

国内知名阳光私募基金经理实战讲座
感悟股市跌宕 探寻财富脉络

看透分时图

分时图我们每天都要看，但能否看出东西来，就不敢说了。跌了之后就知道现在是跌了，涨了之后才认为涨了，但跌了之后还会深跌吗？涨了之后还能再涨吗？对这些问题，你是否已做到了心中有数？

吴国平 著

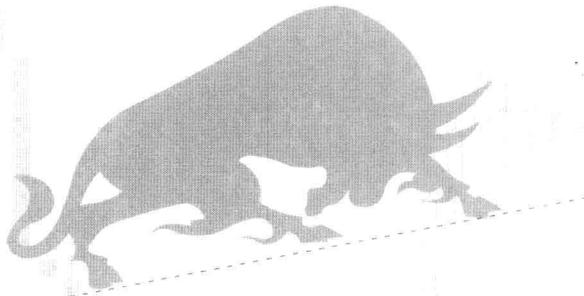


吴国平 实战操盘大讲堂系列①

国内知名阳光私募基金经理实战讲座
感悟股市跌宕 探寻财富脉络

看透分时图

吴国平 著



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

看透分时图/吴国平著. —北京：中信出版社，2011.7

(吴国平实战操盘大讲堂系列；1)

ISBN 978 - 7 - 5086 - 2657 - 4

I. 看… II. 吴… III. 股票－证券投资－基本知识 IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 017281 号

看透分时图 (吴国平实战操盘大讲堂系列 1)

KANTOU FENSHITU

著 者：吴国平

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承印者：北京诚信伟业印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 **印 张：**14.5 **字 数：**213 千字

版 次：2011 年 7 月第 1 版 **印 次：**2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5086 - 2657 - 4/F · 2246

定 价：29.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010 - 84849283

<http://www.publish.citic.com>

服务传真：010 - 84849000

E-mail : sales@citicpub.com

author@citicpub.com

序 言

厚积薄发可以让赢利飞得更久些

吴国平

看过《让子弹飞》吗？那样的票房相信没几个中国的城市人没看过，没看过也至少是听过。子弹飞，多飘逸的名字，让一部本来有点文艺的大片一下子变得更通俗。只有通俗了，老百姓才能更好地接受，很多思想也才能真正被老百姓所接纳，否则空谈什么道理之类的，那是很容易被束之高阁的。

我来自通俗的世界，在这有时候很需要装装高雅的资本市场里，去做一些装装高雅的事情，说真的，挺不舒服的。好了，现在，我可以在金融领域尽情去施展自己的才华，打造属于我们的天空，去追求推广与实践金融人生，让中国的金融文化变得更有内容，变得更为广泛。说真的，我并不认为这是一件多么难的事情，因为，我相信，只要我们够料，够坚持，一切都皆有可能。

有理想才有动力，有动力才能最终实现目标。“吴国平实战操盘大讲堂”这套系列丛书，能从开始的设想到最终的实现，是从我们对金融文化的理想追求开始而来的，很欣慰也很开心现在迈出了坚实的新步伐。这套系列丛书，初期，也就是当下，我们积蓄了相当长时间，集合在一起五本书同时面世出击，为的就是达到震撼的效果，更要借此告诉大家，什么叫做厚积薄发。因为，我喜欢厚积薄发的感觉，我也觉得很多事情其实都是需要厚积薄发才能最终成功的，就犹如上市公司量变到最后的质变一样，往往就是需要厚积薄发的；同时也犹如市场波动的爆发一样，不论是筹码的收集或形态的变化等，都是需要厚积薄发的。

这套书本身是厚积薄发的结果，同时，每本书，其实也是厚积薄发的

看透分时图

结果。试问，如果没有一个很好的思想体系，怎么能成就一本真正有价值的书出来？在这里，我比较自信也有点大言不惭地告诉您，我们是有思想体系的，这思想体系的形成难道不是厚积薄发的过程吗？

这五本书涉及的内容包括 F10 的核心深化、量能与均线的深入理解、剖析分时图的思想、市场心理博弈的思考以及主力思维和功夫在诗外的分享，这些跟我过去书中的内容不重复，更不矛盾，更多是体现一种思想体系的升华以及完善。

想想看，当您的思想体系升华以及完善后，试问，您在具体把握市场的过程中，是不是不经意就可能让您的赢利飞起来呢？

在完成当下这五本书的过程中，我不是一个人在战斗的，而是一个团队在战斗，以我为核心的团队在战斗。我很享受这样的过程，让自己更好提升的同时也引领一帮人提升起来，这何乐而不为呢？内心的那种喜悦是难以言喻的！

在这里，我要感谢我那可爱的学生陈波、陈旭、李骅熹。

当然，这套书的完成我也必须单独好好感谢一下我的老婆大人。

最后，必须要感谢的是中信出版社为此套书奉献了不少精力的编辑同志们，没有他们的辛苦工作，这套书就很难达到预期的效果。

最后的最后，肯定必须要感谢的，就是我们的国家，其实这本来是要放在最前面来感谢的，但因为这已经流行很久了，也不跟风了，同时为了表示其重要性，压轴感谢。真的，这是由衷的感谢，或许有点调侃，但心情是真挚的，绝对非常真挚。试问，没有我们伟大的祖国，哪有我们今天的谈笑风生，哪有当下探讨如何让赢利飞起来呀？更没有您当下闲情雅致地来看这无聊的序言了。

敬礼感谢，也希望您读完全套书会有胜读十年书的感觉。我们会继续努力，让赢利飞得更久些……请记住，我们的书，是需要用心去品味的。

前 言

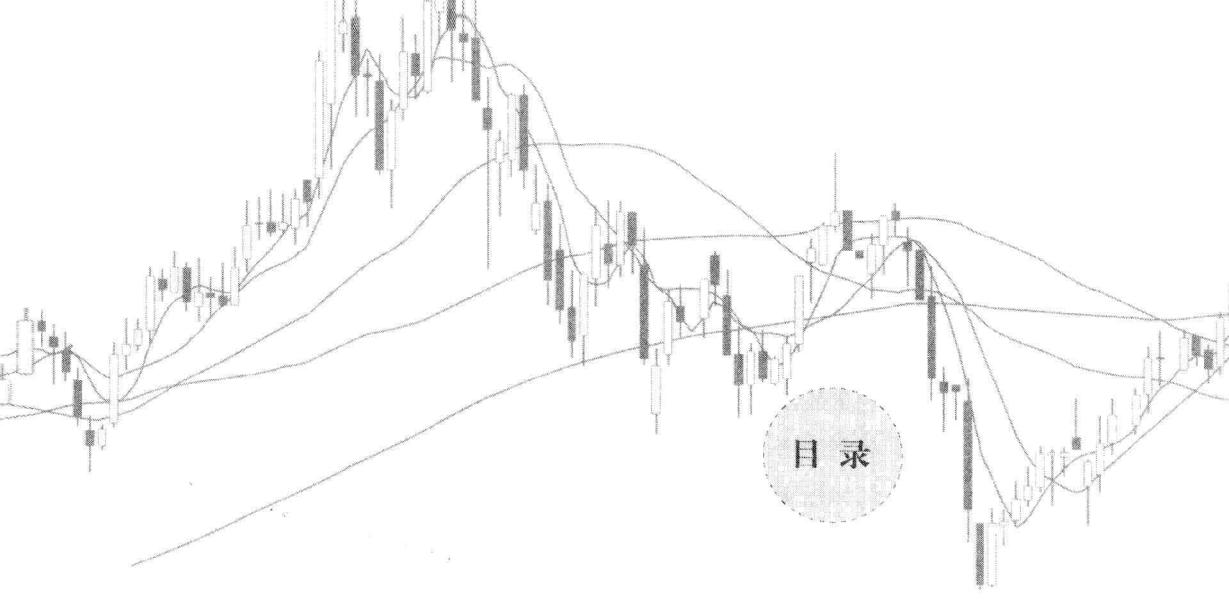
细微中见伟大

分时图，这是一个只要操盘就几乎必须要面对的领域，你看市场也好，看个股也好，一旦进入到细节层面，就必须面对分时图。不是有句话叫“细节决定成败”吗？在资本市场上，其实也是如此，具体到分时图这细节里，至少，短期的成败往往就取决于你对分时图的理解与把握。

在这本书里，我从自己的操盘经验总结，通过具体的实战案例，与投资者进行分时图运用与把握的分享，看似简单，实则复杂，追求的是一种细微中见伟大的思想，希望通过这里的内容，能让更多的人认识到分时图本身内在的无法言喻的价值。

大格局上，我们需要系统；小格局上，我们则需要深入。分时图里，有过去我一贯大格局思想的展示，同时，也有在这里特别用心的小格局上的深入。很多东西，只有深入了，其光芒才会更显灿烂。

只要你用心去看，在这里，你会收获到价值的。在这里，要特别感谢我的大弟子陈波，也是目前我的达融投资管理有限公司研究部门的高级研究员。他虽然很年轻，但却非常用心，在对这本书的完善与细节的补充上，付出了不少的汗水。能胜任这样的工作，本身也是其水平提升的体现，我很欣慰，为其感到高兴，相信假以时日，他会成为中国资本市场未来潜在的精英分子的。



序言 厚积薄发可以让赢利飞得更久些 / IX

前言 细微中见伟大 / XI

第一章 案例系统剖析——案例大讲堂 / 1

第一节 分时图要点大讲堂 / 4

1. 盘中反弹迹象捕捉 / 5
2. 捕捉到反弹信息后，该关注哪些信息 / 6
3. 反弹遇阻时该思考的问题 / 7
4. 前期低点不破，多方能否再反攻，要结合三要素 / 9
5. 再反弹的程度和空间如何研判 / 10
6. 重要时刻学会从点到面，结合形态去看 / 11
7. 反弹夭折应对之策 / 12
8. 看不懂时要学会寻找突破口 / 13
9. 学会对比牵一发而动全身品种与大盘的波动 / 14
10. 关键阻力位仍需多一分观察 / 15
11. 面对重要阻力位久盘不上，很有可能就是下 / 17
12. 上攻和杀跌只是表象，透过表象看到本质才是目的 / 18

看透分时图

13. 收盘后需关注哪些信息 / 19
14. 综合研判，才能得出更真实的答案 / 21
15. 趋势的力量仍是不可估量的 / 23
16. 权重股没有实质大动作时，顺应趋势 / 24
17. 趋势通道一旦形成，上下轨是关注的重点 / 26
18. 红绿柱交替变化时重点关注哪些信息 / 28
19. 关键位置一般为多空双方必争之地 / 29
20. 黄白线相互影响带来的战机 / 30
21. 关键阻力位有可能实现突破的盘中迹象 / 31
22. 分时图上出现交易真空地带时，要揣摩缺口的性质 / 32
23. 无力反弹再次杀跌时，需要观察的要点 / 34
24. 市场波动较为剧烈时，要学会感知未来 / 35
25. 分时图破位后对中期的感知与当下策略 / 37
26. 尾盘放量下挫与分时图不乐观带来的启迪 / 38
27. 分时图中趋势通道的运用 / 41
28. 物极必反的规律值得注意 / 45
29. 学会顺应趋势的分时图波动策略 / 48
30. 学会分时图与日线图的结合 / 49
31. 学会从分时图的整体状况结合近况去感知多空双方博弈本质 / 52
32. 懂得把握细节，深入一点，就能赢 / 53
33. 补缺后的震荡需好好感知 / 56
34. 懂得分时图之间的综合运用 / 59
35. 惯性上冲重要阻力位，观察调整的实质 / 63
36. 两个绿柱连续出现微妙缩短信号带来的启迪 / 64
37. 面对盘中的反弹要多一分冷静 / 65
38. 从回调和反攻的力度感知多空双方当下势力 / 66
39. 连续冲关未能站上，谨防杀跌 / 67
40. 冲关未果次日留下的跳空缺口要好好感知 / 70

41. 向上跳空缺口的运用 / 73
42. 懂得趋势通道的运用，把握分时图的反复 / 75
43. 学会看透权重股上市对市场影响的本质 / 76
44. 弱势格局分时图中要的就是细心观察通道上轨以及那三要素 / 78
45. 分时图上出现转机的应对之策 / 79
46. 懂得分时图中画线的技巧 / 81
47. 市场逆外盘波动时应关注什么 / 84
48. 一根 K 线决定胜负的背后 / 85
49. 学会从少见的分时图中去获取能量 / 86
50. 学会结合前一天的波动想到当下的实质性 / 89
51. 分时图中调整为何能很快上去 / 90
52. 再次突破，面对分时图强者恒强的状况，就是要坚定信心 / 91
53. 有效突破后的再攻击是需要好好理解的 / 92
54. 强势格局一旦形成，尾盘抢筹动作出现，要做的更多就是跟进或坚定 / 93
55. 强者恒强的体现过程 / 95
56. 强势震荡中要注意多方不时的攻击机会 / 96
57. 分时图洗盘过程中、反复中，要抓住高低点的本质 / 96

第二节 功夫在诗外——吴氏随笔（一）/ 100

1. 果断“挥出”才有大成就 / 100
2. 底牌就是为资金最强方所服务的 / 102
3. 面对机会的态度 / 103
4. 深入去感受细微波动带来的启迪 / 105
5. 大盘与个股两难选择的思考 / 106

看透分时图

第二章 问题放大探讨——问题大讲堂 / 109

第一节 问题大讲堂 / 111

1. 分时图的四大要素要清楚 / 111
2. 白黄线注意的五要点 / 112
3. 红绿柱注意的四要点 / 114
4. 成交量柱注意的三要点 / 115
5. 每笔成交量的两个要点 / 116
6. 分时图上出现反弹迹象时注意以下几点 / 117
7. 分时图上放量下跌要从两个角度去思考 / 119
8. 伴随缺口分时图的研判思路 / 120
9. 面对大盘分时图波动，研判时的几个关键 / 121

第二节 功夫在诗外——吴氏随笔（二） / 127

1. 市场波动与人的情绪波动 / 127
2. 这市场不需要收藏家 / 128
3. 突破口与一根稻草的关系 / 129
4. 要让市场崩溃，必先让其疯狂 / 130
5. 赢，其实就是要懂得输 / 132

第三章 综合思考与升华——思考大讲堂 / 135

第一节 分时走势在当日大盘研判上的运用 / 137

1. 当股指出现跳空高开的情形 / 138
2. 当股指出现平开的情形 / 140
3. 当股指出现低开的情形 / 142

第二节 组合分时图的综合研判 / 145

1. 阶段性上涨前夕分时图走势特征总结 / 145
2. 阶段性下跌前夕分时图走势特征总结 / 177

第三节 功夫在诗外——吴氏随笔（三）／210

1. 关于“平衡”的问题／210
2. “成道”／211
3. 从阴阳转变想起／212
4. 如何把握住稍纵即逝的机会／213
5. 好心态让你已成功一半／215

问题思考／216

第一章

案例系统剖析

——案例大讲堂

分时图是指大盘和个股的动态实时（即时）分时走势图，其在实战研判中的地位极其重要，是即时把握多空力量转化即市场变化的根本所在。

要用具体分时图展示出具体的白线与黄线、红柱绿柱、成交量等基本的分时图中的概念，要对其有个大的基本了解。

大盘指数分时走势图上的指标

(1) 白色曲线：表示大盘加权指数，即证交所每日公布媒体常说的大盘实际指数。

(2) 黄色曲线：大盘不含加权的指标，即不考虑股票盘子的大小，而将所有股票对指数的影响看做相同而计算出来的大盘指数。

参考白黄二曲线的相互位置可知：1) 当大盘指数上涨时，黄线在白线之上，表示流通盘较小的股票涨幅较大；反之，黄线在白线之下，说明盘小的股票涨幅落后大盘股。2) 当大盘指数下跌时，黄线在白线之上，表示流通盘较小的股票跌幅小于盘大的股票；反之，盘小的股票跌幅大于盘大的股票。

(3) 红绿柱线：在黄白两条曲线附近有红绿柱状线，是反映大盘即时所有股票的买盘与卖盘在数量上的比率。红柱线的增长缩短表示上涨买盘力量的增减，绿柱线的增长缩短表示下跌卖盘力度的强弱。

(4) 黄色柱线：黄色柱线在红白曲线图下方，用来表示每一分钟的成交量，单位是手（每手等于 100 股）。

上面介绍了分时图中的一些要素，无非以下几种，红柱、绿柱、成交量和黄白线。盘中的波动也由以上几种要素构成，如何去判断，分时图如何运用，其实说白了，就是上述四种要素如何运用的问题。说简单吧，确

实只有四个主要变量，弄清四个变量的动向就足矣；说复杂吧，确实也不简单，股市瞬息万变，谁也不敢保证下一步将走向何方，这是不争的事实，也是股市的魅力所在。

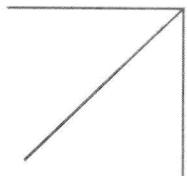
既然市场是时刻变化的市场，一个讲究概率的市场，所以我们要做的就是如何把握概率事件，以及如何提升自身把握概率事件的能力了。股市虽风云变幻，扑朔迷离，但还是有章法可循，有着自身的运行规律，问题是我们能否找到这些规律并灵活运用。就像一张分时图，每天很多人都在看，但能否看出东西来，就说不了了。跌了之后就知道现在是跌了，涨了之后才认为涨了，但跌了之后还会深跌吗，涨了之后还能涨多少，是否内心有个算盘，就需要扪心自问了。

指数此起彼伏，每时每刻都处于波动中，作为一名投资者，坚决不能因盘面的波动而六神无主，不然被市场牵着鼻子走，很容易就陷入追涨杀跌的行列。当然要想达到“任由股指飘摇不定，我心依旧平静”的境界是需要一定功力的，那么怎样才能达到这一境界，就是在此我们需要修炼的了。其实要想做到这一点，简单点说就是我们内心要有一套研判标准，何时动，何时不动，做到心中有数，才能不轻易掉入股市的旋涡，不然，不掉进去都很难。看到涨了就认为会涨停，在这种强烈幻想意识的支配下，不由自主地入场了，入场之后，就是被套；同时看到跌了就感觉世界末日到了，恐惧至极，自然割肉不用多说，谁知肉往往会被割在地板上，后悔莫及。想必市场上的投资者都有过此类切身经历。

无规矩不成方圆，在股市中要想长久生存，必须要有章可循，如果像一只无头苍蝇一样乱碰一通，无情的市场必将之淘汰，所以我一直强调建立自身赢利系统的必要性和重要性。

第一节

分时图要点大讲堂



分时走势是我们跟随盘面波动的重要根据，当天的走势一目了然，当然还有更具体的如闪电图走势。一般而言，不是对于超短线投资者而言分时图就够了。对于分时走势，作为一名投资者而言，不应单单只关注盘面的波动，而是要根据盘面的信息感知指数下一步将走向何方，这也就是平常所说的盘感。当然这里所说的盘感并不是人的一种主观臆断和胡乱猜测，很多时候盘面确实就是按他的思路走出来了，你不能不信服。可能听起来神乎其神，不过别迷信，资本市场没有神仙，好的盘感也是建立在平时的积累和经验总结的基础上。还有一点就是人家眼光更长远，而不像有些短视的投资者整天盯着几个点的波动而忐忑不安，就像下象棋一样，对于高手而言，下一步后接下来七八步怎么下都胸有成竹了，试问下一步看一步的人怎是其对手呢？

图 1-1 为 2010 年 6 月 28 日分时走势图，指数运行过程中，此时的白线、黄线、红柱、绿柱、成交量给我们带来哪些信息，这都是我们需要及时解读的问题。在股票市场，我们要做的就是培养在机会来临时能够有把握机会的能力，在风险降临时有规避风险的能力。对于盘中而言，我们要做的就是捕捉这两点信号：反弹的迹象在哪里，是惊涛骇浪还是湖面上激起的一个小涟漪，都是我们必须清楚的；同样杀跌易出现在什么地方，是

黎明前的黑暗还是一波大跌的开始，都是需要根据盘面信息进行预判的。做到心中有底才能从容淡定地面对盘面的剧烈波动，尤其是在股期时代，主力操盘手法将更加隐蔽，波动幅度也将更大，没有扎实的功底，将会无所适从。当然根据盘面信息得出的预判不一定正确，这再正常不过了，资本市场本来就是一个不确定的市场，本来该发生的大概率事件却没有发生，偏偏小概率事件发生了。市场是残酷的，但这无关紧要；市场有时会捉弄人，但不可能每次都捉弄人，小概率事件发生的次数相对来说还是很少的。最重要的问题不在此，而在于，我们是否具有过硬的研判能力。很多人会说没有研判能力或预判能力，几乎和市场背道而驰，认为会涨时跌了，认为跌时却涨了，这就是章法的问题了，当然个人经验很重要，刚刚入市要想有很强的盘感几乎是不可能的，入市很久的投资者同样也会面临同样的尴尬。难道是他们经验不足吗？非也，此时我们应该从更高层次找原因，如心态、习惯，同时也可能与平时不善总结、操作纪律等有关。金无足赤，人无完人，有问题不可怕，可怕的是看不到问题还一意孤行。在此，希望奋战在资本市场仍不得其法的投资者，能补其短板或扬长补短，找到通向财富之门的钥匙。

1. 盘中反弹迹象捕捉

惊涛骇浪起于小的涟漪，大风起兮云飞扬，一场大风大浪的来临都有其先兆，我们要做的就是要捕捉反弹的迹象，如图 1-1 所示。

图 1-1 告诉我们如何去分时图中关于白线、绿柱与成交量的变化，这三个要素在盘中带来的具体信号，白线上翘、绿柱缩小、成交量放大，这三者信号一综合，基本上盘中分时反弹的可能性就很大了。也就是说在指数运行过程中，如出现白线有上翘的迹象，同时绿柱开始缩小或开始出现红柱，成交量也有相应的放大迹象时，基本可以确定短期盘中会有所反弹，这些都是盯盘过程中要重点捕捉的信息。然而这些反弹是否具有持续性，力度有多大，我们需要根据盘中发出的信号进一步研判。要切记的

看透分时图

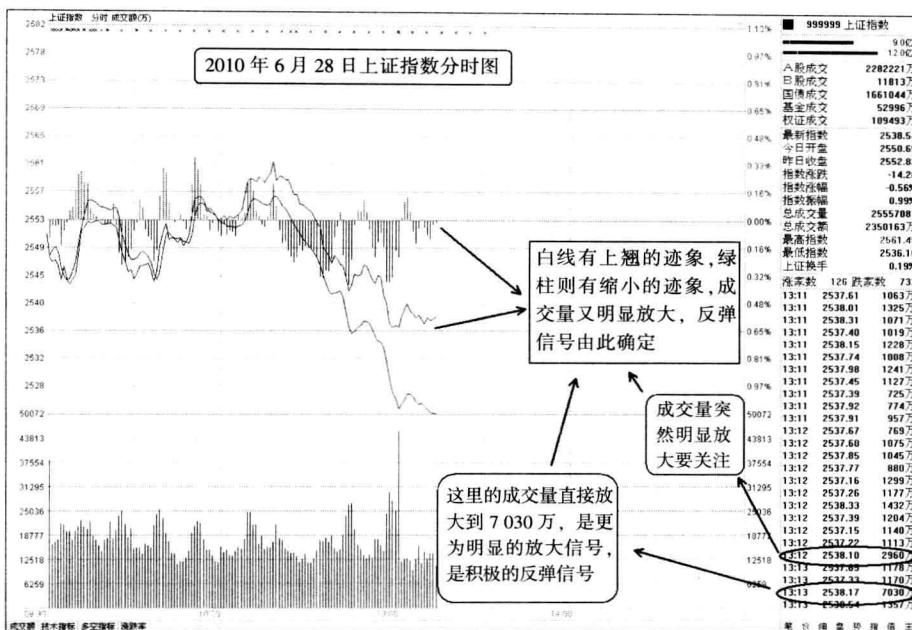


图 1-1

是，这里仅仅是指盘中而已，就整个大盘而言，还要具体结合更多信号来研判，在后述文章中会一一道来。慢慢来，此处弄清楚捕捉盘中反弹需要注意哪些信息就可以了。

2. 捕捉到反弹信息后，该关注哪些信息

反弹信息捕捉到后，接下来就是要把握反弹的过程了，也就是我们接下来具体要捕捉哪些信息。毕竟反弹过程中出现的新的信息会给我们新的启迪，同时反弹的力度和空间有多大，反弹是具有持续性还是就此夭折，我们都可以有个大致的了解，如图 1-2 所示。

图 1-2 告诉我们，分时图一旦结合上面谈到的白线、绿柱与成交量三者引发反弹后，拉升到一定阶段时，切记，要学会观察白线、红柱与成交量最新的状况，从而研判接下来的波动走势。白线的情况可以告诉我们最新的