

敦煌文獻合集

敦煌經部文獻合集

張涌泉 主編 審訂

第一冊

羣經類周易之屬
羣經類尚書之屬

許建平 撰

圖書在版編目(CIP)數據

敦煌經部文獻合集/張涌泉主編、審訂. - 北京:中華書局,
2008.8

ISBN 978 - 7 - 101 - 06035 - 5

I. 敦… II. 浙… III. 敦煌學 - 文獻 - 匯編 IV. K870.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 017528 號

責任編輯:李解民 徐真真

敦煌經部文獻合集

(全十一冊)

張涌泉 主編、審訂

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

700×1000 毫米 1/16·368 $\frac{1}{4}$ 印張·32 插頁·6000 千字

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

印數:1-1000 冊 定價:3800.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 06035 - 5

敦煌文獻合集

饒宗頤題



周易正義殘卷

存三十二行

連而將所以身下不得重結貴字也。分剛上而柔故小利有攸往者。釋小利攸往。載剛體在下。今九
 之九二上。而文飾坤之上六。是分剛上而柔也。并此九二之中。往居無位之地。是奇善從。惡往無大利。故小利有
 攸往也。天之所者。天為體二象。剛柔交錯。成是天文。明以上。人文者。文明。齋也。以正。良也。同。以文明之道。載上
 於人。德之教。此貴卦之象。既有天文。欲廣美。天文之義。聖人用以治於物也。觀乎天文。以察時者。變言
 聖人當觀視天文。則柔交相飾。成以察四時變化。若四月純陽。陰在其中。靡草死也。十月純陰。用事陽
 在其中。華夷生也。是觀柔而察時變也。觀乎人文。以化成天下者。言聖王觀察天文。文則詩書禮樂之
 謂。當法此為教。而化成天下也。注坤之上六。來居二位。是柔來文剛也。乾之九二。分居上位。分剛上而柔之
 義也。正義曰。坤之上六。何以來居二位。不居於三。乾之九二。何以分居上位。不居於五。者。乾性剛。允故以已。九二
 居坤。餘坤性柔。順不為物首。故以已。上六下居。乾二也。且若柔不居。乾二。剛不居。坤。餘則不得文明。以
 正故也。又陽本在上。陰本在下。應分剛而下。分柔而上。何由分剛向上。分柔向下者。今謂此本泰卦。故也。若
 天地交泰。則剛柔得相。交若乾上坤下。則剛是天地。否則剛柔不得相。交。故分剛而上。分柔而下也。山下
 有火。貴至無敢折。微。正義曰。云山下有火者。欲見火上照山。有光明文飾也。又取山舍火之光明象。君
 子內含文明。以理庶政。故云山下有火也。以明庶政者。用此文章。明達以理庶政也。無敢折微者。勿得宜
 用果敢折斷微。初九貴其趾。至義弗乘。正義曰。貴其趾。舍車而徒者。在貴之始。以剛處下。居於
 無位。弁於不義。舍其不義之事。而從有義。徒步。故云舍車而徒。以其志行高潔。不苟就興乘。是以義不
 肖乘。故乘去義不乘也。六二貴其須。至與上興。正義曰。貴其須者。須是上附於面。六上二附於三。似若
 貴飾其須也。備其所履。以附於上。與上同為興。起。故云與上興也。九三貴如濡。如至終莫之陵。正義曰。貴如濡
 如者。貴如華餅之貌。濡如。潤澤之理。居得其位。與三相比。和合文飾。而有潤澤。故曰貴如濡。如其美如此
 長保貞吉。物莫之陵。故象云永貞之吉。終莫之陵。六四貴如金。如至終有尤也。正義曰。貴如金。如者。是素

無位弁於不義舍其不義之事而從有義徒步故云舍車而使以其志行高潔不苟訖輿乘是以義不
 尚棄故象六義不乘也 六二賁其頤至與上興 正義曰賁其頤者頤是上附於面六上二附於三似若
 賁飾其頤也備其所履以附於上與上同為興起故云與上興也 九三賁如塗塗莫之陵 正義曰賁如塗
 如者賁如華飾之貌濡如潤澤之理居得其位與三相比和合文飾而有潤澤故曰賁如濡如其美如此
 長保貞吉物莫之陵故象云永貞之吉終莫之陵 六四賁如皤終有九也 正義曰賁如皤如者是素
 白之色六四有應在初欲往從之三為已難故已猶豫或欲文飾故賁如也或守質素故皤如也白馬翰
 如者但鮮潔其馬其色翰如徘徊待之未敢趣進也匪寇婚婦者若非有九三為已履害乃得與初為
 婚婦也六四當位疑者以其當位得與初為應但礙於三故居疑也若不當位則與初非應何須欲往致
 疑也匪寇婚婦無九者釋匪寇婚婦之義若待匪有寇難乃為婚婦則終無九過若犯寇難而為婚
 婦則終有九也 六五賁其丘園至有義 正義曰賁於丘園者丘園是質素之象六五蒙得尊位
 為飾之主若能施飾在於質素之象不華侈費用則所束之帛少也衆多也素終吉者初時儉約
 是其美也必儉約之若乃得終吉而有意也故云六五之吉有意也 注蒙得尊位至終吉 正義曰云為
 為飾之主為飾之盛若宮室與服之屬五為飾主若施設華飾在於與服宮館之物則大道損亨也夫施
 飾丘園盛大焉者丘謂墟園謂園惟草木所生是質素之象非華美之所若能施飾每事質素與
 丘園相似盛莫大焉云故賁於束帛言之則金銀珠玉之皆皆是也若賁飾於此束帛珍寶則質
 素之道乃墮落也故云丘園乃落賁於丘園帛乃少者若設飾在於丘園質素之所則不靡費財物
 帛乃少也衆多也諸儒以為若賁飾束帛不用紳士則丘園之去乃墮落也若賁飾丘園之士束帛與之
 故束帛乃少也也諸家注易多為此辭但今案輔嗣之注全無射賢之意且爻之與象亦無待之

伯三三一五號《尚書釋文（堯典、舜典）》圖版

已下

飲若異天恐象日月星

命義仲宅唱賦

作

日中星鳥以辰仲春

服巨指鳥獸字尾

申命義仲宅

平稼南儒敬致

日永星火以正仲夏

服巨指鳥獸

命和仲宅西

年換西成

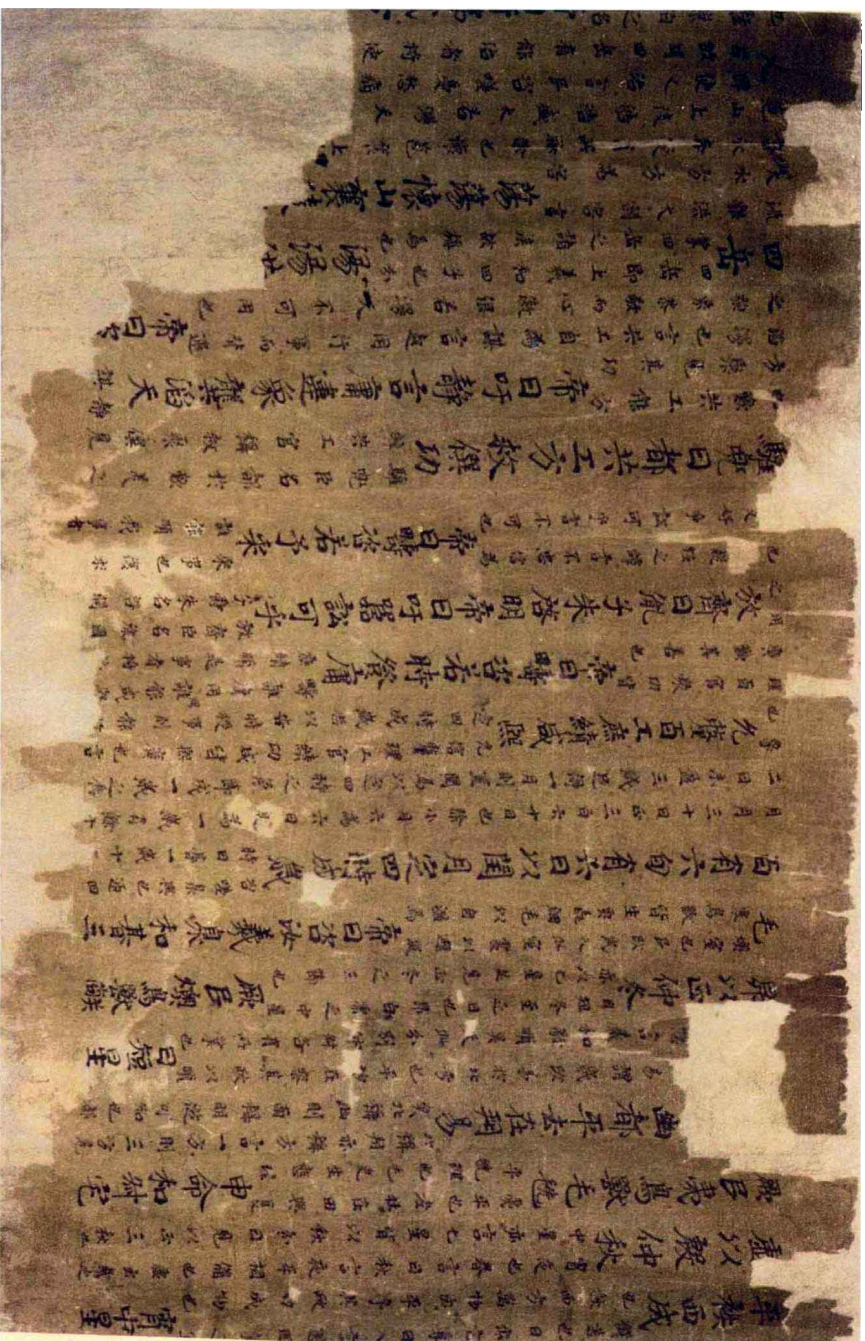
辰以辰仲

服巨指鳥獸

曲都平古在朔

服巨指鳥獸

服巨指鳥獸



先父有美宗廟致教不忘親修身慎恐
辱先宗廟致敬鬼神若矣孝弟之至通
於神明必光考四海無所不通詩云自東自
西自南自北無思不臧

子曰君子之事上進思盡忠退思補過將
慎其美敢救其過故上下能相親詩云
兮愛矣不愛矣忠心藏之何事忘之
子曰孝子

服喪不安聞樂不樂食言焉甘此罹哀
歲之博三日而食教也喪以死傷生數不
減性此聖人之教愛不過三年而代有終
篇之官釋衣衾而葬之陳其蓋蓋而哀哉
之辭錫與泣哀然送之卜其宅地而安錯
之篇之宗廟以養享又教祔祭祀以時
思之生事孝教死也哀既生長之本盡
矣死生之義倚孝子之教報矣

和平二年十一月六日 廣豐國墓誌

由是...
子懷之六藝以待明...
門古秦滅法亂經存...
長公守自衛敏曾修...
積集教於味泗之間...
身通達者七十二之惟有...
關書之中為說本之大...
者蓋三才之經緯主...
或五行總序是以在夫事...
之於人則曰孝總故下文...
人之行三從一體而聖名蓋...
稱故曰孝經 闡朱明義章第...
和勝上下無惡此之知孝當...
子由孝總之本教之前出復...
云亦嚴設修本之說也身行...
終也夫本如於事親終終...
事猶欲總 至孝章第...
觀者不敢悔於人愛敬盡...
至之孝之甫利云有愛地...
富常不足則爵祿皮酒常不...
長字富貴子雖其富然後康...
詩云戰戰兢兢如履薄冰 非...
朕不朕朕非先王之法言天...
非道不行只無豫言身無豫...
非德也



伯三〇九五號背《一切經音義》圖版(二)



伯三〇九五號背《一切經音義》圖版(三)

伯三〇九五號背《一切經音義》圖版（四）

伯三〇九五號背《一切經音義》圖版（五）

