

苔藓 新视界

NEW HORIZONS OF MOSS
邱阳 主编 中国林业出版社

来吧，一起玩苔藓！

这种绿色小精灵，能让浮躁的内心变得宁静、清淡。

苔藓球、盆景、闷罐，茶席装饰、餐桌设计、户外布置……

发现苔藓不一样的美。



苔藓

新视界

NEW HORIZONS OF MOSS

邱阳 主编 中国林业出版社

来吧，一起玩苔藓！

这种绿色小精灵，能让浮躁的内心变得宁静、清淡。

苔藓球、盆景、闷罐，茶席装饰、餐桌设计、户外布置……
发现苔藓不一样的美。



图书在版编目 (CIP) 数据

苔藓新“视”界 / 邱阳主编. — 北京 :
中国林业出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5038-8595-2

I. ①苔… II. ①邱… III. ①苔藓植物—盆景—观赏
园艺 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第140388号

策划编辑 : 何增明 印芳

责任编辑 : 印芳

中国林业出版社·环境园林出版分社

出版 : 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

电 话 : 010 - 83143565

发 行 : 中国林业出版社

印 刷 : 北京卡乐富印刷有限公司

版 次 : 2016 年 7 月第 1 版

印 次 : 2016 年 7 月第 1 次印刷

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 : 10

字 数 : 280 千字

定 价 : 39.80 元



走近苔藓

走进宁静的绿世界

我是一个急性子，每天的生活总是匆忙的，有时像陀螺，从这儿忙到那儿，一刻不停，可静下来想想也没做什么，很焦虑。也不知为什么，好像有个无形的手推着我往前赶。我想我需要慢一点，慢才能更好地品味生活。

在家北门外的树荫下长着一小片毛茸茸的绿色苔藓，我喜欢拿着放大镜观察它们，慢慢地也会采些带回家养。北京空气干燥，苔藓露养掌握不好湿度很容易出问题，水多了会慢慢发黑腐烂，太干、温度高会慢慢发白，这样来来回回好多次。嗯，话说“高手”都是从“杀手”做起的。

后来一个朋友建议我用玻璃罐闷养。玻璃罐可以为苔藓制造一个适宜的小环境，容器内水分不宜蒸发，非常适合干燥的北方。刚开始在苔藓还没完全适应小环境前需要每天开盖通风，小环境适应后闷养很简单。其实在观察和种植植物时是最让人放松的时候，连疲劳感都减少好多。慢生活就在身边，我一直没发现。

回到南方，随处可以看见翠绿色的苔藓，郁郁葱葱地长在地面上、台阶上、墙面上。湿润的空气，多雨的气候很适合苔藓生长，拿着相机边走边拍，树干上的厚厚的苔藓美丽清凉，石壁上的苔藓不同质地和色彩也丰富多彩让人迷恋，闲时会走到满是苔藓的石壁旁，放慢呼吸用放大镜仔细观察，看苔藓纤细的茎和叶，还有葫芦藓密密的蒴帽，像莲花叶一样的地钱藓……不同种类的苔藓有形状、色彩和质感微妙的差异。低下头，俯下身，细细品味观察就能体会微观的美。观察苔藓真是有一种说不出的舒心和安宁，在南方的日子我用玩苔藓的方式来调整情绪。

在和一些苔藓达人们的接触中，我了解更多的苔藓搭配设计方法：盆景、闷罐、餐桌布置、户外装饰……特别是用苔藓做成小盆景放在茶席上，会更显雅致和宁静，苔藓谦和低调的特性与茶是相匹配的。当然如何选择有趣的盆器来搭配苔藓盆景也很关键。身边很多有创意的苔藓玩法等待我们发掘。现在让我们一起来了解苔藓，走进这个让人感到宁静的绿世界！

感谢陆宇星、花楸树、刘思茹三为达人提供的美丽苔藓作品，耐心解答我的各种问题，感谢丽水润生苔藓科技公司提供苔藓品种图和介绍。感恩杨青海、罗莉、孙北辰、桃子老师、花友菜芽、海豚、艺术家善韬光、闫博的友情支持，还有我的好朋友陈义彬的鼓励和倾听。

邱阳

2016.4



目录

前言 走近苔藓 走进宁静的绿世界			
PART1 苔藓介绍			
01 苔藓·宁静的绿世界	2		
02 苔藓品种介绍		10	
03 苔藓的环保作用			14





PART2 玩苔藓

- 01 工具 18
- 02 土的配置 20
- 03 苔藓养护 22
- 04 苔藓培育繁殖 26
- 05 苔藓盆景植物介绍 28
- 06 盆景植物搭配原则 30

PART3 苔藓设计

- 01 苔藓球 35
- 02 盆景 41
- 03 苔藓微景观——闷养 103
- 04 苔藓景观的运用 125





Part 1

苔蘚介紹

Moss Introduction

01

苔藓·宁静的绿世界

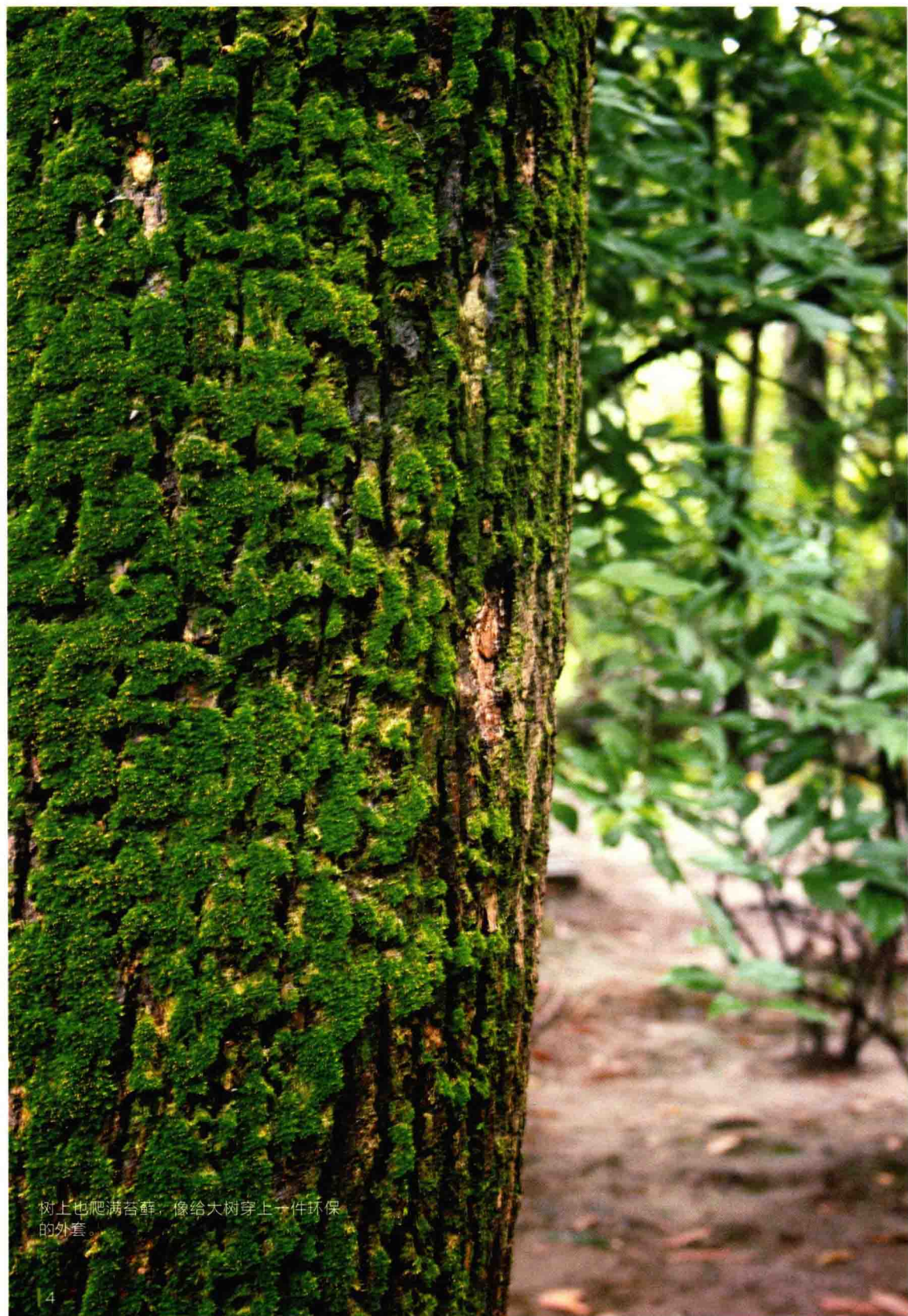


柔软的苔藓景观呈现出让人屏住呼吸的宁静之美。在空气湿润的南方，随处可见柔软碧绿的苔藓，石头上、大树下、树干上……

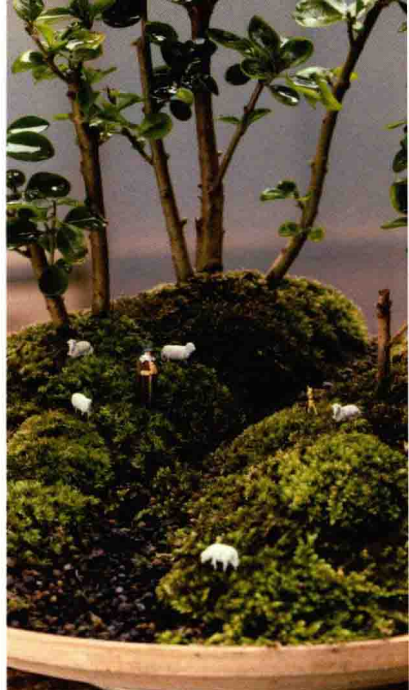
苔藓谦和含蓄的特点也被古代的诗人们用以表达遗世独立的情怀。唐代诗人刘禹锡的《陋室铭》就有“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁……”。诗人用苔痕碧绿，蔓延上台阶；草色青葱，映入帘幕……来表现古雅静谧的意境，也是诗人淡薄名利的思想写照。这清淡恬静、优美雅致的自然和人文意境却已让人心生向往之意。而明代文震亨写的《长物志》里关于“阶”也有关于苔藓的描述：“自三级以至十级，愈高愈古，须以文石剥成。种绣墩或草花茎于内，枝叶纷披，映阶傍砌。以太湖石迭成者，曰涩浪，其制更奇，然不宜就。复室须



湿润的空气，有助于滋润苔藓欢快地生长。



树上也爬满苔藓，像给大树穿上一件环保的外套。

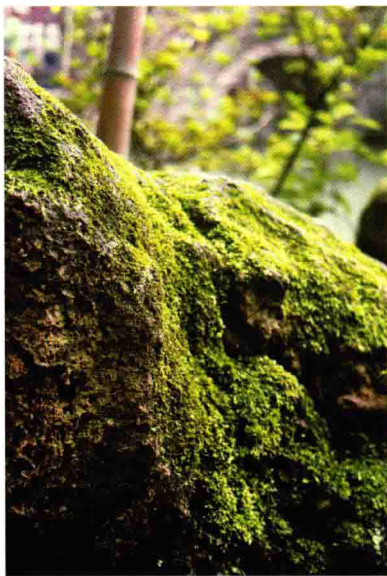
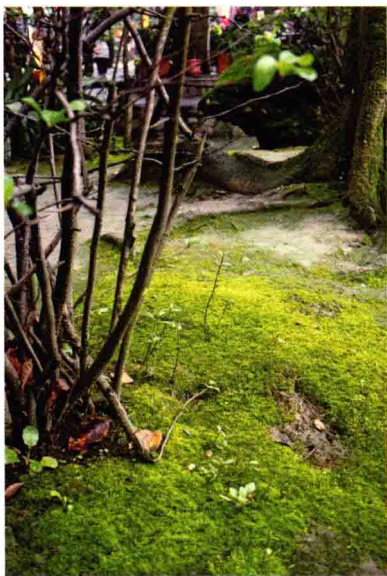


苔藓的应用方式很多，苔藓球、苔藓盆景……在盆景中，它就像绿茵茵的草坪。

内高于外，取玩石具苔斑者嵌之，方有岩阿之致。”文震亨强调对古朴风格的追求，他认为取带有苔痕的未经雕凿的石块镶嵌台阶，这样才有山谷的韵味。他在“山斋”这篇文章里更细致描述让苔藓长得翠绿可爱的方法，“庭际沃以饭瀋，雨渍苔生，绿褥可爱”（庭院里用一些米汤浇灌，下雨后苔藓会长出来，绿油油毛茸茸的，很可爱）。文震亨也用青苔、草木来衬托文人与世隔绝的处所的幽静和惬意。苔藓总是和清幽雅致的自然景致联系在一起，来表达古朴自然的意境。

苔藓还是自然界的拓荒者，也是很多动物和微生物交换能量的场所，具有保持水土的作用。在中国，苔藓主要分布在东北、西北和西南的高寒地区。约有 2800 多种苔藓像绿毯覆盖在地面，苔藓无花、无种子，以孢子繁殖。苔藓植物门可分为苔纲（Hepaticeae）、藓纲（Musci）和角苔纲（Anthocerotae）。

苔藓主要分为直立型和匍匐型。直立型比较耐旱，匍匐型比较喜湿。苔藓造景需要尽量模拟原生地环境，以营造适合苔藓特性的条件，空气相对湿度要 80% 以上，温度不低于 22℃，最佳生长温度 25℃ 左右。

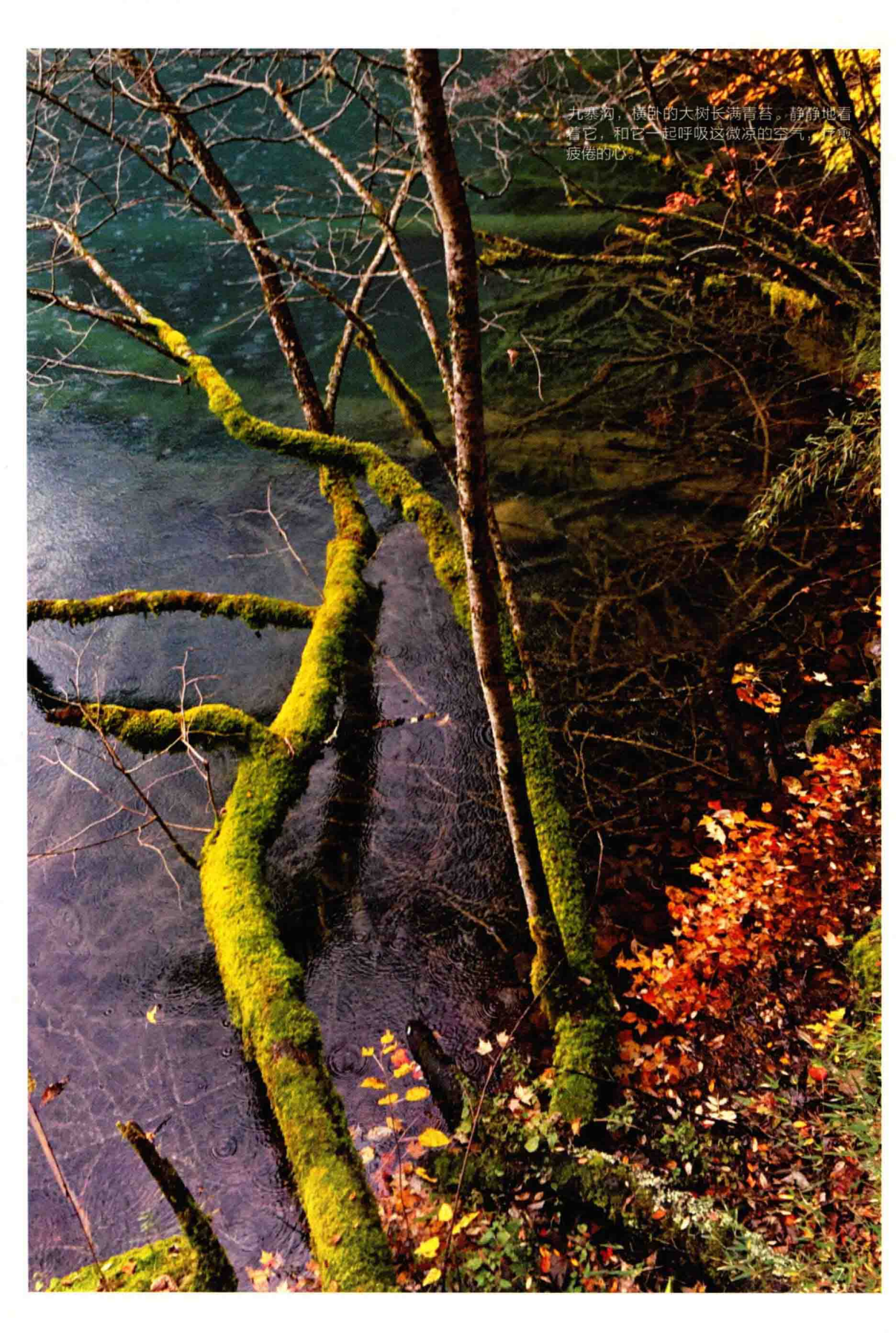


成都锦里，树林下铺满厚厚的苔藓，像绿地毯。

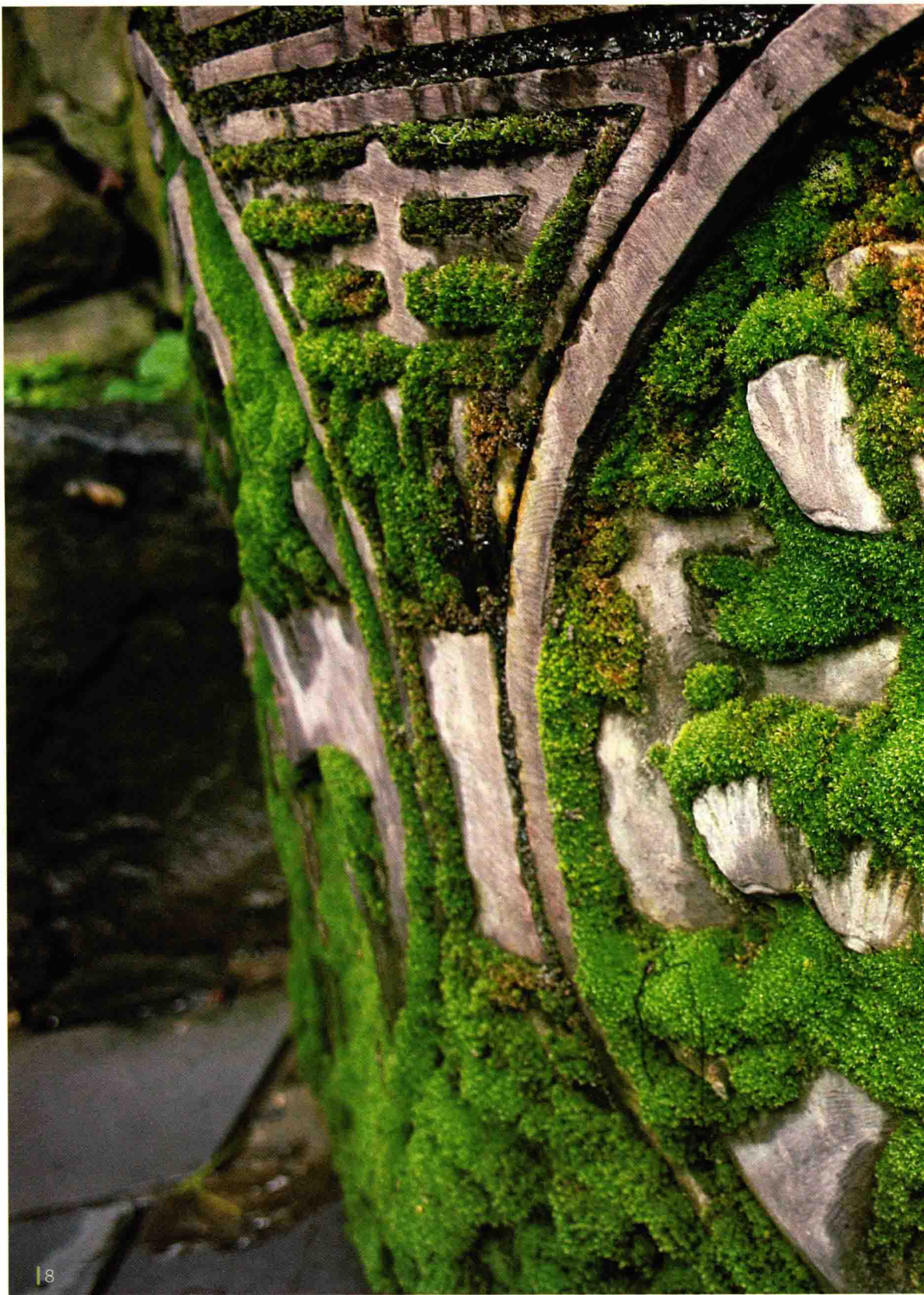
苔藓植物喜欢空气湿润而非土壤潮湿的环境，它并不适合在阴暗处生长，需要一定的散射光或半阴环境，不耐干旱及干燥，空气湿度不够时会自动进入休眠状态（会变为“灰绿”色）。但它并没有死亡，只是休眠，一旦浇水就会绽开笑颜，恢复青翠欲滴的模样。苔藓是生命力超强的植物。

在拥挤的城市，人们更加需要绿意满满的植物来缓解焦虑。现在设计师也喜欢用苔藓做场景设计，比如苔藓餐桌设计、玻璃盆景、盆景组合，这些属于治愈系的手法。苔藓内敛低调的特性和茶是非常搭档的伙伴，苔藓盆景在茶席上的运用也越来越多，用苔藓做的各种户外装饰也让户外花园拥有浓浓的艺术气质，让久居都市的人们轻松享受绿色。

如果非要形容苔藓，那它一定是个柔软的慢性子，在静谧的墙角，在安静的台阶上，在小溪边、树干上，慢慢生长，慢慢铺展蔓延，慢慢向你展示一个温柔的绿世界。

A photograph of a moss-covered tree trunk by a stream in autumn. The tree trunk is thick and covered in bright green moss, extending from the bottom left towards the center. The stream is dark and reflects the surrounding trees and sky. The water has small ripples. In the background, there are more trees with some autumn-colored leaves. The overall scene is serene and natural.

九寨沟，横卧的大树长满青苔。静静地看着它，和它一起呼吸这微凉的空气，疗愈疲倦的心。





生命或寂寞或灿烂，或繁华或喧嚣，但我，只是静幽生长，不爭不抢。只有岁月才能让我厚重繁华……

02

苔藓品种介绍



大灰藓

生境：多生于阔叶林、树干、岩石以及砂土表面。

习性：喜中强光，耐旱性较强。

养护：需要较充足的光照，保持一定湿度，不宜积水。



短尖美喙藓

生境：多分布石壁、枯木上。

习性：喜中强光，不耐湿，耐旱性较强。

养护：需要较充足的光照，保持一定湿度，不宜积水。



圆叶匍灯藓

生境：多见于溪边和林下阴湿处。

习性：喜阴，喜湿，耐积水。

养护：保持一定湿度，避免阳光直射。



桧叶白发藓

生境：多见于阔叶林下，生长在松树皮和落叶上。

习性：喜阴湿，需要一定光照，生长缓慢。

养护：保持一定湿度，避免阳光直射，适合闷养保湿。



大羽藓

生境：多分布于阔叶林，溪边河道处。

习性：喜阴，喜湿，空气湿度越大生长越旺盛。

养护：需要保湿，避免阳光直射。



细叶小羽藓

生境：多分布于阔叶林，林荫下和沟渠边。

习性：喜阴，不耐晒。

养护：保湿，避免阳光直射。



尖叶甸灯藓

生境：常见于溪边或路旁土坡上，林缘或林下潮湿又透光处。

习性：喜阴，喜湿，耐积水。

养护：保持一定湿度，避免阳光直射。



柱蒴绢藓

生境：多见于阔叶林下，匍匐在土壤上。

习性：耐阴，喜湿，耐积水，具有一定的耐旱性。

养护：保持一定湿度，避免阳光直射。



鼠尾藓

生境：多见于阔叶林、针叶林下。

习性：喜阴，耐旱性强。

养护：保持一定湿度，避免阳光直射。



蕊形真藓

生境：多生于海拔600~1800m多光的路边、建筑物周围、土坡或砂质土等。

习性：半阴，较耐旱。

养护：保持一定湿度，避免暴晒，避免积水。