

楹联匾额

晋祠文化遗产全书

卷 壹

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编



文物出版社

鳥語箏吟有聲五色文章

武清劉炳康書

辛酉冬云

水秀山明無墨無筆圖畫

晋祠文化遗产全书

楹联匾额卷1

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编

 文物出版社

楹联匾额卷1目录

JJ-04 晋祠楹联匾额概述	001
JJ-04 晋祠楹联匾额分布图	002
JJ-04-01 晋祠圣母殿楹联匾额	003
JJ-04-01-001 晋祠“圣母殿”匾额	004
JJ-04-01-002 晋祠“显灵昭济圣母”匾额	008
JJ-04-01-003 晋祠“溉汾西·出瓮山”联	010
JJ-04-01-004 晋祠“悬瓮山·剪桐泽”联	012
JJ-04-01-005 晋祠“广惠显灵昭济沛泽圣母”匾额	014
JJ-04-01-006 晋祠“惠泽长流”匾额	018
JJ-04-01-007 晋祠“潜通元化”匾额	022
JJ-04-01-008 晋祠“灵爽式凭”匾额	026
JJ-04-01-009 晋祠“坤厚载物”匾额	028
JJ-04-01-010 晋祠“灵源惠泽”匾额	032
JJ-04-01-011 晋祠“惠洽桐封”匾额	034
JJ-04-01-012 晋祠“惠普桐封”匾额	036
JJ-04-01-013 晋祠“泽被河汾”匾额	038
JJ-04-01-014 晋祠“万汇含孳”匾额	040
JJ-04-01-015 晋祠“恩周万祀”匾额	044
JJ-04-01-016 晋祠“泽溥桐封”匾额	046
JJ-04-01-017 晋祠“德洋恩溥”匾额	048
JJ-04-01-018 晋祠“含弘光大”匾额	050
JJ-04-01-019 晋祠“永锡难老”匾额	052

JJ-04-01-020 晋祠“膏流碧玉”匾额	054
JJ-04-01-021 晋祠“三晋遗封”匾额	056
JJ-04-01-022 晋祠“桐封遗泽”匾额	058
JJ-04-01-023 晋祠“惠流三晋”匾额	060
JJ-04-01-024 晋祠“派出·泽衍”楹联	062
JJ-04-01-025 晋祠“灵泉·圣水”楹联	066
JJ-04-01-026 晋祠“沛泽·剪圭”楹联	070
JJ-04-02 晋祠献殿匾额	072
JJ-04-02-001 晋祠“献殿”匾额	074
JJ-04-03 晋祠唐叔虞祠楹联匾额	076
JJ-04-03-001 晋祠“唐叔祠”匾额	078
JJ-04-03-002 晋祠“悬瓮·分圭”楹联	082
JJ-04-04 晋祠奉圣寺楹联匾额	086
JJ-04-04-001 晋祠“十方奉圣禅寺”匾额	088
JJ-04-04-002 晋祠“山环·神乐”楹联	090
JJ-04-04-003 晋祠“景清门”匾额	092
JJ-04-04-004 晋祠“大肚·满腔”楹联	094
JJ-04-04-005 晋祠“自奉·唯西”楹联	098
JJ-04-04-006 晋祠“大雄宝殿”匾额	102
JJ-04-05 晋祠苗裔堂楹联匾额	104
JJ-04-05-001 晋祠“苗裔堂”匾额	106
JJ-04-05-002 晋祠“圣泽·神灵”楹联	108
JJ-04-06 晋祠白鹤亭楹联	112
JJ-04-06-001 晋祠“鹤群·花气”楹联	114

JJ-04-06-002 晋祠“和风·虚竹”楹联	118
JJ-04-06-003 晋祠“似岳阳·比黄鹤”楹联	122
JJ-04-07 晋祠台骀庙匾额	126
JJ-04-07-001 晋祠“台骀庙”匾额	128
JJ-04-07-002 晋祠“功在汾川”匾额	132
JJ-04-08 晋祠王琼祠楹联匾额	136
JJ-04-08-001 晋祠“山高水长”匾额	138
JJ-04-08-002 晋祠“举朝·公论”楹联	140
JJ-04-08-003 晋祠“仰止”匾额	142
JJ-04-09 晋祠读书台楹联匾额	144
JJ-04-09-001 晋祠“读书台”匾额	146
JJ-04-09-002 晋祠“碧海·白云”楹联	148
JJ-04-09-003 晋祠“来仙界”匾额	150
JJ-04-09-004 晋祠“青云直上”匾额	152
JJ-04-09-005 晋祠“含晖”匾额	154
JJ-04-09-006 晋祠“凌虚”匾额	156
JJ-04-09-007 晋祠“揽翠”匾额	158
JJ-04-10 晋祠善利泉亭匾额	160
JJ-04-10-001 晋祠“善利”匾额	162
JJ-04-11 晋祠难老泉楹联匾额	164
JJ-04-11-001 晋祠“难老”匾额	166
JJ-04-11-002 晋祠“晋阳第一泉”匾额	170
JJ-04-11-003 晋祠“昼夜·天地”楹联	174

JJ-04-12 晋祠水母楼匾额 176

JJ-04-12-001 晋祠“悬山响玉”匾额 178

JJ-04-12-002 晋祠“沧浪之水”匾额 182

JJ-04-12-003 晋祠“沾濡悬瓮”匾额 184

JJ-04-12-004 晋祠“赫濯”匾额 188

JJ-04-13 晋祠对越坊匾额 190

JJ-04-13-001 晋祠“对越”匾额 192

JJ-04 晋祠楹联匾额概述

楹联匾额是一种特殊的文学艺术形式，它把中国古老文化传统中的辞赋诗文、书法雕刻和古建园林艺术融为一体，成为一种具有中国气派和东方风韵的艺术品。一副优秀楹联每每使江山添姿，名胜增色，古迹因它而广为传扬，园林因它而更为秀逸。

匾额，是中华民族传统文化中一道独特的风景，无论是在园林名胜还是名门宅第，匾额的踪迹无处不在。从某种意义上来说，它是历史的见证。

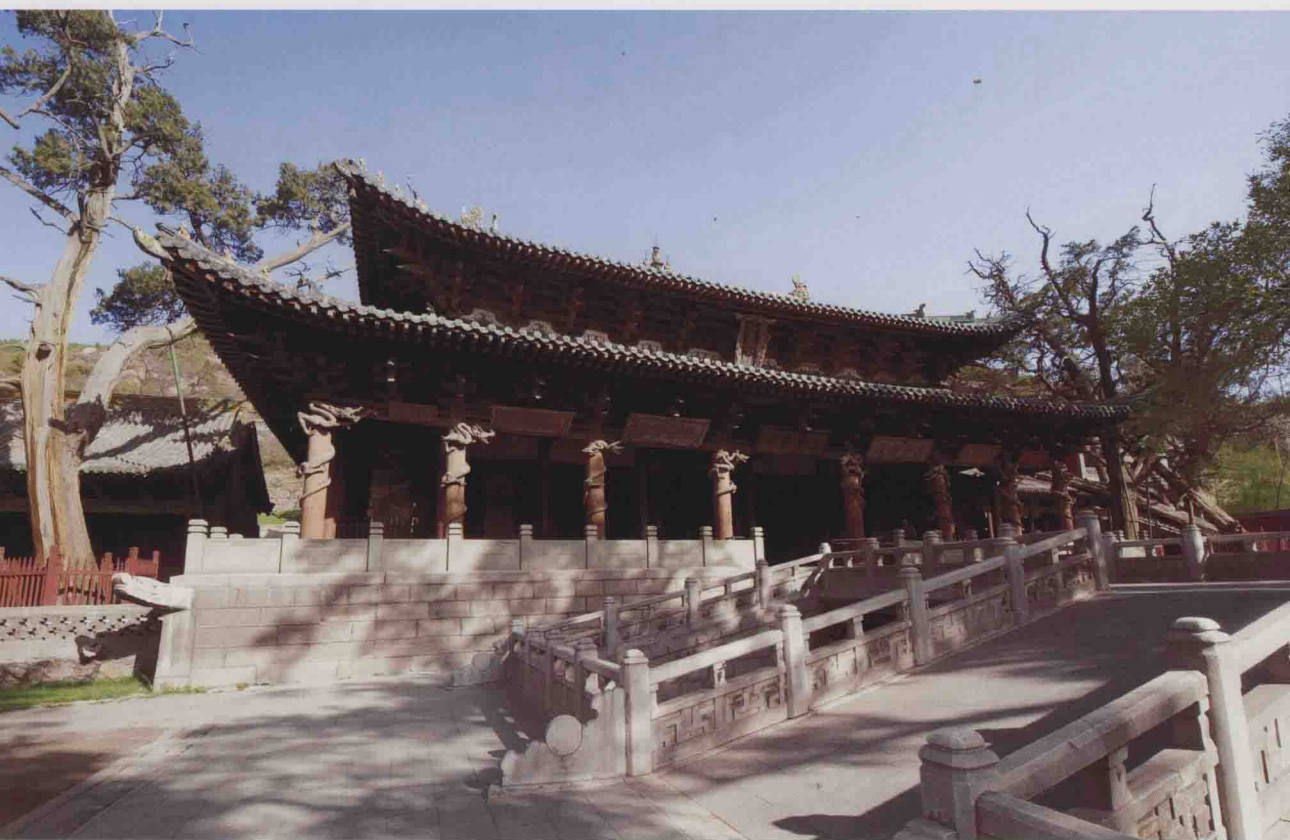
楹联，俗称“对子”。它言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语言的独特形式，是语言艺术和书法艺术相结合的产物。它不仅在中国灿烂的文化宝库中占有一席之地，而且在世界文化艺术殿堂中也放射着奇光异彩。

晋祠是全国重点文物保护单位，素有“山西小江南”之美誉，具有江南园林的特色。其总体布局灵活多变，建筑空间和自然景色融为一体。洞亭桥榭，殿阁倒影，树影婆娑，泉水流淌，穿行其间。再加上幅幅匾联点缀其中，真是美不胜收。晋祠保存了从宋代以来的楹联匾额218幅（其中一对楹联正背皆有文），其中楹联55副，匾额163块，多为名家手笔。或叙事绘景，寓意深长；或书法遒劲，古朴典雅。游客在饱赏晋祠秀美山水之余，还可同时欣赏晋祠深厚的历史人文，养心怡情之外，获得前人的智慧启迪。

JJ-04 晋祠楹联匾额分布图



JJ-04-01 晋祠圣母殿楹联匾额



晋祠圣母殿

JJ-04-01-001 晋祠“圣母殿”匾额

晋祠文化遗产数据库分类统计表（JJ-04 晋祠楹联匾额）				
名称		晋祠“圣母殿”匾额	代码	JJ-04-01-001
类别		楹联匾额	级别	国保
年代		1952年	统计年代	2009.10-2011.10
材质		木制立匾	书体	楷书
撰写者			书丹者	
尺寸		长2.3米 宽1.3米		
GPS坐标	经度		测点说明	
	纬度			
	海拔			
地址及位置		晋祠圣母殿二层檐下		
所有权				
内容及背景		匾文：圣母殿。		
保存状况	现状评估			
	现状描述			
备注		据张友椿先生《晋祠杂谈》载：“匾‘圣母殿’三字，系1952年摹以《颜真卿法帖》而加工放大，延请太谷雷起宵师傅施工雕刻，边上升降二式龙与瓦当上团龙、行龙合观并视，则殿上龙的势法应有尽有。”		



晋祠“圣母殿”匾额远眺



晋祠“圣母殿”匾额



晋祠“圣母殿”匾额局部

JJ-04-01-002 晋祠“显灵昭济圣母”匾额

晋祠文化遗产数据库分类统计表（JJ-04 晋祠楹联匾额）					
名称		晋祠“显灵昭济圣母”匾额		代码	JJ-04-01-002
类别		楹联匾额		级别	国保
年代		待考		统计年代	2009.10-2011.10
材质		木制		书体	楷书
撰写者				书丹者	
尺寸		长4.2米 宽3米			
GPS坐标	经度			测点说明	
	纬度				
	海拔				
地址及位置		晋祠圣母殿前廊明间上方			
所有权					
内容及背景		匾文：显灵昭济圣母。 按《宋会要》：“熙宁十年（1077）封‘昭济圣母’，政和元年（1111）加封‘显灵昭济圣母’。”立匾加饰白云朵式花边，显系北宋流行纹饰。			
保存状况	现状评估				
	现状描述				
备注					



晋祠“显灵昭济圣母”匾额

JJ-04-01-003 晋祠“溉汾西·出瓮山”联

晋祠文化遗产数据库分类统计表（JJ-04 晋祠楹联匾额）				
名称		晋祠“溉汾西·出瓮山”楹联	代码	JJ-04-01-003
类别		楹联匾额	级别	国保
年代		清乾隆二十二年（1757）	统计年代	2009.10-2011.10
材质		木制	书体	行书
撰写者		杨廷璿	书丹者	杨廷璿
尺寸		长3.05米 宽0.26米		
GPS坐标	经度		测点说明	
	纬度			
	海拔			
地址及位置		晋祠圣母殿明间檐柱上		
所有权				
内容及背景		联文：溉汾西千顷田三分南七分北，浩浩同流数十里淆之不浊（上）； 出瓮山一片石冷于夏温于冬，渊渊有本亿万年与世长清（下）。 上款：乾隆丁丑夏五月（名章一枚）。 下款：七十三岁老人杨廷璿题并书（名章二枚）。		
保存状况	现状评估			
	现状描述			
备注		杨廷璿（1684~1760），字在齐，晋祠南堡人，杨二酉之父。清康熙时贡生，为“敕封文林郎翰林院编修”。乾隆十二年（1747），募集资金重建舍利生生塔。		