

行者智慧文丛

策划：刘经华

像教育家一样

XIANG JIAO YU JIA
YI YANG SI KAO

代安荣 著

思考



吉林大學出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

行者智慧文丛

策划：刘经华

像教育家一样思考

代安荣 著



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

像教育家一样思考 /代安荣著. —长春: 吉林大学出版社, 2010.10

(行者智慧文丛)

ISBN 978-7-5601-6586-8

I. ①像… II. ①代… III. ①中小学—教育
工作—研究 IV. ①G63

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第209282号

书 名: 像教育家一样思考

作 者: 代安荣 著

责任编辑、责任校对: 陈颂琴 王继祥

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 13.5 字数: 200千字

ISBN 978-7-5601-6586-8

封面设计: 经世教育

北京市通州富达印刷厂 印刷

2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

定价: 29.80元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序 一

教师专业化成长的途径

赵心宪

代安荣君的《像教育家一样思考》是一部长达13万字的教育反思随笔（电子文本），我是在其正式出版前经朋友推荐读到的。与年初重庆市“两会”期间读徐九庆《一个大学校长的忧思录：中国教育怎么了》感受大不相同。徐君的教育反思随笔，让人心里堵得慌，中国教育问题一大堆，出路在哪里呢？不知道！代君的随笔，记录下了个人大学毕业后，在一所边远学校从教九年来，“对生活的感悟和教育的见解”，在理解、认识中国教育现状的同时，也出色地表现出让同行瞩目的自我创造力。其心路历程的生动再现，给人的不仅仅是激动、感动和认同，而更多的是教师个人如何才能“可持续发展”，“忠诚党的教育事业”，成为真正的教育家的长久思考。

从1972年开始从教，到1982年从西师中文系毕业，整整十年，我受父亲影响一直都在探索教师职业的规律、特征和中国教育的特点。可以说，代君《像教育家一样思考》一书的主要内容——“教师，要有一种精神”（前言），“思考教育”（第一章），“有理想”（第

二章)，“关注教育”(第三章)，“关注教育改革”(第四章)，“关注教学和科研”(第五章)，“像教育家一样行走”和“成长”(第六章、第七章)等问题，都涉及过。从文化大革命后期到21世纪初期，教师们面临的中国教育，像万花筒一样让人眼花缭乱，唯有立足于教师职业道德，在保证不误人子弟的前提下，才可能探寻到个人成才之路。

首先我做到了使自己专业学习的水平不断提升。西师中文系四年本科的学习，作为语文教师的学科专业有30门左右的课程知识支撑，让我感觉踏实、具体多了。从文学史配套的《作品选》，到文学史代表作家的《选集》、《全集》，使整个专业提升的作品阅读面非常清楚；师范教育的专门知识，因为有个人的从教经验印证，学得很有体会；余下的就是中外教育史名家们学说的继续学习和运用了。其次，我非常老实地积累个人课堂教学经验。本书第五章中“反思，教师成才的宝”一节。(第110—115页)，写的“教学后记”、“教学随笔”、“教学札记”等方法都用过。教材的学习、理解，到教法的运用，学生的课堂反应，同行的评价等内容均一一记录在案，经常比较、分析、揣摩、吸收，借以改进教学方法，提高教学效果。西师毕业后在重庆第二师范学校任专业教师数年，学员、同行、领导的评价让人满意。教师个人专业能力的发展过程，诚如代君著作的概括，显示为三个阶段：从“阅读促进专业化成长的萌芽”“内化促进专业化成长开花”，到“反思促进专业化成长升华”，第三个阶段的教师个人反思能力成为关键。通俗地说，教师的专业意识萌芽是通过专业阅读推动的；要成长为具有专业优势的教师，需要专业知识转化为个人专业能力的内化功夫；教师专业化水平的不断提高，离不开反思的学习心理过程。换言之，反思能力，是最后成为教师个人能力可持续发展的根本保证之一。

从小学教师、中学教师到大学教师，老教师们有一个忠告是差

不多一致的：只要多为学生考虑，认真教学，不偷懒，努力完成教学计划，经验会让你成为一个好教师的。经验告诉你，课堂教学规律的存在方式；经验告诉你，熟练运用教学技巧是为了保证执行教学计划；经验也可靠地告诉你，教学互动即可达成教学目标。如果从反思视角理解课堂教学原则，老教师们的忠告非常有道理：“多为学生考虑”，就是遵循“因材施教”的原则；“认真教学，不偷懒，努力完成教学任务”，就是“循序渐进”原则的达成。代君著作中有关“反思性思维”的个性化理解，建立在自己九年普通教育经验基础之上，是很有道理的：“反思性思维是以思维的批判性为核心，注重用反思的经验事实来对新现象作出解释，其思维流程是回顾—重构—重现，这是一种与习惯性思维相对的新思维方式。具有反思性思维的教师，能够对自己的行为表现和学生的行为表现进行回顾、思考。这一方面可以帮助教师通过深思熟虑反思以往经验中的错误，使自己未来的工作走出歧途；另一方面，可以促成教师对以往工作经验中成功的地方进行总结，并使自己的经验上升到理论的高度。”要想“自己的经验上升到理论的高度”，需要符合理论的普适性品格，以便其他教师理解、评估和接受。而相关的“理论的高度”，是由相应的学术标准确认的。

美国学者Stephen D. Brookfield《批判反思型教师ABC》（张伟译）一书，认为基础教育教师的反思视角有四个方面：第一，自传反思所提供的视角。我们作为学习者的自传经历和作为教师的自传经历，为我们的探索提供了丰富的资料资源。第二，学生所提供的反思视角。从学生眼中发现他们对教学的感受，发现学生能够肯定或感到压抑的教学行为。第三，教学同事的感觉和经历所提供的反思视角。同事们的对话可提供对教学行为的不同理解。第四，文献所提供的反思视角。本书中有关教育的故事，可以说全面涉及上述反思的四个视角。代君概括个人九年的教学经验，显然更看重的是“自传反思视

角”——“教育写作，是反思的最高形式，也是最容易出成果的地方。作为一个有思想的教师，就要积极地进行写作，写出自己的思想，写出自己的观念，写出自己的精、气、神，让更多的人了解教育、认识教育、发展教育。”自传反思视角的认识很有说服力，加上其他三个反思视角的比较认识，难道不是更全面更符合理论的普遍适用性吗？

当个人反思进入一个比较高级阶段——超越个人经验的时期，我想特别强调“文献所提供的反思视角”的重要性和接受的自觉性。因为自传反思的视阈天生地受到个人经验的局限，要想站得更高，看得更远，既有历史的纵深度，又有同时代认识空间的开阔度，不借助于学界的学术成果可能实现不了。“文献所提供的反思视角”，就是所谓学术视角，关注学术前沿，“站到名人的肩膀上当然望得更远”，这就回到经典阅读的常规要求上去了。“发展学生的同时发展自己”就可能真正落到实处，而不仅仅是一般的推理性忠告。

经典阅读对个人写作能力发展的推动，我是从20世纪80年代后期从天津师范大学研究生课程进修结束之后，一边教学一边开展专业研究的。通过阅读吉林大学高清海教授关于马克思主义哲学认识论著作，对反思的认识终于能够站到哲学反思的认识层次，很快能够比较轻松地接受吉林大学孙正聿博士《哲学通论》一书中有关现代哲学的观念阐释。我以为，孙博士的哲学见解非常值得重视。他带的博士生概括其《哲学通论》的基本观念为十六字：“超越两极，批判前提，寻求崇高，表征意义。”我的理解，就是孙博士关于哲学反思的十六字内涵要点。哲学反思的哲学关切，孙博士概括为两种基本形式：其一，以文化的层级性去关切人类存在，也就是企图以“深层”文化去规范人的全部思想和行为。把这种“深层”文化视为永恒的本体；其二，以文化的顺序性去关切人类存在，把“重要”的文化选择为人的“安身立命之本”。两者的关系是，前者以“深层”去解释和规范“表层”，即解释世界的传统哲学；后者以实践方式实现用“重要”

的规范“次要”的，即改变世界的现代哲学。这就是实现反思思维方式和价值导向上的“从层级到顺序”的变革。现代教育哲学层次的反思内涵，可能更看重“以实践方式实现用‘重要’的规范‘次要’”的原理。联系本书丰富的思想内容，关于反思，反思思维方式、反思思维模式就应该作为最重要的核心概念，通过经典阅读把握其实质，以统摄提升自己的全部教育实践过程。

石瑞红《论哲学反思思维的现实价值》的核心观点很值得玩味——

哲学反思是一种纯粹思维。哲学反思是“对思想的思想”，“对认识的认识”。黑格尔说：“反思以思想的本身为内容，力求思想自觉其为思想”，反思作为纯思，牵涉到反思、思想和思想所反映的客观对象三者之间的关系。反思作为思考思想的思想，处于思想层次之上，是第二级的思想，它是通过思想这一中介物而去间接把握客观对象的。

我非常欣赏苏霍姆林斯基、赞可夫的教育著作，不但在于他们的教育思想清楚、明白地在著作中得到阐释，更重要的是，他们的教育反思，达到了黑格尔所说的“思想自觉其为思想”的抽象层面，这是我辈非常羡慕的水平，也愿以此与代君共勉。

2010年春于重庆教育学院静心斋

赵心宪，男，重庆人。重庆教育学院教授，四川师范大学硕士生导师，中国解放区文学研究会副会长，中国人民政治协商会议重庆市政协委员。1999年获教育部曾宪梓教师奖金，2001年获教育部颁全国优秀教师称号。曾主持全国教育科学“十五”规划课题“中学语文课的文学启蒙教育研究”，主编《文学启蒙教育论稿》、《语文教育通观概论》、《大学语文》等五部语文教育论著。

序 二



教师，要有一种精神



一

新教育，从心开始！

二

鲁迅说：“世上本没有路，走的人多了，就自然成了路。”我坚信这样的真理，任何道路都是人们开辟出来的，任何成功都是人们走出来的。我也在上下求索，寻求一条属于自己的专业发展之路。

走什么样的路，关键看世人以什么样的态度去开垦。

很多教育家、专家学者，头顶耀眼的光环和显赫的头衔，其实也是从一个普通人，怀揣一颗平常心起航的。但是，他们却有教育家的气质和品质，有专研科学教育的态度和精神，有像教育家一样思考的良好习惯和实践精神，有为了达到真理而上下求索的九死不悔的精神。正是这样的精神和品质，才熔铸了一个个教育家的诞生。

年轻人，就需要有这样的理想和精神态度，在这样的精神和理想的支撑下，才能不断求索，才能不断创新，才能有所为、有所不为。

创新是一个民族进步的灵魂，教育也是一样。需要创新，需要教师打破常规，与时俱进地教育，根据教育对象的不断变化而更新自己

的教育方法。

像教育家一样思考和行走，就会别有洞天，就会有另一幅新气象。

三

教育，是塑造人灵魂的工作，而不是一般加工厂式的产品复制。加工厂只需要反复不停地重复劳动，教育则需要有思想、灵魂，并把这些思想和灵魂熔铸到学生的生命和血液中去，造就一个完整的人。

教育，一定要有激情，但绝不是表演。教育激情和表演是两回事。

激情，是教师满腔热情的教学态度，是教师全身心的投入和忘我的精神境界；这样的教育，才能在课堂上找到教师，找到学生，找到师生的对话和现代课堂的生成。

表演，仅仅是把别人的教案进行复制，甚至是毫无感情地复制，没有熔铸自己的生命和价值观在里面，这样的课堂教学是非常呆板的教育。

现代教育，需要课堂生成，在教师传道授业解惑的过程中，还要生发出师生的对话与交流，让这种交流碰撞出智慧的火花，生成智慧，而不仅仅是知识的接收和复制。

四

蒙田说：“灵魂如果没有确定的目标，它就会丧失自己。”有目标的人生，才能有方向，才能有动力，才能有奔头和信念，才能克服各种意想不到的困难。

像教育家一样思考，才能熔铸教育家的品质和气质，才能多一些灵气而少一些匠气；才能少一些迂腐气而多一些大气。

喷泉的高度不会超过它的源头，一个人的成就不会超过他的信念。没有目标和理想的人，即使很勤奋，也终究不能成什么大气候，关键在于他的理想决定了他发展的高度。

古人云：“胸中没有大目标，一根稻草压断腰；胸中有了大目标，泰山压顶不弯腰。”每个人的内心都有一座金色的山，等着你去发掘，但你必须相信它是真实的。如何使金色的自我呈现出来，这就要看你给自己定制的目标是否高远，你是否在朝着这个目标前进。可看看周围成就卓越的人，拿他们做榜样，学习他们的长处及成功之道。

爱因斯坦说：“在一个崇高的目标支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。”一个人心中要有点信仰和目标，有信仰和目标，才能朝着这个方向奋斗，才能挖掘自己的潜能，才能为之生活得更加美好，甚至创造出人生的奇迹。否则，只有不停地唠叨和厌弃，甚至失去自己的美好前程。

五

苏霍姆林斯基说：“教育技巧的全部诀窍就在于抓住儿童的这种上进心，这种道德上的自勉。要是儿童自己不求上进，不知自勉，任何教育者就都不能在他的身上培养出好的品质。可是只有在集体和教师首先看到儿童优点的那些地方，儿童才会产生上进心。”林格伦说：“如果学校不能在课堂中给予学生更多成功的体验，他们就会以既在学校内也在学校外都完全拒绝学习而告终。”

教育是顿悟的艺术，就是引导灵魂的眼睛抽身返回自身之内。教育需有信仰，就是要通过培养，不断地将新一代人带入人类优秀文化精神之中，让他们在完整的精神中生活、工作和交往。教育不仅是知识内容的传授，还包括生命内涵的领悟、意志行为的规范和灵魂的启迪。教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。

教师不仅应该是学科的教员，而且应该是学生的教育者、生活的导师和道德的引路人。教师在课堂中不仅应该关注学科内容，更应该关心学生的思维和状况，而这思维状况不仅反映出学生对知识的理解，也表露出学生的思维品质和整个心灵。教育必须触及学生的

心灵。

教育所要传递的是对思想的力量、思想的美、思想的条理的一种深刻的认识，以及与知识掌握者生活相关的特殊的认识；它培养学生具有丰富的对风格的鉴赏力，也即对美的鉴赏力。

教育家的思考方式，就是要促进学生的自信力、思考力、观察力、分析力、创新力等的培养，以及关注学生的全面素质的提高和可持续发展，让学生在这样的教育思想下成长，在这样的思想下去放飞自己的理想和个性。

像教育家一样思考，它不是教条，而是一种方法、一种理念、一种智力工具、一种思维技巧，有助于拥有它的人得出正确的结论。

像教育家一样思考，不是具体的方法，而是一种理念，需要教师各自根据自己的文化水平和班级状况等实际情况，进行多维的动态探索和科学求证，引导学生形成昂扬向上的、积极进取的精神态度和品质。

教育家的思维方式要充实其他领域的知识：历史、文化、政治、心理，这样才能是健全的人，才能塑造学生正确的价值观、世界观和人生观。有了广博的知识，才具备像教育家一样思考的条件，才能在课堂对话中生成知识，熔铸智慧。这需要不停地扩大自己的读书范围和视野，把自己的一桶水变成一湖水。

在经济大发展的前提下，人浮于世，浮躁和功利化教育蒙蔽了人们的视线。能够静下心来读书、读点教育著作的教师越来越少，这需要有一种精神，一种思维着的精神和静心的精神。

六

什么是教育家的思考方式？

像教育家一样思考，是一种理念和方法，但也可以从中窥见一些教育家思考的方式和人生行动的态度。教育家一般都有哪些良好的品质？

教育家喜欢读书，学习古今中外名家的教育理念，高屋建瓴，甚至能够博采众长，能够跳出教育看教育。他们有着执著的追求、高尚的师德和精湛的教育艺术，但他们的成功更是因为他们有着比普通教育工作者更为超前的教育观念，他们总能超前地认识到一个时代应该具备什么样的教育观念。

教育家喜欢重视科研。教育科研是现代教育发展的第一生产力，教育科研的本质就是使教育和教学获得一些实质性的改变，学生素质获得一些真实性提高。教育家的教育生命力来自教育科研。教师的未来和未来的教师，都将与教育科研联系起来。凡是有较强研究意识的教师，与其他人相比，他的成长速度更快，职业的境界更高。教育科研是教师提高业务水平和教育、教学质量的有效途径。像教育家一样思考，就是要具备相应的科研能力，这样才能永久地保持对学问的兴趣，保持对教学的热情。

教育家拥有健康人格。真正的教育应该是发自内心的、充满激情的，是享受着工作的乐趣和幸福感的。一位教师的有滋有味的幸福感，是那种在日复一日，平常、平凡的工作中，不断能发现新奇、新鲜、新意的无限乐趣，那种看到自己的教育智慧在学生身上得以验证的满足感和成就感。

教育家具有很强的亲和力。亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地爱学生，才能真正地亲近学生、关心学生，也才能激发学生对于真理的追求。教师亲和力的核心是民主平等的思想，只有把学生当人看，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动人。教师拥有较高的亲和力，才会拥有宽广的胸怀，才能够理解学生的兴趣爱好，允许学生发展自己的特长，并真诚地帮助他们在非本学科领域里获得成功。

教育家善于反思和写作。自我反思既是教学过程的一个必要环

节，也是提高教学效益的重要途径，更是教师积累教学经验的有效方法。教学反思，是教师对自己已完成的的教学实践活动有目的地进行审视，做出理性思考，并用于指导日后的教学。反思型教师就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。只有深刻理解反思的过程和核心，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈进批判反思之门。

七

世界上没有免费的午餐。做任何事情都是有成本的，我们只能不同的选择中权衡。像教育家一样思考，就要付出更多的时间和精力，付出更多的休息时间去博览群书，去熔铸自己的“教育家”的思想。

像教育家一样思考，就需要有教育家的气质、教育家的行为方式、教育家的理念、教育家的忘我的奉献精神，就要像教育家一样思考最本质的东西。

像教育家一样思考，就需要付出更多的精力。教师需要读更多的书，接受更多的与时俱进的教育理念，并用这些教育理念作用于自己的教学课堂。

像教育家一样思考，就需要教师为教育尽心尽力，并心怀热诚；需要教师不断反省通识教育的性质和重要性，并把提供良好的通识教育视为己任；需要教师把自己的学科作为基地，大胆进入其他学科，而不是把自己的学科当作一座城堡，在里面享受清静的生活。

像教育家一样思考，其实，就是一个年轻教师如何实现自己的专业化成长的道路。不过，由于自己的知识水平和教育思想的高度，以及其他因素决定一个教师专业化成长的高度，专业化成长最好的表现就是发展成教育家。

八

像教育家一样思考，我认为就是一种精神，一种思维着的精神；

一种气质，一种昂扬向上的气质；一种生活态度，一种为了心中的理想而孜孜不倦地求索的生活态度。

《像教育家一样思考》一书，不是一本具体的学术专著，告诉读者应该怎样思考，如何思考，而是从像教育家一样思考教育、像教育家一样有理想、像教育家一样关注教育、像教育家一样关注教育改革、像教育家一样关注教学和科研、像教育家一样行走、像教育家一样成长七个方面，告诉读者，教育家在生活中应该怎样做。其实，教育家就是这样把握生活的细节，把握教学中的每一个环节，用自己的心灵去感受学生，用自己的情感去做教育，用自己的生命去为教育讴歌和舞蹈，最后才成为了教育家。

不可能人人都成为教师，那是天方夜谭，中国也容不下这样多的教育家。但是，每一个教师可以像教育家那样思考教育，用那样的激情去做教育，力求做到自己的地盘自己做主，当自己的“教育家”，当自己学生的“教育家”，让每一个孩子都能够享受“教育家”那样的教育。如果一线的绝大多数教师都能像教育家一样思考，中国的教育就有希望了，教育业就不需要怎么改革。其实，这也是一种自下而上的改革，是一种十分有效的改革。这就是我写这本书的目的。尽管，这有点天方夜谭，痴人说梦，但我希望教育朝这样的方向发展。教育家的力量是微薄的，但教育要造就这样一些不是教育家的“教育家”，让他们舞蹈、呐喊、歌唱，推进教育的发展。

九

一路走来，很辛苦，但收获更多的却是快乐。

每当自己激情昂扬地在课堂自由驰骋的时候，每当看到自己的文章一篇篇得到编辑首肯的时候，每当自己在读书和记录自己教育言行、教育语录的时候，都会生发一些愉悦和快感。一般的看影视剧、打麻将、蹦迪、旅游等是不能与之相提并论的。

我虽然不是一个教育家，但我有一颗昂扬向上的心；我虽然不是

思想家，但我有一颗善于思考的大脑；我虽然不是大方之家，但我怀抱大方之家的梦想……

我只是一个小草根，非常渺小的小草根，但我也要用心做教育，用心做新教育，在自己的一亩三分地，上出自己教书的感觉，迸发出当教师的感觉。

小草根，心教育，这是我唱响的教育乐章！

新教育，从心开始！

代安荣

2010年4月中旬

目 录



序一：教师专业化成长的途径1

序二：教师，要有一种精神1

第一章

像教育家一样思考教育

像教育家一样思考2

走专业化成长的自觉性5

教育，最根本的在于改变自己 10

没有教不好的学生 14

教育，不能出次品 20

问渠那得清如许，为有源头活水来 23

教育学生的“五忌” 30