

我们的北斗星

苗笑阳抒情诗精选集

WOMEN'S LITERATURE
苗笑阳抒情诗精选集

苗笑阳◎著

拥有你后

想你的路上

惧怕黑夜

送你分分秒秒

也曾做着成风的梦

雨中

好想

不想离去

爱你不容易

写于你的节日

本命年里红带飘啊飘

你是我的爱人

人民日报出版社



我们的北斗星

苗笑阳抒情诗精选集

WOMENDE BEIDOU XING
MIAOXIAOYANG SHIQINGSHI JINGXUANJI

苗笑阳◎著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我们的北斗星：苗笑阳抒情诗精选集 / 苗笑阳著.

— 北京：人民日报出版社，2014.5

ISBN 978-7-5115-2590-1

I. ①我… II. ①苗… III. ①抒情诗—诗集—中国—当代

IV. ①I227.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第084817号

书 名：我们的北斗星

作 者：苗笑阳

出 版 人：董 伟

责任编辑：周海燕

封面设计：丁 岩

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530 65363527

编辑热线：(010) 65369518

网 址：www.peopledaily.press.com

经 销：新华书店

印 刷：北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

字 数：50千字

印 张：4

印 次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-2590-1

定 价：26.00元

阳光里的慈悲

——序《我们的北斗星》

木空

笑阳让我为本诗集写序，我欣然答应。理由很简单，我不懂诗。

或有人质问：不懂诗写哪家子诗序。我的理由还有后缀：但我写过五年诗，积攒下百八十首，因为一首未发表过，只能说明不懂诗，瞎写乱写岂能发表。不过，我诗歌情结特浓，见到诗歌格外亲，见到能写诗并发表的朋友格外敬重。所以我很想用外行者心理，揣度诗人笑阳的内在诗绪。

我长笑阳好多岁，若说读着笑阳的诗成长，显得矫情肉麻，但笑阳的诗确实鼓励过我，启示过我。他诗如其名，含笑阳光。这也是我最初读笑阳诗的感觉，用时令的话形容，笑阳的诗里释放着正能量。

往往，诗是负面情绪的发泄，尤其唐诗宋词与酒联姻，那种消极悲观的忧郁，会把正常的思维带进阴沟。而当代所谓的先锋诗人们，故意无病呻吟，患有严重的抑郁症，至少让我无法忍读。我更愿意读笑阳的诗，和他一样在阳光下灿烂。

在狮城沧州，提及苗笑阳的大名，即便到不了家喻户晓，绝对

称得上如雷贯耳。因为他是小枣加工龙头企业沛然世纪的掌门人，属于大商；同时他以写诗成名，留下过若干精彩的诗句。

七年前的春季，我读笑阳的随笔集《给你一杯清澈的水》，借用冯巩的话开玩笑评论：在沧州商企界，笑阳是最著名的作家；轮到沧州文艺圈，笑阳是最出色的商人。当时还自以为是经典之句，多处场合自我宣扬。

现在手捧笑阳的《我们的北斗星》，我感到很汗颜，以为自己的玩笑开大了。我决定硬性收回上述评价，重新定位笑阳。他是充满诗人情怀的儒商，简称为诗儒。他骨子里流淌的是诗，是诗，还是诗。青春已逝，岁月的划痕布满笑阳的额头，他的诗被风化，被沉淀，越发显得凝重和大气。读读近年的诗声，对比他的青春物语，其中滋味我能读懂。相信喜欢诗的读者都能读懂。来点朦胧的把戏，我不再往深处点拨，你会懂的。

著名作家何香久曾作客《沧州晚报》，开专栏逐首逐句评论笑阳的诗。何先生是诗人，他那独到精致的见解，是惺惺相惜的诗人互动。我作为不懂诗的爱诗人，读笑阳诗的最大感怀，觉得笑阳的诗里充满慈悲，而且随着阅历的丰沛，他的慈悲情怀越来越浓。信手罗列几个诗名：《拥有你后》，《好想》，《无语花声》，《每次离去》，《秋色正酣》，还有好多，唯美的词语，读者能感到慈悲在流动。

这种慈悲生在阳光里，是真慈悲大慈悲。因为笑阳慈悲为怀，为人处事总是优先考虑别人，着实感动着周边的朋友。诗是心情，也是阅历的载体，更是精神境界的自然流露。

读笑阳的诗，我的思绪常常走私，不由自主地同笑阳对号入座。

笑阳和客户沟通时，爱讲用人格担保的话。或许有人不以为然，但我很以为然。在当今人格旁落的社会讲人格，这是何等的气

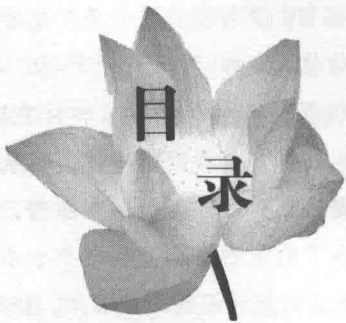
量和担当。实际上他的业务扩张长数据，还真沾了人格的光，客户因相信他的人格而相信沛然产品，口碑如同枣汁那样可口可心。

何等的人格魅力，这和诗有联系么？很有。除去清淡如水的表象，排掉悠转漫回的旋律，就是他人格的大小写意。我写书评，不习惯大篇引用作者的原文原句，请你去读吧。若是我引出来，也就失去了阅读的快乐。我有个小小建议，此书应采取私人定制的方式，当成沛然公司的礼品名片，赠给爱书爱诗的客户和消费者。

为写这篇序，我躺在床上打了三个小时腹稿，还特意与沧州婉约派“老才女”进行交流。老有才的女散文写手张徽贞和我都认为，笑阳的诗里洒满阳光，很纯粹也高蹈，清雅也哲理。诗虽无不上档次之论，笑阳的诗却很能拿上台面。清淡中不乏灵性，率真里隐含着些许情调，关键他的诗有力量。

我为笑阳的诗点赞，并借用笑阳的诗地，献上我未发表的小诗收尾。

相见时难/只是恨晚/我/期待未来/与君浇灌
是为序。



目录

拥有你后	/ 1
想你的路上	/ 3
为了你	/ 4
惧怕黑夜	/ 6
思	/ 8
送你分分秒秒	/ 9
雨中	/ 11
好想	/ 14
不想离去	/ 16
永远爱你	/ 18
两个人	/ 20
走入	/ 22
你的微笑	/ 25
能否回眸	/ 27
想你	/ 29
角落	/ 31
应该珍惜	/ 34
属于	/ 36

不懂规则	/	37
一种心情	/	40
爱你不容易	/	41
无题	/	42
真的爱你	/	44
品味纯真	/	46
写于你的节日	/	47
海边	/	49
走入大海	/	51
寻觅辉煌	/	52
你会拥有	/	53
每次离去	/	55
我们的北斗星	/	56
外面的景致	/	58
为你活着	/	59
本命年里红带飘啊飘	/	61
途中的相思	/	65
回报一生	/	67
永远相属	/	70
拒绝月光	/	72
你是我的爱人	/	73
一泓新水	/	75
读你	/	77
有这样一个女孩	/	78
渴望	/	80
无法看到	/	81

击中	/	83
烛思	/	85
如果	/	86
咀嚼时光	/	88
折花辱	/	90
寻到流动	/	91
一匹有思想的马	/	92
飞天	/	93
实现	/	94
曾经	/	95
鹰	/	96
涌动暗香	/	98
雪中的金达莱	/	99
山高谁为峰	/	100
我的马 我的世界	/	102
听竹	/	103
一只鸟儿的倾诉	/	105
荷之梦	/	106
一矢中的	/	107
无语花声	/	108
异乡的街道	/	110
纪晓岚与金丝小枣	/	111
听雨的牡丹	/	114
我听到了清泉的喊声	/	115
我是长城	/	117
秋色正酣	/	118
也曾做着成凤的梦	/	119

拥有你后

那天似乎太阳没有醒来
好像知道今后不再是我唯一的相伴
你 将成为我心中的太阳
静静地站在那里
所有的凄凉与孤寂
因为你的出现
悄然而逝

流泪的故事终于讲完
流血的旅程也宣告终结
星星和月亮怎能比你般洁白
四周如漆
唯有两对闪烁的眸子里
流淌着 希冀的冲动

跟随了我多年的那颗孤傲的心啊
由衷地祝福你
不再 孑零漂泊

终于拥有了 一块完全属于你的港湾

从此
哪怕最为黑暗漫长的路程
也会 萌生出 嫩绿色的
黎明



想你的路上

昏黄的晶莹

串连起悠长的缠绵

牵引着冰冷的脚步

一股寒冽吹来

孤单的身影散发出瑟瑟的摇曳

于是便想

此刻 你也在很冷吗

甜润的凝视又一次在眼前重复地演绎

融融的温馨霎时在每一条神经上扩张

终于在那片纯净的眸子里

有了

而且只有了我的位置

那昏黄 竟成了晨曦到来前的曙光

这份思念 难道真是幸福的浸泡么

既然独自品味了多少寂寞连自己都无以计数

那双已然牵了的手呢

为什么

不能在这时 紧紧地相拥

为了你

我宁愿

将婆婆收聚

展示出一根参天的挺拔

只要 你像一只小鸟

永远在绿色的枝头欢快地啼唱

我宁愿

将汹涌埋葬

平坦出一泓祥和的蔚蓝

只要 你像一叶小舟

永远在宽阔的胸膛上尽情地游畅





我宁愿
将坎坷铲平
柔软出一岸暖暖的纤细
只要 你像一颗细珠
永远在明媚的阳光下轻浴着海浪

我宁愿
成为一只驯服的羔羊
只要 你永远是
牧羊姑娘



惧怕黑夜

手冷

不能心冷

面冷

不能休冷

人生

需要五味

为什么纤纤甜蜜刚刚萌芽

却又多了莫名的酸楚和疲惫的心情

真怕扼杀在摇篮中

真爱

应该给予

真思

应该虔诚

一辈子最怕的是向人乞求什么

让我感到是在施舍啊

心正好痛

流着血的路程刚刚走完

怎又让心儿滴着血涌动

这是否叫 无情

最大的财富就是冷峻和凄清

逃避火热

是冰吗

可需要的是似水柔情

爱

又怎容得如此冷静

化作甘冽的水吧

浇灌干涸的人生

催化生活的激情

执著追求了好多好长

难道还要执著地追求自己吗

思

没有黄昏
整天都是暮的
想你的时间
就拉长了
迷雾中
体会着期待的流失
企盼与夕阳同落的那颗血色
始终在眼前萦绕
粉红色的世界
便充盈了全部

知道不会出现你招手的笑靥
可还无法抑制莫名的移动
想一个人的时候
样子肯定是呆呆的
不然 你为什么
从心底荡漾出甜甜的笑意
我想
会有一条天蓝色的彩云
飘落在你美丽的项间
让我豁然发现
久久寻觅的天空
就在这里