



人海

趣话

录

林如求
著

精短小说 100 篇
海峡文艺出版社



趣话录

精短小说 100 篇

林如求 著



海峡文艺出版社

内 容 简 介

本书收入了作者近年来创作的幽默讽刺精短小说 100 篇。作者以独具的慧眼和灵气,采撷茫茫人海中的一涓一滴,或以幽默笔触嘲弄畸型男女心态,或以辛辣讽刺鞭挞丑恶社会弊端,或以荒诞形式寻觅人生隐微哲理,从平凡的生活小事中发常人所未见之趣,喻常人所未明之理,使读者在忍俊不禁中获得人生的启示和情操的陶冶。作品题材广泛,立意新颖,构思精巧,手法睿智,玲珑可爱,熔艺术特色和生活情趣于一炉,令人耳目一新。

本书是老少咸宜的精神食粮。读者在一天紧张的学习工作之暇,或茶余饭后之隙,或夜晚临睡之前,捧读一篇,不但顿觉神情愉悦,且有余味可寻。当前,随着生活节奏的加快和人们文学审美情趣的变迁,精短小说愈来愈受到读者的青睐。因此,本书不仅对广大读者具有艺术欣赏价值,而且对广大文学爱好者更具参考、实用价值,它将为文学爱好者登上文学艺术的殿堂助一臂之力。

(闽)新登字 05 号

人海趣话录

——精短小说 100 篇

林如求

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 27 号)

福建省新华书店经销 福州晚报印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 9.125 印张 221 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷 印数:1—3,300

ISBN7—80534—671—2
I·566 定价:4.90元

序

姚鼎生

林如求的小说幽默、生动、引人思考。

他写的都是平平常常的人和平平常常的事。或活生生地勾勒出一幕幕家庭成员间有趣的耐人寻味的小喜剧；或从生活的常情常理中揭示出不正常的世态人情，针砭时弊；或讽刺里寓有怜悯，苦涩里含着欢欣……使人读了不由发出会心的一笑，笑后又想得很多。

读他的小说，我不禁想起他的出生地梅溪，在八百多年前，曾出个幽默的文人萧德藻。萧德藻以写诗闻名于世，同时也写短短的故事。钱钟书在《宋诗选注》中这样说，萧德藻的《吴五百》寓言故事，“为中国的笑林里添了个类型，后世转辗摹仿（例如……蒲松龄《聊斋志异》一卷《成仙》等）。”萧德藻的幽默是以高度的夸张和概括写下故事，使读者在捧腹大笑中去回味。林如求的作品与它非同一类型，但两位不同时代的老乡，笔下流露出来幽默的灵气，又何其相似。

林如求的小说短的每篇只有五百字上下，一般都在千把字左右，名符其实的小小说。

短小作品看来容易写来难。三十七八年前，我担任一家报纸

的生活小故事编辑。生活小故事分真人真事和虚构两类，后者实际上就是小小说。编辑向老作者们组稿，他们都摇头。原因就是短小作品结构更严密，用词更精练，难下笔。自然，也有人认为小故事登出来只有豆腐干大，又是塞在报屁股上，档次“低”。按字数计稿酬，豆腐干又值几何！不肯去写。老作者不赐稿，自发表来稿不多，能用的有限，而广大读者喜欢短小作品，又要求多登它，为应付版面，当编辑的费尽心思，总希望省内涌现出写短小作品的多产作者，源源来稿，让我舒一口气。这样的作者，必须既是熟悉生活，又有巧妙的艺术构思和较深的文字功力的人；又是超脱俗见，真正认识短小作品价值的人。难呀！那时终没找到多产的写短小作品者。

八十年代后期，连连在报刊上看到林如求的小小说，语少意密，文无闲字，味又有余，幽默，耐读。这时，我不是编辑了，心里在说：“林如求，林如求，你为什么不早生二十年为当时报纸写稿？”虽然太迟了，难找的人终于遇上了！出短、中、长篇小说作者容易，我省至少有一两百人出版过短、中、长篇小说，可出版过小小说集子的有谁？今天，到底冒出了写小小说的能手！

《人海趣话录》是林如求的第一本小说集，除《一班车，五年》和《套狗》两篇是短篇小说外，其余都是小小说，这大概是我省作者罕有的小小说集子吧！终于填补了这个空白。这是他在小说创作路上留下的一段脚印，他正继续往前走，我们期待着他的富有幽默灵性的作品源源问世，给人间增添笑声。

目 录

序	姚鼎生 1
错 位	1
和平天使	3
需要笑咨询服务吗?	5
伏妻记	8
列车上的“进化论”	11
欢迎光临	14
平分秋色	18
阿 美	20
土地公的树	25
你瞧人家	29
楼梯口	33
故 交	36
接 师	38
电 话	41

池 鱼	43
倒 挂	45
门之惑	48
一把锤	51
输 棋	54
友 情	57
修 路	60
仿豹皮大衣	63
关 系	67
美容术的研究	70
父亲的形象	72
五香卤鸭摊	75
空 调	78
印 石	80
朦胧诗	83
导 师	85
逆 反	88
娃娃鱼	91
选择题	94
中“区”毛病	96
床铺的故事	98
紧俏货	100
桥的故事	102
种粮大户	106
上梁前夜	108
同学会	110
作 家	114

挂 历	117
团圆之后	120
看 戏	123
包工头	125
平 衡	128
海参汤	130
总兵与剃头匠	132
下一个镜头	136
失眠者	140
距 离	143
劳模落选	145
一捧香菇	147
约 会	150
受 奖	153
第一印象	156
招 牌	158
生活咏叹调	160
乞食头	163
必修课	165
戒 烟	167
老实人的苦差事	169
棋 步	171
黑叶荔枝	175
“聋局长”	178
留 言	180
老张轶事	182
老 许	184

鱼丸张	187
鬼 洞	189
厚皮霜	193
心 思	196
锁	199
古怪歌	201
花 经	206
藤缠竹	209
王 八	211
母与子	214
鞋子的不平	217
对 联	219
鲜 蛭	221
团圆之夜	224
鳖	226
拜	228
“红帖”恐惧症	230
第二次还乡	233
布谷鸟叫的时候	236
今夜星光灿烂	239
惊 锣	242
末班车上	244
雨	247
卖香菇	249
淬 火	252
奇异的音乐会	255
做单侧体操的人	258

迁徙绿星的困惑 261

一班车，五年 264

套 狗 271

跋：小小说——精致的艺术 林如求 278

错 位

她上的是两班制，每周都有三个晚上要到夜里十一点下班。尽管她的单位离家又偏又远，可二十年来，他连一次也没去接过她下班。他的话：又不是三岁小孩上幼儿园！对此，他从未感到于心不安。

一天晚上，有个朋友来家串门。两人倚在沙发上吞云吐雾，从美国航天飞机失事聊到戈尔巴乔夫上台，从哪种冰箱省电聊到小白菜一斤卖到六毛钱……正聊到兴头上，朋友忽然一瞥腕上手表，抬起屁股说：“我得走了，去接老太婆下班！”

他知道朋友的妻下班很近，不像他的妻那么偏远，而且还早一个钟头下班，不禁诧异了：“你每晚都去接？”

朋友嗯了一声，应得像铁板钉钉：“风雨无阻。”“这也是一次很好的夜间体育锻炼！”朋友出门时又补充了一句。

他赧然，一丝内疚涌上了心头：难为妻二十年来深更半夜孤身一人而回……我难道还不如朋友他？——晚上就去接妻下班！他心血来潮，突然萌发出这个新念头。

呆到十点多钟，他果真跨上自行车出发。四外月光如银，晚风软丝丝如淋喷泉，远近灯火闪烁，树影婆娑……他第一次发觉夜色竟如此美妙，这时出来兜风，不啻一场享受！叹之再三，于

是由衷地信了朋友夜间体育锻炼之说。

正在洗手准备下班的妻见了他，恍如见了天外来客一般，两眼瞪得贼大，吃惊地问：“出了什么事？”

“没有呀！”他感到好笑，喘着气，欢快地说：“我是专程来接你的呀！”

妻却没有显露出他所预期的喜色。她若有所思地低头洗她的纤手。

这没啥奇怪的。他知道，妻的性格内向，情感是从不轻易裸露的。

“以后上夜班，我都来接您。”他未减方才的兴奋，有点献媚地补充了一句。

妻浑身一颤，手蓦地像僵了一样，两眼闪着陌生的光，不安地在他身上搜索了好一阵，忽然一甩手，头也不回地自顾自走了。

他傻了，像丈二和尚摸不着头脑，便尾巴似地跟在她后面。

一路上，他们谁也不搭腔。

到家后，妻关上房门，猛地一把攥住他的两根胳膊，乌着脸，瞪着眼说：“说，你究竟听到什么了？”

“没有呀！”他犹如坠入五里雾中，真不知哪儿触着了妻的哪个霉头。

妻在他胸脯上插了几拳，竟“呜呜……”地哭起来：“你这棉花耳朵！我跟你结婚二十年了，啥时候有做过对不住你的事，你竟这样信不过我……”

他极口分辩绝无此事，说是受了朋友每晚接妻的启示才好意去接她的。不料这一说反而更糟。妻冷笑起来：“我就猜着了！说，你朋友对你说了什么了……”立逼着要他“坦白交待”。

他有点不知所措，又有点哭笑不得。二十年了，破天荒去接一次妻，没想到竟落得这般田地！真是……

和平天使

老胡刚搬来做我们的邻居时，大家的印象是：像个嬉皮士，讲话大声大喉咙，且生熟不分，有点“油”。再加上他那副雅相——肥头胖脑，腰粗腿粗，竟有人称他做“胡司令”，就是《沙家浜》里的那个胡传葵。孰料没几天，人们的看法陡地变了。事情是这样的：

我们这个杂院里聚着一对前世冤家，都是雌的，一个粗如咸菜缸，脸上的肉横长着；一个细如芝麻杆，张嘴就露出两颗大金牙。她们常为一些莫名其妙的琐事舌战不休，照鱼丸婶的话是“初一不吵十五也要吵”。她俩的名字已被废弃，我们把那个胖的叫胡椒，瘦的叫青椒。胡椒对青椒，你说谁较谁辣哩！

那是老胡搬进来的第四天，胡椒和青椒又开战了。她俩活脱脱一对斗鸡样，互相戳着鼻子，瞪着乌鸡眼，恨不得我吃了你你吃了我。好笑的是：胡椒操的是变调的闽南话，而青椒操的是蹩脚的福州话，带了浓厚的古田腔。她们咒来骂去，对方说的是什么其实还不甚了了，因为没人帮她翻译。

这时老胡像个裁判员一样悠悠上场了。

“这贼婆偷了我一条红薯，”胡椒向老胡控诉，“我明明买了五条红薯搁在门口，只有她从这里经过，不是她偷了难道红薯还会

长脚自己跑回地里？哼，你可以用她那种狗才听懂的鬼话告诉她一声，要是下次让我抓到，非拧断她的脖子不可！”

瞧，好戏就这么开场了！只听老胡“好好”两声，转头用流利的福州话对青椒说：“这位依婆讲，她方才赖你偷红薯也许证据不足，不过少了一条红薯却是真的。”

“是吗？”青椒尖叫起来，“那请你告诉那个番鬼婆，她要是不立即向我道歉，我就让她尝尝古田肉包子的滋味！我已经打掉了两颗门牙，还剩两颗，今天不要了！”

“好哩！”老胡转身又用漂亮的闽南话对胡椒说：“这位阿姆讲，她刚才的话也讲硬了点。要是你喜欢吃红薯的话，她明天可以向侄女讨一篮来，她侄女天天都在市场卖红薯。”

“这……这……”胡椒尴尬起来，讲话就有点噁嘴：“这怎么……好意思……”

“太好了！”老胡击一下巴掌，立即转身翻译给青椒听：“依婆说，她刚才赖你作贼，实在对不起。她说，你如果喜欢吃皮蛋的话，她愿意送十个给您。”

“免了吧！”青椒咧咧嘴，伸出一只手来，握住胡椒的手。胡椒随即和青椒不约而同又伸出另一只手，四只手就这样紧紧握在了一起。奇迹就这么出现了。

这下可好，人们立即对老胡刮目相看，有人说：“真看不出，老胡还是个盖世奇材呢！为什么不通知联合国秘书长加利？召他去当翻译，把他派到世界上争吵最厉害的地方去，比如巴勒斯坦和以色列，保准能化干戈为玉帛！”

需要笑咨询服务吗？

马主任心理的天平从来没有这么不平衡过：稳坐机关三十年，从股长而科长，从副主任而主任，单位里的好事——举凡工资、住房、职称、交通……哪一回不是自己占先？孰料时过境迁，如今这点好处又算得了什么呢？眼下时兴的是第三产业，单位里能爬会动的都“下海”去了，八仙过海，凭着各自的一技之长搞第二职业，什么信息交流、讲课培训、室外编辑、写字作画、摄影录像、裱褙复印、电脑打字、财务会计、室内装修、水电安装、驾车运输……到头来，个个腰包都比他鼓，菜篮子里的货色都比他高档。事到如今，马主任方才醒悟过来：单位里真正的“贫下中农”、“无产阶级”是像他这样带个什么“长”的官员。这些“长”官一旦离开那些楼楼院院，又有什么能耐呢？戈尔巴乔夫出了克里姆林宫可以去写《回忆录》卖钱，可他马主任够上这个斤两吗？

马主任为此愁肠百结，人蔫了似的，整天恹恹的像病了一般。上午机关开会，马主任坐在一旁想心事，谈吐“嗯嗯”“哎哎”的，完全失去了昔日的潇洒。散会的时候，何书记经过他面前时，突然冲他一笑，说了一句：

“老马，人家都‘下海’了，你也应当发挥一技之长嘛，呵？”

哈哈……”

“一技之长”？我有什么可开发的“应用技能”你何书记能不知道？既然知道，又何必明知故问？马主任细一咀嚼，忽然品出何书记话中一种不知是甜是酸是苦是辣的怪味。方才何书记讲话前那一笑和讲完后那声“哈哈”，究竟该如何测度呢？是真笑还是假笑？是含讥带讽还是善意暗示？前面那个笑是表示亲切、友好？后面那个“哈哈”是笑我聪明一世、懵懂一时？前后两个笑是首尾呼应还是前后反衬？马主任越揣摩越觉得禅机玄妙，越揣摩越觉得意味深长。

“哈哈，是了！”

马主任毕竟是马主任，苦思良久，心有灵犀一点通，忽然有了顿悟：这笑的本身不就是一门高深的学问吗？这笑恐怕是世上最复杂的表情了：有真笑、假笑、含笑、微笑、欢笑、苦笑、干笑、失笑、强笑、窃笑、谄笑、痴笑、哄笑、怪笑、惨笑……有粲然一笑、捧腹大笑、拍掌大笑、掩口而笑、仰天大笑、嗤之一笑、回眸一笑……有尴尬的笑、献媚的笑、出声的爽笑、闭嘴的抿笑、粗野的狂笑、会心的微笑……上级与下级之间的笑不同于平级同事之间的笑，长辈与晚辈之间的笑又有别于亲朋好友之间的笑……真是太多姿多彩、太捉摸不定、太回味无穷了！尤其是上级领导的的笑，不仅品种门类繁多，各各与其身份、教养、品德、环境、情绪、对象等多种因素密切相关，呈现出一种瞬息万变、无比生动的情态，而且从领导的的笑中往往能捕捉到某种极其微妙的信息，在一定程度上预示了一个人的穷达枯荣的运势，具有极其重大的科学研究价值。马主任对此道精心研究了大半辈子，尽管尚未达到炉火纯青的境地，但确实取得了相当的造诣，大可以称得上是个专家了。

举例来说吧：领导笑时，你不能不笑；领导递给你一个微笑，