

眼色 再识人

性格色彩读心术

乐嘉·著



色眼 再识人

性格色彩读心术

乐嘉·著

图书在版编目 (CIP) 数据

色眼再识人/乐嘉著. —天津:天津教育出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5309-6607-5

I. ①色… II. ①乐… III. ①性格-通俗读物 IV. ①B848.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 231932 号

色眼再识人

出 版 人 胡振泰

作 者 乐 嘉

策 划 刘 峰

责任编辑 常 浩

特约编辑 王洪梅

装帧设计 零三二五艺术设计

版式设计 荆棘设计 北京中天华唯文化发展有限公司

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (700×940 毫米)

字 数 140 千字

印 张 16.5

书 号 ISBN 978-7-5309-6607-5

定 价 39.80 元

四年前，我在第一本性格色彩学著作《色眼识人》后记中曾有提及，第二本书就起名为《色成正果》。因为第一本书中已把人的性格作了基本分类并剖析了每种性格的优缺点，下本书自然该是来探讨“不同性格的组合搭配与碰撞及如何更好地相处”了。此后，我每时每刻，无论走到任何地方，打开博客的任何一个角落，都被不停地追问“乐老师，啥时有果啊”？我惭愧地向大家汇报，我一直很勤奋地耕耘，和你一样期待着这个果子早点结出来，可惜就是没出来。

四年过去，悲喜交加。

悲的是，我必须承认，我高估了自己。这四年里，即使我头悬梁锥刺股，从未有丝毫懈怠，但我积累的素材仍不够写这本书的一个零头；喜的是，我发现了性格色彩的无限应用价值。四年以来，红蓝黄绿的运用纵横历史贯穿中西，从婚恋关系延伸到子女教育，从心理咨询到文化现象，而当年在专业上还不像今天这般清澈有建树。

在色友方晓去年写出《色裁红楼》的同时，原本出版社建议我稍事整理便可出本博客文集，结果，这一整就整了一年。除了风花雪月和太学术性的文章以外，我保留了那些探究现象背后深层动机的文字，它们的共同特点就是刨根问底直到问题的最底部。为了解方便，我仍旧沿用《色眼

识人》中对于不同性格的案例汇总式的点评，只不过火力更集中，你可以把它定位为上本书的续集，也可单列作为系列书目来观赏。在我看来，这本书不如《色眼识人》在性格分析上全面，但显然更富深度，在对所有性格的批判性上也更不留情面。这是一本专为那些希望通过洞悉性格来寻找真实生命最高境界的人们制作的书籍。我确信只有首先明了人性内心的真相，才有可能去追求内在的和谐宁静与自由自在的喜悦生活。

这本书的读者，我相信有一部分会是《色眼识人》的赏识者，还会有一些是初次接触性格色彩学的新朋友。对于老朋友，本书因为没有了篇幅限制，可以就一个问题进行肆无忌惮的发挥和想象，虽然战线的广度有缩减，但让你可更深入、更立体地穿透不同性格的内心世界。譬如，情感问题历来是被关注的重头戏，在《色眼识人》中，只能列举昆德拉笔下的“托马斯发明的与女人做爱和睡觉的差别”来说明红色性格的情感观，不过，显然过于单薄不够有说服力。但在本书中，我就可从“多情不是罪、多情者的依赖性、多情者的折腾”三方面阐述这种性格的内心。

对于新朋友，最大的麻烦则在于，《色眼再识人》不像《色眼识人》，可以一半谈性格的优点一半谈缺点，让你看的时候哭笑搭配。本书基本上都是针对每种性格的缺点进行猛烈的批判，少有对这些性格的赞颂之词。这样的后果是，如果你是性格色彩的初学者，就非常容易拿自己对号入座心生反感。比如讲到红色性格，有好几篇提到红色多情，你会想：“我也是红色性格，为什么我就很专一呢？”关于蓝色性格，重笔墨渲染了他们有话总是拐弯抹角不愿直接说出来的特点，这有可能会让直爽性格的读者一看到就对他们来气，却忽略了蓝色性格对朋友的忠诚和责任；提起黄色性格，侧重在他们缺乏关心他人感受的能力和擅长强硬，你会联想是否黄色都是冷血动物冷酷无情呢？还有绿色性格，因为特别提到了他们的拖拉和软弱，很容易让你误会绿色性格都毫无上进心和绝无可能成就事业。

所以，我除了恳请囫囵吞枣、以偏概全的急性子朋友少安毋躁以外，我必须向你汇报，本书的重点的确不是“赞美”，如果你需要更好地理解每种性格的优劣，建议你读一下《色眼识人》，以弥补概念上的可能误解。我希望正在读这段文字的你，不要错过这样一条特殊的途径——真正探究自我和他人内心世界的途径。

实话实说，我自己也觉得这书下药太猛。我真的担心你在读本书时心里反弹“人难道就这么简单？”“你会不会讲得太绝对？”“有你形容的这么极端吗？”“难道我这种性格就没什么优点吗？”结果，根本招架不了这本书的骂，书才翻了两页，就没有耐心和勇气继续阅读。不过，对于拒绝人生中只听好话的朋友来说，请相信，这书你选对了。

“当人们在快乐的时候学得最好，当人们在痛苦的时候才有成长”，这话作为我培训生涯的格言，已经伴随了我近二十年。如果《色眼识人》的阅读让你充满了欢欣，这本《色眼再识人》的使命就是先把你置身于性格的黑暗面，开始深刻体验那些你不理解的其他性格是如何伤害你，或者你也可以瞅瞅自己是如何无意中伤害他人的。当你开始认同原来每种性格都有天生的软肋，你就开始进入性格色彩两个非常重要的领域：第一个是自我了解，知道我们什么地方应该改变；第二个是了解别人，如此才能更有效地处理与他人的应对进退。

上本书的序言我命名为“看谁看懂，想谁想通”，事实上，这种境界需要的不只是学，还有不停地思考和运用，谈何容易。对于没机会参加我们研讨会来真实体验和感受的朋友，这本书会带领你把人再识上一遍。

乐嘉于 2010 年 2 月 12 日



1 第一篇 Chapter 红色性格 *red*

- ● ● 善变的男人和女人 / 002
 - ● ● 都是嘴巴惹的祸 / 007
 - ● ● 易冲动者必读 / 012
- ● ● “作”女的下场 / 020
 - ● ● 女人发狂三部曲 / 024
 - ● ● 为何有些人的情感总是漂浮不定? / 029
 - ● ● 当街下跪在恋爱中到底有用没用? / 031
 - ● ● 看我如何毁灭自己——你竟敢怀疑我? / 033
- ● ● 你可以骂我，但你绝不能误解我 / 036
 - ● ● 你喜欢专一，我就专一给你看 / 039

蓝色性格 第二篇 Chapter 蓝色性格 *blue*

- 蓝色老爸的故事 / 042
 - 红蓝大战健身房 / 048
 - 中欧商学院的细致楷模 / 050
- 从孔明哭公瑾看蓝色对知己的诉求 / 055
 - 《廊桥遗梦》遗书解析 / 058
 - 痛苦，也是一种美 / 063
 - 大鼻子表哥为何不承认自己的爱 / 069
 - 蓝色为何不愿说出内心的想法 / 072
- 蓝外有蓝 / 076
 - 蓝色的抗压能力到底如何? / 082
- 从迟到行为区分真假蓝色 / 085
 - “作”功在江湖中的两大门派 / 088

第三篇 Chapter
黄色性格 *Yellow*

- 癌症病房众生相 / 098
- 黄色性格并没有那么多“烦恼” / 102
 - 看希拉里如何与敌人做朋友 / 104
- 伸缩自如，软硬兼备 / 107
 - 强硬女高管性格剖析 / 110
 - 唐骏温文尔雅的背后 / 116
- 小报复、中报复、大报复 / 121
 - 汶川废墟女生未发出的信 / 126
- 史上最绝的黄色性格病历卡 / 128
 - 恋爱进行时的黄色女性 / 130
 - 黄色女性的爱情首先基于尊重 / 134
 - 谁最绝情? / 136
- 请不要剥夺男人做男人的权利 / 138
 - 黄色性格为何不关注人们的感受 / 141

绿色性格 4 第四篇 Chapter
绿色性格 *green*

- 绿色奶奶一生的幸福与悲哀 / 146
 - 仁慈是种罪过吗? / 149
 - 进入仪琳博大的内心世界 / 152
- 弱女如何不战而屈人之兵 / 155
 - 小太监的艳福总是很浅 / 158
 - 温和派的情敌之战 / 160
 - 死猪不怕开水烫，天天给你喝白粥 / 162
 - 你就是鼠标 / 164
- 人都有动力，那他们到底有吗? / 169
 - 如何推动这些让人无奈的家伙 / 172

色书是怎样炼成的

5

第五篇 Chapter
色书是怎样炼成的

- 阿桂的眼光 / 181
 - 蓝颜色友 / 183
 - 小方框的由来 / 185
- 与老邬的写作对话录 / 187
 - 色友书评 / 199

性格色彩
测试与
解读

6

第六篇 Chapter
性格色彩测试与解读

- 红色性格遐思 / 206
 - 蓝色性格遐思 / 211
 - 黄色性格遐思 / 216
- 绿色性格遐思 / 221
 - 乐嘉性格色彩测试 / 226
 - 测试解读 / 236
 - 常见问答 / 240
 - 色友自白：测试题如何自测才能更准确 / 243
- 最重要的忠告 / 245
- 跋 到底这是一门什么功夫? / 246



第一篇

红色性格

红色是那么地不喜欢生命中被什么事情约束。在红色性格的所有致命局限中，情绪化排名第一。当红色遇到难啃的骨头，他们会尝试用他们的热情来燃烧一下，如果实在融化不了对方，红色就会迅速地去寻找新的燃烧点。

善变的男人和女人

我可以断定，红色性格换手机的频率必定是4种性格人群中最高的一族。这主要基于以下几个原因：

- 红色性格经常丢东西，他们一生会遗失平均4部以上的手机。
- 红色性格喜欢新鲜，就算他的手机没丢，如果发现有自己喜欢的新款出来，内心立即有种渴望，幻想着说不定哪天自己的手机可以丢掉，这样就可以名正言顺地拥有新手机了。
- 就算手机实在丢不了，红色也可找个借口让自己去变换一下心情，比如说，她会告诉你：“今天失恋了，心情不好，我需要换个心情，这样才可以忘记那个臭男人。”在这样顺理成章的逻辑下，手机终于换了，可惜不争气的是，那个男人的肖像仍旧浮现在手机的屏保上！

他们不仅对新款是那样的敏感，更重要的是他们总期待在刚刚出来的第一时间可以立即拥有。看看蓝色吧，对于新产品的面世，总是保持一种等待的心情，除了他们坚信价格将随着时间推移而逐渐走低以外，他们总觉得新出来的东西性能不一定稳定，他们宁愿相信高品质是建立在时间的考验上的。

变化性与随意性是一对孪生兄弟，频繁变化者必然随性。

如果你是一个按部就班、遵守秩序的人，而你在工作中摊上一个超级红色的老板，那你就准备遭受折磨吧。以下“控诉”来自于在红色老板手下工作的极其注重计划和流程的蓝色助理。

我们总公司说要在广州举办运动会，我的红色老板当然积极响应，要求我

全力负责我们分公司的运动员选拔、操练及相应会务工作。接旨后我丝毫不敢怠慢，从项目确定，人员报名、选拔，服装定做等，一切有条不紊地进行。到最后一项集体项目广播体操时，我还是被那红色老板彻底激怒了。

刚开始，老板要求选拔有服役经历的公司保安当教官，我立即从中选出一名体型、动作、年龄等都比较合适的人选，并着手开始训练。可没过两天，老板又把我叫到办公室，说昨晚看电视里升国旗了，人家的动作那才叫标准，还是换成职业军人来当教官比较合适。

于是我开始行动……能与升国旗帅哥相媲美的部队现役军人过来后，老板很满意，当天下午还跟在后面练了半天。队列训练结束后，接下来是广播体操动作训练。老板异常兴奋，拉了大家在公司的多功能厅里练了两天，说要自己亲自领操。我想，这下可好，省了很多麻烦，大家的配合也能好点。

没想到，第三天他又改变主意了，说还是由学校的老师来训练比较专业，自此不再出现在排练行列。风平浪静了一段时间，等到排练列队入场时，老板又从队形、男女比例、口号等等进行了七十二变。终于等到一切妥当，打点装束到了广州总公司。

晚上吃好饭不久，老板把我叫到房间，下达了一个最新任务：升国旗的几个帅哥之所以帅，是因为他们带了白手套。我当场晕倒，立即安排人员满大街搜寻白手套。要知道，在广州，9月份这样的夏天晚上，要买到白手套，难度好比给加西亚送信。手套终于买到了，我又赶紧通知大家第二天一早6点到体育场进行赛前排练。

第二天一早，排练完毕，老板最后赶来发布了赛前的最后一道指令：所有队员在比赛前一律把白手套放于口袋中，直到列队进场前最后一秒钟才能戴上，这样才有新鲜感，大家不得有误。

有个笑话如是说：张某每天上床前总是把两只大靴子随脚一踢，“咣当”“咣当”两声把楼下的退休老太从梦中惊醒，时间长了，老太实在无法忍受，上来投诉，张某表示定当痛改陋习。当夜上床前，一脚踢出，突然想起楼下这码事，于是极尽小心，将另一靴子轻轻卸下，然后欣喜入睡。次日，老太

怒发冲冠上来兴师问罪。原来老太太整个一夜就在苦等另一只靴子掉下才可安心入睡，结果至天明亦无。

制定了计划又变来变去是典型的红色性格，而他人的心情正似楼下老太太般忐忑不安。因为自己做的活随时有可能成为无用功，这在红上司蓝下属的关系中，对于在乎规则程序的蓝色来讲，不啻于是心灵的蹂躏。为何红色如此善变？善变的首要根源是喜欢变化，这一点使得人们对红色又爱又恨。当你洞察了红色内心喜欢变化的种种心态，你再来看下面这个真实的事情也许会有另外的感受。

晓云，蓝色性格的软件公司市场经理，在研讨会上描述了她自己和一个超级红色设计师痛苦的互动。而这位天才的设计师，融合了变化无常、没有计划、随意性强于一身，情感上也极度波动和情绪化，然而不可否认的是，他的确是个天才。如果你只让我推荐给你看一个故事，就想领略典型的集红色毛病之大成者，以下是个不错的选择。

大概设计师包包的脑袋里装的东西与常人不太一样，听了下面的亲身经历，你一定会觉得“包包”这名字太适合他了，因为他对自己给出的时间上的承诺（几点一定交出设计方案）从未兑现过，如同这名字的谐音“泡泡”，个个是空心汤圆。

认识包包是因为我们的软件产品需要做动画演示。当时找到他如获至宝。因为由于我们软件产品的特殊性，能用最贴切的方法表现的人，除了他至今我们还没找到第二个。而他也表现得极度热情，尽管这项目非常紧急，时间上挑战性很高，他却欣然接受。因为第二天清晨他在MSN上主动表白说他前生一定认识我，看到我的第一眼就异常有亲切感，觉得好眼熟。（红色真是交际的高手啊！）

在项目开始的前两天，他表现出绝对的主动，当然一上午除了问我要资料（醉翁之意不在酒）之外，坚决不放弃他认为必须讨论的主题，例如：探问我一定有很多男人追了？男朋友是干什么的啦？年龄多少？能否发张照片给他等等。在得知我至少可以做他大姐的事实后，他认真地表白说他喜欢少妇，喜欢

成熟女人的韵味，之后不管三七二十一每次和我说话，都发嗲地称我为“姐”。这对于我这样的蓝色来说，实在有说不出的难受。

第一阶段的进程很顺利，三天交背景设计，他按时完成而且设计得很好。当进入第二阶段时，我发现他的进度慢了下来，但他要和我闲聊的劲头却不曾下降。在后来真正了解他之后，我才知道原来他是一个完全不能在某段时间内静心做一件事的人。每隔一段时间，他必须要开会儿小差（所以他和我说，当然也和别的妹妹疯聊）或干点别的舒服事。用他的话来讲，他必须找点快乐的有激情的事来点燃他的创作灵感。

该交作业的时候他只做了个开头，按进度一定来不及了。第二天我有点生气地责问他为何没做好，他说了些根本不该存在的理由。最后他对我保证，明天一定把昨天缺的与今天应该完成的任务一起交。可到了明天，又没见他东西交给我，他说昨天突然身体不好，早睡了。我相信了他的话，让他注意身体，他当下再次真诚保证两天后一定给我。

两天后，也就是离我们需要用这动画片开会只剩最后三天时，他不但没交作业，而且不接我的电话。在中午的时候他发了短信说：“亲爱的姐，我知道你很生气，我很对不起你，真的对不起你，因为没做好，所以不敢接电话，我保证明天交。请你这次务必一定要相信我。”

我以为第二天应该准时收到他的作业了，因为实在迫在眉睫，他应该意识到这件事的紧急性。结果再次让我失望和极其恼怒。他的解释是他事情好多，也有点累，在做的过程中不知不觉睡着了，等醒来发现时间到了，给我的东西没完成。

活动后天就开始了，我不能把命运交给“永远承诺”却不兑现的家伙，无奈之下我决定实行三陪（陪想、陪做、陪吃）。他非常高兴，说有我在旁，他会很有创作积极性，会很快做完。因为前面落下的东西很多，所以我们连续熬了两个通宵，才在活动的前十分钟完成了。

险，险，险!!! 我彻底服了他!!! 虽然对他的拖功极其厌恶，但因为 he 做的东西得到所有人的一致赞赏，因此第二次项目又交给了他。这回，吃一整长