

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学

⑪

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学

⑪

湘潭大学出版社

目 录

第五卷 第一号

文坛三户	千	九
文艺与社会的需要	舫	一一
『孟夏草木长』	扬	一二
一点小声明	方	一四
《屠槌》再版改为《酒窟》		一六
『题未定』草	鲁迅	一七
安德生的新作《谜的美国》		二一
浪花十日	郭沫若	二二
住所的话	郁达夫	三三
比喻	丰子恺	三五
一个夏天		
——献给我的乡思	晓岑	四八
清明时节	张天翼	六三
今年的莎士比亚祭		一〇三
顾问官	沈从文	一〇四
马嵬	严敦易	一一〇

马克吐温的领带 马克吐温	一二二
干塘 蒋牧良	一二三
济慈与雪莱的墓所	一三〇
炸弹 白尘	一三一
巴金主编文化生活丛书	一三四
姊妹 欧阳山	一三五
日本的巴尔扎克研究年	一四四
旅途 许杰	一四五
盆子 许钦文	一五五
纪德不肯为日译纪德全集做序	一六一
秋实 王统照	一六二
他也有他自己的国土 王统照	一八〇
托麦斯·曼被开除国籍	一八二
福楼拜的书简 李健吾	一八三
劳伦斯的书简 丽尼	一九一
托尔斯太日记	
——青年时代 沈起予	二〇二
倍纳忒的日记	二一四
倍纳忒的口吃	二二四
单纯的自然描摹·样式·风格 歌德著 宗白华译	二二五
歌德谈创作	二二九
果戈理论 孟十还	二三〇

果戈理的《巡按》	·····	二三五
最近的两大工程 姚琪	·····	二三六
《丰年》及其他 何英	·····	二四〇
辛克莱赞美杰克伦敦	·····	二四五
父子兄弟 墨沙	·····	二四六
德国文学名著的翻译	·····	二五六
中国新文学的起来和它的时代背景 阿英	·····	二五七
介绍《丛书集成》	·····	二六八
苏联的文学基金制度 耿济之	·····	二六九
乔治五世时代的英国文学 仲持	·····	二七〇
马克·吐温百年纪念 仲持	·····	二七三
巴尔干的高尔基死了 宗融	·····	二七五
莫泊桑的《漂亮朋友》出版的五十周年纪念 宗融	·····	二七六
绣像小说 毕树棠	·····	二七八
吴昌龄的西游记杂剧 赵景深	·····	二八一
托尔斯泰的青年和晚年	·····	二八三
《朱砂痣》的作者余治	·····	二八四
——一个通俗文学作者的生平事略 卢冀野	·····	二八四
今年的坡黎蔡奖金	·····	二九二
我们对于文化运动的意见	·····	二九三

第五卷 第二号

力的文学和文学的力	独	三〇一
小说作法之类	明	三〇二
几乎无事的悲剧	旁	三〇四
文艺自由的代价	扬	三〇五
批评和谩骂	舫	三〇六
三论『文人相轻』	隼	三〇七
演剧的数字		三〇八
八骏图	沈从文	三〇九
头	芦焚	三二四
爱尔兰亚倍剧场打破传统		三三五
东郭	严敦易	三三六
茶叶棒子	白尘	三四七
日本新刊哥德全集二种		三六三
河岸上	方西	三六四
上海掌故丛书		三七六
秋实(续)	王统照	三七七
庚子事变在小说上的反映	阿英	三九一
日本通俗作家牧逸马逝世		三九九
再谈日记	郁达夫	四〇〇
山窗读画记	苏雪林	四〇三
日本出版现代苏俄文学全集		四〇七

三位黑衣僧	王统照	四〇八
春旱	臧克家	四一五
安特生研究	赵家璧	四一六
古典主义的起来和它的时代背景	王独清	四二五
致百吕悌也尔先生之答辩	▷法朗士著 黄仲苏译	四三一
美国文坛近事	毕树棠	四三九
苏联的文学博物馆	仲持	四四五
芬兰大叙事诗卡列跋拉百年纪念	仲持	四四七
安徒生童话的今昔	仲持	四四八
缪塞的五月之夜的百年纪念	宗融	四五〇
『Le Vert Galant』饭店的两种文学奖金	宗融	四五〇
《译文》中的三大文豪		四五二

第五卷 第三号

四论『文人相轻』	隼	四五七
五论『文人相轻』——明术	隼	四五八
更聪明的『沉默是聪明的』	衡	四六〇
关于『杂文的文艺价值』	平	四六一
又是《庄子》和《颜氏家训》	平	四六三
罗曼罗兰游俄		四六五
摇落	严敦易	四六六
友谊	张天翼	五〇一

贼 许杰	五〇九
投水 周文	五二一
控诉 万迪鹤	五三二
文学奖金	五四五
秋实(二续) 王统照	五四六
隋代大音乐家——万宝常 郭沫若	五五三
读《小妇人》 ——对于翻译方法的商榷 惕若	五七一
《大地》 孟林	五七七
文艺上的反华工禁约运动 阿英	五八七
密尔斯基的新著	五九四
清末报章文学的起来和它的时代背景 曹聚仁	五九五
本社最近收到赠书志谢	六〇七
两个小说书目 毕树棠	六〇八
英国当代作家的代表作 仲持	六一二
英王赐作家的爵位 仲持	六一三
爱尔兰文学家夏芝七十寿辰 仲持	六一四
西班牙大戏剧家惠格逝世纪念 仲持	六一五
巴黎国际作家大会续讯 宗融	六一七
苏阿列士连获两种文学奖金 宗融	六一八

文學

一週紀念號

第五卷

七月號

文學

第五卷 第一號
七月號



中華民國二十四年七月一日

天馬叢書

(1) 編制新穎

以最新經濟的方法來解決文藝學上的多方面問題，調新的姿態，適合了這一時代的要求，正適合了這一時代的要求，正適合了這一時代的要求。

(2) 內容充實

這里有新的理論，新的創作，約含二萬餘字，每一種精警，都是新文壇的縮影，力軍，各選印名。

(3) 裝幀美麗

每一冊子，各選印名家，木刻為封面，兩色起版，美觀奪目，集合起來，便是一本世界木刻名作選。

天馬叢書之一

拉丁化概論

葉穎士著 現已出版

(4) 定價均一

每冊大洋二角，冊子雖略厚，薄，定價則均歸一律。這和一本雜誌的價值差不多，而預約還可對折。

(5) 預約半價

先出郵費，預約大洋兩元，出郵費，預約大洋兩元，出郵費，預約大洋兩元。

(6) 另購七折

照舊七折，另購七折，照舊七折，另購七折，照舊七折。

新刊要籍

電影術語詞典

焚火

外來語詞典

雲霓

都會之音

詩學發凡

小品散文

苦雨齋跋文

茅盾散文集

隨筆二十篇

筆端

秋花集

推背集

世界名著

未來世界

婚姻與社會

教科用書

中學圖案教材

活葉圖案教材

初中應用文

修辭學講話

(其餘名著·不及備載·函索書目·隨時寄奉)

洪深著 實價壹元二角

志賀直哉著 實價壹元

胡行之編 實價壹元

子愷漫畫 實價六角

聖旦著 印刷 中角

周作人著 實價八角

茅盾著 實價九角

豐子愷著 實價九角

曹聚仁著 實價九角

朱渭深著 實價四角

唐弢著 印刷 中半角

韋爾斯著 實價九角

辛克萊著 實價八角

陳之佛編 實價壹元

同建吾編 實價一元二角

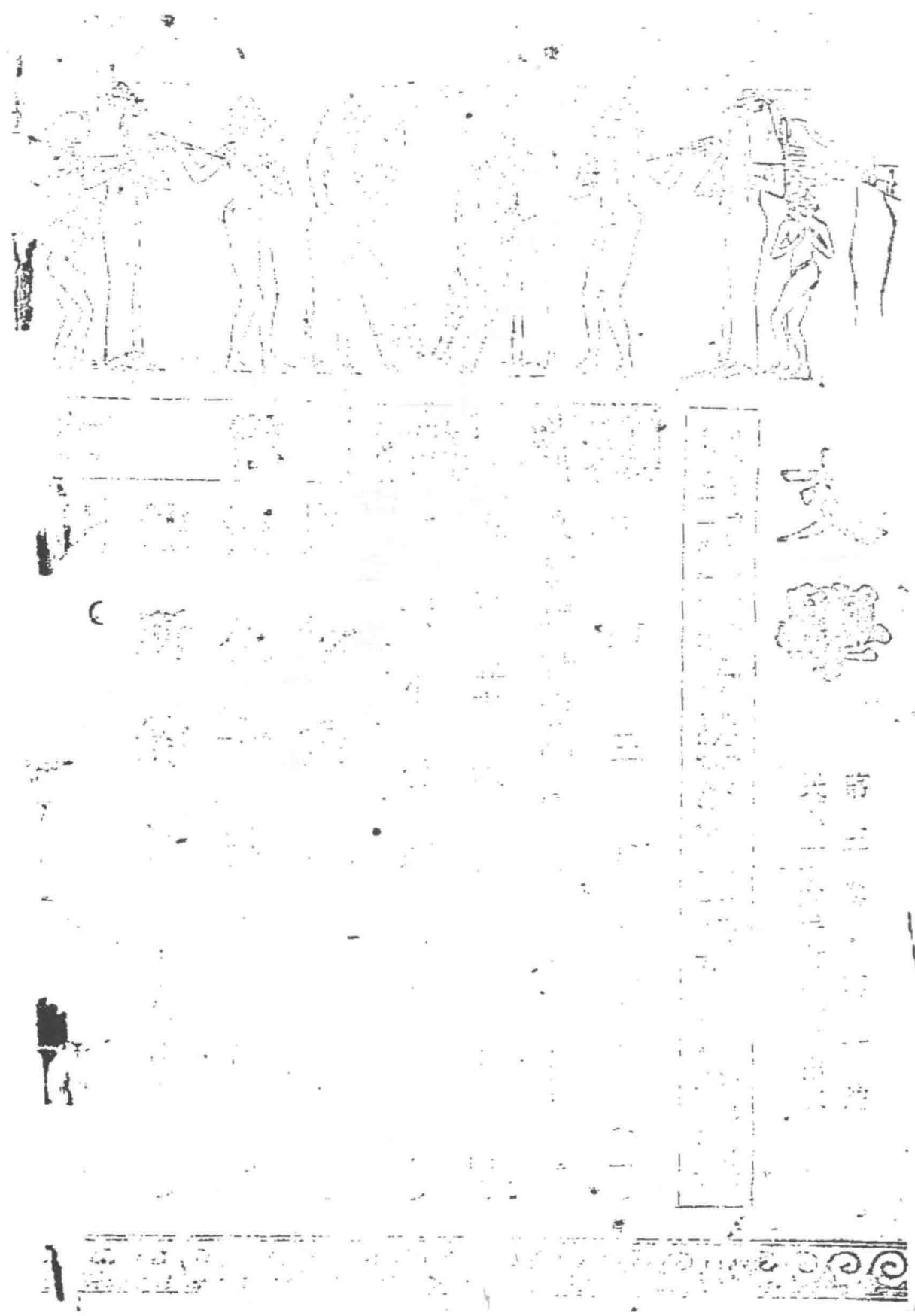
薛建吾編 實價一元二角

章衣萍著 實價八角

天馬書店

上海北山西路三六八號

電話四〇六二八





(作)

(舞)

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八



書簡

福樓拜的書簡

李健吾 (一書)

勞倫斯的書簡

麗尼 (一書)

書簡

里歐的書簡

里歐 (一書)

書簡

最近的大書簡

最近 (一書)

豐年及其他

豐年 (一書)

父子兄弟

父子兄弟 (一書)

中國新文學的起源

中國新文學的起源 (一書)



木 木 木 木

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were incubated in the presence of 100 mg/ml of gentamicin and 100 mg/ml of rifampicin. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml. The transformation efficiency was determined by the number of transformants per 10⁶ cells. The data are the mean ± SD of three independent experiments.

	2002	2003
1. $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
2. $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$
3. $\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
4. $\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$
5. $\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
6. $\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$
7. $\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$
8. $\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$
9. $\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$
10. $\frac{1}{11}$	$\frac{1}{11}$	$\frac{1}{11}$
11. $\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$
12. $\frac{1}{13}$	$\frac{1}{13}$	$\frac{1}{13}$
13. $\frac{1}{14}$	$\frac{1}{14}$	$\frac{1}{14}$
14. $\frac{1}{15}$	$\frac{1}{15}$	$\frac{1}{15}$
15. $\frac{1}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{16}$
16. $\frac{1}{17}$	$\frac{1}{17}$	$\frac{1}{17}$
17. $\frac{1}{18}$	$\frac{1}{18}$	$\frac{1}{18}$
18. $\frac{1}{19}$	$\frac{1}{19}$	$\frac{1}{19}$
19. $\frac{1}{20}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{20}$
20. $\frac{1}{21}$	$\frac{1}{21}$	$\frac{1}{21}$
21. $\frac{1}{22}$	$\frac{1}{22}$	$\frac{1}{22}$
22. $\frac{1}{23}$	$\frac{1}{23}$	$\frac{1}{23}$
23. $\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$
24. $\frac{1}{25}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{25}$
25. $\frac{1}{26}$	$\frac{1}{26}$	$\frac{1}{26}$
26. $\frac{1}{27}$	$\frac{1}{27}$	$\frac{1}{27}$
27. $\frac{1}{28}$	$\frac{1}{28}$	$\frac{1}{28}$
28. $\frac{1}{29}$	$\frac{1}{29}$	$\frac{1}{29}$
29. $\frac{1}{30}$	$\frac{1}{30}$	$\frac{1}{30}$
30. $\frac{1}{31}$	$\frac{1}{31}$	$\frac{1}{31}$
31. $\frac{1}{32}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{32}$
32. $\frac{1}{33}$	$\frac{1}{33}$	$\frac{1}{33}$
33. $\frac{1}{34}$	$\frac{1}{34}$	$\frac{1}{34}$
34. $\frac{1}{35}$	$\frac{1}{35}$	$\frac{1}{35}$
35. $\frac{1}{36}$	$\frac{1}{36}$	$\frac{1}{36}$
36. $\frac{1}{37}$	$\frac{1}{37}$	$\frac{1}{37}$
37. $\frac{1}{38}$	$\frac{1}{38}$	$\frac{1}{38}$
38. $\frac{1}{39}$	$\frac{1}{39}$	$\frac{1}{39}$
39. $\frac{1}{40}$	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{40}$
40. $\frac{1}{41}$	$\frac{1}{41}$	$\frac{1}{41}$
41. $\frac{1}{42}$	$\frac{1}{42}$	$\frac{1}{42}$
42. $\frac{1}{43}$	$\frac{1}{43}$	$\frac{1}{43}$
43. $\frac{1}{44}$	$\frac{1}{44}$	$\frac{1}{44}$
44. $\frac{1}{45}$	$\frac{1}{45}$	$\frac{1}{45}$
45. $\frac{1}{46}$	$\frac{1}{46}$	$\frac{1}{46}$
46. $\frac{1}{47}$	$\frac{1}{47}$	$\frac{1}{47}$
47. $\frac{1}{48}$	$\frac{1}{48}$	$\frac{1}{48}$
48. $\frac{1}{49}$	$\frac{1}{49}$	$\frac{1}{49}$
49. $\frac{1}{50}$	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{50}$
50. $\frac{1}{51}$	$\frac{1}{51}$	$\frac{1}{51}$
51. $\frac{1}{52}$	$\frac{1}{52}$	$\frac{1}{52}$
52. $\frac{1}{53}$	$\frac{1}{53}$	$\frac{1}{53}$
53. $\frac{1}{54}$	$\frac{1}{54}$	$\frac{1}{54}$
54. $\frac{1}{55}$	$\frac{1}{55}$	$\frac{1}{55}$
55. $\frac{1}{56}$	$\frac{1}{56}$	$\frac{1}{56}$
56. $\frac{1}{57}$	$\frac{1}{57}$	$\frac{1}{57}$
57. $\frac{1}{58}$	$\frac{1}{58}$	$\frac{1}{58}$
58. $\frac{1}{59}$	$\frac{1}{59}$	$\frac{1}{59}$
59. $\frac{1}{60}$	$\frac{1}{60}$	$\frac{1}{60}$
60. $\frac{1}{61}$	$\frac{1}{61}$	$\frac{1}{61}$
61. $\frac{1}{62}$	$\frac{1}{62}$	$\frac{1}{62}$
62. $\frac{1}{63}$	$\frac{1}{63}$	$\frac{1}{63}$
63. $\frac{1}{64}$	$\frac{1}{64}$	$\frac{1}{64}$
64. $\frac{1}{65}$	$\frac{1}{65}$	$\frac{1}{65}$
65. $\frac{1}{66}$	$\frac{1}{66}$	$\frac{1}{66}$
66. $\frac{1}{67}$	$\frac{1}{67}$	$\frac{1}{67}$
67. $\frac{1}{68}$	$\frac{1}{68}$	$\frac{1}{68}$
68. $\frac{1}{69}$	$\frac{1}{69}$	$\frac{1}{69}$
69. $\frac{1}{70}$	$\frac{1}{70}$	$\frac{1}{70}$
70.		

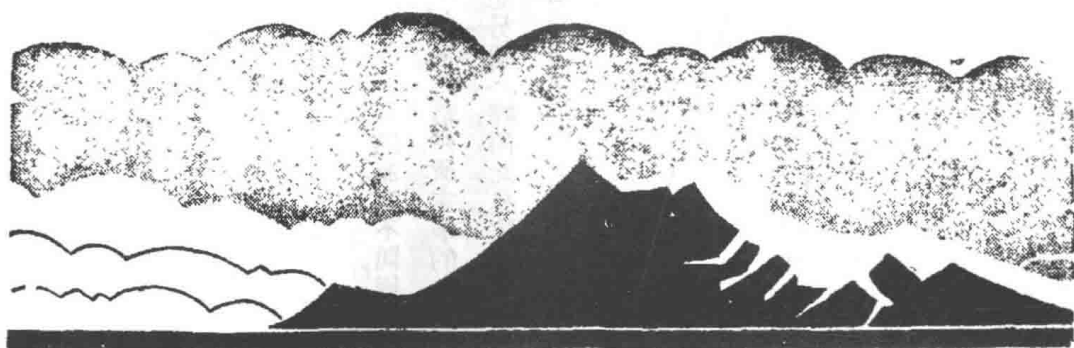
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

100

Figure 1

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

文壇學論



文壇三戶

二十年來，中國已經有了一些作家，多少作品，而且至今還沒有完結，所以有個「文壇」，是毫無可疑的。不過搬出去開博覽會，却還得顧慮一下。

因為文字的難，學校的少，我們的作家裏面，恐怕未必有村姑變成的才女，牧童化出的文豪。古時候聽說有過一面看牛牧羊，一面讀經，終於成了學者的人的，但現在恐怕未必有。——我說了兩句「恐怕未必」，倘真有例外的天才，尚希鑒原為幸。要之，凡是弄筆墨的人們，他先前總有一點憑藉：不是祖遺的正在少下去的錢，就是父積的還在多起來的錢。要不然，他就無緣讀書識字。現在雖然有了識字運動，我也不相信能夠由此運出作家來。所以這文壇，從陰關這方面看起來，暫時大約還要被兩大類子弟，就是「破落戶」和「暴發戶」所佔據。

既非暴發，又未破落的，自然也頗有出些著作的人，但這並非第三種，不近於甲，即近於乙的。至於掏腰包印書，仗窩資出版者，那是文壇上的捐班，更不在本論範圍之內。所以要說專仗筆墨的作者，首先還得求之於破落戶中。他先世也許暴發過，但現在是文雅勝於算盤，家境大不如意了，然而又因此看見世態的炎涼，人生的