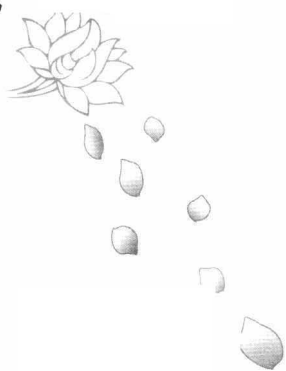


张祖文著

KANZHENIKAIHUA GAOSUNYIGEZHENSHIDEXIZANG

看着你开花

告诉你一个真实的西藏



印刷工业出版社

看着你开花——告诉你一个真实的西藏

好多时候比钢铁都还要硬！

汽车又出发时，太阳才刚刚探出它的身影。而 101 路段上，一双刚毅而忠诚的眼睛，却永远地留在了太阳底下。

尼玛的藏文意思，就是太阳。

看着你开枪——告诉你一个真实的西藏

“砰——”地一声，枪声轻啸滑过水面，水池边立即乱了起来。

所有的藏羚羊都如条件反射般地一下就蹦了起来。

紧接着，我喊，警察！

按以往类似的情形，只要我一喊出了“警察”俩字，那些盗猎者就会马上作鸟兽散。

但这一次却不同，几乎是在我喊出“警察”两个字的同时，水池边突然枪声大作。

我知道，这是一伙志在必得的歹徒！

顷刻间，我看到几只还没有来得及跑出歹徒射程的藏羚羊就如坍塌的泥墙一样，倒了下去。

我立即向着歹徒们藏身的地方猛烈射击！旺堆的枪也同时响了起来。

歹徒们可能没想到突然之间会有这么猛烈的回击，加之他们所用的是猎枪，火力有限，而且不知道我们这边的虚实，几分钟后，几个歹徒踉跄着向远处的汽车跑去。

枪声暂时停了下来。

我追了上去。经过水池边时，看见一只还没有断气的藏羚羊正在拼命地移动着身体。它的全身上下都被鲜血浸染，一条腿上被猎枪击出了一个大大的孔，正在“咕咕”地流着血。我很心痛，忙俯下身，撕下自己的一只袖管，给它作了简单的包扎。

我站起来，发现那伙歹徒又折回了身！我明白，他们肯定是发现了我们人少，所以有点有恃无恐。我愤怒到了极点，再次拼命地抠动了扳机。突然，我感觉自己的一只手臂麻了一下。

歹徒似乎没料到我们会这么顽强，一时间竟有点手忙脚乱。两分钟后，他们已经确定占不到什么便宜，便又向着车子靠近。不一会儿，他们就都上了车，急速向远处逃去。

我和旺堆转身一看，竟有三只藏羚羊倒在了血泊之中，两只藏羚羊受重伤。

我和旺堆连忙将受伤的藏羚羊抬上了车。

正要发动车子时，突然听到了一个微弱的声音，救救我，救

这里，有这样一首大意如下的民歌：

……

在一切的女人里面

最自由的是尼姑

虽然没有头饰胸饰

也不用侍候丈夫公婆

……

这首民歌实际上包含了过去西藏的女性追求自由幸福的辛酸，但也说明了许多藏族妇女或未婚女青年为什么宁愿一辈子过青灯伴古佛生活的部分原因。但是，这里的尼姑们，却也是用歌声在生活着。

拉萨的四大尼姑寺之一的嘎丽寺便有“歌舞荟萃”之美称。据说，这个寺的尼姑个个能歌善舞，寺名翻译成汉语便是歌舞场的意思。自古以来，这里一直被西藏群众当成神女歌舞的吉祥地。尼姑们也一直向外界宣称，她们美妙而优雅的舞姿是得自佛国神女的真传。

每年夏天，嘎丽寺的尼姑们在美好的节日里载歌载舞，在大自然的怀抱里尽情地享受温馨的欢乐。她们走进清澈的溪流里去洗浴，到绿茵如盖的草地上去野炊，或者在林间花丛中吹拉弹唱，尽情嬉戏。特别是许多香客信徒、少男少女们，在这个季节也纷纷慕名前来观看这些女尼的芳容及美舞。

这里还有一个动人的故事。相传三百年前，来了一个神秘人物。他看似普通，却是个不寻常的人。这时一位月亮般纯美的少女不期而至，她那美丽的容颜和神情深深地烙在这位神秘人物的心中。从此，他常常光顾这个酒馆，期待与这位月亮少女的重逢。而这位月亮少女再也没出现过……这个神秘人物就是藏族历史上著名的诗人、词曲作者仓央嘉措。仓央嘉措一生留下大量的诗词，基本上都被谱成了曲，成为当今西藏喜闻乐唱的情歌。这个月光少女，就叫玛吉阿米，而这个地方，也就叫玛吉阿米。玛吉阿米的传奇，让每一位过客的心里，都烙上久久的“美丽遗梦”。其实，很多人都知道，仓

看着你开花——告诉你一个真实的西藏

所幸的是，还有一只小藏獒活了下来。只剩下了一只，也就没有什么竞争，它安安稳稳地随着母亲长大了，而且特别强壮，特别凶猛。

后来一个专家说，藏獒一胎都会生好几只，但每一胎最后却都只能留下一条！原因是藏獒天生就是一个好斗的品种，只要它们一生下来，就会开始永无止境地争斗，只是为了证明自己的强大。如果一生下来就非常羸弱的藏獒，也就再也没有机会长大。在它们的群体里，能够最后存活下来的，也永远都是那些从一生下来就最强的个体。而这也保证了藏獒这一物种一直以来能传承最强悍的血统，间接为藏獒生生不息的繁衍立下了汗马功劳。

原来，那些他看在眼里的残酷厮杀，竟然都是为了物种能更好地延续。看来，千万不能再仅仅以人的眼光去看待任何一种与人类和谐相处的生灵。它们也有自己生存的准则。这就如一朵花，你只能看着它开，而不能命令它在什么时候开一样。

谁是猎手

第一次见到野狗，是在他十岁的时候。从那以后，他就相信，人是没办法与野狗较劲的。那次的经历，真是让人毛骨悚然。

那是一个月朗星稀的晚上。伢子父母亲有事，就把他委托给了八爷照看。八爷是一个无儿无女的孤寡老人，还是当地远近闻名的猎手。

晚上八点，八爷就带着伢子出了门。

一路上，他们都是一言不发。八爷走在前面，侧身拉着伢子的手。村子周围都是森林，林子里面的猎物很多，八爷打猎几十年，他知道八爷一定会选一个好地方打猎。

果然，出了村子不久，八爷就对他说，伢子，我们先在这里待着。

这里是一个小山坡，坡上到处都是浓密的草，人随便蹲在哪里，都不会被动物发现。而且山坡视线好，可以借着明亮的月光打量周围。于是，他看八爷在一个地方蹲下了，也就跟在了他的身后藏好。

他看着八爷，八爷却一直在凝神屏气地望着前方，犹如一尊雕塑，动也不动。他的手指稳稳地扣在扳机上，仿佛随时都可能发出致命的一击。

突然，他听到前方响起了一阵窸窣窸窣的声音。他抬头看见一只野猪慌慌张张地跑了过来。它先是在小山坡下顿了一下，接着又跑向了坡上某个草长林密的地方。那地方离他们不远。他惊喜地伸手指了指，八爷却用一个手指轻轻地压在了嘴唇上，意思是叫他别动，也别声张。他想，八爷这是怎么了？见了野猪也不打？以前，他可经常都见到八爷打了野猪回来。

正当他疑惑不解的时候，那野猪竟又向坡下跑去。看着野猪离去的身影，他问八爷，这么好的机会，你怎么不开枪？

看着你开花——告诉你一个真实的西藏

八爷立即摇了摇头说，伢子，不好了，今天晚上遇到麻烦事了。八爷说话的神情极度紧张。他还从来没有见到八爷这么紧张过。话一说完，八爷就急忙拉上了他说，伢子，快点儿，我们马上到那棵树上去。他们选了一个最高的树丫蹲着。八爷还是紧张地盯着树下，他们都没有动弹。

他看到那只野猪竟又慌慌张张地跑了回来，像一只无头苍蝇那样到处乱窜，还激起了林中一些小动物跑来跑去。他看着野猪，耳边响起了一阵阵的“呜呜”声。

这呜呜声瞬间就弥漫在小山坡的周围，听起来是那么的阴森恐怖，让人不寒而栗。他紧张地蹲在树上，用双手牢牢地抓住了树干，感觉自己的整个身体都在不停地颤抖。

呜呜声越来越近。没多久，他就看到了小山坡的四周，竟满是一盏盏如幽灵一般闪着绿光的灯。

是狼的眼睛！他轻声地惊叫。

不是，是野狗！八爷在一旁小声地更正着说。

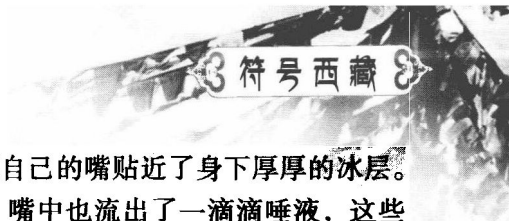
八爷刚说完，那些眼睛就从四面八方向着山坡上聚集。不一会儿，包围圈竟越来越小，不多时，就传来了一阵阵激烈的搏斗声。很明显，野猪不甘心就这么被消灭。但是，连两分钟都不到，就传来了一阵阵野猪惨烈的嘶叫声。

伢子眼睁睁地看着野猪从被野狗咬上的第一口开始，到整个野猪都被肢解，吞进野狗的肚子，整个过程都不足十分钟。

不一会儿，野猪就已经不见了影子，就连滴落在草丛上的血，也被一些野狗舔了个干干净净。

然后，整个野狗群，就都昂起头来，对着夜空，发出了一阵阵“呜呜”的嘶叫。

野狗全部离开后，伢子对八爷说，我们下去吧。八爷却望了望他，说，伢子，不行，看来今晚我们得在这棵树上待一个晚上！他大吃一惊，说，八爷，野狗可全都走了啊。八爷说，伢子，你看看山坡下面！他抬头，顺着八爷手指的方向，竟影影绰绰地又看到了几盏游离的绿灯。八爷说，这些野狗最聪明了，它们刚才仰天长



这些停了下来藏羚羊直接把自己的嘴贴近了身下厚厚的冰层。它们的鼻腔中喷出了一股股热气，嘴中也流出了一滴滴唾液，这些热气和唾液就一点点地滴在了它们嘴边的冰层上面。它们是想用自己体内还仅存的一点点热气，来融化这些厚厚的冰。

这些热气明显是太有限了，那些冰层不仅没有融化，当热气喷出来时，反而还马上化成了水汽，进而又凝成了冰。他无奈地摇了摇头，感觉自然的力量真的是太大了，这些柔弱的藏羚羊，看来是无能为力了。

但是，接下来发生的事情，却让他马上就改变了想法。这些藏羚羊们竟直接伸出了自己的舌头，一遍遍在冰层上舔了起来。冰层很厚，也很坚硬，冬天的冰层硬度可比钢刀。藏羚羊的舌头就在这一遍遍对冰层的舔舐之中，被一点点地损伤。到最后，当有一只藏羚羊终于感到自己口中有了一点点水汽的影子而抬起了头时，它的整个嘴却已经鲜血淋漓。

第一只羊成功了，它喝到了水！此后，所有的藏羚羊都停了下来，都那样用舌头在冰层上舔舐着。当所有的藏羚羊都抬起头时，他竟然发现，所有的藏羚羊嘴里都流着殷红殷红的血。

他彻底地被藏羚羊征服了，也明白了藏羚羊何以能在海拔近5000米的可可西里生存！这真是生命的奇迹啊！

藏羚羊以损伤自己舌头的代价，换来了自己生命的延续。因为它们知道，当自然条件严酷到了极点时，舌头是可以再长好的，而生命则有可能一去不复返。

看着你开花——告诉你一个真实的西藏

他听了，就真的有一些为难了。

但他知道，他们的计划已经是板上钉钉的事。他已经与其他公司签订了合同，如果换地址或是不建商场，那他就是违约，他投入的所有资金，都将全部泡汤。他就将再次变成一个一无所有的穷光蛋。

他真后悔当初为什么签订了这样一个合同。如果当初签成违约支付违约金，那他也会比现在好得多。但那时，他怎么会想到，在拉萨，在他计划修建商场的地方，会有这样的两棵生灵呢？

他轻轻地抚摸着树的树干。一棵树抚摸完了，又抚摸另一棵。他在现场走来走去，围着这两棵树转。他转着，仿佛经历了一段千年的时空隧道。

最后，他吩咐身边的人说，无论如何，就是不惜一切代价，想尽一切办法，也要把它们移植到另外一个地方，让它们存活。

后来，商场开始动工修建了，他也投入到了商场的建设之中。那两棵树，当然已经按他的指示移植了。他仍是异常地挂念它们，但因为太忙，他也没有时间去看看。他想，等商场完工了，他就去看看那两棵树现在怎么样了。负责移植的人给他说，那两棵树现在长势还不错。

终于有一天，他有时间了。他叫负责移植的人带去看看那两棵树。但负责的人听了，却一再顾左右而言他。他有点不祥的预感。一到现场，他就看到了两根大大的早就已经枯掉的树干，正静静地躺在地上，一动也不动，仿佛一个死去的人，正露着无辜的表情看着他。

他怒火中烧，一把抓过身边负责那两棵树移植的人，一拳打了下去。

从此以后，他就每年自己组织造林队，义务为拉萨植树造林。

但无论他怎么做，他的眼前都时刻闪现着两个影子：千年前的树和千年后的人。

格桑花盛开的地方

卓玛坐在那里，整个人就如同一樽木雕，动也不动。

她的眼里，盛开了一团火焰。

他站在远处，看着她，仿佛在看一个永远刻进了历史画面的人。

在卓玛的视线里，蓝得像绸缎一样的天空笼罩着一大片开得异常绚丽的花。这些花，或扶，或立，或迎风招展，或静立无语。在草原上，这些花就叫格桑花。它们就如同蓝天与白云的守护神一样，到哪里都能看见，到哪里都能把草原装点得姹紫嫣红。

他和她，是在建筑工地上相识的。

那天，他一到工地，就看到了一个身形瘦弱的女孩站在外面。那女孩有点腼腆，甚至有些手足无措。他看到女孩似乎是想向周围的人打听点什么，但几次有人从她面前经过，她都是开不了口。他觉得，自己有必要过去问一下。

原来，她是想来找工作的

你来这里找工作？他看着她，语气中满是惊奇。女孩却说，是啊，不知有没有适合我的？

你这么瘦弱的身体？他还是有些不相信。

没问题的，她当着他的面，挥动了一下手臂，说，我很有力的！

但是……他顿了一下，又说，可我们这里，现在只需要小工。

小工也没问题，她又用力地挥动了一下手臂，说，我是从大草原上来的，有的是力气！她的眼神中充满了渴求。

本来，作为一个精明的生意人，他是不可能答应的。但那天他真是太好奇了。他想，这么柔弱的女孩子，为什么非得来打小工呢？要知道，打小工可是工地上最辛苦的活。莫不是她背后有什么不为人知的事？

抱着这样的好奇，他终于点了点头，说，那就先试试吧。于是，

看着你开花——告诉你一个真实的西藏

这样，他们就一直和布达拉宫，渐行渐远。

但是，两人的心里，却一直都有一个没有任何改变的梦。这个梦，一直延续到了四十年后。

四十年后，两人都老了。他和她，都成了著作等身的著名学者。两人的研究成果，基本上全是围绕着西藏来开展的。他们在各自的领域，都受到了大家的尊重。

后来的一天，某文化中心举办活动，邀请两人出席。此时，两人都已是白发苍苍了。在致辞后，主办方搞了一个观众提问。有人问他们，二老一直在研究西藏，那请问你们亲自到西藏去过没有？

两人顿时面面相觑。

活动结束后，两人回到了家，对视良久。终于，他和她都露出了会心的笑容。

第二天，两人就买了回国的机票。

一到国内，他们就听说青藏铁路开通了。他们立即决定，乘火车进藏。

来接他们的人一听，都不同意。说是乘火车进藏，时间太久，二老现在的身体，有可能受不了旅途的劳累，不如直接乘飞机到拉萨，又快又便捷。但二老都摇了摇头。

就这样，他们登上了开往拉萨的火车。

火车一路前行，两人就一直默默地看着窗外，他们的眼睛，从唐古拉山到藏北草原，从可可西里到措那湖，一直都没有离开过他们能看到的高原上的任何一点事物。

但他们的终极目标，却依然是布达拉宫。

49个小时后，他们到了拉萨。

同行的人说二老刚到高原，恐怕适应不了高原气候，建议先休息两天。二老均摇了摇头，径直到了布达拉宫广场。

甫一到广场，他和她，便紧紧地握住对方的手，感觉对方的掌心，都流出了涔涔的汗。

这时，广场上响起了婚礼进行曲。这是随行人员安排的。

而他，则身着燕尾服，挽着已经换上白色婚纱的她，在广场上

缓缓行进。

两人手挽着手，深情地对视，感觉四十年的往事，还历历在目。突然，她的脸色苍白，急剧地咳了起来。他连忙扶住了她，她头一偏，一口浓浓的鲜血猛地喷到了他的身上。

同行的人马上叫车。他却缓缓地摇了摇头。

大家都怔怔地看着他。

婚礼进行曲还在继续。而她，则慢慢地倒在了他的臂弯内，渐渐地一动不动。她的脸色越来越苍白，但她的脸，则始终都带着幸福而满足的笑容。

他看着她，轻轻地在她苍白的额头上印上了深深的一吻。

半个月前的国外，他在心脏病手术室外守了整整三天。医生无奈地向他摇了摇头，说手术并不成功，患者剩下的时间，最多不超过15天了。

她的身体一直很弱。在四十年前，他就知道，她有先天性心脏病。而这种病，是不宜到高原的。

他静静地看着她苍白的脸。布达拉宫就在他们的身旁，默默地凝视着他们，见证着他和她的爱情。

窗含西岭

对美景，我向来都是抱着一种只能景仰而不敢接近的态度的。

直到来到拉萨，碰上卓玛之后，情况才稍有改观。

西藏的天，是我对卓玛印象的最好诠释。那时的卓玛，正站在拉萨河边。拉萨河那晶莹剔透的玉体，犹如一条略带少女曼妙姿态的玉带，静静地流淌在拉萨河谷，反衬着西藏的天，给卓玛的全身，都笼罩上了一层美丽而肃穆的氛围。也正因为这氛围，卓玛在我的心中，便真真切切地宛如现实中的仙女。

卓玛是一个命运凄苦的女孩。对她的身世，我了解得并不太多，但她对美景的态度，却与我完全不一样。

刚认识她时，我来拉萨还不足一月。那时我整天都待在家里，足不出户。卓玛见了，很是奇怪，她说别人来拉萨都是唯恐在最短的时间里看不完这里的美景，你却这样，不觉得可惜吗？我懒懒地回答，我在这里又不是一天两天，以后有的是时间看。卓玛却说，以后？现在看的可都只属于现在，以后看的，都只属于将来了。

我惊讶地看着卓玛，没想到看似单纯的她竟然还有如此精妙的见解。

卓玛看我懒懒地躺在床上的样子，说，那我可不管你了，我去拉萨河了哟。

看着卓玛的身影，我张开嘴，想喊住她，但直到她的背影都不见了，却还是没有喊出来。

没过多久，我就接到了卓玛的电话，她说她现在正在拉萨河边，并说那里的天气很好，空气也非常的清新，还有好多好多的水鸟在河上悠闲地追逐嬉戏，问我去不去？我刚好昏睡了一会儿，头脑还没有怎么清醒，就说，美景还是你看吧，我现在不想来。

卓玛挂断了电话，我感觉她可能有点失望。起身坐在床沿上，

春天已经来过

春天刚好来临时，卓玛抱住了次洛。次洛已经伸不直手了，只有眼珠还在转。尼玛在他们身边不远处蹲着。尼玛是一条已经跟了次洛整整5年的藏獒。尼玛这种藏獒，还有一种名称，就叫雪獒。它们和一般的藏獒一样，都异常凶猛，对主人忠诚。但雪獒是藏獒中非常特殊的一种，它们全身雪白，而且只生活在海拔5000米以上的地区，到了海拔很低的地方，还会不适应，甚至会嘴鼻流血而死去。

现在次洛已经完全晕迷了。次洛是被冻僵的。

在卓玛来之前，次洛被人扒光衣服，用绳子捆着手脚，扔在一片雪地里。次洛眼睁睁地看着那些人，把一捆捆装满了藏羚羊皮的袋子扛在肩上，一直向草原深处走去。最后，他就被冻得人事不醒。

他再一次睁开眼，就看到了卓玛和尼玛。

尼玛突然用嘴把卓玛从次洛身上拉开，一下俯在了次洛的身上，用它很长很厚的毛，将次洛全身都覆盖了起来。

第二天，年轻强壮的次洛就完全康复了过来。休息了一个上午，次洛就准备再次去找那些偷猎者。他已经跟了他们好久了。

次洛和尼玛一起出发，沿着昨天他发现偷猎者的河岸向前走。

突然，跑在前面的尼玛停了下来。次洛小心地顺着尼玛的眼睛一看，果然，前面出现了昨天那些人。他们不时地在大声谈笑，看来对这一趟感到很满意。那伙人沿着河岸走了一会儿，到了中午也没再发现有其他的藏羚羊，领头的人就决定到河上游的公路上拦一个车子回去。

这条公路经过卓玛家门前。

那些人开始向河的上游走去。终于，他们看到了公路。那些人

包括及时赶来营救的警察也毫无办法。但刚一咬死那人，就马上口吐鲜血，倒在地上死了过去。死的时候，狗的嘴里和鼻子还流了好多好多的血。

次洛的眼前，出现了全身雪白雪白的尼玛正在草原上奔跑着的情景。他的泪又一次流了下来。他想，春天不是走了，而是已经来过，并将永远停留在草原上。

看着你开花——告诉你一个真实的西藏

我伸出衣襟，在自己的眼眶上狠狠地擦了擦，抬起头，又向废墟走去。下面还有很多在等着我们救援的人。

救援工作进行到第八天，已经基本停下来了。地震后的黄金营救期已经过去。大型吊车开始搬运废墟里面的各种水泥板，清理场地。我随着吊车的开进，麻木地在废墟上转来转去，心中的疼痛却是越来越强。

吊车的隆隆声，让人的神志都有一点迷糊了。但突然之间，我却似乎听到了一丝丝声音从一辆吊车正吊起的一块很大很重的水泥板下传了出来。我精神一震，这声音我太熟悉了！我马上赶到吊车前面，朝司机挥手，示意他快停下。司机一脸惊诧，按下了操作杆。我像风一样，冲到了水泥板下面。

刚刚吊起的水泥板下面，还有好几块水泥板覆盖在那里。但就是从这些水泥板的缝隙里，我听到了自己刚才听到的声音。我立即俯身从缝隙中看去，只看到里面黑糊糊的一团，但某种声音，虽然很微弱，却越来越清晰地传入我的耳中。

我马上转身招呼救援队的同事。大家带着各种救援设备围了过来。

许久，水泥板的缝隙被越扩越大，人已经可以钻进去了。我第一个进去，顺着探照灯的光，我看到了一个熟悉的身影！它就是弗利！

此时的弗利，正一动不动地躺在地上，只有头还在不停地扭动，并发出一阵阵我早已经熟悉得不能再熟悉的吠叫。但它的声音却越来越弱，不用心听，几乎都听不出来了。我上前一把抱住了它的身子。探照灯的灯光打在弗利的身上，弗利的身旁竟然还躺着一个全身一动不动的老人。当我抱着弗利的身子时，弗利却不停地扭着头，艰难地伸着自己长长的舌头，在老人的嘴上不停地舔舐着！

弗利和老人都救出来了。医生对他们实施了紧急抢救。

后来，老人醒过来了，弗利却永远离开了我们。

我听到老人醒来后问的第一句话就是，那狗狗呢？我身边的那狗狗呢？声调很焦急。

地就给花浇水，一天还要浇好多次，但每一次都浇得很少，她说花也要“少吃多餐”。那盆花是喜光植物，所以，从上午到下午，她就不停地在阳台上变换着花盆的位置，以适合阳光的变化。

但突然有一段日子，我却发现小女孩都没有出现在阳台上。对面阳台上的那盆花，也日渐枯萎。我有些心痛那花，想毕竟还是小女孩，没有耐性，可能玩了一段时间，就没有兴趣了。内心很为那盆花感到惋惜。

就在我认为那盆花已经没有任何希望了的时候，小女孩却在她父亲的陪伴下又出现了。这次她的脸色更是苍白，原本飘逸的长发竟然变成了平头。小女孩一边给花浇水，一边对我说，阿姨，真对不起啊，我差点儿害了这花。

我向她笑了笑，说，没关系的，你这不是回来了吗？它还有救。

小女孩的父亲向我点了点头，他情绪好像有点不太好，只点了一下头，就转过了身，背对着我们。我看到他在捋衣袖，内心隐隐有些不安。

当天晚上，小女孩的父亲来找我。他说，这么晚打扰你，真不好意思。

我预感他似乎要对我说什么。

果然，他说，这孩子从小就没有了娘，是我把她带大的。没想到，在不久以前，竟然查出她得了血癌。

我一怔，明白了小女孩头发变短的原因。

他又说，得了血癌之后，好长一段时间她都闷闷不乐。后来，偶然见到你在阳台上摆弄那些花，她才变得开朗起来，并说那个阿姨好会养花。可惜我要挣钱为她治病，也没有顾上她这个要求。后来一天，她异常高兴地对我说，阿姨送了一盆花给她！从此，她就一直和你在一起弄花。但是，她的病却还是越来越重，最终只有进行化疗。但在医院的这些日子，她却一直都在牵挂着那盆花，说是不能辜负了对面阳台上的那个漂亮阿姨。没有办法，我今天就只好陪着她回来看看了。

听到这里，我已经是泪眼蒙眬。