



● 走出屏风的年代

三个姑娘都有自己的理想，自己的梦。没有父母的山月，随着事业上的坎坷与拼搏，终于得知自己的母亲是尼姑，父亲是市长；卖冰果的夏草，成了演员有了爱情，又在思索真正的爱情是什么；烤白薯的李岚虽然一再失足，但终归在灵魂上得到了净化，成了献身艺术的模特儿。

人生有梦，人生如梦，人生毕竟不是梦。

● 春 魂

人与人之间的关系，人与人之间的爱情，究竟应当怎样？全景式的表现手法，栩栩如生的人物形象，尖锐深刻的心理剖析，引人入胜，发人深省。

● 岛 国 情 泪

国难当头的时候，留学异邦的中国学生，应当如何对待祖国的存亡，如何对待事业与爱情？有情有泪的描写，惊心动魄的情节，广博翔实知识，在纪念抗战胜利四十周年的今天读来，依然别开生面，耐人寻味。

《长篇世界》介绍

波澜壮阔的时代，需要有波澜壮阔的宏篇巨制来表现。

《长篇世界》将肩负起时代的重任，直面中华，走向世界，坚持民主，尊重自由，题材广泛，风格多样，立振兴祖国之志，抒人民大众之情；

《长篇世界》，天地广阔，是长篇小说创作的画廊，除刊登当代长篇、历史长篇、传记长篇、长篇处女作之外，还将刊登港台与海外华人作家的长篇创作，所登作品，不拘风格、不拘流派，一卷在手，博览多部，作品一俟问世，还将陆续出版单行本；

《长篇世界》刻意出新，栏目精当，既是老中青作家的创作园地，优秀作品的摇篮，又是作家、评论家和广大读者畅所欲言的自由论坛。

《长篇世界》由全国各地新华书店发行，欢迎批评，欢迎指正。

长篇世界

第一期

编辑出版 春风文艺出版社
(沈阳市南京街6段1里2号)

印刷 沈阳新华印刷厂

发行 辽宁省新华书店

出版日期 1985年11月

书号 10158·935

定价：1.50元

世 界 第 一

1

●走出屏风的年代

三个姑娘都有自己的理想，自己的梦。没有父母的山月，随着事业上的坎坷与拼搏，终于得知自己的母亲是尼姑，父亲是市长；卖冰果的夏草，成了演员有了爱情，又在思索真正的爱情是什么；烤白薯的李岚虽然一再失足，但终归在灵魂上得到了净化，成了献身艺术的模特儿。

人生有梦，人生如梦，人生毕竟不是梦。

●春·魂

人与人之间的关系，人与人之间的爱情，究竟应当怎样？全景式的表现手法，栩栩如生的人物形象，尖锐深刻的心理剖析，引人入胜，发人深省。

●岛国情泪

国难当头的时候，留学异邦的中国学生，应当如何对待祖国的存亡，如何对待事业与爱情？有情有泪的描写，惊心动魄的情节，广博翔实知识，在纪念抗战胜利四十周年的今天读来，依然别开生面，耐人寻味。

I247.5

455:1

1-3 780966

期限表

还期

06.5.14

长篇世界



沈阳市教师进修学院
图书馆
藏书

春风文艺出版社 1985 · 沈阳

贵阳学院图书馆
藏书

贵阳学院图书馆



GYXY780966

希望有更多的优秀长篇问世。长篇可以说
是创作容量最为丰富的文学形式。
伟大的时代必将产生与之相称的史诗
规模的作品。希望《长篇世界》的出
版，能够为促进社会主义文学的繁荣
兴旺做出贡献。

湯牧



一九八五年三月三日

祝贺长篇

世界创刊

王蒙

甲子岁尾

希望《长篇世界》不仅是发表长篇小说
的园地，同时又能主动地、积极地发掘新
的长篇小说作者，总结经验，进一步建
立具有民族特点的创作理论体系。

祝

长篇世界创刊

唐弢



一九八五年二月

希望有更多的优秀长篇问世。长篇以
说是创作容量最为丰富的文学形式。
伟大的时代必将产生与之相称的史诗
规模的作品。希望《长篇世界》的出
版，能够为促进社会主义文学的发展
繁荣做出贡献。

湯牧



不第年三月三日



祝賀長篇

世界創刊

王蒙

甲子岁尾

希望《长篇世界》不仅是发表长篇小
说的园地，同时又应主动地积极地发掘新
的长篇小说作者，总结经验，进一步建
立具有民族特点的创作理论体系。

祝

长篇世界创刊

唐弢



一九八五年五月

祝賀《長篇世界》創刊：Stu

春風蕩漾，

喜迎新年的曙光，

迎來百花盛開的季節，

《長篇世界》的園地，

在新世紀開放，

任自由地探索和創作，

不拘一格的風姿，

一線雨絲，一束花信，

都是來自人民的聲音。

1985.2.18.

把長篇小說世界开拓得更
寬闊、更多彩、更迷人。還來
更多讀者。

題贈《長篇世界》創刊

一九八五年
春日 陽樸才書

重刊武四
社會画卷

祝長篇世界創刊

韻華
八五年

祝贺《长篇世界》创刊：Stu

春风荡漾，

驱走了北国严寒，

迎来了春暖花开的季节。

《长篇世界》为园地，

在新世纪开放。

任你自由的探索和创作，

不论一派风姿，

一钱雨丝，一束花信，

都是来自人民的福音。

1985.2.18.

把长篇小说世界开拓得更
宽阔、更多彩、更迷人。还来
更多读者。

题赠《长篇世界》创刊

一九八五年
春日 陽樸才書

重刊武四
社会画卷

祝长篇世界创刊

韵华
八五年

时代需要瑰丽的
长卷。

祝贺《长篇世界》问世

彭荆风

1985年春

安定繁荣，风调雨顺，
长篇小说的黄金岁月即
将到来。
恭贺

「长篇世界」创刊

金河八五·二

有钟爱，使多少男子终生寻找，使多少女
子曲尽缠绵，虽品尝其中苦涩，但心
涌血涌心不甘情愿。这爱——便是作永
恒对文学的爱。生活中有着这爱 and 这样爱着
的一些人们，更多的人心灵才不寂寞，精神才
愈充实。它使我们的（爱情）诗意和精神
的案子延续下去，发展下去，记载我们的（爱）心
理历程和思想史……

这爱是美好的，这样爱着的（人）是值得的。

一九八五年二月二十五日于北京
梁晓声

时代需要瑰丽的
长卷。

祝贺《长篇世界》问世

彭荆风

1985年春

安定繁荣，风调雨顺，
长篇小说的黄金岁月即
将到来。
恭贺

「长篇世界」创刊

金河八五、二

有钟爱，使多少男子终生寻找，使多少女
子曲尽缱绻，虽品尝其中苦涩，但心
流血亦心甘情愿。这爱——便是作永
恒对文学的爱。生活中有着这爱和这样爱着
的一些工作，更多的人心灵才不寂寞，精神才
愈充实。它使我们的（爱情）诗意和精神
的案子延续下去，发展下去，记载我们的（爱）心
理历程和思想史……

这爱是美好的，这样爱着的（人）是值得的。

一九八五年二月二十五日于北京
梁晓声

序 《长篇世界》

贾 非 贤

《长篇世界》问世，先唱几句短歌。

人们热爱生活，追求美好的未来。可是，任何一个人的所见、所闻都是有限的。这就需要文学作品，特别是长篇小说，以其广阔的视野，丰富的生活内容，充实人们的精神生活。

长篇巨著，或跋涉历史的云海，或观赏明天的乐园，或飞笔于社会风情，或泼墨于家庭伦理；或为振兴中华而高歌，或为经济改革而击鼓，或为一人悲欢离合而追思，或为群体的喜怒哀乐而求索；金戈铁马，炮火硝烟，可以展其雄姿；高山流水，鸟语花香，可以露其美容；月下温情，杯前幽默，可以听其嬉笑；断桥诀别，灵台血泪，可以闻其哀鸣。长篇世界，天地广阔，作家之笔任驰骋，读者之目竞往来！

《长篇世界》将刊登当代长篇，历史长篇，传记长篇，长篇小说处女作，台港和海外华人的处女作，以及探讨长篇创作成败得失的精湛论著。雄心可嘉，道路艰难。作为一项事业，非开拓前进别无出路。大鼓劲、大团结、大繁荣，这是党中央给文艺界带来的大好春天。

《长篇世界》是明媚春光下的一朵小花，一定能够在金色的秋天里结出果实来——我想。这喜剧般的结局还是很诱人的。

《长篇世界》是作为作家的一个园地而生存的，无疑也是百花千卉，绚丽多姿、纷呈异彩的。创作上的民主与自由，为作家开辟了前所未有的新天地。然而，艺无止境，我们的作家深深懂得，不同风格，不同流派的惊世之作，

又须靠自己的心血和辛勤劳动来完成，我深信，由于符合规律的政策，由于作家强烈的责任感，一个文学创作的高潮已指日可待。为勃兴的社会主义文学事业而诞生的这一长篇园地，将不会是荒芜的。

《长篇世界》是万千读者的文学欣赏之家，她将勤勤恳恳、忠心不二地为自己的读者服务，否则这个“世界”一定不会美妙。因此，期待着读者们的青睐，也期待着读者们的批评和建议。

中华民族，有悠久的历史、灿烂的文化。从长篇小说创作突起的明清时代到如今，几百年间，有着数以万计的宏篇巨著，也可以列出一串闻名中外的大作家、大作品。如曹雪芹这样具有世界意义的作家，《红楼梦》这样百科全书般的作品。

江山代有人才出，再领风骚看今朝，社会进步，经济腾飞，人民奋发。我们的文学事业有无限广阔的发展前景，必将无愧于先人和后辈。象曹雪芹这样具有世界意义的作家，象《红楼梦》这样百科全书般的作品也会出现在今天，《长篇世界》应为此竭尽全力。

大幕已经拉开，戏演得如何，要靠作家、编辑、读者的通力合作。

遵命写这篇力不从心的短文时，巧值农历腊月二十三灶君升天之日，敬请张老神仙多谈几句好话，来日再降吉祥——以此作为对《长篇世界》的最虔诚的祝愿！

序《长篇世界》

贾 非 贤

《长篇世界》问世，先唱几句短歌。

人们热爱生活，追求美好的未来。可是，任何一个人的所见、所闻都是有限的。这就需要文学作品，特别是长篇小说，以其广阔的视野，丰富的生活内容，充实人们的精神生活。

长篇巨著，或跋涉历史的云海，或观赏明天的乐园，或飞笔于社会风情，或泼墨于家庭伦理；或为振兴中华而高歌，或为经济改革而击鼓，或为一人悲欢离合而追思，或为群体的喜怒哀乐而求索；金戈铁马，炮火硝烟，可以展其雄姿；高山流水，鸟语花香，可以露其美容；月下温情，杯前幽默，可以听其嬉笑；断桥诀别，灵台血泪，可以闻其哀鸣。长篇世界，天地广阔，作家之笔任驰骋，读者之目竞往来！

《长篇世界》将刊登当代长篇，历史长篇，传记长篇，长篇小说处女作，台港和海外华人的处女作，以及探讨长篇创作成败得失的精湛论著。雄心可嘉，道路艰难。作为一项事业，非开拓前进别无出路。大鼓劲、大团结、大繁荣，这是党中央给文艺界带来的大好春天。

《长篇世界》是明媚春光下的一朵小花，一定能够在金色的秋天里结出果实来——我想。这喜剧般的结局还是很诱人的。

《长篇世界》是作为作家的一个园地而生存的，无疑也是百花千卉，绚丽多姿、纷呈异彩的。创作上的民主与自由，为作家开辟了前所未有的新天地。然而，艺无止境，我们的作家深深懂得，不同风格，不同流派的惊世之作，

又须靠自己的心血和辛勤劳动来完成，我深信，由于符合规律的政策，由于作家强烈的责任感，一个文学创作的高潮已指日可待。为勃兴的社会主义文学事业而诞生的这一长篇园地，将不会是荒芜的。

《长篇世界》是万千读者的文学欣赏之家，她将勤勤恳恳、忠心不二地为自己的读者服务，否则这个“世界”一定不会美妙。因此，期待着读者们的青睐，也期待着读者们的批评和建议。

中华民族，有悠久的历史、灿烂的文化。从长篇小说创作突起的明清时代到如今，几百年间，有着数以万计的宏篇巨著，也可以列出一串闻名中外的大作家、大作品。如曹雪芹这样具有世界意义的作家，《红楼梦》这样百科全书般的作品。

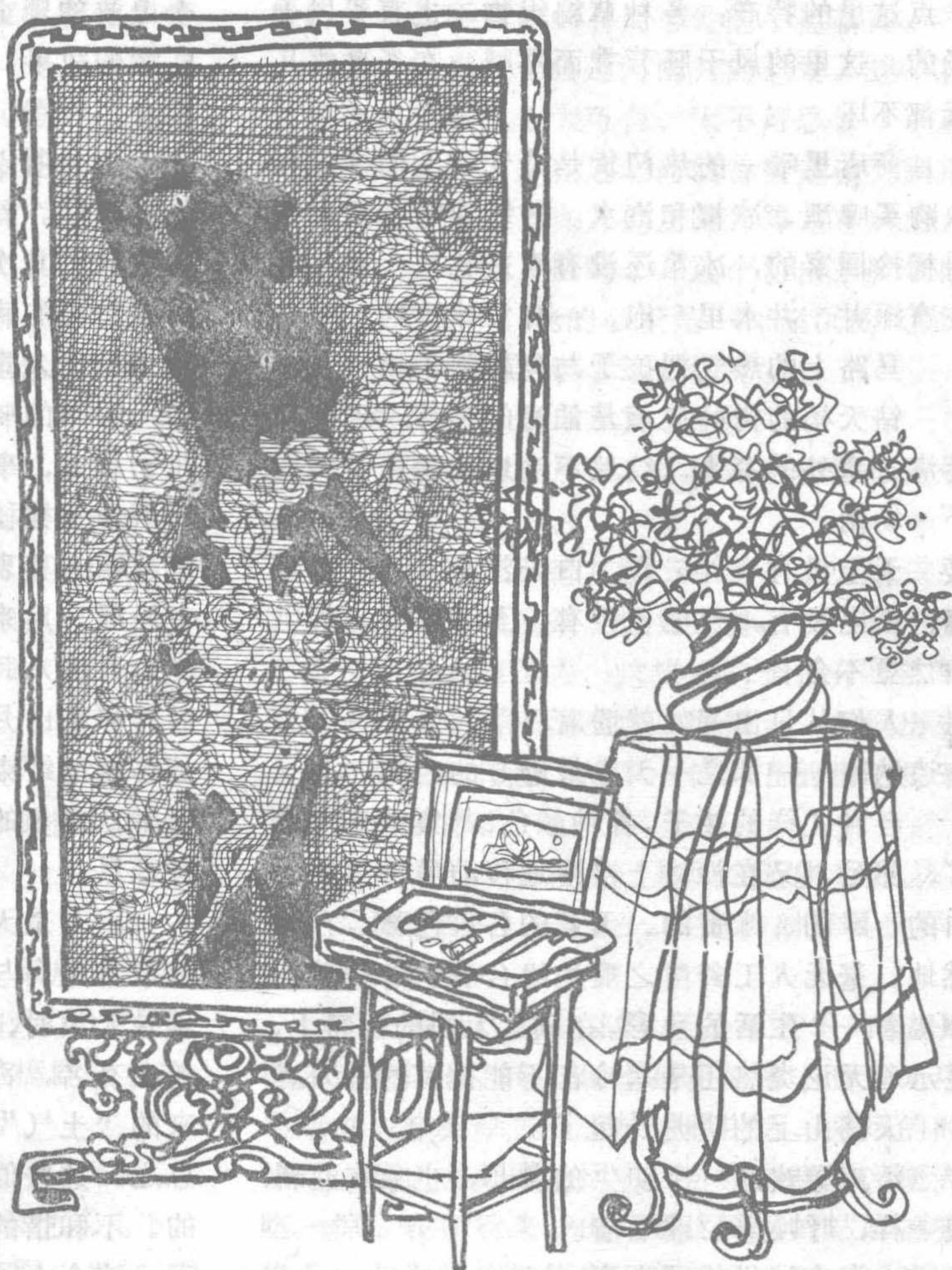
江山代有人才出，再领风骚看今朝，社会进步，经济腾飞，人民奋发。我们的文学事业有无限广阔的发展前景，必将无愧于先人和后辈。象曹雪芹这样具有世界意义的作家，象《红楼梦》这样百科全书般的作品也会出现在今天，《长篇世界》应为此竭尽全力。

大幕已经拉开，戏演得如何，要靠作家、编辑、读者的通力合作。

遵命写这篇力不从心的短文时，巧值农历腊月二十三灶君升天之日，敬请张老神仙多谈几句好话，来日再降吉祥——以此作为对《长篇世界》的最虔诚的祝愿！

走出屏风的年代

徐刚



作者小传 徐刚，1945年出生于上海崇明岛，1962年参军，1963年开始发表作品，1974年毕业于北京大学中文系，现为中国作家协会会员，作家，诗人。

著作有：长诗《鲁迅》，《毛泽东之歌》；诗集《潮满大江》，《雨花集》，《献给十月》，《遥远歌》，《抒情诗一百首》；散文集《沧海歌》，《雨后》，《小草》，《摇篮集》，《秋天的雕像》；诗论集《诗海泛舟》；传记文学《艾青传》，《范曾传》等。

曾获“全国中青年诗人优秀诗歌奖”，“《十月》文学奖”，“《雨花》文学奖”，“全国煤矿优秀文学作品奖”，“《海燕》文学奖”等。

《走出屏风的年代》，是作者的第一部长篇小说。

序 曲

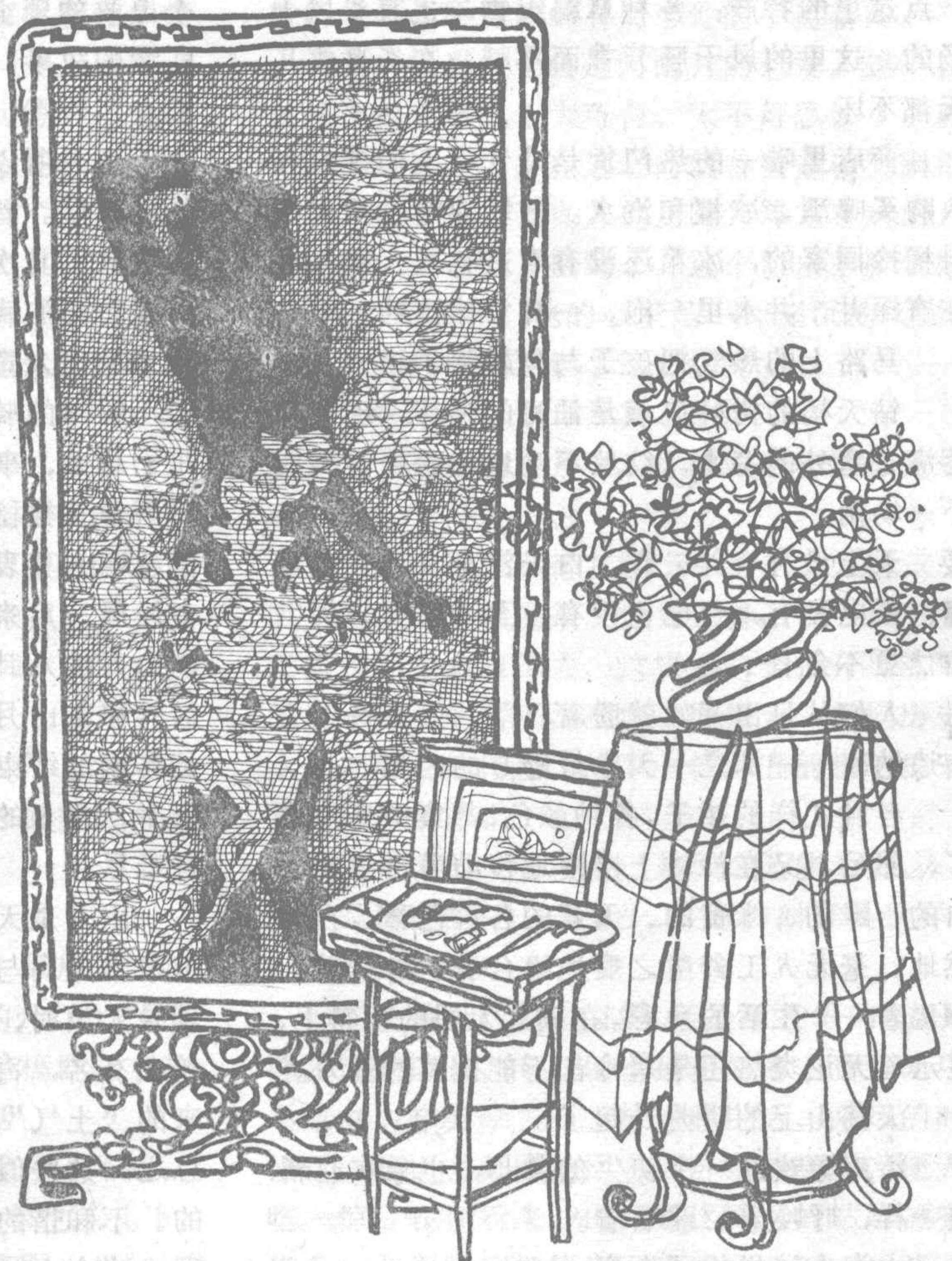
一九八二年夏天，天荡山下南曲河海滨的天荡山市，此起彼落的蝉鸣正鸣奏着炎夏交响曲。人们总是抱怨夏天热不可耐，天荡山的夏天确实如此。

热风或者说热浪，正肆无忌惮地穿行在这个拥有五十万人口、新旧交半的城市的大街小巷中。旧式的青墙古院与新式的高层建筑，都因为炎热而毫无例外地显得无精打采。

这是一个因为大海的魅力而为世人所熟知，同时也曾被忽略过的城市。游客们只是在行将离去时，才看看小城的市容——还算整洁，现

走出屏风的年代

徐刚



作者小传 徐刚，1945年出生于上海崇明岛，1962年参军，1963年开始发表作品，1974年毕业于北京大学中文系，现为中国作家协会会员，作家，诗人。

著作有：长诗《鲁迅》，《毛泽东之歌》；诗集《潮满大江》，《雨花集》，《献给十月》，《遥远歌》，《抒情诗一百首》；散文集《沧海歌》，《雨后》，《小草》，《摇篮集》，《秋天的雕像》；诗论集《诗海泛舟》；传记文学《艾青传》，《范曾传》等。

曾获“全国中青年诗人优秀诗歌奖”，“《十月》文学奖”，“《雨花》文学奖”，“全国煤矿优秀文学作品奖”，“《海燕》文学奖”等。

《走出屏风的年代》，是作者的第一部长篇小说。

序 曲

一九八二年夏天，天荡山下南曲河海滨的天荡山市，此起彼落的蝉鸣正鸣奏着炎夏交响曲。人们总是抱怨夏天热不可耐，天荡山的夏天确实如此。

热风或者说热浪，正肆无忌惮地穿行在这个拥有五十万人口、新旧交半的城市的大街小巷中。旧式的青墙古院与新式的高层建筑，都因为炎热而毫无例外地显得无精打采。

这是一个因为大海的魅力而为世人所熟知、同时也曾被忽略过的城市。游客们只是在行将离去时，才看看小城的市容——还算整洁，现

代化的建筑不多，小巷是星罗棋布的，市民爱打扮，姑娘们的皮肤也还白皙——然后再购买一点这里的特产：各种草编织物，也有买风干肠的。这里的风干肠芳香而不腻，在炎夏放几天都不坏。

商店里唯一的热门货是冷饮，人们排着长队购买啤酒、冰棍和汽水。散装啤酒是用大塑料桶拎回家的，冰箱还没有走进普通人家，好在有深井，井水里一泡，一样象冰镇的。

马路上的热气把孩子与狗赶跑了。

钻天杨的树叶应该是油光闪亮的，现在却落满了塞外的尘土，纹丝不动地翘盼着老天能下一场雨。

天上没有一丝云彩。白云没有，乌云也没有；正电没有，负电也没有，至于雷声、闪电自然更不会再有了。

人们从日出开始就盼着日落，好在晚上去海边纳凉——那是一天中最舒心的时刻。

各种式样的裙子，各种颜色，都集中到海边了，然后，又在沙滩上慢慢地移动着，红的、白的、绿的、米黄的、天蓝的各种色彩，在天然地、毫无人工斧凿之痕地组合着、流动着、飘溢着——生活的色彩，在硕大无朋的夜幕上，显示着无论炎热还是寒冷都不能抹煞的魅力。

天荡山上的明月升起了。

涛声象欢迎一个初生的婴儿，也象欢迎新娘一样，呼唤着、歌唱着。

大海在这里拐了个弯。

一个急速拐弯，留下了这一片迷人的沙滩。

倘是走进漫步海滨的人群，最好与那些青年男女结伴，倾听一下他们的交谈和议论——那是常常会出现教人瞠目结舌的高论的，没有丝毫的圆滑与世故，也不会象小说一样讲究修辞，决不四平八稳。从国家大事到家常里短，从电影戏剧到天文地理，从香港今年流行的时装，到欧洲小姐的选美盛况，从邓丽君到李谷一，最近又冒出一个苏小明，总之是无所不包的。他们的议论决不是人云亦云的，至于报纸上说什么好，什么不好，是无所谓的，他们有自己的观察和自己的观点。到那时，原先的旁观者才会恍然大悟：生活的潮流，至少有一半是在人们的心里悄然无声地行进着。

此刻，天荡山市的人们，主要是年轻人，都在以各自的眼睛、各自的角度、根据各种传

闻，议论着一个姑娘。那是在一个神秘的夏夜，一伙人正袭击着一个姑娘，万分紧急之时，一个勇敢的骑士出来解围了，演出了海边奇遇结良缘的故事。这个故事的中心人物就是山月姑娘。

山月所以被传闻所包围，其中的原因实在一言难尽。首先，山月长得出众，容易引起众人注目。其次，那一夜的海边格斗，山月又使出了自己的武艺——她能打几下八卦掌——这就更加出人意外，使传闻增添了传奇色彩；再者，解围的骑士又是天荡山市副市长郑大直的儿子郑龙，事关显要人物的家庭。于是，这一件事便在神秘与朦胧的色彩中，越传越远，越传越叫人莫衷一是。好象是合情合理，又很离奇怪诞。后来，传闻的中心渐渐从海边打斗，说山月的八卦掌把几个歹徒打得鼻青眼肿，然后转移到山月与郑龙的恋爱上面。对此，有说是喜剧的结束，有说是悲剧的开始，有人为山月庆幸，更多的人为山月可惜、担心。总之，一言难尽。

山月是天荡山石竹村人。今年元旦，天荡山市文化局与群众艺术馆联合招考演员和文艺辅导人员时，山月一个人贸然出山应考，并且榜上有名，再加上她的天姿丽色以及从山里带来的“土气”，或许还有山里人的耿直、傲岸，总之，这些似乎不应该与一个美丽姑娘有牵扯的、不和谐的性格，却偏偏离不开山月这个名字、这个人了。于是，天荡山市五十万人中几乎无人不知群艺馆招了一个谁也惹不起的美人儿。其中，最了解她的当然莫过于群艺馆馆长王兴华了。

天荡山文化局与群艺馆招收的是歌舞演员及文艺辅导人员，名额只三人，应考者六百，准考者二百，主考官三人，有文化局的一位艺术科长，文工团的一个导演，此外就是受人敬重的群众艺术馆馆长王兴华。

轮到山月，在作即兴小品之前，照例是一段对话。这一段对话好象是闲话，其实不然，一者，可让考生松弛松弛，不致于过分紧张；二者，主考人却要从中摸摸对方的底细，诸如表情、反应、性格的型类等等。

“你叫什么名字？”

“山月。”

“学名呢？”

代化的建筑不多，小巷是星罗棋布的，市民爱打扮，姑娘们的皮肤也还白皙——然后再购买一点这里的特产：各种草编织物，也有买风干肠的。这里的风干肠芳香而不腻，在炎夏放几天都不坏。

商店里唯一的热门货是冷饮，人们排着长队购买啤酒、冰棍和汽水。散装啤酒是用大塑料桶拎回家的，冰箱还没有走进普通人家，好在有深井，井水里一泡，一样象冰镇的。

马路上的热气把孩子与狗赶跑了。

钻天杨的树叶应该是油光闪亮的，现在却落满了塞外的尘土，纹丝不动地翘盼着老天能下一场雨。

天上没有一丝云彩。白云没有，乌云也没有；正电没有，负电也没有，至于雷声、闪电自然更不会有。

人们从日出开始就盼着日落，好在晚上去海边纳凉——那是一天中最舒心的时刻。

各种式样的裙子，各种颜色，都集中到海边了，然后，又在沙滩上慢慢地移动着，红的、白的、绿的、米黄的、天蓝的各种色彩，在天然地、毫无人工斧凿之痕地组合着、流动着、飘溢着——生活的色彩，在硕大无朋的夜幕上，显示着无论炎热还是寒冷都不能抹煞的魅力。

天荡山上的明月升起了。

涛声象欢迎一个初生的婴儿，也象欢迎新娘一样，呼唤着、歌唱着。

大海在这里拐了个弯。

一个急速拐弯，留下了这一片迷人的沙滩。

倘是走进漫步海滨的人群，最好与那些青年男女结伴，倾听一下他们的交谈和议论——那是常常会出现教人瞠目结舌的高论的，没有丝毫的圆滑与世故，也不会象小说一样讲究修辞，决不四平八稳。从国家大事到家常里短，从电影戏剧到天文地理，从香港今年流行的时装，到欧洲小姐的选美盛况，从邓丽君到李谷一，最近又冒出一个苏小明，总之是无所不包的。他们的议论决不是人云亦云的，至于报纸上说什么好，什么不好，是无所谓的，他们有自己的观察和自己的观点。到那时，原先的旁观者才会恍然大悟：生活的潮流，至少有一半是在人们的心里悄然无声地行进着。

此刻，天荡山市的人们，主要是年轻人，都在以各自的眼睛、各自的角度、根据各种传

闻，议论着一个姑娘。那是在一个神秘的夏夜，一伙人正袭击着一个姑娘，万分紧急之时，一个勇敢的骑士出来解围了，演出了海边奇遇结良缘的故事。这个故事的中心人物就是山月姑娘。

山月所以被传闻所包围，其中的原因实在一言难尽。首先，山月长得出众，容易引起众人注目。其次，那一夜的海边格斗，山月又使出了自己的武艺——她能打几下八卦掌——这就更加出人意外，使传闻增添了传奇色彩；再者，解围的骑士又是天荡山市副市长郑大直的儿子郑龙，事关显要人物的家庭。于是，这一件事便在神秘与朦胧的色彩中，越传越远，越传越叫人莫衷一是。好象是合情合理，又很离奇怪诞。后来，传闻的中心渐渐从海边打斗，说山月的八卦掌把几个歹徒打得鼻青眼肿，然后转移到山月与郑龙的恋爱上面。对此，有说是喜剧的结束，有说是悲剧的开始，有人为山月庆幸，更多的人为山月可惜、担心。总之，一言难尽。

山月是天荡山石竹村人。今年元旦，天荡山市文化局与群众艺术馆联合招考演员和文艺辅导人员时，山月一个人贸然出山应考，并且榜上有名，再加上她的天姿丽色以及从山里带来的“土气”，或许还有山里人的耿直、傲岸，总之，这些似乎不应该与一个美丽姑娘有牵扯的、不和谐的性格，却偏偏离不开山月这个名字、这个人了。于是，天荡山市五十万人中几乎无人不知群艺馆招了一个谁也惹不起的美人儿。其中，最了解她的当然莫过于群艺馆馆长王兴华了。

天荡山文化局与群艺馆招收的是歌舞演员及文艺辅导人员，名额只三人，应考者六百，准考者二百，主考官三人，有文化局的一位艺术科长，文工团的一个导演，此外就是受人敬重的群众艺术馆馆长王兴华。

轮到山月，在作即兴小品之前，照例是一段对话。这一段对话好象是闲话，其实不然，一者，可让考生松弛松弛，不致于过分紧张；二者，主考人却要从中摸摸对方的底细，诸如表情、反应、性格的型类等等。

“你叫什么名字？”

“山月。”

“学名呢？”

“也叫山月。”

“为什么不起个学名呢？”

“我不知道有没有学名跟我应考有什么关系。”

王兴华沉思片刻，在这几句问答中，他触摸到了对面这个姑娘的性格的一个轮廓，心里一动。

“山月，你能唱个歌吗？”

“可以，不过要给我一个吉他。”

真怪，一个山里来的姑娘，居然张嘴就要吉他。

“为什么呢？”

“如果仅仅是唱，我会很难离开表演的框子，有了吉他，边弹边唱，我就会先陶醉了自己，听的人自然也会跟着我陶醉的。”

“你唱哪一支歌呢？”

“《天荡山小夜曲》。”

“没有听说过。”

“是的，它是和我一起站在你面前的，是我自己写的歌词，自己谱的曲。”

……

三位主考官会意地点了点头，最后由王兴华大笔一挥录取了山月——幸运的六分之一！不过，这个幸运者究竟当演员还是搞群众文艺辅导，也费了不少周折，这是后话。

山月每天早起都要练功、吊嗓子；不错，她还会一点棍棒、拳脚的功夫，偶尔也练几下，说是祖父亲自教给她的。这是一个跟山里红一样纯朴的姑娘。当她刚刚来到这个比石竹村热闹得千万倍的世界时，简直有些手足无措了。她从未以自己的姿色作什么资本，也从来不知道自己长得很美。她只是从一些人接二连三的正当与不正当的追求中、痛苦中、磨难中，才蓦然明白：这一个脸盘——俊丽得象明月一样的脸盘，这一副身材，秀颀得如同青竹一样的身材，竟会给自己招来那么多的麻烦。

刚买好的新衣服不敢穿，上街逛商店必定要找一个女伴。电影院是不去的，星期天也不离开她那小小的斗室，只有当王兴华和他爱人罗兰一起来请她去吃饺子时，她脸上才会露出笑容，象小孩一样挽着罗兰的胳膊蹦蹦跳跳地走了。

是的，王兴华是偏爱山月的。罗兰还说过：“这个没爹没娘的姑娘就算是咱们家的闺女了！”

可是，现在，“咱们家的闺女”却被突然来临的是是非非包围了。这是是非非还不是一般的青年人遇到的有关恋爱的小道新闻。

王兴华当然不会过问山月的恋爱，这一切只是来得太突然、太巧合、太不可思议了。而王兴华知道：山月在这之前就曾被邀请到副市长郑大直家里，其真意也是因为郑龙喜欢山月的缘故。但，山月拒绝了。这个初出茅庐的姑娘，沉着而文静，她的心里是一片深沉的大海，怎么会突然间就发生了这一切呢？

王兴华是深知郑龙其人的。

二十二岁的山月呀，你的命运何以如此艰难？

王兴华百思不得其解，心里千头万绪，一时又理不出个端倪来。他只觉得，有一块石头正向着那个姑娘压去，这块石头会张开黑黝黝的深不可测的嘴巴，露出青面獠牙，如同历史上并非鲜见的传说、故事一样，丑的想吃掉一切美好的东西。

可是，他又觉得自己是那么无能为力，人，真正是渺小的！——至少，在有的时候是这样。

要说最早认识山月的，还是王兴华的部下，群艺馆副馆长、专业创作员申英豪。真是无巧不成书。申英豪去石竹村体验生活、采风的时候，一见山月美丽的面容，苗条的身段，便大吃一惊。在他看来，山月要比城里的姑娘漂亮得多！及至听到她信口而唱的歌曲时，申英豪便上门拜访了，先是出示了红皮的群艺馆的工作证，再是介绍了自己副馆长兼专业创作员的身分，然后便动员她去应考。

申英豪是否是八十年代的伯乐且不说，山月毕竟被录用了。

山月却没有上门道过一回谢，甚至连“感谢你栽培”的话也没有说过。何只如此？须知，这种联合招生毕竟是联而不合的。文工团的导演与群众艺术馆的馆长无一不是各怀心腹事，都想把最理想的人选抓到自己的手里。作为文工团与艺术馆的领导，文化局的艺术科长也只好左右为难。地区文化局的建制没那么全面，专业和业余都要受艺术科的领导，因此，面对文工团在抢艺术馆也争的山月，这位科长不能不费一些心思。不过，王兴华毕竟是受人敬重的王兴华，文化局的艺术科长在他面前也要让三