

著名儿童文学作家、评论家安武林倾情推荐

荡气回肠的故事 穿越心灵的力量

最好的世界

◎主编 孙 曙

树在，山在，大地在，岁月在
那些世间最美好的品质在，
哪里还有比这更好的世界！



重庆出版集团
重庆出版社

著名儿童文学作家、评论家安武林倾情推荐

荡气回肠的故事 穿越心灵的力量

最 的 世 界

主编：孙 曙

副主编：杨世碧

策 划：高静波

编 者：黄贵英

魏文锋 汪熙坤 乔 桦

张富伟 黄贵英

谢伯平 高静波 胡 苏

重庆出版集团
重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

最好的世界 / 孙曙主编. —重庆:重庆出版社,
2009.2

ISBN 978-7-229-00416-3

I . 最… II . 万… III . 少年儿童—品德教育—中国
IV . D432.62

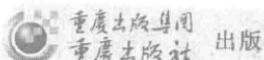
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 006787 号

最好的世界

Zuihao De Shijie

孙 曙 主编

出版人: 罗小卫
策划: 今日教育杂志社
责任编辑: 黄贵英
装帧设计: 毛代洪



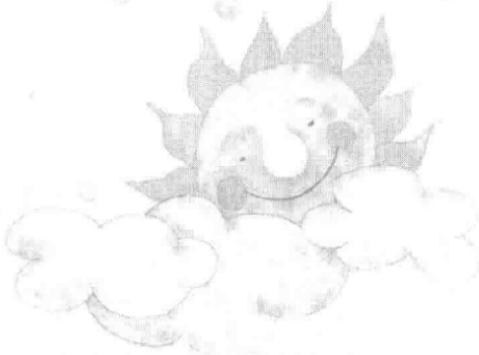
重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司 印刷

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷
890×1240 1/32 印张: 4.375 字数: 100 千
印数: 00001-10000
定价: 8.00 元
邮购电话: 023-63605604 63638330 63639825

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系
版权所有, 侵权必究

一本好书，
就是一轮太阳



面对一本书，感动的理由从来不需要很多。如果有很多理由，那往往就不是感动了。《最好的世界》这本书，就告诉了我们这样一个识别感动的哲理。

这本书别出心裁，选的都是精致但又让人怦然心动的文章。文字很朴素，但精神和情感都很华贵。它有一种穿越心灵的力量，给我们以震撼。

感动的理由无需太多，优秀的文章也无需太长。当我们知道什么是简洁的时候，我们便能体贴他人，珍惜自己了。文字的魅力就在于此。

◎安武林

安武林 儿童文学作家，评论家，中国寓言文学研究会副会长



优秀的文章，一般都会给人以启示。这种启示不仅仅是审美的，想象的，情感的，而且还有人格的，品德的。这本书追求的就是这样的效果。

如果能达到这样的效果，那么它必然是体贴的，抚慰的，默契的，能给人传达一种精神和力量。小情大爱，小爱大义，读着书中的文字，我们总能读出作者和编者的良苦用心。用心不良苦，我们何以能读出荷花开放的感觉？

文学的审美，审美的情感，情感的哲理，哲理的写作，点点滴滴，都如水一样输送给读者。而对性格和心灵的滋润，自不待言。因为好的文章，总是一个人成长中最好的营养。

看看那些循循善诱的“写作巧点拨”，就知道这本书有很多小小的房间了。每个房间，都有一道迷人的风景。

一本好书，就是一轮太阳。沐浴在这样的文字之中，温暖，且感动。



录

1 我有一个强国梦

腾飞吧，祖国	王高峰 · 003
民族的脊梁	林欣 · 005
我要用中文	蒋光宇 · 007
向中国人致敬	钟思敏 · 010
一颗中国心 一个强国梦	钟倩 · 012
清晨的北京	耿国彪 · 015
学生范文	

2 守护生命。永远的第一课

将生命进行到底	张璐 · 021
少年一言救万民	张辰 · 023
心动奇迹	陈平 · 026
守护生命之堤	埃塔·奥斯汀·布莱斯德尔 · 028
100+80=生命	顾俊文 · 030
吵醒全城的电话	夏淳洁 · 032
守护生命十大黄金法则——开学第一课	
学生范文	



我知父母心，感恩在行动

幸福的出租车	杨 平· 043
“男子汉”科比	田祥玉· 045
一滴眼泪	安格尔·卡拉利切夫· 048
水缸的故事	感 动· 051
给胖胖的一封信	刘亚洲· 053
再被狐狸骗一次	沈石溪· 056
孩子，快抓紧妈妈的手	佚 名· 060
学生范文	



老师，您给我飞翔的翅膀

我的老师	海伦·凯勒· 067
罚 站	王 蒙· 070
老师窗内的灯光	韩少华· 072
宽 容	姜钦峰· 075
学习是享受	蒋光宇· 078
梨一样的苹果	耿 青· 081
感谢您的翅膀，给了我飞翔	代腾飞· 084
学生范文	



5 乐观是一首冬天的歌

乐观者与悲观者

黄 垠 · 091

我快乐无比

陈 方 · 093

“幸好，我还可以用脚画画”

滕 洋 · 095

我的妹妹艾米

王 离 · 098

妈妈的黄瓜头儿

王也丹 · 102

女孩和豌豆

安徒生 · 104

幸存者之歌

伊 沙 · 106

学生范文

6 尽责,给自己最好的礼物

每人只错一点点

陈佳昊 · 111

担当

孙道荣 · 114

向一块尿片致敬

向 魏 · 116

开钟人的责任

周 雅 · 118

小小图书管理员

卡菲瑞 · 120

爷爷送我的礼物

吴 钟 · 122

我是一颗螺丝钉

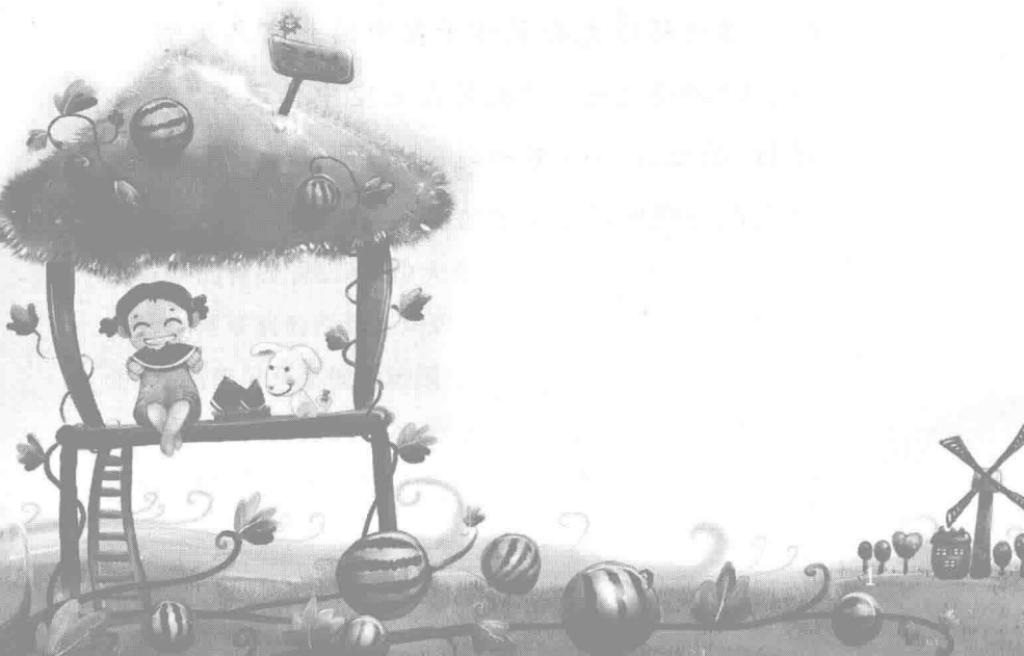
孙建文 · 125

学生范文





我有一个强国梦



我有一个梦，一个说出来就让中华儿女心跳加速的梦。它是万里长城行走的一百个春夏秋冬，它是颐和园里苍松镌刻的一百道年轮，它是黄河入海百年不倦的奔腾，它是长江潮头托起的三万六千个月圆日升。

这，就是中华强国梦。

百年一梦，一梦百年。

当印有祥云图案的火炬被带上珠穆朗玛峰，当奥林匹克会歌终于在中国北京鸟巢唱响，当“神舟七号”宇航员在太空中传送着“我很好”的信息……那一刻，我们见证着梦想一次次成为现实。



几千年来，中国人民以勤劳、勇敢和坚韧与困难作战。看，一大群中国人，正唱着“腾飞吧，祖国”，诉说一个亘古不变的强国梦。

腾飞吧，祖国

◎王高峰

沿着黄河与长江的源头，顺流而下，从《诗经》中“坎坎伐檀”的江边，到《史记》“金戈铁马”的楚河汉界；从郦道元的《水经注》，到苏东坡的《大江东去》。我看青藏高原脉动的祖国；看黄土高坡起伏的祖国；看烟雨苍茫，千帆竞渡，百舸争流的祖国；看群峰腾跃，平原奔驰，长河扬鞭的祖国。

在爬满甲骨文的钟鼎之上，读祖国童年的灵性；在布满烽火的长城之上，读祖国青春的豪放；在缀满诗歌与科学的大地之上，读祖国壮年的成熟……

我想说又不愿说，我也曾看到祖国的孱弱，在圆明园烧焦的废墟之上，我看祖国是一滴血泪；在邓世昌勇猛的“致远舰”上，我看祖国是一团火焰。但我的祖国没有沉没，在亚细亚的东部，用宽厚的臂膀，挽起高山大海，将炎黄子孙揽于怀中，用茅草和土砖修复残缺的岁月，用野菜和稀粥喂养饥饿的生活。中山先生，在黑夜里开始规划治国方略；毛泽东，在贫瘠的土地上，支撑民族的血肉与骨骼；邓小平，把饱经沧桑的瞳仁放大，指引多灾多难的祖国，从世纪的风雨中昂首走过！



最好的世界

沿着黄河与长江的源头，顺流而下，过壶口，闯关东，走三峡，奔大海。在河西走廊、华北平原，我看祖国的富饶与辽阔，看祖国千里马般日夜兼程地超越；在长江三角洲、珠江三角洲，看祖国崇高与巍峨，看祖国繁荣的霓虹灯日夜闪烁，灿若银河……

给我肤色的祖国，给我智慧与胆略的祖国。尽管在乡村，还有辍学孩子渴望的目光；尽管在城镇，还有下岗工人无奈的诉说，但我知道，更有改革的浪潮迭起，冲破旧观念、旧体制的束缚，迎来新世纪磅礴的日出！

这是一个破旧立新的祖国；这是一个沸腾上升的祖国；这是一个如日中天的祖国。我的话语多得可组成一部历史，我的话语多得可组成一片星河，但是说得最多最动情的一句，便是——腾飞吧，祖国！



写作巧点拨

这是一篇声情并茂的演讲稿。演讲稿不仅要求文字优美，更要感情丰富，能打动别人。作者将上下五千年历史化为一个个生动的剪影，“《诗经》中‘坎坎伐檀’的江边”“《史记》‘金戈铁马’的楚河汉界”，郦道元的《水经注》，苏东坡的《大江东去》……每一个影像都是一个时代的丰碑，为世人称道。“我想说又不愿说”“给我肤色的祖国，给我智慧与胆略的祖国”“说得最多最动情的一句——腾飞吧，祖国”……作者直抒胸臆，全文一气呵成，畅快淋漓。



多想一点点

这篇文章包含了大量的历史典故和新闻资讯，要想在写作文时能引经据典，平时不多读书、多积累可不行。





他们心怀中华崛起的梦想，国为重，家为轻。“中国，正是有了他们，才挺起了坚强的民族脊梁。”

民族的脊梁

◎林 欣

邓稼先是中国核武器研制与发展的主要组织者、领导者，他领导并亲自参与了中国第一颗原子弹及第一颗氢弹的研制和实验工作，被称为“两弹元勋”。

1948年，邓稼先怀着科学救国的理想，去美国留学，仅用一年多的时间就获得了博士学位。1950年，邓稼先放弃了优越的工作条件和生活环境，回到国内。在北京外事部门的招待会上，有人问他带了什么回来。邓稼先说：“带了几双眼下中国还不能生产的尼龙袜子送给父亲，还带了一脑袋关于原子核的知识。”

1958年秋，钱三强找到邓稼先，说国家要放一个“大炮仗”，征询他是否愿意参加这项必须严格保密的工作。邓稼先义无反顾地同意了，他的决定也得到妻子的坚决支持。从此，邓稼先的名字便在刊物和对外联络中消失，他的身影只出现在严格警卫的深院和大漠戈壁。

他带着一批刚跨出校门的大学生，日夜挑砖拾瓦搞试验场建设，硬是在乱坟里碾出一条柏油路来，在松树林旁盖起原子弹教学模型厅……在没有资料、缺乏试验条件的情况下，他带领大家刻苦学习理论，很多珍贵的外文资料，常常是一人念，大家





译,连夜印刷。

因为条件有限,邓稼先和同事们常常用算盘计算复杂的原子理论。有时候,验证一个数据要花费一年多时间。每当过度疲劳,思维中断时,邓稼先都着急地说:“唉,一个太阳不够用呀!”

忘我的付出终于有了回报:1964年10月16日,我国第一颗原子弹横空出世;两年后,第一颗氢弹威震山河!同法国用8年、美国用7年、苏联用4年的时间相比,中国创造了世界上最快的速度。

对此,西方人总感到不可思议。杨振宁回国探亲返程之前,故意问还没有暴露工作性质的邓稼先:“在美国听人说,中国的原子弹是一个美国人帮助研制的。这是真的吗?”邓稼先请示了周总理后,写信告诉他:“无论是原子弹,还是氢弹,都是中国人自己研制的。”杨振宁看后激动得流出了泪水。

中国,正是有了邓稼先这样的科学家,才挺起了坚强的民族脊梁。



写作巧点拨

邓稼先是中国的名人,然而这个名人的具体事例并没有多少人知道,所以本文作者将对邓稼先这一人物的塑造着重放在了事例的选取上。本文先后选取了邓稼先放弃优越工作条件回国、义无反顾参加国家“大炮仗”、在艰苦条件下论证需要的数据以及邓稼先与杨振宁的对话等几个典型事例,生动反映其心系祖国,忘我奉献,一心为公的爱国精神。



多想一点点

我们可以从别人塑造的人物身上学习其精神。当我们因为学业心烦意乱时,不如想想邓稼先说的那句“唉,一个太阳不够用呀”。



三十多年前，一位美国籍的中国科学家坚定地在诺贝尔颁奖典礼上使用自己的母语，他要让全世界知道：“中文是世界上最重要的语言之一。”

我要用中文

◎蒋光宇

1976年10月18日，丁肇中获得了诺贝尔物理学奖，那一年，他40岁。

科学没有国界，科学家却有祖国。丁肇中是位科学家，更是一位热爱祖国的人。在这异常激动和幸福的时刻，他做出了一个极其庄重而神圣的决定，他通知瑞典皇家科学院：“我要用中文在颁奖典礼上发言。”

瑞典皇家科学院做出了积极友好的表示：“欢迎。”

同时，瑞典皇家科学院又不无担心地问：“谁做翻译？”

丁肇中答：“我自己做翻译。”

“获得了诺贝尔物理学奖的美国公民丁肇中，决定用中文在颁奖典礼上致辞。”这一消息见报之后引起了强烈反响，深深感动了不同国家、不同肤色和使用不同语言的人们，他们发自内心地感叹：“丁肇中是要将荣誉献给自己的祖国。”

可是，美国驻瑞典大使找到丁肇中，非常不满地说：“我们美国和中国的关系非常不好，你是美国公民，用中文是不对的。”

丁肇中十分珍惜中美两国人民的友谊，也期盼中美两国关



系能不断改善，但对这位不友好的大使的指责，却毫不留情地顶了回去：“你管不着这个，我愿意用什么文字就用什么文字。”

就这样，这位美国驻瑞典大使碰了一鼻子灰。他大概永远也不会理解：丁肇中这个出生在美国的美国公民，为什么会有一颗永远不变的中国心？

有人说，祖国是父亲的土地，语言是母亲的舌头。也有人说，语言是历史的档案。在那次颁奖典礼上，丁肇中在致辞时创下了一个世界纪录：他使这个金色大厅里回荡起有史以来从未在这里使用过的一种语言——中文。

中央电视台的一位主持人曾问他：“您当时选择中文的目的是什么？”

丁肇中答：“就是在颁奖典礼上从来没有出现过中文。中文是世界上最重要的语言之一。”

主持人说：“但是在您用中文做演讲的时候，应该说绝大多数的人，尤其是现场的人，都是听不懂的。”

丁肇中答：“那与我没关系，因为它是全球广播。”

主持人为进一步验证和确认自己的判断，又问：“您希望更多的中国人，或者说中文的人能够听得懂？”

丁肇中只答了一个字：“对。”

“我要用中文”，这使人感到，爱国主义是千百年来巩固起来的对自己祖国最深厚的感情。

“我要用中文”，这使人感到，履行热爱祖国的天职是一种最纯洁、最温柔、最敏锐、最强烈、最高尚和最值得敬重的行为。



写作巧点拨

同样写名人，不同的文章侧重点不同。这篇文章就仅仅选取了丁肇中诸多事例中的一个——我要用中文，进行了详细刻画，最终突出了主人公的爱国情怀。丁肇中在诺贝尔颁奖礼上使用中文发言，这一事件本身就一波三折，而且鲜为人知，所以叙述起来就更能让人动容。本文语言平实，感情真挚，结尾两段升华主题，刚劲有力。

多想一点点

小朋友们知道吗？还有一篇以母语为题材的小说，它就是法国著名作家都德的《最后一课》，这是一篇十分经典的文章，在这里向大家强烈推荐。

