

QUWEI TUILI

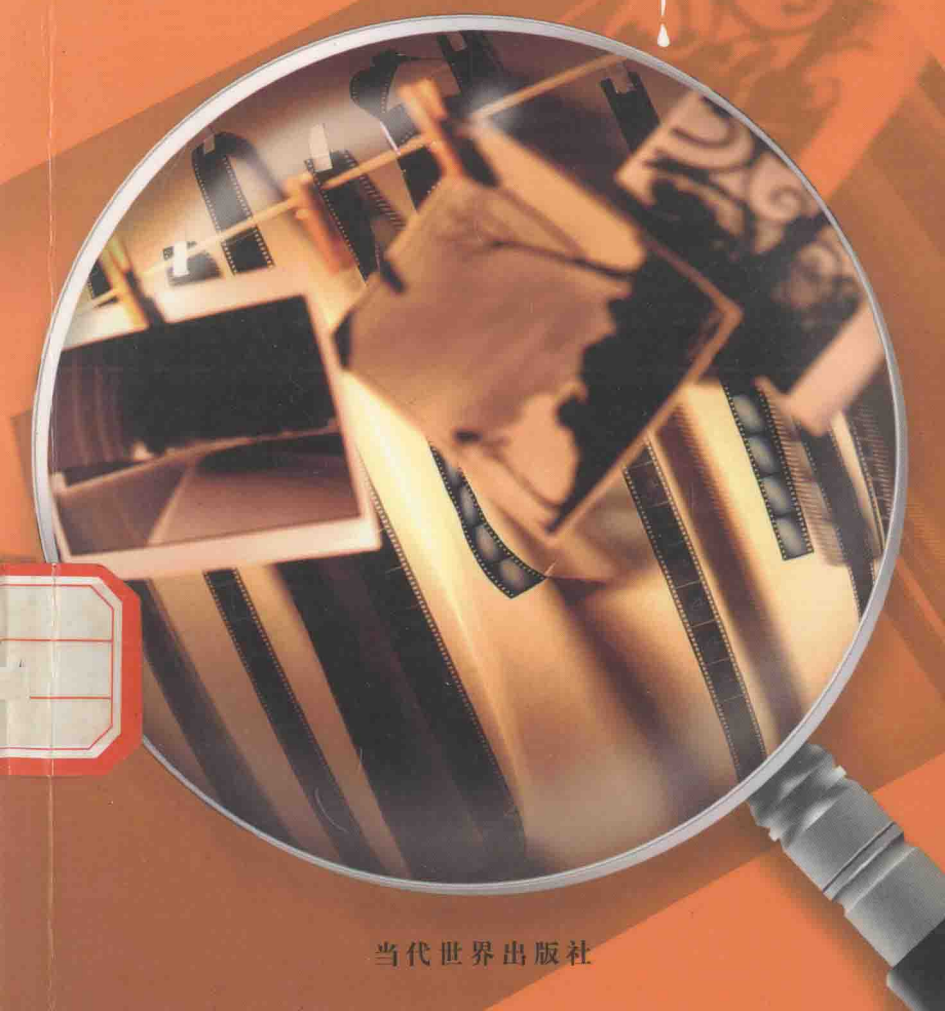
趣味推理

激发你的大脑 夸张你的想象

高桥升平 主编

5

一分钟探案



当代世界出版社

QUWEI TUILI

趣味推理

5

高桥升平 主编

一分钟探案

114

1434

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣味推理:一分钟探案/高桥升平主编.-北京:当代世界出版社,2005.1

ISBN 7-80115-878-4/I·175

I.趣... II.高... III.故事-作品集-世界
IV.I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130428 号

出版发行:当代世界出版社

地 址:北京市复兴路4号(100860)

网 址:<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话:(010)83908403

发行电话:(010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销:全国新华书店

印 刷:北京金红发印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:25

字 数:300千字

版 次:2005年1月第一版

印 次:2005年1月第一次

书 号:ISBN 7-80115-878-4/I·175

定 价:49.50元(全五册)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

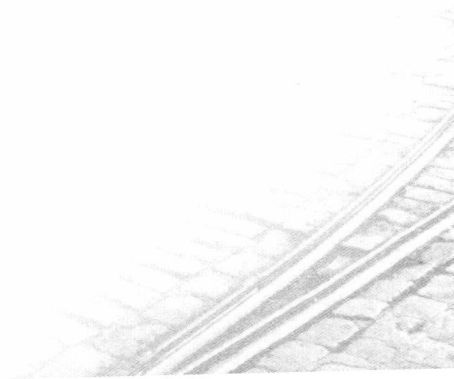
版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

简介

人的大脑就像一把刀子，你越磨砺它，它就越锋利。能让人的大脑达到这一满意效果的就是像警探一样参与探案的博弈游戏。探案推理是一种高智商的活动，受“道高一尺，魔高一丈”规律制约，游戏的参与者总是在制造更新更绝妙的方法，企图制服对方……

书中汇集中外精锐探案推理故事，精中选精，以新奇、精致、逻辑性强为鲜明特征，言简意赅，妙趣横生，在独飨趣味盎然的推理文字盛宴的同时，既可锻炼喜欢探案推理的朋友的观察能力、分析能力、推理能力和想象能力，又可满足其他读者的好奇之心。

如此典籍级侦探装备大餐，你怎能坦然不动心？



目 录

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 两条路 / 1 | 21 天桥 / 43 |
| 2 低级错误 / 4 | 22 曝光的原因 / 45 |
| 3 油画被盗 / 6 | 23 遗产在哪里 / 47 |
| 4 血疑 / 8 | 24 马脚 / 49 |
| 5 密函在哪里 / 10 | 25 秘密机关 / 52 |
| 6 案犯是谁 / 12 | 26 狡猾的凶手 / 54 |
| 7 车胎破了 / 14 | 27 点燃的雪茄 / 56 |
| 8 密室中的水壶 / 16 | 28 搭车人 / 58 |
| 9 电话号码 / 19 | 29 说谎都不会 / 60 |
| 10 纸条上的暗号 / 21 | 30 消失的金条 / 62 |
| 11 无人的别墅 / 23 | 31 机密文件 / 65 |
| 12 毒药 / 25 | 32 夏天的头皮 / 67 |
| 13 镇馆之宝 / 27 | 33 藏钥匙 / 70 |
| 14 空心胶管 / 29 | 34 从沙漠回来 / 72 |
| 15 辨认劫匪 / 31 | 35 罪犯如何逃脱 / 74 |
| 16 位移 / 33 | 36 一枚金币 / 76 |
| 17 参加枪战 / 35 | 37 遗书的奥秘 / 78 |
| 18 3个好朋友 / 37 | 38 20年的遗案 / 80 |
| 19 被通缉的诈骗犯 / 39 | 39 前矛后盾 / 82 |
| 20 油炸蛎黄 / 41 | 40 建筑工地的打桩声 / 84 |

趣味推理 一分钟探案^⑤

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 41 冬天的玻璃 / 86 | 57 讹诈 / 121 |
| 42 贼徒弟的疑惑 / 88 | 58 收藏家的耳朵 / 123 |
| 43 女人和钻石 / 91 | 59 诊所 / 125 |
| 44 突破封锁线 / 93 | 60 盗马贼的妙计 / 127 |
| 45 假邮票 / 95 | 61 乔装的逃犯 / 130 |
| 46 亨利太太 / 97 | 62 大树是凶手 / 132 |
| 47 我没进仓库 / 99 | 63 台历 / 134 |
| 48 黑暗中的目标 / 101 | 64 罪犯逃跑的方向 / 136 |
| 49 雪地里的脚印 / 103 | 65 “福尔摩斯”犯罪 / 138 |
| 50 伪装 / 105 | 66 手 / 140 |
| 51 小狗的主人 / 107 | 67 刑警抓错人了吗 / 142 |
| 52 运动器械 / 109 | 68 活动房屋 / 145 |
| 53 冒领者 / 112 | 69 捉拿小偷 / 147 |
| 54 睡衣 / 115 | 70 女大提琴手 / 149 |
| 55 在门外 / 117 | 71 如何逃生 / 151 |
| 56 谁抢钱 / 119 | |

1

两条路

清晨的大街，一片寂静。亨特骑了辆单车，慢悠悠地走着。在盘山路附近，他看见一个青年倒在路旁的血泊之中，他丢了单车跑过去看，青年腹部受伤，亨特一边打电话叫救护车一边给伤者进行简单的包扎处理。

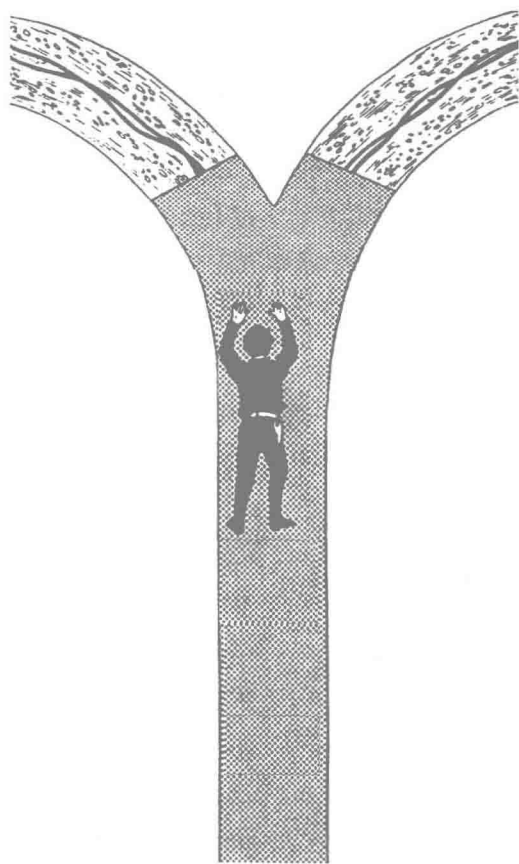
“我不行了，你快去追……几分钟前，一个小伙子抢了我的单车，搏斗中我受伤了，他是朝那个方向跑了。”

亨特立即骑上车，向前追赶去。骑了一会儿，来到了一岔道口。左右两条路全是上坡路，离岔路口40米远的地方因为施工，两条路的路面都铺着沙石。右侧的路上，湿软的路面上单车轮胎的痕迹清晰可见。左侧的路面，同样也有单车轮胎痕迹。

罪犯到底是从哪条路上逃跑的呢？

毫无疑问，罪犯是从两条路的其中一条逃跑的，而且还有另外一辆单车，大概是罪犯在作案之前从相

趣味推理
一分钟探案⑤



反的路上坡或者下坡，骑到伤者被抢的地方的。因有单车后轮压着前轮的痕迹。但是由此还是不能辨别出罪犯的逃跑路线。

他再仔细地查看分析车轮痕迹：右边的痕迹，前后轮深度几乎一样。相反，左边的痕迹，前轮的要比后轮的浅。怎么会有这样的差异呢？

实验了几次之后，亨特终于找到了罪犯逃跑的路线，抓到了凶手。

答 案

辨别的关键在骑车者体重的偏向。一般来说，人骑车的体重是偏向后轮的，在平地和下坡时，前轮痕迹浅后轮痕迹深。上坡时身体前倾，体重当然前移，前后轮的痕迹就会几乎相同。所以此案中的罪犯是沿着右侧的岔路逃走的。

2

低级错误

有个演员从小就喜欢看侦探小说，有一次他接拍一个侦探电影在看剧本时发现错误，就给导演说，导演不信说这剧本可是请公安大学的教授写的，怎么可能出现那么低级的错误。

演员听了就很不服气，去找编剧。编剧也有点不相信，演员就指给他看：

侦探：门里面的钥匙孔不是插着钥匙吗，哈尼你发现尸体时有没有碰到钥匙？

哈尼：没有。门锁着，我从窗户进来的。

于是侦探在钥匙孔里的钥匙上撒了些白粉，用放大镜检查。

侦探：钥匙上里外都有清晰的指纹，拿去和被害人的指纹对照一下。

侦探又用放大镜观察了被害人右手的指纹。

侦探：指纹是一样的。

哈尼：被害人就是自杀的了？侦探：是的。

演员说：“编剧，您难道还没有看出来吗？”

答 案

一般在锁门时，用拇指和食指，但是食指用的不是指尖，而是指关节部位夹着钥匙转动的。因此在钥匙上只能留下拇指的指纹。

3

油画被盗

珍尼是个艺术品收藏家，她最有价值的藏品就是凡高的5幅珍品。9月份医生查出她患了晚期肺癌，说她活不了一个星期了。在临死前，她立下遗嘱将自己最珍贵的5幅藏品都留给她的弟弟欧文，其余的进行拍卖，拍卖所得全部捐给儿童福利院。

仅仅继承了姐姐几幅油画的欧文是个没有几个钱的小职员，他不敢拍卖姐姐的宝贝，所以就想在保险金上做点手脚发点小财。

一天他打电话给亨特探长，让他到自己的家里来一趟，说有很要紧的事情请他这个大侦探帮忙。

亨特刚跨进门，早已经等候多时的欧文，没等亨特把气喘匀了就说：“您要是早来5分钟，我那儿幅名画就保住了。”

“怎么回事？”

“我给你打电话是因为接到一个陌生人的电话，他说了些莫名其妙的话，我想肯定是想要我的油画。”

油画被盗

所以就想先把油画藏起来，谁知正在藏油画的时候，就是10分钟前，一个歹徒突然闯进来，用枪逼着，命令我脸朝墙站着，他取下了5幅画，又命令我把面前那幅凡高最好的作品取下来递给他，随即逃走了。”

“这么说，你肯定不知道他的长相了？”

“不，在镶这画的玻璃镜中我看清了他的长相，我能认出这个人。”

“老朋友，我可不为你骗取保险金去做证人，你根本没丢什么画！”

答 案

油画是不用玻璃框来装潢的。他说从装画的玻璃框上的影像看清楚了歹徒的相貌，完全是无稽之谈。

4

血疑

查尔斯正在跑马场与朋友们观看骑手们跑马练习，玛丽突然从马棚里冲出来大叫道：“不好了，有人死了。”查尔斯与朋友们闻声连忙跑到马棚去看究竟是怎么回事。

他的训马师趴在草堆上，一把匕首插在他的后腰上，血已经染了很大一片干草，颜色有点发黑了。

“看上去，他已经死了有7到8个小时了。这样看来，他是昨晚半夜时分被人谋杀的。”对刑侦略通一二的查尔斯自言自语地说。他转过身，看到玛丽的袖口有块污渍，就问：“玛丽，你的袖口上是什么？血吗？”

她抬起胳膊看了看，脸色瞬间变得煞白，说：“刚……刚才我进去的时候，摔倒了，应该是在地上沾染的吧。”

“可能是谁杀了他呢，他对人一向很好的，记忆中他好象应该没有什么仇人的。”查尔斯又自言自语起来。

血疑

这时接到报案的警察赶来，他们在玛丽的袖口上取了血样，在死者的身体上也取了血样，然后根据大家提供的线索，展开了调查。

第二天，警察说查过了所有与训马师有瓜葛的人，均没有发现有人具备作案动机和嫌疑。只有玛丽小姐袖口上的血迹是最大的疑问。

听了警察的叙述，查尔斯一拍大腿，说：“我怎么这么笨，他死了7到8个小时啊……肯定是玛丽干的。”结果一审问，凶手确实是她。

答 案

她说自己袖口上的血迹是摔倒时蹭到的，
事实是死者已经死了7到8个小时，血已经发黑，
也就是说血已经凝固了。那么怎么有可能蹭在
她的袖口上？

5

密函在哪里

根据从一个犯罪团伙的军师口中得知的线索，本市教师郎姆家中藏有一封转交给另一犯罪团伙的密函，这封密函如果被及时交到对方手中，那么狡猾的犯罪分子极有可能联合进行一次犯罪活动，这将极大地威胁到本市市长的连任。

于是在接到市长秘书的紧急电话后，警察局长派自己最得力的干将柯南出马，将那名教师抓获，并搜缴那封密函。

柯南带了两个助手，驱车赶往第一中学的教师宿舍，结果扑了个空。于是他一面通知上司要求各路口值勤的交通警察注意拦截一辆白色蓝鸟，一边根据学校老师提供的线索追赶出去。

在五道口，柯南追上了那名教师。狡猾的教师弃车逃进了一家旅馆，在增援的警察还没有到来之前，柯南在一间标准间里找到了教师。

教师强作镇定地坐在床上看电视，对柯南的问话

根本不理。柯南搜了他的身也没有搜到密函。见到搜不出什么，教师哈哈大笑，说：“你们还是带我走吧。”

抬头看了看天花板，柯南走到一个电器旁边说：“你以为你的小把戏可以骗得过我吗？”

教师疯了一样地拉住柯南的手，想要夺过那台电器，已经晚了，柯南已经从中找到了密函。

答 案

密函就藏在电器内——台灯的灯罩里。房间里只开着电视，灯却没有亮。聪明的柯南一看到黑着的台灯灯罩就想起了没有搜查灯罩，再看教师急着离开房间就肯定了自己的判断。