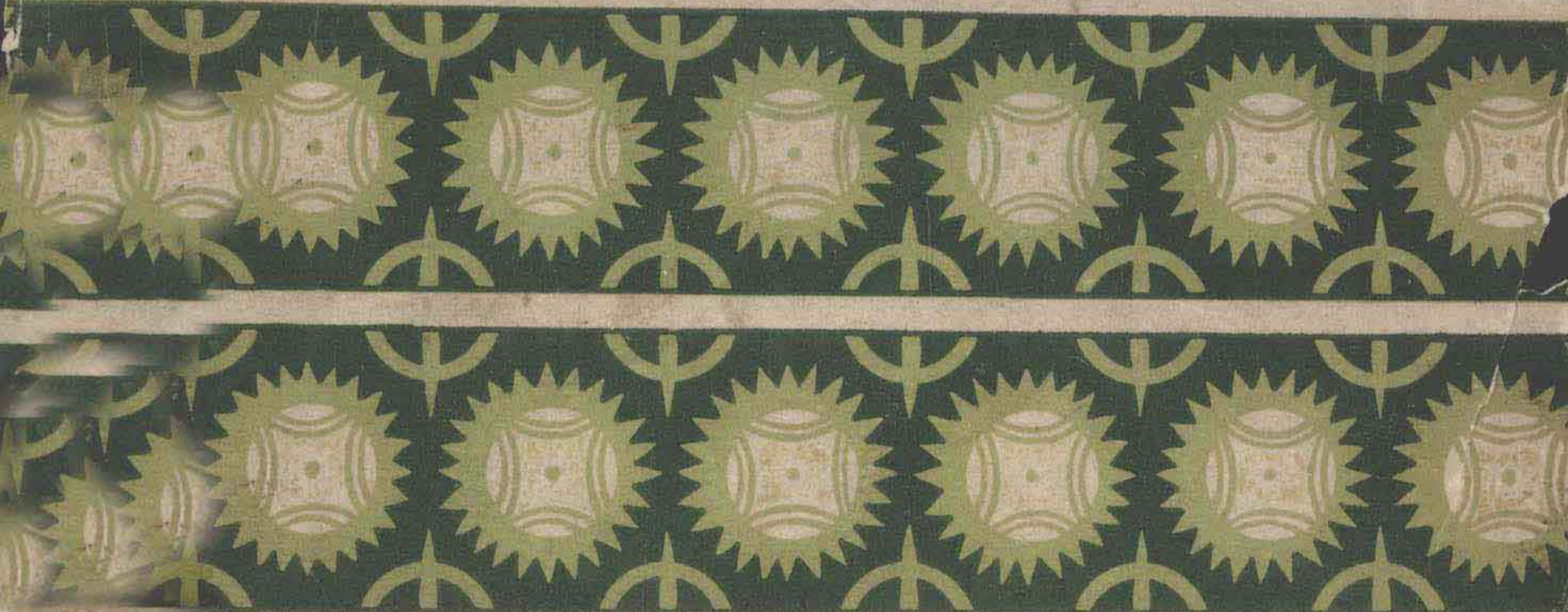


贵州民间歌曲三十首

贵州省歌舞团编



贵州人民出版社

目 录

前 言.....	(1)
----------	-------

苗族部分:

1. 修水利.....	(3)
2. 五月里生产忙.....	(6)
3. 歌唱苗家好地方.....	(7)
4. 清水河上的船帮.....	(10)
5. 清水江啊! 清水江.....	(16)
6. 游方.....	(18)

布依族部分:

1. 車水謠.....	(22)
2. 茨梨缸.....	(24)
3. 布依姑娘插秧忙.....	(26)
4. 那是阳雀催春耕.....	(27)
5. 牡丹芙蓉一起结.....	(30)

侗族部分:

1. 英雄见面談談心.....	(31)
2. 酒歌.....	(33)
3. 吉剌!	(36)
4. 那青年多可憐.....	(39)
5. 光印阿幸常.....	(40)
6. 叫声罗汉你快割.....	(44)
7. 山茶花.....	(45)

彝 族 部 分:

1. 草海牧歌..... (46)
2. 云雀..... (47)
3. 貨郎担..... (49)

南 京 族 部 分:

- 毛风细雨順山来..... (51)

侗 族 部 分:

1. 毛主席就象紅太阳..... (54)
2. 送別..... (56)

漢 族 部 分:

1. 薅秧歌..... (59)
2. 勤俭办社幸福长..... (62)
3. 今年是个丰收年..... (64)
4. 看誰戴上模范花..... (65)
5. 梅花..... (67)
6. 貴州情歌..... (72)

前 言

貴州是个多民族的省份。各族人民世代创造着社会的物质财富，同时也创造了丰富的文化财富。

就民间音乐来看，那是多种多样、各具特点的。很多人称赞貴州是“音乐的海洋”，我们在实际工作中感到，这种称赞是恰如其份的。

专业的和广大业余的音乐工作者，历年来在搜集整理以及加工、创作方面都做了一定的工作。1956年春，在省委的关怀和支持下正式成立的貴州省歌舞团，就是以发掘和发展貴州各民族的民间歌舞为它的方针和任务的。

这本集子，编选了歌舞团近年来在深入生活、学习民间音乐的基础上改编的民歌三十首。为了更广泛的介绍、交流改编民歌的经验，虽大部分作品曾发表过，其中也有十余首制成唱片，但那是分散的，现把它汇集在一起编印出来，对读者会更方便些。特别是热心研究貴州民间音乐的同志会得到一些比较全面的资料。

改编民歌，大体说来，我们采取了三种方式。

- 1.对已经记录的大量的民歌，加以选择；对曲调完整，歌词连贯，能表达一种意念和一定情绪的，加以整理，使它的表现力更丰富些。如对齐唱或对唱式的民歌，根据情况加以重唱、独唱、合唱的处理。这主要是要用今天人民新的思想感情的要求来分析过去民歌的特点，及需要加以补充的部分。为了保持原来民歌的浓厚的地方色彩及民族特点，整理改编时，力求避免“画蛇添足”。

- 2.深入生活，搜集民歌。在和群众同吃、同住、同劳动的过

程中，熟悉人民生活，掌握音乐上的特点，对民歌加工改编，在发展变化上增添些新的因素，这样就更可靠些。在内容上就更接近人民的生活，在形式上就会使群众喜闻乐见。

3. 改编民歌。在对人民生活、民间音乐、一个民族特有的气质以及反映在音乐上的特点，有了一定理解的情况下进行改编。这样改编出来的歌曲就会更加接近现实生活，在风格上又会是一种有基础的新风格。

贵州省歌舞团

1958年8月

1 = bB 2/4

修水利

貴州民間歌謠
徐開編曲

(合唱)

(領) 自由地 (千軍萬馬充滿熱情)

(合)

1 6 . | 1 6 . | 2 3 3 2 1 | 1 — | 2 3 3 2 1 | 2 1 6 6 | 6 — |

嗨! 嗨! 拿起家伙來! 嗨咳 哟嗨 嗨嗨 嗨

(快) (充滿熱情, 競賽似的)

(領)

6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 1 1 | 6 1 6 1 | 2 3 |

嗨 咗 咗 嗨咗 嗨咗 嗨 咗 咗 嗨咗 嗨咗 一 根

3·2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 6 1 | 2 3 | 3·2 1 |

扁 担 三尺三 羅, 嗨呀 咗 興 修 水 利

2 3 3 2 1 | 2 1 6 6 | 6 1 | 2 3 | 2 3 3 2 1 |

把土担 羅, 嗨 嘿 嘿 高 山 也 能 挑起走 嘛,

6 6 2 | 2 3 | 3·2 1 | 2 3 3 2 1 | 2 1 6 6 |

嗨呀 哈 大 河 也 能 搬得 弯 羅。嗨 嘿 嘿

6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 1 1 | 6 1 6 1 |

嗨 咗 咗 嗨咗 嗨咗 嗨 咗 咗 嗨咗 嗨咗

(女) 2 3 | 3·2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 6 1 | 2 3 |

萬 丈 懸 岩 陡又陡 哟 嗨呀 咗 猴 子

(男) 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 | 6 6 1 | 3 3 3 3 |

嗨咗 嗨咗 嗨咗 嗨咗 嗨 咗 咗 嗨呀 咗 嗨咗 嗨咗

3·2 1 | 2 3 3 2 1 | 2 1 6 6 | 6 1 | 2 3 |

不 敢 在上走, 嗨 嘿 嘿 人 在 半 山

3 3 3 3 | 3 3 3 | 2 1 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |

嗨咗 嗨咗 嗨 咗 咗 嗨 嘿 嘿 嗨咗 嗨咗 嗨咗 嗨咗

<u>2 3 3 2 1</u>	<u>6 6</u> 2	2 3	<u>3·2</u> 1	<u>2 3</u> <u>3 2 1</u>
放石炮，	嗨呀 哈	神 仙	见 了	也发 抖。
<u>6 6 6</u>	<u>6 6</u> 2	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6 6</u>
嗨 咗 咗	嗨呀 哈	嗨咗 嗨咗	嗨咗 嗨咗	嗨 咗 咗
<u>2 1 6</u> 6	0 0	2 3	<u>3·2</u> 1	<u>2 3</u> <u>3 2 1</u>
噶 嘿 嘿		炮 声	如 雷	震山 溝，
<u>2 1 6</u> 6	2 3	<u>3·2</u> 1	<u>2 3 3 2 1</u>	<u>6 6</u> 1
噶 嘿 嘿	炮 声	如 雷	震山溝，	嗨呀 咗
<u>6 6</u> 1	2 3	<u>3·2</u> 1	<u>2 3 3 2 1</u>	<u>2 1 6</u> 6
嗨呀 咗	乱 石	紛 飞	滿山头。	噶嘿 嘿
2 3	<u>3·2</u> 1	<u>2 3 3 2 1</u>	<u>2 1 6</u> 6	6 1
乱 石	紛 飞	滿山头，	噶嘿 嘿	千 軍
6 1	2 3	<u>2 3</u> <u>3 2 1</u>	<u>6 6</u> 2	2 3
千 軍	万 馬	修水 利，	嗨呀 哈	大 河
2 3	<u>2 3 3 2 1</u>	<u>6 6</u> 2	2 3	<u>3·2</u> 1
万 馬	修水利，	嗨呀 哈	大 河	讓 路
<u>3·2</u> 1	<u>2 3</u> <u>3 2 1</u>	<u>2 1 6</u> 6		
讓 路	山低 头。	噶 嘿 嘿		
<u>2 3</u> <u>3 2 1</u>	<u>2 1 6</u> 6	<u>2 1 6</u> 6		
山低 头。	噶 嘿 嘿	噶 嘿 嘿		
<u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 3 3</u>
嗨咗嗨咗	嗨咗嗨咗	嗨咗嗨咗	嗨咗嗨咗	嗨咗嗨咗
(轉F調原 3 = 6)				

: 6 —	6 —	<u>6·6</u>	<u>6 5</u>	3	<u>5 i</u>	<u>i 6</u> —
嗨!		高 山	頂上	鮮	花	开哟，
		幸 福	花 开	滿	山	溝哟，
6 6	6 6	0 0	0 0	0 0		<u>6 6 i 6 6</u>
: 嗨						鮮花 开哟
						滿山 溝哟

6	3 5 6	6 5	3
金 水	銀 水	冒 上	来 哟,
銀 水	流 进	大 田	头 哟,
0 0	0 0	0 0	1 1 2 3 3
鮮 花			冒 上
滿 山			来 哟
			大 田
			头 哟

3	6 6	6 1	2	3 5	2	2	2
金 水	銀 水	流	不	断	哟,		
金 水	銀 水	流	不	断	哟,		
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 5	3 1	2
冒 上					哎	流 不	断
大 田					哎	流 不	断

vit

6 6	6 1	2	1 2	1 6	6	2 2	2 3
丰 收	增 产	幸 大	福 丰	来 哟。		年 年	都
年 年	都 是			收 哟。			
0 0	0 0	0 0	0 0	6 1 2	6 6	2 2	2 3
				幸 福	来 哟		
				大 丰	收 哟		
				6 1 2	6 6		
				幸 福	来 哟		
				大 丰	收 哟		

5 6	1 2	6	6
是	大 丰	收。	
5 6	1 7	6	6

注：此曲根据貴州貴筑苗族民歌曲調改編。

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

五月里生产忙

苗族民歌
苗族民歌

(劳动歌)

跳躍 热情 充滿朝气 不太快



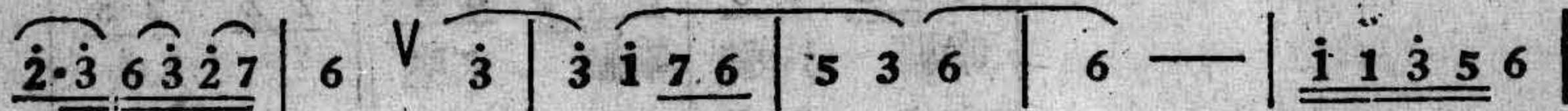
1.五 月 里	暖 洋 洋,	哎 嗨	社 里 生 产	忙 又 忙,
2.撈 脚 挽 袖	去 下 田,	哎 嗨	栽 秧 薅 秧	不 偷 闲,
3.合 作 社	人 手 多,	哎 嗨	兴 修 水 利	办 法 多,
4.打 田 壩	修 田 坎,	哎 嗨	荒 山 变 成	好 梯 田,
5.加 油 干	加 油 干,	哎 嗨	五 年 計 划	三 年 完,
6.太 阳 落 坡	干 完 活,	哎 嗨	大 家 来 把 那	文 化 学,

(男)

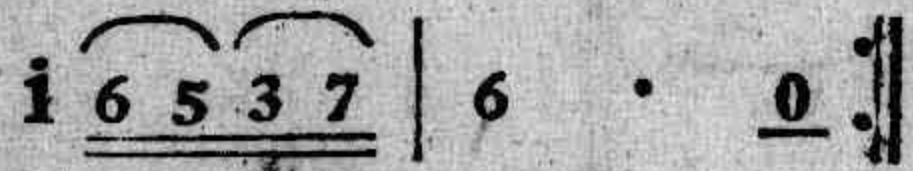


哎	哎	男 女 社 员 齐 心 干, 五 年 (那 个) 要
哎	哎	不 怕 雨 淋 太 阳 晒, 秋 收 (那 个) 粮
哎	哎	要 那 河 水 倒 轉 流, 还 要 (那 个) 小
哎	哎	除 杂 草 追 肥 料, 今 年 (那 个) 要
哎	哎	同 心 协 力 大 跃 进, 幸 福 (那 个) 光
哎	哎	識 字 夜 校 排 排 坐, 学 識 (那 个) 字

(齐) $\frac{3}{4}$



看 前 三 年,	噢	五 年 (那 个) 要
食 堆 成 山,	噢	秋 收 (那 个) 粮
水 爬 山 坡,	噢	还 要 (那 个) 小
它 产 一 千,	噢	今 年 (那 个) 要
景 在 眼 前,	噢	幸 福 (那 个) 光
来 学 唱 歌,	噢	(慢) 学 識 (那 个) 字



看 前 三 年。
食 堆 成 山。
水 爬 山 坡。
它 产 一 千。
景 在 眼 前。
来 学 唱 歌。

2=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{5}{8}$ 歌唱苗家好地方

苗族民歌
潘玉洲作词
潘玉洲作曲
潘玉洲编曲
潘玉洲演唱
潘玉洲指挥

自由奔放地

(女独) 5 | $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ 1 — | 2 2 6 5 2 | 5 2 5 2 0
柳 尤 比爱衣接尤 勾尤打尤

(男齐)
2 6 5 2 | 6 5 · | $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ 1 — | 1 7 1 2 6 1
比衣洛掉 下衣 尤 阿兄 比
1 2 3 2 6 1 | 1 7 1 2 6 1 | 1 2 3 2 6 1 | 1 7 1 2 6 1
森来 洛 阿兄 娘 衣来 根 阿真 掉

(女齐)
1 2 3 2 2 | $\dot{2}$ — | 5 | $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ 1 — | 2 2 6 5 2
比来 湯額 柳 尤 比拉衣多尤

2 6 5 2 0 | 2 2 6 5 2 | 2 6 5 2 0 | 2 6 5 5 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ 1 —
柳衣 丢尤 兄安衣 非尤 某衣 昂尤 額阿額 衣 尤

(男齐)
3 2 · 3 | 5 3 2 6 | 3 2 · 3 | 5 3 2 6 | 3 2 · 3
比 安 熬年 弄 毛 主 席洛論 比 安

(女独)
5 3 2 6 | 3 2 · 3 | 5 3 2 2 | $\dot{2}$ — | 2 · 5
非某拉 額哇 爱衣約額 洛 掉
 $\dot{2}$ — | 2 2 6 5 2 | 6 5 · | $\dot{2}$ — | $\dot{6}$ 1 —
尤 非某衣 額哇 鳥衣 尤

(男女齐)



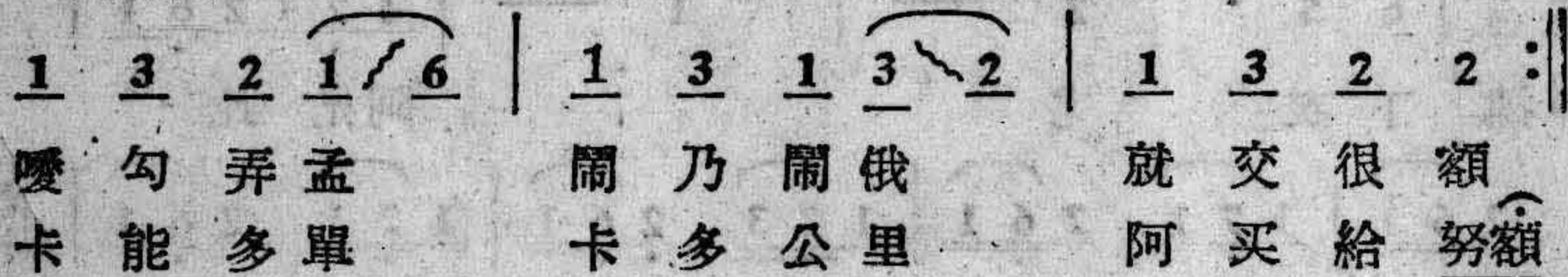
(女领)



(众齐)

(男领)

(众齐)



<u>2 · 3</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	2
三 俄	爱勾	卡	柳	三俄	爱勾	單	尼
<u>2 · 3</u>	<u>1 1 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 2</u>	<u>2 3</u>	<u>1 1 3</u>	<u>5 3</u>	2
<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>3 3</u>	<u>2 · 3</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>3 3</u>	2
建設	非某	靠比	約 地	弄学	南亡	森娘	洛
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 · 1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	2
<u>2 · 3</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	<u>2 · 3</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>
非 学	昂尤	就丢	拉	多 丢	多某	就丢	亡
<u>2 · 3</u>	<u>1 1 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 2</u>	<u>2 · 3</u>	<u>1 1 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 6</u>
<u>2 · 3</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	2	<u>2 · 3</u>	3	1	<u>3 2</u> —
多 丢	多药	就丢	亡	乃	鬧	呢。	
<u>2 · 3</u>	<u>1 1 3</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 · 3</u>	1	5	<u>1 2</u> —

注：除了“爱”“額”“傲”“欧”“得”“給”讀北京音外，其余一律讀貴州音。合唱部分也可以齐唱第一部。

譯意：朋友們！快来吧！

努力生产呀！小伙子！

快来歌唱苗家的好地方。

努力生产呀！姑娘們！

清清的河水，綠綠的森林，

社会主义到来了，拖拉机来耕田。

鷄鴨滿村寨，牛羊滿山坡，

城市乡村一样好，

蘆笙到处吹，銅鼓不断响，

苗家汉家一条心。

这是苗家的好地方。

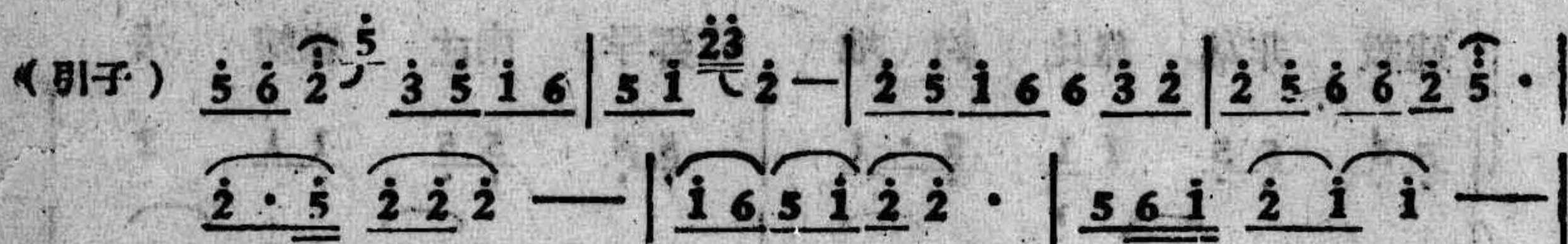
說明：本曲采用了貴州黃平一帶七个适合表现歌詞內容的苗族民歌編成的，內容歌頌了美好的家乡，反映了苗族人民对社会主义的向往。独唱部分要唱得欢快兴奋。

1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

清水河上的船帮

王車條開詞
滕樹泉曲

自由廣闊地



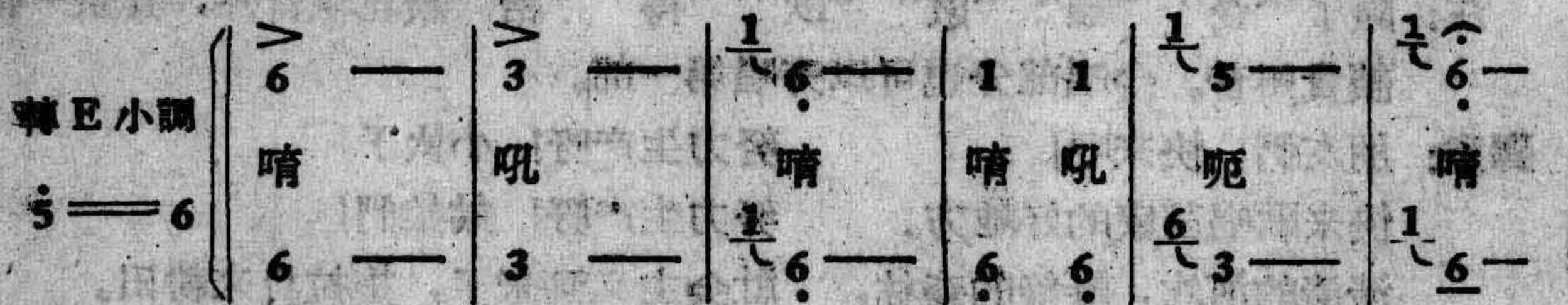
《領）清 水 江 万 里 長 呢， 河 中 的 船 哟



排 成 行 呢， 裝 好 糧 食 整 好 舵 哟，



苗 家 的 船 帮 呢 要 远 航 呢。



尤 呼 尤 呼 尤 呼 尤 呼 尤 呼 尤 呼

<u>3 6</u> <u>5 3</u> <u>3 1</u> <u>6 1</u>	1 — 0 0	0 0
年紀 青来 力气 大	地,	
6 — 1 —	5̣ · 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣	1̣ 6̣ — 15̣
	地 比那 地 咳	哟 咬咳
3̣ — 6̣ —	6̣ — 0 0	0 0
尤 吼	唷	

S.	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>3 3</u> 6	6 — 6 —	<u>3 6 0</u> 0
	船兒 划得 快如 风。	唷 吼	尤呼 唷吼
A.	<u>3 3</u> <u>1 3</u> <u>1 1</u> 1	1 — 1 —	<u>3 6 0</u> 0
T.	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 3</u> 3	6 — 6 —	<u>3 6 0</u> 0
B.	<u>6 1</u> <u>6 1</u> <u>3 1</u> 6̣	6̣ — 3̣ —	<u>3 6 0</u> 0

2/4

T.	<u>1 5</u> <u>1 6</u> <u>1 1</u> <u>6 3</u> <u>3 3</u>	<u>5 3 3</u> <u>1 6</u>	<u>3 1</u> <u>6 6</u> ^Λ
	清 水 江 清 又 清 呢,	划船的 都是	好后 生呢,
	PP.		
S.	5 —	3 —	1 —
AB.	3 —	6̣ —	<u>3 6 0</u> 0 1 —
	唷	吼	尤呼 唷

<u>3 6</u> <u>1 6</u>	<u>3 6</u> <u>6 1</u>	<u>6 6 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 3</u> 6
年紀 青来	力气 大哟,	船 兒 划得	快如 风
3 —	1 —	1 —	6̣ —
6̣ —	<u>3 6 0</u> 0	3̣ —	3̣ —
吼	唷吼	吼	唷

$\left[\begin{array}{c} \underline{5} \quad 6 \text{ —} \\ \underline{3} \text{ —} \\ \underline{3 \ 6 \ 0} \quad 0 \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \underline{5} \quad 3 \text{ —} \\ \text{呃。} \\ \text{呃} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 6 \ 1 \ 3 \ 1} \mid \underline{1 \ 3 \ 3 \ 1} \mid \underline{6 \ 3 \ 6} \mid \\ \text{船兒 划得 呃 快 如 风。} \end{array} \right]$
---	--	---

唷吼

S. $\left[\begin{array}{c} \text{—} \end{array} \right]$ A. $\left[\begin{array}{c} 3 \text{ —} \\ \text{唷} \end{array} \right]$ T. $\left[\begin{array}{c} \underline{3 \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \end{array} \right]$ B. $\left[\begin{array}{c} \underline{3 \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \text{—} \end{array} \right]$ $\left[\begin{array}{c} 6 \text{ —} \\ \text{吼} \end{array} \right]$ $\left[\begin{array}{c} \underline{3 \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \end{array} \right]$ $\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 6 \ 1 \ 3 \ 3} \mid \underline{1 \ 3} \quad 6 \mid \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 3} \mid \end{array} \right]$
--	---

尤吼 尤吼 尤吼 尤吼 用力 划罗 用力 搖, 前面 就是

$\underline{6 \ 3} \quad 3$	$\mid \underline{2 \ 5 \ 5 \ 3 \ 6}$	$\mid \underline{5 \ 3} \quad 2$	$\mid \underline{6 \ 6 \ 1} \quad \underline{2 \ 3}$	$\mid \underline{2 \ 6} \quad 1$
-----------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------

十里 灘, 年輕的舵手 掌穩 舵,(齐)大家 齐心 用力 划,

$\underline{1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{5 \ 3}$	$\mid \underline{3 \ 3 \ 3} \quad \underline{6 \ 6}$	$\mid 6 \quad 3$	$\mid 3 \text{ —}$
---------------------------------	--	--	------------------	--------------------

战胜了风浪 和险 灘, 不分 日夜 赶路 忙。

6 —	$\mid \underline{5 \ 6} \quad 3 \text{ —}$	$\mid \underline{1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\mid 6 \quad 3$	$\mid \underline{3 \ 6 \ 0}$
---------------	--	--------------------------------------	------------------	------------------------------

呃 呃 不分 日夜 赶路 忙。

(男独) $\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 3} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{6 \ 6 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 3} \mid \underline{3 \ 6 \ 1} \quad 2 \mid \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 3} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{6 \ 6 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 3} \mid \underline{3 \ 6 \ 1} \quad 2 \mid \end{array} \right]$
--	---

赶路 忙 呃 赶路 忙呃, 船帮 为哪样 这样 忙,

(女) $\left[\begin{array}{c} 1 \text{ —} \mid 6 \text{ —} \mid 3 \text{ —} \mid 1 \text{ —} \mid \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} 1 \text{ —} \mid 6 \text{ —} \mid 3 \text{ —} \mid 1 \text{ —} \mid \end{array} \right]$
---	---

唷 吼 唷 吼 唷 吼 唷 吼

(男) $\left[\begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{3} \quad \underline{6 \ 1} \mid \end{array} \right]$
---	---

唷 吼 唷 吼 唷 吼 唷 吼

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 2} \mid \underline{5\ 2}\ 3 \mid \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{3\ 2}\ 5 \mid$
 急急 忙忙 去哪 方， 莫非 忙着 赶场 去？
 $\underline{6} \text{ — } \mid \underline{1} \text{ — } \mid \underline{1} \text{ — } \mid \underline{6} \text{ — } \mid$
 唷 吼 唷 吼
 $\underline{3}\ \underline{6}\ \underline{1} \mid \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1} \mid \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1} \mid \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1} \mid$
 唷 吼 唷 吼 唷 吼 唷 吼

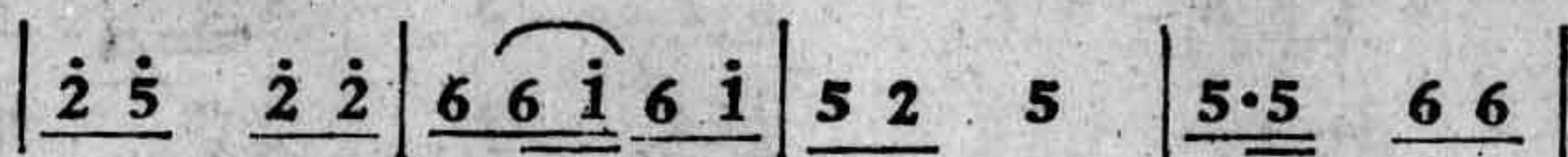
$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{5} \mid \underline{6\ 0}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{6}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{6} \text{ — } \mid$
 莫 不 是 忙 去 搖 馬 郎？
 $\underline{6} \text{ — } \mid \underline{1} \text{ — } \mid \underline{3} \text{ — } \mid \underline{1} \text{ — } \mid$
 唷 吼 唷 吼
 $\underline{3}\ \underline{6}\ \underline{1} \mid \underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0} \mid \underline{3}\ \underline{6} \mid \underline{6} \text{ — } \mid$
 唷 吼 唷 吼 唷 吼 唷

(齐) $\underline{6\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{5\ 2}\ 3 \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 6} \mid$
 不是 忙着 去赶 场， 更不是 忙去 搖馬 郎， 滿載 粮食
 $\underline{2\ 3}\ 5 \mid \underline{2}\ \underline{6} \mid \underline{5}\ \underline{3}\ \underline{5} \mid \underline{2}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{6} \text{ — } \mid$
 和希 望， 万 里 遙 远 送 鞍 鋼，

$\overset{5}{\text{C}} \underline{6} \text{ — } \mid \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{0\ 2}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{6} \text{ — } \mid \overset{\text{轉A調}}{6} = 5 \mid$
 呢 万里 遙远 送 鞍 鋼。

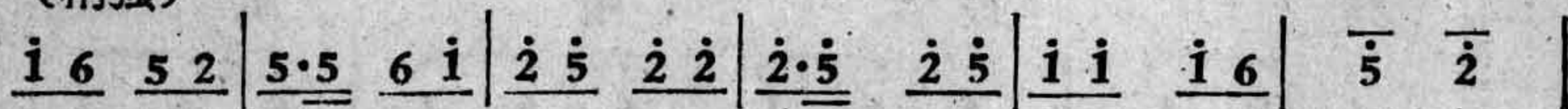
mp mp
 $\underline{5} \text{ — } \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid$
 唷 吼 唷 吼 唷
 $(\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{5\ 2}\ 5) \mid$

(女齐)(亲切地)



唷吼 唷吼 快把 粮食 送鞍 钢, 一颗 粮食

(稍强)



一颗 心呢, 千万 颗心 一个 希望, 希望 早用 拖拉 机啊, 希 望

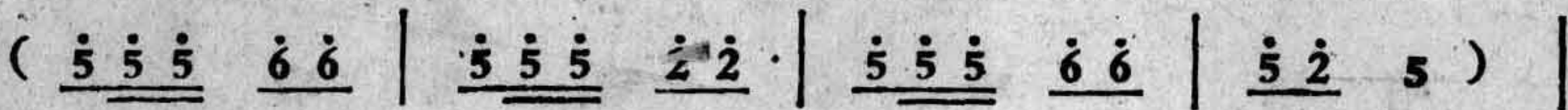
(合)



国 家 早 富 强。 哟 哟 哟哟哟 快把 粮食



送鞍钢呢 快 把 粮 食 送 鞍 钢。



p.

f

mp



f

