

即 兴

# 论辩表达技巧

非常时代呼唤非常人才  
非常人才必需非常口才

非常口才=即兴说话

谢伦浩◎主编



能言善辩 新概念  
口若悬河 新技巧

中华口才学会  
专家隆重推荐

石油工业出版社



非常时代呼唤非常人才  
非常人才必需非常口才  
非常口才=即兴说话

TECHNIQUES FOR IMPROMPTU SPEECH

即兴论辩表达技巧



谢伦浩◎主编

石油工业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

即兴论辩表达技巧/谢伦浩主编.

北京: 石油工业出版社, 2002.10

(即兴说话策略丛书)

ISBN 7-5021-3964-8

I. 即… II. 谢… III. 辩论—语言艺术 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075998 号

---

书 名: 即兴论辩表达技巧

编 者: 谢伦浩

责 编: 郎东晓

出版发行: 石油工业出版社 邮政编码: 100011

通讯地址: 北京安定门外安华里二区 1 号楼

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京石油工业出版社印刷厂印刷

开 本: 850×1168 1/32 印张: 13.625

字 数: 340 千字

版 次: 2002 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 3 月北京第 2 次印刷

印 数: 10001—15000 册

书 号: ISBN 7-5021-3964-8/B · 2

定 价: 20.00 元

---



谢伦浩，当代青年演讲家，国家  
级普通话测试员，中华演讲协会理  
事，语言学教授，长期从事高校演讲  
与普通话教学，出版演讲、幽默、论  
辩、语言学专著多部。



本书策划编辑与作者在岳麓书院合影

# 《即兴说话策略丛书》

## 编 委 会

主 编：谢伦浩

编 委：付晚秀 刘 昆 白 碧 刘双华  
雷向红 付艳平 王 海 黄元松  
高向明 孙启望 贾宜彩 赵 敏  
宋晓梅 郭 垒 晁伟庆 张继辉  
夏晚彤 曹惠萍 吴恒昌 李延国  
陆伟立 董玉琨 李志红 吕奇琛  
莫满发 宋尊奇 于德鑫

## 前　　言

说话是一门艺术，即兴说话更是一门高超的语言表达艺术。古今中外，很多卓越的口才大师往往是胸藏百汇，舌吐风雷，振臂高呼，应者云集，挽狂澜于既倒，助巨浪而前行。他们的即兴说话往往具有神奇的感染力、鼓动性和说服力。

战国时的苏秦依仗三寸不烂之舌，游说东方六国，身挂六国帅印，促成合纵抗秦联盟；三国时诸葛亮出使东吴，舌战群儒，终于说服吴主孙权和都督周瑜联刘抗曹，大破曹兵；戊戌变法中的梁启超面对国难，大声疾呼，唤起民众投身革命；我们敬爱的周恩来总理多次在谈判桌上，以他那闻名世界的铁嘴挫败对手，捍卫祖国尊严……。无数事实表明，即兴说话能发挥改天换地、惊天动地的巨大作用。

在现实生活中，改革开发的政治形势和现代信息化社会，信息量增大，信息流传加快，口语交际的机会增多，即兴表达的场合也拓宽了。理论家崇论宏议，情动四海；军事家理薄中天，言之凿凿；外交家侃侃而谈，无容置喙。此外，企业家的谈判，营业员的推销，学者的交流都要有非凡的即兴说话的技巧。正因为如此，即兴说话作为一种宣传真理的好工具，获取信息的好途径，扩大联系的好机会，求知学习的好渠道，锻炼口才的好方法而受到人们特别是青少年朋友的重视。我们曾看到不同行业、不同年龄、不同层次的人们置身讲坛、英姿焕发，即兴而说：他们或大声疾呼，力陈改革良策；或纵横畅谈，议论美好前程；或热血沸腾，讴歌伟大祖国；或慷慨陈辞，痛斥不正之风；或精细剖析，阐明人生哲理……。声情并茂，鞭辟入理，令人难忘。

即兴说话做为一种语言表达方式使用在演讲、辩论、谈判、推销、报告、会议、主持、导游、讨论、教学等方面，也使用在商场、旅馆、酒店、交通、医疗、邮电、银行等场所，可以说无处不要即兴说话，无时不要即兴说话。

即兴说话是我们应具备的人生基本功，要想即兴表达时左右逢源、游刃有余，平时要加强训练，具备以下一些素质：

### 1. 完善的人格

古人云：“有德不敌”。“人之情，心服于德而不服于力”。即兴说话总的宗旨是树立自己，说服对方。无德乃不能使人心悦诚服。这就要求我们要加强思想情操与气节的修养，要实事求是，光明磊落；要言行一致，表里如一；要胸怀坦荡，镇定自若；要平心静气，遇乱不惊。惟其如此，才能在即兴表达时晓之以理、动之以情，励之以意、导之以行。

### 2. 广博的知识

广博、完整、严谨的知识结构是表达者口若悬河、妙语连珠、谈笑风生的坚实底蕴。下面我们来看一则“狮城舌战”的即兴论辩实例。复旦大学队在半决赛对悉尼队时，辩论“艾滋病是医学问题，还是社会问题”。为阐述单靠医学手段不能征服艾滋病这个“世界恶魔”的观点，三辩在自由论辩中讲到：在非洲许多地方，艾滋病已经造成了‘千山鸟飞绝，万径人踪灭’，对方难道还要让医学这个‘孤舟蓑笠翁’来‘独钓寒江雪’吗？”这里辩手巧妙进行语言转换，赢得了热烈的掌声。原因当然应归功于辩手丰富的知识储备。

### 3. 良好的心理素质

心理素质是人的综合素质的极其重要的方面。它是即兴说话者所必须具备的稳定的心理特点。良好的心理素质不仅是顺利进行即兴表达的前提，也是取得满意效果的可靠保证。

心理素质的因素很多，其感觉、知觉、注意、记忆、思

维、情绪、情感、性格、气质等构成的感情流露，都直接影响着即兴表达的效果。心理素质能力主要包括敏锐的观察力，充分的自信心，良好的记忆力、丰富的想像力和大胆的创造力等。

#### 4. 强烈的表达欲望

欲望是人所共有的心理现象，是人们的思想行为所共有的内驱力。一般来说，每个人都有言语表达的欲望，该说的话没说，或说而未能尽兴，都会有一种莫名的惆怅。因此，我们应尽最大的努力，把自己的思想表达出来，将自己的感情和观念，经由个人与个人的联系，或者通过公众场合表达出来，让别人清楚地发现你的才能。随着表达能力的提高，你会逐渐发现真正的自我，你的意志和信心也会跟着提高。表达欲望在人们的交际行为中起着巨大的推进作用，它是促使即兴说话走向成功的动因。

即兴说话是一门艺术，也是一种技巧。作为技巧，是可以通过后天的训练而习得的。为了提高读者朋友的即兴说话水平，我们编写了这套《即兴说话策略丛书》。本套丛书共6册，分别为《即兴说话艺术》、《即兴演讲构思方略》、《即兴论辩表达技巧》、《即兴幽默运用战术》、《即兴对话经典品读》、《即兴说话素材大全》。本套丛书讲求实用操作性与知识趣味性，它可以作为高校与职业中专的口才学参考教材，也是对口才学尤其是即兴说话艺术感兴趣的广大读者朋友学习即兴说话技巧的良师益友。

编 者

2002年10月



## 目 录

---

---

### 上篇 技法篇

姑娘与火炉	(3)
—— 比喻法	
我和乌龟想的一样	(5)
—— 借代法	
麻雀是翻译	(7)
—— 比拟法	
金带和青菜	(9)
—— 谐音法	
你是脖子	(11)
—— 别解语义法	
没看到问号	(13)
—— 语调法	
房里不能住人	(15)
—— 字词拆合法	
曲子里我碰到很多熟人	(18)
—— 隐含法	
屡败屡战	(20)
—— 巧用语序法	
左眼还是右眼	(22)
—— 复杂问句法	

喝牛奶有牛的血统	(23)
——依照反驳法	
我把戒指戴在鼻子上	(26)
——重音法	
对!牛弹琴!	(27)
——停顿法	
你不知道我会干什么	(29)
——提问法	
60万只鸡蛋“越过”悬崖	(33)
——数字法	
还有一个办法	(35)
——引例法	
千姿百态	(37)
——姿态法	
眉目传情	(39)
——目光语法	
喜怒哀乐	(41)
——表情法	
君子动口也动手	(43)
——手势法	
闲话家常	(46)
——寒暄法	
从左到右	(49)
——无效回答法	
我的妹妹比我漂亮	(52)
——假话法	
我有钱	(54)
——歧义法	

在楼上学跳舞吗? .....	(55)
——委婉含蓄法	
此河非彼河 .....	(58)
——相对法	
压断手掌 .....	(60)
——俗语法	
此时无声胜有声 .....	(61)
——沉默法	
吃饭没有鱼 .....	(64)
——自言自语法	
借债结婚 .....	(65)
——解除戒备法	
一屋不扫,何以扫天下 .....	(68)
——小中见大法	
不是农民,就是毛驴 .....	(70)
——破绽法	
狐假虎威 .....	(72)
——层层递进法	
孩子,你知道是谁给你让座吗? .....	(74)
——暗示法	
吃饺子与百花齐放 .....	(76)
——暗度陈仓法	
国王欠我金子 .....	(78)
——两难法	
2斤8两 .....	(80)
——虚实相克法	
死了还是家中人 .....	(82)
——反语疑难法	

作诗骂畜生	(84)
——诗词应答法	
雷鸣之后必有大雨	(87)
——类比法	
流行感冒也高尚?	(88)
——归谬法	
想当年	(90)
——历史借鉴法	
5斤萝卜, 3斤白菜	(92)
——立定论点法	
黑鸡比白鸡聪明	(94)
——因果法	
你父不如我父, 你儿不如我儿	(96)
——保持同一法	
以子之矛, 攻子之盾	(98)
——矛盾法	
嘴早?门早?	(100)
——理由充足法	
99岁的预言	(102)
——条件法	
我是谁?	(104)
——大智若愚法	
讨厌与敬爱	(106)
——捧喝法	
猪和钱	(107)
——釜底抽薪法	
挑花	(109)
——以做助说法	

也有米饭	.....	(111)
——正话反说法		
要眉毛吗?	.....	(113)
——模糊应对法		
我们一样	.....	(116)
——彼此一家法		
病人不按医书得病	.....	(118)
——反守为攻法		
你能保密, 我也能	.....	(120)
——金蝉脱壳法		
乌云、癞蛤蟆、牛和野驴	.....	(122)
——顺水推舟法		
我活了 180 年	.....	(124)
——反唇相讥法		
毛驴比宰相聪明	.....	(126)
——正面进攻法		
君子一言, 驷马难追	.....	(128)
——绵里藏针法		
我也要用那个筐子	.....	(130)
——将心比心法		
云彩作记号	.....	(132)
——能动转化法		
将真理之石向狂妄的巨人眉心掷去	.....	(134)
——针锋相对法		
原来如此	.....	(136)
——无中生有法		
猪八戒巧激孙悟空	.....	(138)
——激将法		

敲警钟	(141)
——刚柔相济法	
你是漂亮猴子变的	(142)
——戏谑困境法	
第三个就是我	(144)
——开场吸引法	
我们应该永远在一起	(146)
——以退为进法	
猪粪比马粪臭	(148)
——知己知彼法	
彭祖的八寸人中	(149)
——幽默法	
畜生不下马	(151)
——双关法	
小孩屁股三把火	(152)
——以谬制谬法	
公鸡下蛋，男人生孩子	(154)
——仿接法	
满桌是菜，不是肉	(155)
——旁敲侧击法	
郑板桥审青石	(157)
——假装糊涂法	
不可轻用	(159)
——语境法	
烟换菜	(160)
——就地取证法	
子贡劝谏	(162)
——晓以利害法	

看不见的石头会拌脚	(164)
——擒贼擒王法	
请你儿子回到地球	(166)
——巧设台阶法	
屈原不要我死	(167)
——假借他物法	
“老头子走了吗?”	(169)
——有勇有谋法	
你们要干什么?	(172)
——先发制人法	
账单寄给我姐夫	(174)
——就坡骑驴法	
感人心者，莫先乎于情	(176)
——以情感人法	
皇后被查身	(178)
——虚心恭维法	
想失业还是就业	(181)
——直言不讳法	
驴吃面包交朋友	(182)
——指桑骂槐法	
财主地是臭地	(185)
——欲擒故纵法	
乌龟叫李华章	(187)
——故事法	
如果我有你的脸	(190)
——借题发挥法	
胡说	(192)
——有意示错法	

万里外有猴子洗澡	(193)
——时机利用法	
老爷长人皮	(195)
——笑里藏刀法	
三人成虎	(197)
——诱敌深入法	
那我要杀人	(198)
——引申荒谬法	
“赢”字在你手上吗?	(201)
——示假隐真法	
“你是谁?”	(203)
——明知故问法	

## 下篇 实战篇

### 生活即兴论辩

十全十美的男人 (209); 邱吉尔抱自己的头 (209); 林肯的面孔 (209); 配合 (210); 时过境迁 (210); 火车太慢 (210); 蚊子减少 (211); 饲饥荒的原因 (211); 妻子不会生蛋 (212); 卡特的巧妙逆挽 (212); 弥补岛上的缺陷 (213); 莫泊桑巧答贵妇人 (213); 胡子之“美” (213); 大名鼎鼎与随随便便 (214); 一物两用 (214); 小鸟的歌唱 (214); 微笑服务 (215); 先见之明 (215); 首先想到 (215); 泰勒斯反讥饶舌汉 (216); “耶稣脸红” (216); 狗讨厌你 (217); 先退后进 (217); 比陛下早死 2 天 (217); 套狼 (218); 一视同仁 (218); 林语堂将计就计答诘难 (219); 狗不知道怎么办 (219); 谌容妙答 (220); 不能攀比 (220); 王蒙巧答 (220); 往哪拍 (221);