

華東稀見方志文獻 第十一卷

中國華東文獻叢書



中國華東文獻叢書·第一輯

華東稀見方志文獻

第十一卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心  
中國華東文獻叢書編輯委員會  
編

本卷目錄

|        |          |          |     |
|--------|----------|----------|-----|
| 常熟縣私志  | 二        | 〔萬歷〕姚崇儀輯 | 〇〇三 |
| 泰州誌    | 〔崇禎〕劉萬春纂 | ……       | 二六七 |
| 無錫斗門小志 | 〔清後〕佚    | 名纂修      | 五二七 |
| 興化縣小通志 | 〔民國〕阮性傳纂 | ……       | 五四七 |



【萬歷】姚崇儀輯

常熟縣私志

二

〔萬歷〕《常熟縣私志二十八卷》，明姚崇儀輯，萬歷四十六年（公元一六一八年）原刊（序）、民國二十三年（公元一九三四年）抄本。黑口，無魚尾，四周單欄。半葉九行，行十八至二十字不等。

姚崇儀，字鳳來，生卒年不詳，常熟（今江蘇省常熟市）人。卷前有龔立本序、文、姚崇儀自序及邱岳、褚中、戴良、張洪、李杰、桑瑜、鄧拔、管一德、陸化淳、瞿汝稷、李維楨等歷修志序，卷後有金鶴冲跋文。

常熟縣志卷二十一

邑人姚宗儀鳳來父輯

叙文

地以人重人以文重古來功名富貴皆塵土物  
惟文不朽鐘鼎竹帛藉文亦不朽勝地靈區藉  
文亦不朽我邑代有文人今獨詳宋文明文而  
前代棄諸文不棄微耳若是乎文之重于邑也  
作叙文

城郭

常熟新城記

瞿邊淳

姑蘇為南都輔郡領州縣凡八我常熟居其一其域北  
控大江東漸瀛海經畧疎密厥係匪輕縣故有城久  
廢不治每有寇窺居人不宣一時守土之臣與一二  
縉紳亦時議修築多撓浮議幸事稍平輒棄置不復  
講率以為常迨來倭夷倡亂為毒不少我一二縉紳  
迺以城事白邑令王公議曰城吾責也然不敢專  
將聽命焉迺白郡守林公林亦曰茲邑濱江而不城  
是延寇也遂以次進白當事諸公先是孫按君陳海

防事宜以上海嘉定常熟俱界海係要衝而無城可  
守已具疏于 朝迨縉紳議入諸公僉以為然遂相  
與定計下其事于王公乃卜六月十九興事度基  
立表鳩工斂財量能授任先城丈許以準其費出納  
有稽勤惰有稽趨事吏民罔不競勸不數月而成城  
其西枕山麓迤北而東南則阻水為固四向各門  
門各有樓傍為水門四以通舟虞山一門上據山岡  
仍冠以樓瞭望便焉襟抱周密風氣益完近而察之  
則樓櫓內嚴溪小外則倉廩市區分不擾遠而望  
之則連引吳會控制江海形勢雄張隆然卓然登城  
四顧山若增高水若益深屹為望縣公乃告成事于  
諸公諸公各嘉乃績進而獎之夫非常之功固非拘  
牽之士所能決即有過人之才非先有以服眾心則  
亦不能決何也一蔽于私則羣議撓也邑城圯日久  
一旦作而新之功同創始且居民業已侵為田廬不  
便改作故前令率以為難王公初亦重此役然廉  
無私自下車來剗削浮費不以一毫煩民城事既起  
雖鎔錙銖散必慎必明故令行而人不敢撓亦其有

以先服衆心也諸當路復相與協謀無復異同俾得展布四體以樹保障之績是皆可以為決大策定大事者之法矣王公名鈇東陽人以庚戌高第出宰茲邑他善政不勝書域其最大者云

常熟縣志卷二 一 叙文

三

歸氏堡記

陳 迥

鄉之有堡凡以輯居民待暴客防侵漬便守望也常熟鎮海門北十五里有新堡建九澗鄉蓋震卿歸君雷受命于官以保聚其佃徒與其鄉人者也堡之建首事于嘉靖乙卯春二月而告成功則在某月其堅厚宜久遠而形勢屹然為邑城後蔽過者稱歸氏新堡先是島夷犯順疆場靡寧皇帝哀下民採羣議所在村落創許築堡自固以蔽亮整監司撫臣督屬奉行惟謹九澗里胥造縣陳悃與率衆從君樹堡

常熟縣志卷二 一 叙文

四

為室廬計且言君導利勸耕惠其鄉人通達聞風復業者接踵邑王侯廉君賢得里胥口益信召君至庭屬成事君迺進言曰時方禦侮又欲動衆煩土功懼非計無已則請獨竟力可乎王大喜嘆賞因佯牒徧告當路當路優示曰可君于是發策鳩徒授成賦直濡土內寔堅甃外甃晨最募勸堡乃如期報成挺其高若干尺圍若干丈東西有門而南有水門瞭有樓環墉有河險設守固而居者安遷者集出作入息者稱便事聞周撫公特頒札幣以旌義舉周按君亟致

獎詞為所部勸當是時歸君以高義傾吳中京師顯人無不擊節稱長者明年夷寇再犯屯福山久之竟循江洋岸西去不敢逼城下謀者蓋謂虜象遙望堡懼有伏且謂与邑城相犄角猝難易犯也識者尤以是多君之勞云君既歿其子太學謨謂余為記余嘗閱古今圖史于營壘砦柵之制詳矣搃之有位者受成于上以代終厚下不容有侈詞焉至于居卑振義比其倚重則劉君良之徒所為要之以為難事然彼猶集衆力為之高君獨以一己力為衆豈不加難哉

卷二十一 敘文

五

君平生慷慨有器畧赴義若嗜當奉衆履故造橋梁助邑城貸逋賑乏其事非一茲尤其大者云

山水

虞山賦有叙

丁奉

虞仲之德与泰伯同孔子稱伯至德安知不以伯該仲也夫以虞之德視九州四海無一可撓其情願于茲山特春而終身焉山曰虞也以其名：至今於手其諸異乎九州四海之山故嘗与客躋東嶺弔虞墓則周粟以封吳而壘其左齊女以女吳而壘其右大抵虞家事也平畢即呼山以作賦其辭曰

卷二十一 敘文

六

云然則其前孰知其所自結氣撐天修形依地四盼八職坐殊立異其神銳敏：乎東之則如在田之龍亟欲吞崑崙赴巨海而琴水七川頌以前導之便勒其秀于邑中其脉延依：乎西頌則如徃東之客不忍拋鳳嶺撇驚岫而小山一臺特以後長之義承其顏于頃步而姑蘇則全吳諸山隱：約：歷指其名殊而狀各背楊子則緣江諸境茫：渺：宛見其波微而掉小及其發雨施雲時日吐月嵐合烟開霧消雪歇迺萬態之不齊匪兩端而可竭近則傾妍瑋麗

倒浸尚湖之淵遠則分嘉析巧映掩昆承之窟試與子登高遊覽更僕數之其峯則石城石門共龍母兮嶙峋其泉則大澗小澗貫鉄山兮澄澗洞有水簾兮漱玉琮琤若仙人等洞嘗一探而神絨鬼秘澗有寶岩兮開屏秀敞至丁邵諸澗每數步而林更煒易然猶未見其奇也拂崖之水稍高趨卑不但疾如奔驥而回颺瀾灝灝甘霖膏上界三香之石以小承大不但險如累卵而恒風撼簸駐危形于萬古他若徐神翁之丹井猶存蕭家寺之書臺無主劍試豁崖俗說吳之伯辟莫遺而塔信豫唐之高僧更与子恭禪訪道盡乎十八里之峻嶒上方院中峯寺帶其股而宇闔參差潭有空心則常建之所詠也致道觀東嶽祠弁其首而宮殿赫奕壇有乂檜則梁時之所植也崇如維摩幽如興福山居一坳延福半麓燦金碧其相望聳琳瑯而作簇斯地也謝公失遊柳子未記幸矣吾徒于焉永寄醺酒資乎白土點易利于朱砂入夏條區白鳥之艸先春開引翠羽之梅若乃檜栢松杉茹爪苛蘇栽苗拔種出市入途黃精香蘋白扁山茹

南星附子象藥可需海門之柿頂山之栗櫻李初收杏桃方寔負擔提筐輕資眇息其禽則山鴉黃雀花鷺青鳩刺鷹練帶彩雉白頸青狼攸伏猛虜或投麋獐獐兔駢駢遊遊置阱以腊彈射以羞峽皆山間之樂事而未究其蜿蜒磅礴之靈邱懽夫鍾髦產秀代盛迭榮吾見宮碑高封敕相鑲卿爵松楸其百壤殆皆于峽死而于此生靈矣哉其為山中之崢嶸者耶蓋嘗拜巫咸之塚則思王業惟三代嗣殷商者有幾而此獨生夫伊尹之墓則思聖道惟孔門傳南方者誰氏而與獨生夫一哲論斯二則者天台武夷焉用彼勝蓬壺閬苑奚取于仙辭曰此山如此之靈兮吾何以為其中之人若雲數詠兮獵義畔仁此可逃紅塵不可逃白髮今年：一春

虞山賦有叙

趙國琦

叢余剖竹江淮並任潯川潯川群崖競秀萬壑爭流  
余方以吏為隱端可卧而治也詎屢辱露章指引康  
莊秦檄東來既遠江北羣山遂遊東南大海山海奇  
勝皆余眺覽迨入境復睹虞山顯隸縣宇馮焉適与  
余登高作賦臨水賦詩之志雅相湊泊遂進簡而賦  
之其辭曰

按保章之應宿真星紀于揚州寄須女之景曜比翼  
軫于牽牛痛員代舉招草遜修或稱虞鄉而置尉或

言熱傳公志長二十一叙文

九

別剗胸以為州南涉更亭咸康信義表于分委儵麗  
越以為羅忽包楚以為溝虞仲欽鴻冥之翼周章聲  
五世之休邇茲山之標彩寔蒼姬以章奇大海巨其  
東長江抵其西馳山港于北際介長詔于南提東南  
闔以花漬東北廓以浪芝西南跨以淫津西北泓于  
陰池廣袤十八餘里提封五百有奇聞耳目之四井  
撫七絃以襟期通四衢以交會茂八區之膏腴故攷  
其為眾山之父也狀則磐紆第萃蒼巖嶽峯巖嶸崿  
窈窕岫巖屹屹闔龍而山破引金鳳以羣飛峙靈龜

于山界翼鳥目于林隅劍門闕于天斧中峯聳于蚩

旌更有奇泉拂溜瀑布如練雲液蕊珠高瓶噴滅倒  
銀河而散雪瀉流瓊以飛箭墜羣玉于元圃吐驪珠  
于水殿廼有怪石若隱若現挺龍祠以倒懸巢石屋  
而如燕危若三峻險如絕巘洞則朱砂匿彩水簾迎  
雲遇黃石于仙壘發八門奇藏軍潤則龍泉澆滿挑  
水瀉瀟石梅掬秀以淋瀝鉄山濯錦而砥滄以故土  
膏水潤吐芬揚烈挺稊簪蕩蕩憂鬱第花則富以壯  
丹贈以芍藥長春發艷紫微飄蕩海棠烟籠丹葵日

言熱傳公志長二十一叙文

十一

鰓黃菊籬叢薔薇屏列護草佩以宜男渥丹顏如河  
嶽風動簾青雨滋階綠木則女貞与嚴霜比潔又檜  
与北斗爭奇楊柳逞姿于年少蒼松挺節于寒隈梧  
桐含廣陵之韵桂子誇廣寒之枝果則吳櫻擅美李  
廣山桃延味漢京鶴頂絲萼梅閨雪英糖囊朱索橘  
柚希珍金批銀杏紫菊水晶竹龍未籜松茸初萌栗  
以頂山重梨以韓墩名華寔之毛影够充奴于是羣  
鳥傲睨其上鵲鵲迴翔其岑黃鸝柳柳鳴鶴在陰燕  
尾點波雁足傳音鷹隼悉覩以穿霧鷄鷄避風而落

林禽翮鼓翅翮翮鳴吟迨夫四時長楸景物咸集或  
踏春郊或尋河朔或採黃花或吟白雪舟艤水濱車  
馳山脊遶廊窻窗徒倚元頓祢節頓轡徜徉絕頂圍  
八極于寸眸羅萬有一瞬迴覽梵宇琳宮含輝布  
景枕上鐘聲樹頭塔影故觀其亭榭則朗吟而聲振  
木極目而望渺天并成丹青點染有光采以浮烟空  
心澈于潭影海日望于高泉瞻其樓閣則空風知化  
凌虛倚空來雲抱山散席生風雕樞玉礪月斧天工  
繪木蘭以為櫺飾女番以為攏睹其殿宇則開招真  
于山麓洗慧日于天邊鐘浮妙清而若涉霄起破山  
而如連朝金闕于拂水茂竹林于乾元紫閣玉題金  
鋪赤蓮傍天竈而橫出欽長虬以奎聯下睨街衢則  
見閭閻撲地歌吹沸天比屋摩雲列隊星駢廬井柳  
比櫟杼夜喧闐城溢廓吐氣成烟甲第雲霞而翠翼  
案藻赭堊以鏤軒般僊棄其剏刷玉蘭投其鉤鏤俯  
瞰江湖則見琴水韵而山谷鳴尚湖釣而鼎呂垂鯨  
人泣珠漢渚馮夷鼓撼天池長鯨吐浪修鯢參施鱣  
鮪鱗鱗鱗鱗鱗飛涎破漫掉尾揚鬣或曝衣于混

絡或嚇鯉于若湍于是乎遙望海湄遠盼狼胥瞻大  
荒而駕弱水問碣石而上方壺蜃結則天吳戲彩于  
龍樓潮颺則海若晉接手靈變剖巨蚌于瀕翰網珊  
瑚于島嶼珍怪萬狀類楮難題以故毓靈葆光至人  
無為慕太上之元踪追金天之上規范異遺世神翁  
茹芝控鶴類玉喬之冲舉龍錫若應真之彌虛又有  
代鍾世瑞棟隆王室玉鉉金銖喬梓高室太白鷹揚  
嵯岩奮跡文學南敷經歌化邑嗣是詠世德之駿烈  
紹先達以清芬結墳典為若奉儒墨為賓翱翔秋圃  
修容禮門岐嶷繼體典刑老成鍾鳴鼎食蟬聯組纓  
徽音祖豆奕葉文明匪極人神之壯麗抑環山海之  
饒盈園倖金谷臺築巴清黍稷水火倉庾基星五都  
珠玉明月連城貂裘統褲極志肆情矧有都人士女  
袿服靚粧長袖飄飄而霞舉羅襪盈以褰芳水沉  
頰鯉陸摘紫廟巴姬鼓瑟齊女吹簧歌者停雲于林  
水舞者赴節以琳瑯既美且都猗與盛矣胡復有里  
閭遊狹根連枝蔓彈射臧否月旦更換重氣輕生好  
勇自亂崇繁習侈泰靡甚艷夏鼎不能錫其奇隸首

不能握其美於戲豐慶日中有大不盈上欲維風下  
宜還醇德昔三五元化所成綿衣不蔽革鞜不程陶  
匏土簋糝食不美女修織維男務火畊抑師清晏行  
之淫樂屏清商鈞眇之靡音龍溫良之黼黻被礼義  
土則贏女張衡所以慨世豫順所以常寧樽節是風  
則峻德与茲山託崇克讓与先民抗節功助泰階聲  
流金石赫々靈臺第其載越

常樂縣志卷二一叙文

十三

虞山圖記

錢達道

余友培筠王子繪虞山西南景余携之宛中以資卧  
遊為作記曰按圖經虞仲曾居海巫山中是名虞山  
東西橫亘十有八里其發脉處為致道觀張道裕丹  
井在焉壇上繪象文望蕭梁舊觀即皮膚剥落而虬  
枝鉄幹生氣猶存門右則魯家五王祠吳越子孫裕  
祭之所也其上則宮德義蕭蕭統讀書臺老聃祠齊女  
墓頂有達觀亭城闔内外廬井墟落悉羅目中稍西  
大石山房下有穀馨泉屋一勾可供嗜茗客又西為  
城：環山首邵北虞詩廟上浮沙清入安城頭新堞  
玉環腰踰城而西則為殿橋一水圍山如帶而遠近  
舟車輳焉沿城樞衣而上頂行三里許則為維摩寺  
寺稍頽而古杏長松覆：風襲人滿徑苔斑足音罕  
至壁上周虛岩詩殿覆千年樹臺封百尺陰其下沈  
氏園亭榭半出林杪頗極幽致然數年來不知幾主  
人矣又三里許仄徑入松篁夾道澗水冷：有聲則  
為露臺山居沈石田詩山複岡迴靜結廬林蹊生處  
我來初昔高道人禪止今燕僧月滄掩龕其間又里

常樂縣志卷二一叙文

十四

許為趙太史園：有挺秀堂：前方沼流泉汨：從龍口中引出為流觴曲水左右皆疊石為山紫蔓青蘿芬芳可愛又里許為錦峯嚴文靖公祖阡也花木竹石爛如錦由徑上山轉入拂水筍輿襲級至山半則有三沓石止巨下小坐者虞其壓焉稍西石壁揮霄嘉然中斷為劍門上有閣家侍御海山公初再上則為望海亭出絕巔北眺大海揚鉞崖詩風迴江壑飛濤白天入蘇臺遠樹青折為西則為報國院中祀真武金像煌煌在江南北頂札者繹至院之前則所謂拂水岩也石溜下垂值西南風急則回勒而上晴空灑雨濕沾衣袂蓋風与水闢倒噴逆流遂成殊景他水無是也沈石田詩絕壁雲扶將墮石豁崖風勒下奔泉又三里許為寶岩灣檉樛陰翳水竹清華昔寺壯麗而今圯無餘矣桑思元詩石壁坐深雲遠榻於菟嘯罷月侵廊又三里許則為湖橋昔黃大痴日坐橋上把酒看山瓶聲即投橋下水為不流自是大痴摹畫遂入神品又里許為藤谿：上古藤倒挂岩頭如兩龍盤地嶄然頭角余友孫禹錫因之結庵

一五

一五

沈嘉則詩磻臺逶迤穿石戶雲霞早晚住花房山之搆處則為秦陂澗：多松樹巨石峻嶒如屋如臺如羊如席而流泉橫溢其上最為奇絕余嘗偕殷無美莫廷幹徐二儒月夜過之萬籟俱絕人影在地輒低回不忍去過此則山盡而境窮矣里許為小山中限一水盈：衣帶而山形蜿蜒如龍尾此則西南一面之大觀也至桃源澗澗酷似天台與福幽間雅稱名剎中峯翠葦仙駕常飛瑞石巖巖危崖欲墮水簾飛瀑千條界斷青山被澗遊龍一壑蟠成焦土西湖浮鏡居然十里菱荷又橫琴厓矣萬家烟火其他古剎禪林名園別墅有不可指數者王子未及園也余往歲借榻湖橋黃山人所其居倚山面湖杳無人踪而奇花異卉布滿塔前屋後靈禽雜沓盈耳學家李憲卿伊吾其間凡數越月輒然愉快丙申余以開採之役入龍寶山中山中故乏公署而居停亦匿：竹籬茅舍四面皆山遠近峯巒欲墜几席宛如故鄉柴門滋味因憶王稚宜詩遠郭圍屏十八里尚湖華蕩舒其間山明水麗照斜日一片天池萬朵蓮又芙

一六

一六

一六

蒼臺壁錯奇錦琉璃千頃搖青空把酒掀簾發長嘯  
真堪狂殺未南宮都裁二絕畢竟是吾虞山公案遂  
呼童子濡墨展卷筆而記之

常熟縣志卷二一 記文

十七

虞山雅集記

許宗道

南峯隱君者吳門楊先生君謙也諱循吉以文章意  
氣高一世為儀部主事謝病歸久之駕扁舟北遊虞  
麓南湖過余留飲在坐者有縉紳某輩時維宏治  
甲子之秋四顧澄霽萬籟明爽清颯蕭颯沁骨淪肌  
塵氛祛除心閒神澹既而暮端湖光搖萬頃暝烟  
漠漠起于江皋灝露零被乎松竹管絃繁興佳音  
入耳笑談酣歌聲振林壑于是隱君首賦一詩余既  
勉答衆亦攬筆各辭卷崇山舊水俱萃郭門外一舉  
武可即至而余忝烟霞主人寔司寄焉今既与嘉賓  
來遊來歌同賞乎此則燕集之雅無踰是者矧同際  
熙明之朝而是邦又豐稔無事信可樂也然修賓礼  
而諮民瘼亦藉乎此醇翁之意夫豈專在酒手同時  
倡和作余並書之以紀一時之盛

楊循吉沈周景瑾桑瑜王鼎狄雲漢馮玘沈梅

章格陸潤錢仁夫錢承德周惠蔣欽鄒詒陳言

虞山竹林會記

丁奉

虞山虞仲居也仲去後此邦之賢傑多矣而未有以  
山為號者今鄒御史陳公以三朝元老著聲天下凡  
諸縉紳翕然號之曰虞山先生豈非以仲之清風公  
有得焉而增重茲山者耶公之清風蓋由贈光祿公  
好善種德矚然不滓自號履齋子以垂家範公于是  
古學古行砥礪名節自稱揚清子以示追孝遠今懸  
車以操益堅雖一寓物亦取可以比德者乃卜山東  
麓買竹一林構草堂其中嘗徵路公故事設耆英小  
會余忝與焉公謂余曰吾取竹之清以其心虛貞勁  
耳虛則絕塵空勁則耐冰霜第愧余何能比其德余  
曰比其虛者利祿不入其心比其勁者患難不隳其  
節公性寡嗜慾慣勞勩食絕嗜魚朝夕運甕始為侍  
御孤忠密諤抗諫遠巡備歷危險養母而休十載荐  
賢而謫潮陽及為憲長方伯光祿卿時相張璠擅威  
福怒公簡元改為都憲守汀贛提督江湖閩廣諸軍  
盜賊瘴癘人不堪其憂而公悉力軍務保障四藩奏  
厥成功然後三疏乞歸蓋公歷官垂四十年致身狗

常熟縣志卷二十一 敘文

十九

國故其淡利祿行患難每如此充其操豈但比德于  
竹已耶會中諸老僉以余言為然且捧觴賀曰竹苞  
堅久似公之多壽竹萌暢茂似公之多男并書記之  
亦徵溫公之耆英會舊矣

常熟縣志卷二十一 敘文

二十

琴遊虞山記代龔肇元

姚宗儀

虞仲肥遁之山曰虞山：泉導流有之如絃亦曰琴川。余家山之陰第以絃上山水清音有會于心輒以焦桐寫之遂隱于琴而遊于琴也。邑琴社道澈嚴邵武執牛耳時過賞真齋亦得以琴分未坐大絃溫小絃廉嚴先生曰子可與言琴矣于是先生遊報命後車先從山頭謁虞仲祠老子宮稍折而下翠微曰洞天仙境登其樓則現大羅諸天像而西南諸勝曠矚無垠平吞兩湖鱗比萬瓦紺宮錯綺碧樹如薺此時

雪苑集卷之二十一 叙文

五

而奏思賢懷古洞天御風恍乎瞻猶龍而躬采藥焉出阜城門二里而得孫氏吾谷秋葉盡醉紅于春花跌石入指雉飛乎鶴舞乎二妃之怨蒼梧乎坐中有下牛山渌者放刀湖上綠綸可垂滄浪可濯則吟渭濱而弔尚父或歌澤畔而懷正平忽見山頭滿月已落湖面停橈嚴先生湖上別業山影空庭秋聲在樹先生賦溪山秋月雲亭賦廣寒蓮潤賦秋水平湖賦秋鴻雲所賦漢官秋若庵賦烏夜啼琴臺賦凌虛星源賦神化上池賦漁歌吹萬不同答以人籟杯深人

散名入黑甜余獨遽然一引夢蝶栩栩然蝶然詰旦

携東山屨躡梯上拂水岩商風正急奔泉上飛晴空沫雨萬巾盡濕吸北海沆瀣若杯辨南湖葦蒼如鏡出劍門攀犀豹虬龍石而冰絃自韻不知其為高山也流水也由巔而西寄桂松影中綠盡而轉深有澗坡如避秦之源駭泉怪石萬桐爭不下再上得一坎如石室可置琴：甫調適有蓑衣客晚而曰非樵歌操乎何不從樵者學乎舍琴就之未交一臂而失之矣相對網然再欲踵之已入破龍之嶠山先鳥性潭影人心正与水龍夜吟相答響晚憩桃源山色盡紫風入松聲水激石聲則皆天籟于是先生發調陽春寄情白雪而吾儕避席不敢發一聲和矣歸卧虛白堂若有所失若有所得是遊也歷虞山：水之奇而琴一變知廣陵散必從神人授也余得之嚴先生先生得之樵父

雪苑集卷之二十一 叙文

五