

· 自然科学 科普类 ·



# Exploration



# 消失的帝国

探索未知的神秘世界

编著◎文婕



NEEDHAM UNIVERSITY PRESS  
NEEDHAM COLLEGE LIBRARY  
NEEDHAM, MASSACHUSETTS 01946  
东北师范大学出版社



# 消失的帝国

文婕 编著

东北师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

消失的帝国 / 文婕编著. —长春: 东北师范大学出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5602-8158-2

I. ①消… II. ①文… III. ①世界史:古代史-通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 078395 号

---

- 
- 策划创意:张晶莹     责任编辑:何世红  
 责任校对:孙 璐     责任印制:陈国强  
 封面设计:炎黄印象  
 发行主管:魏 巍 吕庆贺
- 

东北师范大学出版社出版发行

长春市净月开发区金宝街 118 号(130117)

电话:0431-84568084

传真:0431-85601108

网址:www.nenup.com

东师大出版社旗舰店:nenup.taobao.com

读者服务部:0431-84568069 0431-84568203

---

北京东方腾飞文化发展有限公司制版

北京振兴源印务有限公司印装

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

---

开本:650mm×960mm 1/16 印张:16 字数:200 千

---

定价:28.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

# 前言



岁月交迭，世纪更替。千百年来，在人类足迹所至的每个角落，曾有许多帝国王朝交替着兴衰与沉浮——

在我国的神话中，有这样一个动人的传说——凤凰是一个将诞生与消逝结合在一起的神鸟——在自己的灰烬中，凤凰获得新生。与其说“凤凰涅槃”是神话，还不如说那正是人类社会的真实写照。就像那些消失的帝国，过去的几千年中，不知多少盛极一时的国家存在，最后消逝，随后，在它们的废墟上，又有新的国家诞生……

已经消失的帝国有很多，我们不了解的历史也有很多，那些正在微风中消散的传奇和辉煌离我们越来越远……本书精选了古今中外历史上曾经存在过的帝国，为您讲述那些正在消散的浪漫历史故事，一段段令人心驰神往的传奇……5000年的文明已经成为昨日，残存的遗迹和古老的传说在述说着它们曾经的灿烂辉煌。

《科普大视野》之《消逝的古国》引领读者沿着一些偶尔露

出的蛛丝马迹,探求曾经盛极一时的古国文明,追踪考古遗址、遍考史书古籍,加以互相印证,真实再现古今中外那些消失的帝国,勾勒出它们发展的踪迹,将它们曾经的辉煌与没落一一展示,还帝国以清白,还历史以真实。

本书简明扼要,深入浅出,虽不像专业历史书籍那样详尽,但读之丝毫不显得沉闷,是一本很好的历史普及读物。本书为您打开已经消失的帝国历史,千年的叹息将在你心中回荡。



## 亚 洲

人烟稀少的埃勃拉王国 .....	2
鲜为人知的古蜀王国 .....	5
亚述血腥的狮穴 .....	18
了不起的女真帝国 .....	26
安息王朝遗址 .....	33
3000 年前的铁血帝国赫梯 .....	36
神秘的埃勃拉古国 .....	51
高原霸主古格王朝 .....	56
曾经的第一帝国波斯 .....	62

## 非 洲

消失的古埃及帝国 .....	70
阿克苏姆王国 .....	87
古亚历山大王国 .....	93
黑人王国库施 .....	104

## 欧 洲

阿卡德王朝的历史缩影 .....	118
未解的古罗马 .....	121
金光灿烂迈锡尼 .....	133
神话王国庞贝 .....	137
伊特鲁里亚 .....	146
马耳他的洪荒帝国 .....	160
古希腊王国——特洛伊 .....	172
再现神秘的米诺斯王国 .....	176



## 北美洲

玛雅文明的毁灭 .....	182
奥尔梅克文明 .....	198
托尔德加帝国 .....	201
阿兹特克文明 .....	202

## 南美洲

查文文化:安第斯的文明渊源 .....	218
被遗落的亚特兰蒂斯 .....	226
璀璨的印加文化 .....	232
古代奇穆王国 .....	247







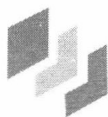
---

## 亚 洲



---

越是不为众人所熟知的历史,越有其潜在的价值。在历史成长过程中,消失了很多的帝国,埋藏了很多的古文明,也随风飘散了很多关于帝国的浪漫传奇与神话。不管是赫赫有名还是寂寂无名,那些消失的帝国都与今天的我们有着千丝万缕的联系。



## 人烟稀少的埃勃拉王国

在叙利亚北部城市阿勒颇与哈马之间，横亘着一片渺无人烟的大沙漠。这片广阔的沙漠冬季干旱，夏季酷热，据说在盛夏午时，地表沙土的温度高到能把鸡蛋和面饼蒸熟。炎热的气候造成地表水分蒸发极为严重，干旱使得这片沙漠寸草不生。1862年，法国考古学家梅·戴沃盖为了探寻古文明，率先开始考察叙利亚大沙漠，成为首批探索这片“被舍弃的地区”的探险家之一。一座巨塔和一些古建筑物遗迹的发现，是戴沃盖这次短期考察的主要收获。这些建筑物特点鲜明，墙壁较宽，殿堂较大，柱子较高。但由于各种原因，发掘工作被迫中止。此后近百年间，考古学家们几乎遗忘了这片风沙肆虐的沙漠区，而这里也不再有人踏足。1955年，居住在沙漠附近的一名叙利亚农民，偶然在沙漠里发现了一尊石狮子和一只圣盆。石狮子是用灰色玄武岩雕刻而成的，圣盆四周刻着行军的武士和举行宴会的情景。遗憾的是，这一发现在当时并未得到人们足够的重视。

1962年，意大利考古学家保罗·马蒂尔博士率领着罗马大学考古队来到叙利亚，目标是追寻青铜器时代（约4000多年前）的遗风。他们把发掘的目的地定在了凸起于沙漠中的特尔·马尔狄赫荒丘，因为这座荒丘高出周围地面约10米，远远看去似乎有着不

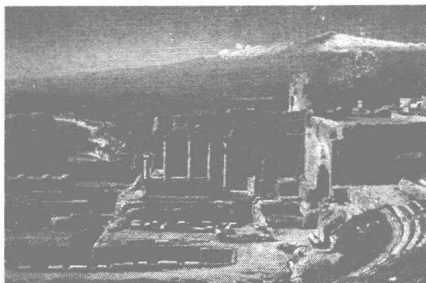


凡的气势。巧合的是,这里正是7年前石狮子和圣盆的发现地。

大规模的调查和发掘工作最终于1964年9月13日正式开始。经过了四年时间,人们终于在一个炎热的日子里,发掘出了一具由玄武石雕刻而成的无头男人像。据考证,这尊石像的制作年代是公元前2000年。这位石雕男子穿着考究,神情高雅。在他的袍子上,人们发现了26段楔形文字铭文,其中写道:“因为埃勃拉之王和伊斯塔尔女神,将水槽献给大神庙。”

埃勃拉——这个令人振奋的名字令马蒂尔灵光一闪,这里很可能是一座像特洛伊一样沉寂千年之久的古代名城!

埃勃拉是叙利亚一个古国,存在时期可追溯到公元前3000年至公元前2000年初,之后便从历史舞台上彻底消失了。埃勃拉的名字,曾经在两河流域和埃及的古文献中出现过数次。但是关于它存



埃勃拉王国

在的确切位置,现代考古学家们却无从知晓。因此,许多考古学家都把找到埃勃拉当作自己的追求。这尊埃勃拉男子雕像的出土使他们初步认定,这座荒丘也许就是埃勃拉古国的首都。

宏伟壮丽的特尔·马尔狄赫陵墓首先被考古队发现,接着是整个古城遗址被发掘出来。从遗址中看,埃勃拉城遗址总面积约56万平方米。它的平面大致呈菱形,最宽处约1000米,辟有4个门。城址中央的卫城近似圆形,直径约17米。

1973年,在卫城中,考古学家们发现了公元前3000年的王宫遗址。王宫里宫殿极多,排列整齐有序,结构复杂而又富于变化,阶梯走廊曲折连通。王宫四周还有又高又厚的城墙环绕,其中有



一段长约 15 米的城墙至今仍保持着当年的状态。普通居民的生活区位于城墙和卫城之间。

这些建筑整体布局和谐,排列技巧精湛,令人叹为观止,堪称古代西亚建筑艺术中的精品。由于马尔狄赫荒丘遗址的地层叠压完好,因此它几乎为人们描绘了一幅完整的西亚历史画卷。

1974 年,在王宫的一间小房子里,马蒂尔博士发现了 42 块散落在地上的碑牌。这些碑牌上都刻有楔形文字,有些文字无法辨认,有些则是苏美尔语。由可识别的碑牌内容确定,这里就是消亡已久的埃勃拉古王国首都——埃勃拉城。1975 年 9 月,又有 1000 多块这样的碑牌被考古队发掘出来。而 9 月的最后一天,对于人们而言则是最富有历史意义的日子。这一天,考古队在卫城共发现了 3 万多块泥版文书。先是在一个房间里发现了约 1.5 万块,接着在另外两间房里又发现了约 1.6 万块。这里简直就是一座藏书丰富的古老图书馆!多得令人难以想象的泥版文书,把发掘工作的组织者马蒂尔博士惊得瞠目结舌。事后他回忆说:“我的第一个印象是,我好像在看一个陶土碑牌(泥版文书)的海洋。”



## 叙利亚

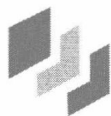
叙利亚是一个有着 4000 多年悠久历史的古国。它地处亚、非、欧三大洲交界要塞:处于亚洲西部、地中海东岸,北接土耳其,西临地中海并与黎巴嫩接壤,东邻伊拉克,南与约旦、巴勒斯坦及以色列相连。自古以来叙利亚就是东西方文化交流的交汇之处,据说其国内的阿勒颇和大马士革两个城市就位于丝绸之路上。

数量如此巨大的泥版文书的发现震惊了全世界,这个史无前

例的发现很可能将一个掩埋在地下几千年的古国奥秘华丽地揭开。

“在叙利亚沙漠地区发掘出了沉睡达 3000 年之久的死城——埃勃拉古国遗址”一事,在 20 世纪 70 年代末、80 年代初,由世界闻名的美国《国家地理》杂志和法国《历史》杂志以及许多家报刊相继进行了报道。

埃勃拉古国遗址的发现,不仅是 20 世纪考古学界轰动全球的重大事件之一,还被誉为第二次世界大战后“古代世界在语言学、考古学和历史学方面的最大发现”。美国《新闻周刊》撰文说:“这一新的发现使人类对于文化、历史知识的了解产生了剧变。”



## 鲜为人知的古蜀王国

在中原王朝的夏商周时代,川西平原上也存在着一个鲜为人知的王朝,它与中原文明同步发展且高度繁荣,并与夏王朝共起,与周王朝同亡,地方千里,奴隶制延续了近千年。这就是“古蜀王朝”。由于历史上对古蜀国的记载甚少且模糊不清,于是多数人认为古蜀国的历史是不可靠的传说。那么,古蜀国究竟存不存在,又是怎样灭亡的呢?

## 与人皇并存的王国

蜀地泉源深盛，地称天府。传说在先秦时代，就有一个古蜀国，后来被秦国所灭。《华阳国志》上记载：“蜀之为国，肇于人皇。”蜀文化不仅可上溯到五千年前的五帝炎黄时代，还更可上溯到更前的“三皇”之一的人皇时代。在中国文化里，人皇是一位创世纪的神话人物，也是中华文化发展的源头。由此可见古蜀历史之悠久！

“蜀”字最早发现于商代的甲骨文中，关于蜀国的历史在先秦文献中一直没有详细记载，其后对它有记载的历史文献同样很少，在东晋常璩的《华阳国志·蜀志》中才能找到关于蜀国的资料，其中记载的一些历史和传说较为神奇。这些富于神话色彩的记载以及匮乏的文献资料，让后人只能在残破的资料边角中一一还原这个国度，给古蜀国的存在蒙上了一层神秘的面纱。不难理解为什么很长一段时间内，很多人都认为，古蜀国也许只是神话传说中的国家，事实上根本不曾存在过。

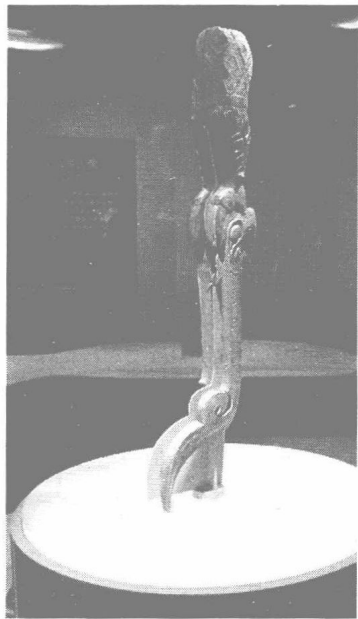
直到1986年，考古学家在四川广汉南兴镇三星村发现了两处商代祭祀坑，这一考古发掘在当时引起了巨大的轰动，因为它不仅直接证实传说中的古蜀王朝的存在，还考证了作为长江上游古代文明的发源地。古蜀文化是中国古代文明的重要起源之一，他的地位是中国古代文明一个重要的组成部分，这一发现为中国古代文明宝库又增添了一辉煌宝藏。

据史料记载：蜀山氏与蚕丛氏是从岷江上游兴起的，是古羌人的一个分支。蜀国不只拥有单独的一个王朝，在秦灭蜀之前，蜀分



别由蚕丛氏、柏濩氏、鱼凫氏、开明氏诸族统领。开明五世之前，蜀国的都城建于广都樊乡（即今天的双流县）。到了开明九世建都于成都。开明十二世时，五丁力士，开辟了石牛道，打通了从蜀至秦的信道。公元前316年秦惠王在位时秦国灭掉了蜀国，蜀地从此成为秦国的粮仓，为秦统一六国奠定了基础。秦灭蜀后，蜀人残部一支在王子安阳王的带领下辗转南迁，最后到达交趾，在现今越南北部建立了一个新的王朝，并持续了一百多年。

这些的史料大致为我们勾画了古蜀的轮廓，但是里面众多的细节及文明产生的辉煌瞬间都需要我们一一去发掘，还其血肉补充为一个真实的古蜀。要挖掘掩埋在历史喧嚣中的这个扑朔迷离的国度，并非易事，因为有史可考的有限资料对它的研究造成很大阻碍。人类在早期蒙昧时代，更多史实都隐藏在寓意深刻的神话传说里面，所以对古蜀国的探究主要依靠古蜀与中原发生关系的传说，由伏羲、女娲、炎帝、黄帝、颛顼、大禹到古蜀五祖，来解读神秘的古蜀国。



青铜鸟脚铜像

古蜀的文化，同中原的“三皇五帝”有着不可割舍的关系，这种关系丰富了蜀国古文化自身的特点，引出种种富有文化想象力的神话和传说，也为后人探寻这个迷失在历史中的古国提供了线索，帮助后人可以一点点还原历史的真相。

蜀部族是一个不同于华夏族群的古老民族，由于地域相隔遥

远,他们与华夏族群之间的交流联系不多,这就让古蜀在上古时代一直独立发展,保持其文化的相对独立性。

《华阳国志》里记载:“黄帝为其子昌意娶蜀山氏(即岷江流域的岷山地区)女昌濮为妻,生子高阳,是为颛顼;颛顼称帝后封其后代于蜀,世为侯伯。历夏、商、周三代。”《离骚》首句“帝高阳之苗裔”中的“高阳”,就是此人。依照这个说法,古蜀国很可能是黄帝的后裔。

早期的蜀族,仅仅是个原始部落,其最早的首领为蚕丛。蚕丛其貌威武,据说蚕丛的额头中间有只竖着的眼睛,有传说“二郎神”的形象正是依此所塑。蚕丛在今岷江上游河谷之中的蚕陵建立了部落式国家,蜀国在此落脚,至今较场乡还有《蚕丛故里碑》。不久,蜀国人发现成都平原,这里土地肥沃,良田万顷。作为一个农耕部落,靠山吃山,靠水吃水,一片宽阔肥沃的土地正是部落生存的前提,成都平原是个适合休养生息的好地方。蚕丛带着自己的部落沿岷江南下,进入成都平原,历经艰险建都新津,古蜀国在成都平原落脚,这是其正式出现在有记载的历史上。

蚕丛死后,柏濩氏继位为王,古蜀国逐渐壮大,人们安居乐业。柏濩氏迁都崇洲(今崇洲双河村古城),为使都江堰水能够长久滋润土地,“水旱从人、不知饥馑”,后有柏濩治导江(今都江堰境)之说一代代世代相传,这可以说是世界上最早的水利工程建设,古蜀人留下了杀猪宰羊“祀水”的习俗。柏濩氏以后,另一位著名的古蜀王鱼凫氏继位。鱼凫族本是羌族的一支,在夏末商初时率领本族自岷江上游进入成都平原。古蜀国三代王的接替并非首尾相连,建国地点也不尽相同,可以说是三个相对独立的古蜀部落,在后来的发展中逐渐融合。古蜀三族融合的时期正是中原地区的夏商时代,鱼凫成为古蜀王后,率领蜀人从茂汶盆地东迁至广汉平





原,鱼鳧部落的军事力量很强盛,鱼鳧在此建立了国家——古蜀王国。这一国家的建立体制是奴隶制,标志着古蜀国由原始氏族公社制进入奴隶制社会。鱼鳧正是古蜀奴隶制政权的第一位统治者,被永远地写入了历史。

## 望帝春心托杜鹃

“望帝春心托杜鹃”,这是李商隐《锦瑟》中的诗句。诗中咏的那位“望帝”,为濮人,原名杜宇,他率领部族进入古蜀境地,后与鱼鳧争夺王位最终获胜,建都郫县。由于作出的卓越成绩被后人谨记,他是继蚕丛、鱼鳧之后,古蜀国历史上另一位有名的国王。

杜宇执政时期,主张“教民务农”,鼓励发展农业,开放先进的统治让古蜀国人丁兴旺、作物丰收,很快整个国家实力有了很大发展。随着人口增多,其疆域也有了一定的扩展——北达汉中,南抵今四川青神,西有今芦山、天全,东至嘉陵江,而岷山和南中等地又是他狩猎的园苑。杜宇的功劳是有目共睹的,他“自以功德高于诸王”,因此称帝,号曰“望帝”。据史籍记载,商朝末期,周武王兴师伐纣,兴盛起来的蜀国也参与了这场战争。并且,古蜀国军队是伐纣联军中最具战斗力的队伍之一,是推翻暴君殷纣王的重要力量。可见杜宇有一定的政绩,但史上也有记载说杜宇将自己的王位让给了一个叫鳖灵的人,此人是何方神圣?为何能让治国有方的杜宇将王位拱手相让?

史料中对此事并无详细记载,只是在民间有一个与此有关的传说。

杜宇执政时,蜀地水灾为患,无人能治理,此时有一位叫鳖灵

