



旭日红石 编著



FALL INTO THE FANTASTIC WORLD

# COSPLAY大赏

一本展示国内优秀COSPLAY的书籍



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

FALL INTO THE FANTASTIC WORLD

# COSPLAY大赏

一本展示国内优秀COSPLAY的书籍



旭日红石 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

COSPLAY大赏 / 旭日红石编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 1  
ISBN 978-7-115-41019-1

I. ①C… II. ①旭… III. ①动画片—人物—造型设计—摄影集 IV. ①J954-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第283942号

## 内 容 提 要

这是一本包含了COSPLAY全流程教程和COSPLAY作品赏析的精彩画册。教程部分包含服饰搭配、道具制作和化妆技巧等方面的内容;赏析部分包含国风、日系和欧美风的COSPLAY精彩图片。通过阅读本书,漫迷和游戏迷可以更好地了解COSER们在做什么,从而更好地参与其中。

---

◆ 编 著 旭日红石

责任编辑 杨璐

责任印制 陈犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 14.75

字数: 480千字

2016年1月第1版

印数: 1-2500册

2016年1月北京第1次印刷

---

定价: 98.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 自序

书是承载人类文明历史的工具之一，优质的书是人类文明智慧的结晶。

这本书历时半年完成，也是我们第一次尝试将“二次元世界”与出版物融合的第一本书。为了给各位读者呈现出完美的“二次元”与“三次元”结合的产物——COSPLAY，本书传承动漫的特点，通过实体图书来表达对动漫影视类作品最直接的爱，用图书的形式让更多的人来了解动漫的世界。这是我们的初衷，也是我们想一直坚持的理想。

也希望借这本书来发掘泱泱中华大地上优秀的 COSER、优秀的作品和优秀的团队，收录他们，编撰他们，从而载入历史，多年以后，能在图书馆输入曾经记得的书号，找到这本书并告诉后辈：“其实我的名字也能在图书馆里找到呢。”这是我们的愿景，也是我们想在中国动漫爱好者心里留下浅浅的一笔。

我们不缺乏优秀的人才与作品，只是缺少良好的市场机制，出版这本书只是抛砖引玉，我们也希望在图书市场上能看到如雨后春笋般成长起来的新一代动漫爱好者活跃的身影。不管是 COSPLAY，还是同人二次创作，我们相信在图书市场会有我们的一席之地。

——静の海鸥



---

# 腾讯致序

不记得 COSPLAY 这个词语是什么时候出现的了，曾经它作为点缀出现在全国各地的动漫展会和活动上面，后来慢慢有了全国性的大型比赛。跟随时代的脚步，COSPLAY 已经不是动漫的附属产品了，它逐渐发展成为独立的文化，并被越来越多的动漫爱好者认可，但是大众还没有完全了解。

所以这本书不仅是对 COSPLAY 文化的普及与推广，而且同时弥补了华丽的文辞所不能带给读者的视觉感受。这本书正如作者宣传的那样：是互联网视觉文化的巅峰之作。然而这里所普及的不仅是视觉，还有人像摄影、后期制作等技术。让我们一起走进 COSPLAY 那绚丽多彩的世界吧。

最后也祝愿各位读者能够在这里寻找到属于自己的那一片天空。

——腾讯高清动漫频道

# 目录 | CONTENTS

C O S P L A Y 大 赏

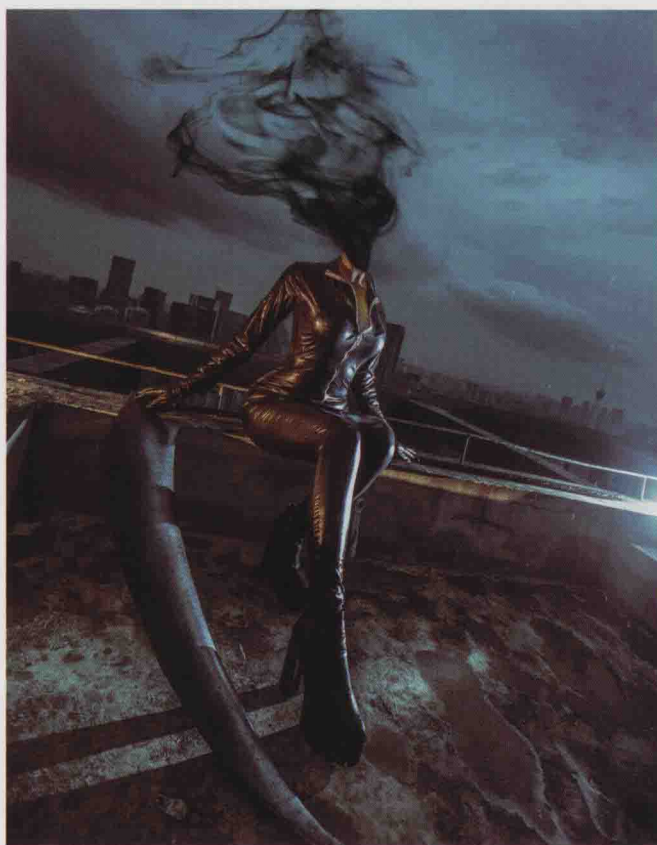
<b>Chapter 01 COSPLAY 文化</b>	09
1.1 COSPLAY 历史	11
1.1.1 COSPLAY 的起源	12
1.1.2 COSPLAY 的分类	13
1.1.3 国内 COSPLAY 流行趋势	15



1.2 狂热的中国 COSPLAY	16
1.2.1 国外 ACG 和电影对中国 COSPLAY 的影响	16
1.2.2 国内 COSPLAY 现状	18



1.3 COSPLAY 全流程	19
1.3.1 COSPLAY 服饰搭配	19
1.3.2 COSPLAY 道具制作	20
1.3.3 COSPLAY 化妆技巧	34
1.3.4 COSPLAY 个人表现力	37



<b>Chapter 02 COSPLAY 国风</b>	39
2.1 素还真	41
2.2 霁无瑕	51
2.3 君海棠	58
2.4 战武王	67
2.5 秦风道姑	74
2.6 万花	80
2.7 五毒	87

<b>Chapter 03 COSPLAY 日系</b>	95
3.1 冲野真夜子	96
3.2 怪医黑杰克	104
3.3 赛尔提	111
3.4 伊达政宗	121
3.5 真宫寺樱	127
3.6 阎魔爱	134
3.7 春日野穹	141
3.8 冬马和纱	146
3.9 夜夜	150
3.10 EVA 绫波丽芭蕾服	154



<b>Chapter 04 COSPLAY 欧美风</b>	163
4.1 诺克提斯	165
4.2 Saber 尼禄	170
4.3 伊泽瑞尔	174
4.4 克劳德	183
4.5 莱戈拉斯	186
4.6 魔兽泰兰德	190
4.7 索拉卡	198
4.8 合金装备崛起	204
4.9 戒灵	212
4.10 尼罗河的女儿	217
4.11 死亡淑女	226
4.12 文森特	234



FALL INTO THE FANTASTIC WORLD

# COSPLAY大赏

一本展示国内优秀COSPLAY的书籍



旭日红石 编著



人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目(CIP)数据

COSPLAY大赏 / 旭日红石编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2016.1  
ISBN 978-7-115-41019-1

I. ①C… II. ①旭… III. ①动画片—人物—造型设计—摄影集 IV. ①J954-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第283942号

## 内 容 提 要

这是一本包含了COSPLAY全流程教程和COSPLAY作品赏析的精彩画册。教程部分包含服饰搭配、道具制作和化妆技巧等方面的内容;赏析部分包含国风、日系和欧美风的COSPLAY精彩图片。通过阅读本书,漫迷和游戏迷可以更好地了解COSER们在做什么,从而更好地参与其中。

- 
- ◆ 编 著 旭日红石  
责任编辑 杨 璐  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16  
印张: 14.75  
字数: 480千字 2016年1月第1版  
印数: 1-2500册 2016年1月北京第1次印刷

---

定价: 98.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 自序

书是承载人类文明历史的工具之一，优质的书是人类文明智慧的结晶。

这本书历时半年完成，也是我们第一次尝试将“二次元世界”与出版物融合的第一本书。为了给各位读者呈现出完美的“二次元”与“三次元”结合的产物——COSPLAY，本书传承动漫的特点，通过实体图书来表达对动漫影视类作品最直接的爱，用图书的形式让更多的人来了解动漫的世界。这是我们的初衷，也是我们想一直坚持的理想。

也希望借这本书来发掘泱泱中华大地上优秀的 COSER、优秀的作品和优秀的团队，收录他们，编撰他们，从而载入历史，多年以后，能在图书馆输入曾经记得的书号，找到这本书并告诉后辈：“其实我的名字也能在图书馆里找到呢。”这是我们的愿景，也是我们想在中国动漫爱好者心里留下浅浅的一笔。

我们不缺乏优秀的人才与作品，只是缺少良好的市场机制，出版这本书只是抛砖引玉，我们也希望在图书市场上能看到如雨后春笋般成长起来的新一代动漫爱好者活跃的身影。不管是 COSPLAY，还是同人二次创作，我们相信在图书市场会有我们的一席之地。

——静の海鸥

---

# 腾讯致序

不记得 COSPLAY 这个词语是什么时候出现的了，曾经它作为点缀出现在全国各地的动漫展会和活动上面，后来慢慢有了全国性的大型比赛。跟随时代的脚步，COSPLAY 已经不是动漫的附属产品了，它逐渐发展成为独立的文化，并被越来越多的动漫爱好者认可，但是大众还没有完全了解。

所以这本书不仅是对 COSPLAY 文化的普及与推广，而且同时弥补了华丽的文辞所不能带给读者的视觉感受。这本书正如作者宣传的那样：是互联网视觉文化的巅峰之作。然而这里所普及的不仅是视觉，还有人像摄影、后期制作等技术。让我们一起走进 COSPLAY 那绚丽多彩的世界吧。

最后也祝愿各位读者能够在这里寻找到属于自己的那一片天空。

——腾讯高清动漫频道

# 目录 | CONTENTS

C O S P L A Y 大 赏

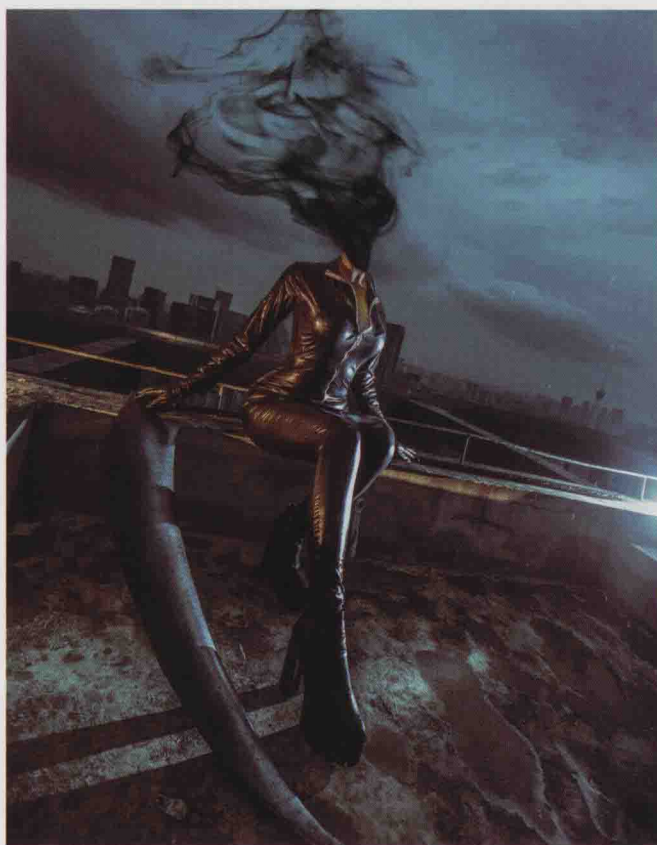
<b>Chapter 01 COSPLAY 文化</b>	09
1.1 COSPLAY 历史	11
1.1.1 COSPLAY 的起源	12
1.1.2 COSPLAY 的分类	13
1.1.3 国内 COSPLAY 流行趋势	15



1.2 狂热的中国 COSPLAY	16
1.2.1 国外 ACG 和电影对中国 COSPLAY 的影响	16
1.2.2 国内 COSPLAY 现状	18



1.3 COSPLAY 全流程	19
1.3.1 COSPLAY 服饰搭配	19
1.3.2 COSPLAY 道具制作	20
1.3.3 COSPLAY 化妆技巧	34
1.3.4 COSPLAY 个人表现力	37



<b>Chapter 02 COSPLAY 国风</b>	39
2.1 素还真	41
2.2 霁无瑕	51
2.3 君海棠	58
2.4 战武王	67
2.5 秦风道姑	74
2.6 万花	80
2.7 五毒	87



<b>Chapter 03 COSPLAY 日系</b>	95
3.1 冲野真夜子	96
3.2 怪医黑杰克	104
3.3 赛尔提	111
3.4 伊达政宗	121
3.5 真宫寺樱	127
3.6 阎魔爱	134
3.7 春日野穹	141
3.8 冬马和纱	146
3.9 夜夜	150
3.10 EVA 绫波丽芭蕾服	154



<b>Chapter 04 COSPLAY 欧美风</b>	163
4.1 诺克提斯	165
4.2 Saber 尼禄	170
4.3 伊泽瑞尔	174
4.4 克劳德	183
4.5 莱戈拉斯	186
4.6 魔兽泰兰德	190
4.7 索拉卡	198
4.8 合金装备崛起	204
4.9 戒灵	212
4.10 尼罗河的女儿	217
4.11 死亡淑女	226
4.12 文森特	234









Chapter 01

COSPLAY

文化



