

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书 宝鸡卷

道教玄秘

丘处机与龙门仙境

张宝林



旅
游
历
史
大
众
丛
书

宝
鸡
卷

丘处机与 琼门仙境

江西工业学院图书馆
藏书章

张宝林肖琦 著

三泰出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教玄秘——丘处机与龙门仙境 / 张宝林 肖琦著.
—西安: 三秦出版社, 2005. 4
(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)
ISBN 7-80628-779-5

I. 道... II. 张... 肖... III. 道教史-陕西省-通俗
读物 IV. B959.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092649 号

道教玄秘 丘处机与龙门仙境

张宝林 肖 琦 著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6
插 图	32
字 数	105 千字
版 次	2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
标准书号	ISBN 7-80628-779-5/K·336
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

引言:龙门仙境	(1)
---------------	-------

一、山河神韵	(3)
--------------	-------

1. 陇坻雄姿	(3)
---------------	-------

2. 丝路要隘	(6)
---------------	-------

3. 秀水沃土	(9)
---------------	-------

4. 生物宝库	(12)
---------------	--------

5. 洞天福地	(17)
---------------	--------

二、沧海桑田	(26)
--------------	--------

1. 道脉承传	(26)
---------------	--------

2. 山场衰荣	(50)
---------------	--------

三、风景名胜	(60)
--------------	--------

1. 龙门洞潭	(60)
---------------	--------

(1)三十六洞	(62)
---------------	--------

(2)二十四潭	(76)
---------------	--------

2. 殿宇楼阁	(84)
3. 崖刻栈道	(96)
4. 峰桥石树	(104)
5. 景区布局	(110)
四、群星璀璨	(112)
1. 景福山	(112)
2. 药王洞	(119)
3. 老龙殿	(124)
五、仙宗丘祖	(127)
1. 师从重阳	(127)
2. 潜心炼养	(134)
3. 奉诏赴京	(144)
4. 万里西行	(148)
六、艺文精粹	(159)
1. 碑 碣	(159)
2. 诗 词	(164)
3. 楹 联	(175)
后 记	(181)

引言:龙门仙境

朋友,你到过龙门洞吗?

她是镶嵌于祖国大西北广袤热土上的一颗璀璨明珠,位于秦陇交界处的陕西省陇县境内。

这里,是虔诚的宗教徒寻根问祖的道教胜地。

这里,是旅游观光者陶冶情操的人间仙境。

这里,融自然风光、人文景观、历史文化于一体,具有强大的吸引力和诱惑力。

说不清是哪个朝代,文人写了这么一幅楹联:

青山不墨千年画

绿水无弦万古琴

作者仅用寥寥 14 字,把龙门洞只可意会、难以言传的山水神韵,表现得淋漓尽致。

道不明在何年何月,骚客拟写了这样一幅 13 字联:

自从姜景栖迟幽洞悬窟皆福地

况有长春憩舍落花流水尽仙踪

撰联者饱蘸激情,入木三分地把龙门洞独特的自然造化、深厚的文化底蕴昭示于世人。

缭绕香烟上苍穹, 访仙情更浓。

丽日溪水绿初浮, 更春风, 飞絮蒙蒙。

引磴而上, 苍苍莽莽, 何处识仙踪。

悬崖峭壁斧削同, 天梯混元顶。

姜公洞府空日月, 又还是, 丘祖龙门:

万里赴诏, 一言止杀, 天下颂太平。

这是一位现代文化人, 在融融春光中畅游龙门洞之后, 被这里充满生机与活力的神奇迷人秀色所

丘处机与龙门仙境

龙门洞山门



感染，勾起了对道教龙门派创史人丘处机谒见成吉思汗那一段历史的联翩浮想，欣然命笔，一挥而就的一首《一丛花·龙门洞》。

古洞龙门，以其特有的险、奇、秀、幽，当之无愧地被戴上了“关中山水之奇观”的桂冠，又因丘处机在这里创立道教龙门派而无愧于“道教仙迹”的称号。

丘处机与龙门仙境

龙门洞山门



一、山河神韵

1. 陇坻雄姿

龙门洞所在的陇县，地处鄂尔多斯地台南缘和秦祁地槽褶皱北部接壤处；位于东经 $106^{\circ}26'32''$ 至 $107^{\circ}8'11''$ ，北纬 $34^{\circ}35'17''$ 至 $35^{\circ}6'45''$ ；海拔高度 800.2 米至 2466 米，相对高差 1655.8 米；面积 2285.2 平方公里，人口 25.1 万，是一块神奇的土地。

地质资料表明：这里在古生代早期全部为海洋；中奥陶纪晚期陆出海面，志留纪加里东运动中关山形成；三迭纪没入鄂尔多斯内陆湖盆地，唯有关山呈出水岛屿；第四纪下更新世，景福山升出海面；中更新世末上更新世初，湖门打开，陆地露出，千河形成，风成黄土覆盖了第三纪沉积物；后上更新世，千河二级阶地形成；全新世千河一级阶地及河漫滩出现。

这里是神州大地中部几个大地带构造单元交汇区。鄂尔多斯地台、秦岭、六盘山在这里相聚；震旦系硅质灰岩、寒武系白质灰岩、奥陶系蓝色块状岩、二迭系砂质岩交错分布，孕育出了十分奇特壮观的地形地貌。境内高山挺拔，梁峁隆起，台原散布，沟壑纵横，谷地狭长，实可谓地质复杂、地貌多样。

秦岭、六盘山、鄂尔多斯地台际汇成的陇山山脉，从县境西北入陇县境内后呈“人”字状分成两支：北支千山，自西北向东绵延出县；南支关山，自西北向南延伸与秦岭相接。地势西高东低，南北高拱，中部低平，呈两山抱川之势。县境西部与南部，关山屏围，重峦叠嶂，河网密布，森林葱葱，草原茵茵，成为绿色的海洋；北部千山起伏，黄土

五处说与专门仙境

龙门洞山门



裸露，沟壑纵横，台原点缀；中部一马平川，沃野坦荡，阡陌纵横，千河蜿蜒。

陇山，又称陇坂、陇坻、陇头。

她像一道巨大的城垣，横亘于秦陇之间，以自己庞大的躯体，把两省分隔于东西两侧。不仅如此，她还以自己高傲的身躯，将东南飘浮向西北的雨水死死截住，非得让它把甘露洒在她的东面，不但把自己，还把前方更遥远的地方，滋养得郁郁葱葱，为自己赢得了600毫米降水分界线的鼎鼎大名。

这些，就已经足以使陇山无愧于西部名山的殊荣了。然而，她“出污泥而不染”在黄土高原上鹤立鸡群的特殊地貌，更显得独具风韵。

渭河—黄河的最大支流，通常在地理学家眼中，是黄土高原与秦岭山地的天然分界线。渭水之北，是典型的黄土高原丘陵沟壑及谷地；而渭水之南，则是参差错落的秦岭山脉及附之于其上的苍翠林木。陇县虽处于渭河之阳，但却呈现出与渭北黄土高原迥然相异的地貌特征。除千山东北部的黄土梁原沟壑区外，其地貌完全类似于秦岭山地，群峦重叠，山势峥嵘，沟壑深狭，山崖陡峻，水源充足，森林丛密，牧草繁茂，一道多么亮丽的风景线啊！

古往今来，朝廷命官、戍边官兵、文人学士在陇山留下了诸多脍炙人口的诗文。王褒、卢照邻、骆宾王、王勃、王维、岑参、杜甫、皮日休、陆游、丘处机、李善、闫仲宇、方玉润……都登临过陇山，并写出了不朽的诗章。这些诗词，有的描写了战乱年代陇民生活的艰辛，有的记述了戍边将士的辛苦，有的勾勒了陇山冬季自然环境的险恶，有的临摹了陇山的博大气势和壮美俊秀，有的状物言志、借景抒情……其中不乏祖国文学宝库中的瑰宝之作。

陇头十月天雨霜，壮士夜枕绿沉枪。

五处门与龙门仙境

龙门洞山门



卧闻陇水思故乡，三更起坐泪成行。
我语壮士勉自强，“男儿坠地志四方”。
裹尸马革固其常，岂若妇女不下堂”
生逢和亲最可伤，岁辇金絮输胡羌。
夜观太白收光芒，报国欲死无战场。

陆游的一首《陇头水》，将其秋登陇山的感触以及因宋金议和而报国无门的悲愤心情直抒纸上，表现出了诗人伟大的爱国主义情怀。

清代诗人宋琬的《青阳峡》则为读者描绘了深秋陇山峡谷中红绿相间、彩蝶飞舞的美丽景色：

峡岸长杨接翠微，乱流高下见柴扉。
空山十月无冰雪，红叶丛中蛱蝶飞。

诗人牛树梅在《过关山》中，将其站在陇山之巅的感受倾注于笔端：

一路青云接，苍茫碧翠横。
山花皆有态，野鸟半无名。
烟岫晴偏耸，溪流激更清。
陇秦天与界，长此奠承平。

立马正峰中，乾坤一望通。
人歌流水曲，我唱大江东。
瑞气迎关紫，朝曦透海红。
登临饶胜概，摩抚看衡嵩。

国家督学、原陕西省教育厅副厅长权剑琴于花甲之年登上陇山，极目远眺，抚今追昔，老人激动不已，一气呵成：

立马登陇关，拱卫城长安。
先秦国都址，汉唐西雄关。
丝路通衢道，驼河逾陕甘。

丘处机与龙门仙境

龙门洞山门



千水绿田地，山河富陇川。

在诗人的眼里和笔下，陇山是多么的巍峨，又是多么妖娆！

2. 丝路要隘

陇山的高大险峻和其特殊的地理位置，决定了其自古素为交通要冲和兵家必争的战略地位，古人称其为“关陕锁钥”。正如《陇州志》所言：“陇山……横亘陕西交界，山高而长，北连沙漠，南带千渭，关中四塞，此为西面天险”。《西京赋》称其为：“陇坂之隘，隔阂华夷”。举世闻名的古丝绸之路就是翻越陇山入甘肃，经河西走廊过玉门关直通西域的。

秦汉及其以后，由长安出发通向西域，经千阳入陇县越陇山的一段古道，就是丝绸之路上所谓的千陇古道。千陇古道在陇县有三条途径可越过陇山。北支称回中道，中支叫咸宜道，南支是陇关道。

回中道距今已有两千余年之遙了。《史记·秦始皇本纪》记载：“二十七年（前220）治驰道。”《汉书·贾山传》又对驰道的规模、规格、质量作了比较详细的记述：“秦为驰道于天下，东穷燕齐，南极吴楚，江湖之上，滨海之观毕至。道广五十步，三丈而树，厚筑其外，隐以金，树以青松。”足可见秦驰道线路之长，宽度之阔，建筑之侈丽了吧！

如果说上述史料还只是说明了秦驰道修筑时间、范围和工程的宏伟程度，那么《三辅黄图》则清楚地注明了回中道是起始于凤翔，经千水河谷沿陇县西北的温水、火烧寨、新集川进入甘肃境内的。陇县火烧寨乡政府内存留的回中宫碑以及沿途至今沿用的史家铺、白崖铺、三乡关、墩台峁、峰山墩台等驿铺村名，好似要专门证实回中

丘处机与龙门仙境

龙门洞山门



道确实是从这里经过，自己也曾有过历史上的辉煌一般。

作为交通要道，史籍上许多重大历史事件的记载也与回中古道在历史上的存在相映相衬。据《史记》等典籍记载：秦始皇二十七年，出巡陇西北地，出鸡头山，过回中道；汉文帝前元十四年（前166），匈奴入萧关，杀死北地郡都尉，占据彭阳，派兵烧毁回中宫；武帝元鼎五年（前112）十月，行幸雍，祀五畤，通回中道，逾陇山登崆峒，西临祖厉河而还；武帝元封四年（前107）春，武帝上郊雍，通回中道巡之；武帝太始二年（前95），帝出游回中，登陇首。唐太宗贞观四年（630）九月，太宗行幸陇州，十月猎于鱼龙川（今陇县火烧寨）。史书关于回中道的记载远不止于这些。但从始皇出巡、武帝屡经、太宗巡视等一大堆泛黄的资料里，就可以透过历史的尘封，窥视到在已逝去的岁月里，回中道的地位及其繁荣景象了。

陇关道是古代逾越陇山诸道中的南支，是西出古陇州城经神泉、曹家湾、固关翻越陇山通往甘肃的。汉初，为抵御西部少数民族扰掠，曾于陇山山脊设关，曰陇关，后更名大震关。按照《雍录》的记载，是因为汉武帝登陇关时巧遇雷震而得名的。大震关地处要隘，战事连绵。东汉建武二年（26），大司徒邓禹战赤眉即于此地。此后，大震关在后魏防羌、唐防吐蕃、宋防西夏中都发挥了重要作用。在这里，郭英义刀斩安禄山使节高嵩；凤翔节度使出大震关到临洮，大败吐蕃。经考古挖掘考证，今陇县固关镇西陇山梁顶洪家滩那深埋地下的瓦砾和夯土层，便是昔日雄关留给我们的见证物。

唐大中六年（852），陇州防御使薛逵上奏请求徙筑安戍关。他在奏折中写道：

千源（陇县古名）西境切在故关，昔有堤防，殊

丘处机与龙门仙迹

龙门洞山门

