣通地位相当。一连几天，刘秀与阴丽华诉说几年来的颠沛流离。“久别胜新婚”，这是能够理解的，但郭圣通却有种抵触的情绪：自己是郡主，而阴丽华只是民间地主的女儿，自己还年轻美貌，更重要的是自己有了儿子，那个女人什么都没有。

一天，阴丽华在半路上碰到了郭贵人一行。该谁让道呢？两边的随从静看事态的发展，阴丽华连忙上前打招呼，郭氏却对她不理不睬。阴丽华只好让到一边，目送郭贵人趾高气扬地远去。

诸如此类的事情给刘秀留下了这样的印象：郭圣通自视甚高，盛气凌人，总要与阴丽华争一日之长短。而阴丽华以其从容宁静的姿态、谦和礼让的修养一次次地将大事化小、小事化了。刘秀对郭圣通很不满意，但没有发作。

### 苦熬 16 年入主中宫

刘秀称帝的第二年，议立皇后，该立郭氏为后还是立阴丽华为后呢？刘秀颇为踌躇。按说郭氏生有太子刘彊，当立为后。但刘秀内心却更喜欢结发妻子阴丽华，毕竟她曾经在自己最狼狈时安慰、照顾、辅助自己，并且还为自己指明了一条出路。

刘秀来到阴丽华住的宫殿，提及立后之事。不料，阴丽华不仅不欢喜，反而突然跪下说：“臣妾得以侍候陛下，心满意足了。郭贵人是王家女，身份显贵，又替皇上生下了龙种。况且，你需要借助郭氏的名望团结宗室力量。立郭贵人为后是大势所趋，请陛下不要犹豫。”

那时候刘秀刚刚建立帝业，天下未平，百废待兴。郭氏一族论名望、论声誉、论实力都是刘秀不可缺少的臂膀，这些阴丽华比谁都清楚——她既然能在新婚就劝丈夫远离创业，自然清楚刘秀当时更需要什么。

听了阴丽华的话，刘秀心里像打翻了五味瓶，感动、欣喜、愧疚……他还想劝她，但阴丽华是一个有主见的女人，她决定了的事就不会再反悔。于是，刘秀只好下旨“册立郭贵人为后。”

如果说在两个人同时封为贵人的时候，刘秀还在郭圣通与阴丽华之间犹豫。尽管阴丽华是他的发妻，但面对正值妙龄的郭圣通，他还是喜欢的。但就是这样一次“让位”，让刘秀彻底倒向了阴丽华。

刘秀册封郭圣通后，他知道阴丽华为了他付出了什么。这种付出让他感到愧疚和痛苦，于是他给予她除了名分以外的所有一切。他把感情都放在了阴氏身上，只要出征，总带着阴丽华。

阴丽华虽然真的没有当皇后的念头，但由此也明白了刘秀对她的真情厚意，心中自然是十分满足。但她仍一本初衷，恭俭仁厚，谦让自抑，不喜笑谑，事上谨慎柔顺，处下矜惜慈爱，天下都称她为贤后。

而阴丽华越是这样谦恭，刘秀越是觉得对不住她。一次，刘秀要封阴丽华的所有兄弟为侯爵。阴丽华再一次婉言谢绝，她说自己只是一个妾，她的兄弟们怎么能够越礼做侯爵呢？刘秀又赏赐珠宝，她依然拒绝说国家刚刚稳定，百废待兴，发展生产需要大量的人力、财力。如此一来，刘秀对阴丽华更加偏爱。

与此同时，郭圣通以为自己拥有了尊位就会得到皇上的爱，谁知道恰恰相反，自己彻底失去了这个男人的心，加之阴丽华先后生了五个子女，郭圣通开始怨恨满腹，歇斯底里。一个变成怨妇的女人是非常可怕的。

一天，刘秀正在阴丽华的寝宫里嘘寒问暖。郭皇后派人来请刘秀说有重要的事情，刘秀不愿意走，阴丽华再三催促他去。刘秀只好到中宫，见一只花瓶碎在地上，郭皇后正在里面谩骂。刘秀最反感的就是泼辣和善妒的女人，他头也没回就走了。

一开始，郭圣通长子刘彊是太子，可他却不怎么招刘秀喜欢。除了不喜欢郭圣通的原因之外，刘彊的想法和刘秀的想法不合拍。

刘秀在马背上夺得了天下，他深知无论什么样的战争，都会造成成千上万的人

死亡,受苦的总是老百姓,所以心里面很痛恨战争。但是刘疆不止一次当着文武百官的面,扬言要以武力治国,开拓更多的疆土。这委实让刘秀受不了,经常责备刘疆,说他好大喜功,心里没有老百姓等。

而阴丽华的大儿子刘庄自小长得十分气派,面容方正,颈呈赤色,据说有尧帝之相,是刘秀最宠爱的儿子。由于刘秀的悉心培养,刘庄日益长进,他敬爱师长,内外周至,颇具文韬武略,对国家军政之事也颇有见识。

在刘秀下令度田之后,出现了“河南南阳不可问”的怪异现象。原来,平定天下后刘秀开始普查全国的田地和人口,在各地送上来的统计资料里,他意外地发现了一张纸条上写着:“颍川弘农可问,河南南阳不可问。”

同是大汉国土,凭什么有的地方能调查,有的地方就不能调查?!此事对刚建立的东汉王朝至关重要,非要查清楚不可。刘秀质问大臣和各地方官,所有的人都支支吾吾,不敢畅言。

这时,12岁的刘庄在父亲背后的帷帐里说话了:“这张纸条是在提醒办事的官员,洛阳是首都,到处都是高官贵臣,南阳是皇帝的故乡,到处是皇亲国戚,他们的奴婢数量、田宅规模,就算超越制度,也不能管。”刘秀一听,顿时恍然大悟,立即从严究办了这起事件。

还有一次,原武城发生了叛乱,刘秀召公卿询问方略,在座之人都以厚悬赏金为上策,又是刘庄别出心裁,想出了一个欲擒故纵的方法,终解叛军之乱。

刘秀对刘庄的喜爱溢于言表,无意之中说了一句:“刘庄将来一定能够成就大事,要不是已经立了太子了,太子之位应该是刘庄的才对。”

这话传到了郭圣通的耳中,触动了她最敏感的神经,她的愤怒像火山一样爆发了,她冲进刘秀的房间,劈头盖脸就是一顿臭骂,说刘秀如何忘恩负义,没有她舅舅哪有他的今天;说刘秀如何不公,她到底哪一点比不上阴丽华了,太子好端端的,为什么要废他,他犯了什么错,是不是阴丽华叫你这样做的。

郭圣通还不解气,又跑到阴丽华那里大骂一通,说阴丽华是狐狸精,人面兽心,当面一套背后一套,想抢她儿子的太子之位。阴丽华平白无故地遭到郭圣通这样一顿臭骂,心里相当委屈,为了避免矛盾激化,她主动向刘秀请求回娘家避一避。尽管刘秀极力挽留,但她还是坚持离开了。



这让刘秀受不了，堂堂一个天子连自己心爱的女人都保护不了，这像什么话？就这样，刘秀和郭圣通的矛盾达到了白热化；但郭圣通并没有就此作罢，阴丽华走后，她依旧每天跟刘秀大吵大闹。

刘秀终于忍受不了这个歇斯底里的女人了，公元41年，他下旨谴责郭皇后有吕雉之风，赞扬阴丽华贤德而识大体，宜奉宗庙为皇后。诏令一出，郭圣通交出玺绶，阴丽华苦熬16年终于入主中宫。

阴丽华结识刘秀于卑微，由于兵荒马乱被迫别离，又从战乱中劫后余生，她贤淑谦让，甘愿把皇后之位让于郭氏，又一次次拒绝给阴家封爵，这种品德令人敬慕。难怪刘秀曾如是说：“贵人阴丽华，为民间良家女子，她的品性，足以母仪天下。”

### 百般谦恭更见其智

阴丽华坐上皇后的宝座后，依然贤淑谦恭，对多次中伤她的废后郭圣通也没有采取落井下石的态度，反而多次为她求情，让刘秀宽待郭圣通。最终，郭圣通的次子刘辅升为中山王，而她本人被封为“中山王太后”。

不止于此，阴丽华还常常备上礼物前往郭氏住处问长问短，请教后宫诸多事务，再三叮嘱郭氏的婢女、丫鬟小心服侍。

为了安慰郭圣通和郭氏家族，也让太子刘彊宽心，阴丽华又向刘秀提出了一些建议。于是，诏令一道接一道地飞出来，郭圣通的哥哥郭况、侄子郭璜、堂哥郭竟、堂弟郭匡等都得到封赏。郭圣通成为中国历史上唯一一个不入冷宫反得尊崇的废后，郭氏家族也成为史上唯一一个非但没有遭殃丢命，反倒全家封侯加爵升官发财的废后家族。

后来，刘秀最终还是决定废太子刘彊，重立刘庄为太子，阴丽华一再劝说刘秀，并叫刘庄亲自请求刘秀不要改立太子之位。母子两人以大局为重的谦恭之态，让刘秀更加尊重和珍爱。

虽然刘秀答应不废太子，但不是他不想废太子，而是想让太子主动辞职，让事情在和平的状态下解决。

刘秀的心思被太子刘彊的一个心腹看出来，他劝告刘彊：“事情已经很明显，皇