

儿童阅读专家指导书系



几乎任何一本真正优秀的图画书，
都有深处的味道，
远处的目标，
高处的闪耀。

童年书

梅子涵 著



图画书的儿童文学



童年书

梅子涵 著

图画书的儿童文学

图书在版编目(CIP)数据

童年书·图画书的儿童文学 / 梅子涵著. - 济南:
明天出版社, 2016.7
(儿童阅读专家指导书系)
ISBN 978-7-5332-8814-3
I. ①童… II. ①梅… III. ①儿童文学-图画故
事-文学研究 IV. ①I058

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 033039 号

策划组稿: 刘 蕾 责任编辑: 张富华 美术编辑: 杨 瑞



为使讲述和阅读呈现更好的效果,
本书使用了部分图书封面及少量内文插图,
在此向有关出版社致以诚挚谢意。

童年书·图画书的儿童文学

梅子涵 / 著

出版人 / 傅大伟

出版发行 / 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址 / 山东省济南市胜利大街 39 号

网址 / <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

E-mail: tomorrow@sdpress.com.cn

经销 / 各地新华书店 印刷 / 济南继东彩艺印刷有限公司

版次 / 2016 年 07 月第 1 版 印次 / 2016 年 07 月第 1 次印刷

规格 / 170mm × 240mm 16 开 印张 / 13.75

ISBN 978-7-5332-8814-3 定价 / 35.00 元

如有印装质量问题, 请直接与出版社联系调换。电话: 0531-82098626

版权所有 侵权必究

鲜艳船儿

童年的图画书	10
这只船儿很有趣	12
挑选优良 结出甜美	14
没有技巧	16
我们的童话	24
和一个声音握手	26

高高的书

一个人的种植	32
高高的书	34
放进碗里端给你	36
书的里面 怀抱的外面	38
花儿故事人故事	41
灵感饼干	44
小鸡	48
小熊黄月亮	51
书里照耀书外	54
黑颜色里的金黄	56
蓝水桶	58
红斗篷	61
久远的树久远的男孩	64
这是栽一棵很大的树	66
妈妈 想你 爱你	68
学会把鸡羊猪牛赶进屋子	70
跟着蜜蜂快跑	72
爷爷穿西装了没有	75
灵感和热情是庸常外的诗	78
说些好故事放进白开水	81
麦克和另外一些故事的灵感	84
啪啦-啦砰里的雷公糕	87
艾莉丝的第三件事	90
小象大狮子和大象小狮子	93

快乐箭头

我喜欢你	96	经典道理中的图画书	136
我们看见了美丽的白猫吗	100	恩德的书	140
滴进了牛奶在车厢里喝热可可	103	分享路上的故事生命可受用	145
奇迹童话	106	长长路上的影子剧院	149
木偶第一	108	爱上雅诺什	152
黑白照片	111	穿上绿衣裳的爸爸	155
我们是鲜艳	114	美丽的巴拿马	157
谢谢大怀抱	116	不结束的写信故事	160
很大一个哲学	118	写给那条长路	164
这是一根线	120	快乐的箭头	167
大脚印里盛开一个大搭救	122	憨拙鼯鼠的乌亮故事	169
美丽缠绵	124	红熊绿熊五颜六色熊	172
我们都提着这灯的	125	文学朋友	176
收集阳光、音乐、字	128	躺进了 荡开了	179
童年手里要牵一根升起的线	129	捧着如此的鲜艳给你	181
启发	131	种树的男人	183
		图画诗人	186
		童年流畅 成长就押韵	189
		荡漾的红绳子	192
		臭蛋蛋的文学	195
		铺一条烂漫正途	199
		绵长情感	203
		大手掌上的铃儿	204
		大道路上的哈哈笑声	206
		蹦蹦蹦蹦 统统引导了	207
		晴天到这里看下猪	209
		喜悦欢迎 一个小姑娘	213
		莎士比亚坐在小凳子上	215



儿童阅读专家指导书系



几乎任何一本真正优秀的图画书，
都有深处的味道，
远处的目标，
高处的闪耀。

童年书

梅子涵 著



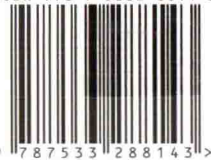
图画书的儿童文学

明天出版社

这是著名儿童阅读推广人梅子涵先生对世界经典图画书的一次独特梳理。在这本书里，作者以儿童文学作家和儿童文学教授的双重眼光，用率真、坦诚、风趣的个性化文字对世界经典图画书进行了细致入微的解读，情趣盎然，内蕴丰厚。这不仅可以让成年人在享受丰富阅读乐趣的同时，树立起一个图画书阅读判断和评价的标杆；亦可以让孩子在最短暂、最珍贵的童年时代与最美妙、最伟大的图画书幸福相约。

上架建议：家教读物 / 儿童文学

ISBN 978-7-5332-8814-3



9 787533 288143 >

定价：35.00 元



童年书

梅子涵 著



图画书的儿童文学

鲜艳船儿

童年的图画书	10
这只船儿很有趣	12
挑选优良 结出甜美	14
没有技巧	16
我们的童话	24
和一个声音握手	26

高高的书

一个人的种植	32
高高的书	34
放进碗里端给你	36
书的里面 怀抱的外面	38
花儿故事人故事	41
灵感饼干	44
小鸡	48
小熊黄月亮	51
书里照耀书外	54
黑颜色里的金黄	56
蓝水桶	58
红斗篷	61
久远的树久远的男孩	64
这是栽一棵很大的树	66
妈妈 想你 爱你	68
学会把鸡羊猪牛赶进屋子	70
跟着蜜蜂快跑	72
爷爷穿西装了没有	75
灵感和热情是庸常外的诗	78
说些好故事放进白开水	81
麦克和另外一些故事的灵感	84
啪啦-啦砰里的雷公糕	87
艾莉丝的第三件事	90
小象大狮子和象小狮子	93

快乐箭头

我喜欢你	96	经典道理中的图画书	136
我们看见了美丽的白猫吗	100	恩德的书	140
滴进了牛奶在车厢里喝热可可	103	分享路上的故事生命可受用	145
奇迹童话	106	长长路上的影子剧院	149
木偶第一	108	爱上雅诺什	152
黑白照片	111	穿上绿衣裳的爸爸	155
我们是鲜艳	114	美丽的巴拿马	157
谢谢大怀抱	116	不结束的写信故事	160
很大一个哲学	118	写给那条长路	164
这是一根线	120	快乐的箭头	167
大脚印里盛开一个大搭救	122	憨拙鼯鼠的乌亮故事	169
美丽缠绵	124	红熊绿熊五颜六色熊	172
我们都提着这灯的	125	文学朋友	176
收集阳光、音乐、字	128	躺进了 荡开了	179
童年手里要牵一根升起的线	129	捧着如此的鲜艳给你	181
启发	131	种树的男人	183
		图画诗人	186
		童年流畅 成长就押韵	189
		荡漾的红绳子	192
		臭蛋蛋的文学	195
		铺一条烂漫正途	199
		绵长情感	203
		大手掌上的铃儿	204
		大道路上的哈哈笑声	206
		蹦蹦蹦蹦 统统引导了	207
		晴天到这里看下猪	209
		喜悦欢迎 一个小姑娘	213
		莎士比亚坐在小凳子上	215



对图画书演讲



我这是在对图画书演讲。

图画书，你们好！

我担保世界上还没有一个人对图画书演讲过，可是我却要对你们演讲。

这是不是很别出心裁？当然很别出心裁很别出心裁啦！

我喜欢别出心裁。因为没有别出心裁，那么有很多的事情就做不到。别出心裁，让我们做到了很多应当做的事。

比如，我们难道不应当对图画书们说谢谢你们吗？早就应当了！我们总是兴奋地说，你们怎么好怎么好，你们是童年最标准的书，最符合的阅读，是孩子们一个上午、一个下午、一个晚上最快乐的时刻，是慢慢长大的孩子，慢慢长大的生命，慢慢地、慢慢地终于走进了丰富的但也是有点艰难的大人生、大岁月后的最不易失踪的记忆，是那么多我们已经看见的美妙和还没有估计到的意义，是那么多的我们嘴上的赞美、心里的赞美、写出的文字间的赞美。我们赞美啊赞美，那么我们怎么就忘记了说一声，说十声，说很多声的“谢谢”呢？

我们应当说：“谢谢，图画书！”

你们的每一本，都是一种鲜艳的颜色，抹入了眼睛。

你们的每个风趣神情，都是笑容。它们印刷在纸上，是绽放在一页，可是印刷进性格，那就会绽放一生。

你们的那么多的爱，那么多的日常路上的故事和奇异幻境里的童话，那么多大大小小的智慧，大大小小的哲学，已经根本不是“逗逗”小孩儿了，你们让早就长大的成年人意外地感动，意外地沉浸而忘返，你们没有看见他们的那些感动的泪光和沉浸的凝神吗？

所以谢谢，谢谢你们！

亲爱的图画书啊，中国人认识你，时间好短哦，真正地说，还没有几年呢！

我们一直以为：阅读啊，就是读字。一个个的字、一行行的字、一页页的字、

一本本的字、从小到大的字、一辈子的字，于是一辈子的学问和修养里就有很多的字、很多的道理、很多的智慧、很多的成功的理由了。

可是我们现在知道：阅读啊，尤其是一个孩子的阅读，还要图，还要颜色，还要景象，还要笑容，还要太阳的直接照射。树的高高耸立，人奔走，河奔流，一个故事有了这一些，孩子就安静地坐下不动了。这就像那个最最著名的爱丽丝的故事，如果她姐姐捧着阅读的那本书里是有这些的，那么当一只兔子走到她面前的时候，她还会跟着兔子去玩耍吗？她也许根本就不看那只兔子，而是和姐姐一起读书，读有颜色的书，读有很多奔跑的故事，那么她就不会掉进那个洞里了。既然书里有“奇境”，那么小孩子是很愿意在书里的“奇境”中的。这是爱丽丝告诉我们的，这其实也是我们早就知道的。我们小时候坐在马路边上看连环画，不是无论身后有汽车开过，还是头上有飞机开过，我们都根本不管吗？我们只看连环画！只不过我们后来忘记了，而现在你们又令我们想起。我们想起了我们的忘记，我们知道了我们曾经的知道，所以要谢谢你们，而且还要谢谢我们童年的连环画。

谢谢！

当然，连环画不是图画书。

亲爱的图画书，我这么说，你们是不是非常高兴？

你们当然非常高兴！因为你们从来也没有听说过一个人专门对你们演讲。你们总是被人拿在手里对别人演讲，他们说你们里面的故事，说你们里面的感情和诗，你们眼睁睁地看着所有的人都为那演讲而感动，都为你们的特别和优秀而兴奋，而只有这一次，是一个人在对你们说，你们是听众！

你们在被他感激，

被他感激得那么深切。

他的眼睛里有好多的对你们的爱！

好了，他的演讲应当结束了。

我应当结束了。

谢谢你们。

当然你们也可以谢谢他。

我们就这样我谢你，你谢我，谢来谢去吧。

美妙的童年图画书万岁！





鲜艳船儿

快乐的心情是童年阅读、童年学习的船只，
它开起来。知识、品质、美的细节、诗的味道，
直至深深浅浅的哲学的货物，才可能被接收下，
开往远处。



童年的图画书

一个孩子，尤其是在今天的社会，没有看见、阅读过图画书，会是一个很大的遗憾。

在儿童文学里，图画书是一个重要和基础的种类。图画书和有插图的书是有区别的。图画书的面貌是几乎每一页都有图画，而文字很少，或者连文字也没有。图画直接在讲故事，图画成为“语言”。图画书的出现、图画书的丰富多彩，使得儿童文学、儿童文学的书籍，有了真正的丰富多彩和童年面貌。

一个孩子，尤其是在今天的社会，没有看见、阅读过图画书，会是一个很大的遗憾。和没有看见过玩具一样，没有看见过草地一样，那是童年不完整的表现。图画书实在是一个很特别的花园。

感受、欣赏图画的能力也是一个人的智慧和素质。这就像经常去美术馆的人，去博物馆甚至是卢浮宫的人会有很优雅的心情，有与世俗保持距离的目光一样。这的确是一种需要从小开始养育的涵养。

图画书不是只给很小的孩子阅读的。有很多的图画书，不但已经上学的孩子可以阅读，会非常喜欢，甚至中学生、大学生，只要阅读到，只要这些书也可以到达他们手里，他们照旧会喜欢，爱不释手。所以，如果年龄已经不是很小的孩子在阅读这样的书，在图画的故事中沉浸，成年人不要无知地嘲笑。谁会嘲笑在卢浮宫里流连忘返的成年人呢？所以谁又有理由嘲笑、反对一个已经长大的孩子仍旧有兴趣阅读图画书，这里面其实是有相同的道理的。

图画书是浅趣的，许多的图画索性就是童稚和幼稚，像是一个孩子画出的。可是，几乎任何一本真正优秀的图画书，都有深处的味道，远处的目标，

高处的闪耀。那不见得都是写故事的作家、作图的绘者刻意地搁入的，把图画书当成教科书，可是因为既然那是些杰出的人们，那么他们不经意的一笔和一段，就已经可以闪耀出了意外的味道和目标了。我们称这为才华。我们也称这为艺术和文学。我们不是要让孩子们看见那深处、远处、高处而把图画书捧在手里，因为那样，再美妙的书籍也会变成沉重，于是无趣。可是如果浅趣地阅读间，我们看见了那些闪耀，也能恰当地指给了孩子们看，那么这本身也是风趣和快乐的。我们不要否定海的上面的美丽是美丽，我们也要手指着海的下面说，那儿还有鱼儿和珊瑚。

无论是在纽约的中央公园，还是在巴黎的街边椅子上，我都不止一次地看见长得高高的孩子捧着图画书在读，专注而快活，天真的气息使那个城市也显得天真。只有孩子们都有了这天真的热情和快活，我们这个世界才会快活，才会有到达境界的庆幸！

这只船儿很有趣

快乐的心情是童年阅读、童年学习的船只，它开起来，知识、品质、美的细节、诗的味道，直至深深浅浅的哲学的货物，才可能被接收下，开往远处。童年拒绝阅读，是因为无趣！

图画书是年轻的父母们都应该知道，并且十分喜欢的一种书籍。我们小时候这样的书几乎没有，所以我们的父母也就不知道，无法十分喜欢。它是最适合搁在年幼的孩子们面前的，让孩子坐在你的腿上，或者你坐在他们的身边。孩子自己阅读，看着图里的故事，还可能摸摸里面的表情，摸摸颜色，或者是你说里面的文字故事，他们看图中童话，这就是现在说的亲子阅读了。这样的书是现代世界的童年普遍阅读着的一种书，英国的孩子、法国的孩子、丹麦的孩子、德国的孩子、美国的孩子、比利时的孩子、加拿大的孩子、瑞典的孩子、意大利的孩子、芬兰的孩子、日本的孩子……哪一个文明国家的孩子不是读着这样的书长大的呢？所以，中国的孩子们也应该得到这样的机会！这是这个时代才有的机会和幸福！

这其实也是这个年代的父母的的机会和幸福！

因为它是给年幼的孩子们的一种最快乐的阅读和聆听。

它是用颜色画出来的童话和故事。

它让孩子们看得见奔跳，看得见神情，看见兔子的耳朵鸟的眼睛，熊的憨猴的灵，看见飞翔也看见躲藏，看见爬行也看见滚动，看得见洞的里面还看得见地的下面，看见海洋睡眠了风在呼吸，看见太阳的热切云彩的焦虑，看见乌龟走路，执拗地去参加狮王的婚礼，看见小鸡走路，把别人的声音统统换成自己的，看见连尾巴也会走路，它要找到究竟谁是自己的主人……