

延藏法师 主编

吉林出版集团有限责任公司

翰墨佛缘

近世名僧墨宝辑录



藏法師 主編

吉林出版集團有限公司

翰墨佛緣

近世名僧墨寶輯錄

图书在版编目 (CIP) 数据

翰墨佛缘：近世名僧墨宝辑录 / 延藏法师主编. —
长春：吉林出版集团有限责任公司，2010.6

ISBN 978-7-5463-3060-0

I. ①翰… II. ①延… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—近代②汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.
①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第093909号

书 名	翰墨佛缘——近世名僧墨宝辑录
主 编	延藏法师
责任编辑	施湄骅
特约编辑	陈连琦 黄芙蓉
出 版	吉林出版集团有限责任公司 (长春市人民大街4646号 邮编：130021)
发 行	全国新华书店
印 刷 厂	北京华联印刷有限公司
印 数	1 000
开 本	889×1194mm 1/16
印 张	14.5印张
字 数	10千字
版 次	2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5463-3060-0
定 价	298.00元

(如有印装质量问题，请与承印厂调换。)

序 言

佛法东渐以来，受中国传统文化影响甚深。经典的诠释与传译，使得法义得以广播，而经典之传播，则赖于文字。汉地高僧，由儒入道者甚众，虽六祖惠能亦不例外。《金刚经》有云：“无所住而生其心”，意谓不可着相。然中国传统文化则强调“文如其人”、“字是风骨”。故而，历代名僧或多或少着些文字相，留下吉光片羽，让后人平添几许追忆。翰墨文字亦是有情之物，以敬畏之心观之，可见其言、赏其形、近其心，其妙自不可言也。

佛陀为后世修行者广开八万四千法门，参禅打坐、写经诵经、担水劈柴……无不在其中。而文墨之道，亦是个中方便。文墨者，书之赠人，是为布施；字分真草篆隶，各有轨持，亦有阴阳变化，非谨慎敬畏无以成书，是为持戒；字有境界数层，恐一时未及，遭人讥讽而不愠，是为忍辱；发长远心，十年一剑，追求上乘，是为精进；文墨之妙不在其形，而在其神，神之所至，非静虑凝思而不可得，是为禅定；善书而不泥于书，古德多以此为趣，不以此为业，洒脱淡定，是为般若。如此一来，六度皆备，奈何不是修行法门？

史学所见，丹青传世者众，然终不能了生脱死，故非究竟，惟方便耳。古德深知其三昧，因而鲜有以翰墨自夸者。

清至民国间，国运颠沛、民多罹难。新文化运动与传统国学互为激荡，名僧横空出世者络绎不绝。然迫于时运，名僧翰墨传世者极少，此一大憾事也。

余自童真入道，数十年来，寄身心于山水之间，亦喜文墨，留意近世名僧文存，自是功课之一。显学存之于世，相杂具多。近世名帖法书散落之处常有意外惊喜，偶见大德遗墨，读书览阅，徐徐购置。着意藏存名僧文墨，积少成多，加之好友相助，善缘不断，林林总总，汇而取舍，竟有几百幅，观其文墨，如见先贤。

吾求学法源律寺之际，曾有缘问道于当代大德赵朴初居士、启功居士、刘炳森居士，诸师之作已臻书坛极品，然每说近世名僧之书，均有敬仰之心。而今朴老辞世已有十年，启功居士、刘炳森居士相继作古，收集近世名僧墨宝于一书，遥呈远念诸大德居士之情。

延 藏

二〇一〇年五月吉日

目 录

虚 云

1-1	为《弘化月刊》题词	3
1-2	楷书《心经》立轴	4
1-3	魏碑八言对联	5
1-4	楷书扇面	6
1-5	隶书立轴:	
	唐韩愈《送李愿归盘谷序》(节录)	7
1-6	楷书立轴	8
1-7	行书四条屏:	
	清康有为《广艺舟双楫·取隋第十一》(节录)	9
1-8	楷书诗偈一首	10
1-9	为《百喻经选讲》出版题词	11
1-10	致叶恭绰手札	12
1-11	为倓虚法师题写书名	13
1-12	楷书持戒偈	14
1-13	行书立轴:如是如是	15
1-14	隶书立轴:应无所住	15

敬 安

2-1	行书立轴:录清魏禧居士语	17
2-2	行书立轴	18

冶 开

3-1	致高鹤年居士手札(一)	20
3-2	致高鹤年居士手札(二)	21
3-3	致高鹤年居士手札(三)	22
3-4	致高鹤年居士手札(四)	23

谛 闲

4-1	行书立轴:唯此一事	25
4-2	致高鹤年居士手札	26
4-3	行书立轴:法雨宏施	27

印 光

5-1	楷书横幅:允执其中	29
5-2	楷书立轴	30
5-3	隶书立轴:	
	《华严经·世主妙严品》偈	31
5-4	楷书立轴:	
	《楞严经·大势至菩萨念佛圆通章》	32
5-5	八言对联	33
5-6	楷书扇面:一心念佛	34
5-7	楷书扇面:专修净业	35
5-8	为王一亭画二十四孝题词	36



5-9	致慧真手札	37
5-10	复崔德振居士手札（节录）	38
5-11	复崔德振居士手札（节录）	39

宗 仰

6-1	致高鹤年居士手札	41
6-2	致高鹤年居士手札（节录）	42

观 本

7-1	为竺摩法师题词	44
-----	---------	----

转 道

8-1	为上海《佛教日报》题词（一）	46
8-2	为上海《佛教日报》题词（二）	46

应 慈

9-1	为《佛教日报》题词	48
9-2	为《华严疏钞专刊》题词	49

禅 定

10-1	楷书立轴	51
------	------	----

倓 虚

11-1	为圆瑛老法师像题字	53
11-2	为慈公老法师像题字	54

圆 瑛

12-1	行书横幅	56
12-2	行书横幅	57
12-3	楷书立轴：《千字文》（局部）	58
12-4	行书立轴	59
12-5	行书立轴	60
12-6	行书立轴	61
12-7	行书立轴	62
12-8	行书五言对联	63
12-9	行书七言对联	64
12-10	行书七言对联	65
12-11	行书七言对联	66
12-12	行书十一言对联	67
12-13	行书扇面	68
12-14	为福建省佛教分会题词	69
12-15	为静波法师像题字	70
12-16	为世界佛教居士林题词	71
12-17	为乐观法师题词	71

【目 录】

12-18 为《佛教公论》十周年纪念题词	71	13-19 楷书五言对联	91
12-19 为《弘化月刊》创刊题写刊名	71	13-20 楷书五言对联	92
 弘 一		13-21 楷书五言对联	93
13-1 楷书立轴：佛	73	13-22 楷书五言对联	94
13-2 楷书立轴：佛光	74	13-23 楷书五言对联	95
13-3 魏碑立轴：寿佛	75	13-24 楷书五言对联	96
13-4 楷书横幅：一心求佛	76	13-25 楷书五言对联	97
13-5 楷书横幅：自净其心	77	13-26 楷书五言对联	98
13-6 楷书横幅：知足常乐	78	13-27 楷书七言对联	99
13-7 楷书横幅：智慧如海	79	13-28 楷书七言对联	100
13-8 楷书立轴：以戒为师	80	13-29 楷书七言对联	101
13-9 篆书立轴：南无阿弥陀佛	81	13-30 楷书七言对联	102
13-10 楷书立轴	82	13-31 楷书八言对联	103
13-11 楷书立轴	83	13-32 魏碑八言对联	104
13-12 楷书立轴：书彻悟老人法语	84	13-33 弘一大师绝笔：悲欣交集	105
13-13 楷书立轴	85	 现 明	
13-14 楷书立轴	86	14-1 行书横幅	107
13-15 楷书两条屏：见性 明心	87	14-2 为《北平佛教月刊》出版纪念题词	108
13-16 楷书四言对联	88	 来 果	
13-17 楷书五言对联	89	15-1 致高鹤年居士手札（一）	110
13-18 楷书五言对联	90		



15-2 致高鹤年居士手札(二)	111	19-2 能海法师读经笔记	130
兴 慈		仁 山	
16-1 隶书立轴	113	20-1 为《进修莲社纪念刊》题词	132
16-2 行书七言诗横幅	114	20-2 为焦山佛学院十周年纪念题词	133
16-3 隶书七言对联	115		
16-4 为《弘化月刊》题写刊名	116	太 虚	
16-5 楷书扇面: 书宋司马光诗《客中初夏》	116	21-1 行书立轴: 佛	135
16-6 为《宏法刊》题词	117	21-2 行书横幅: 花开见佛	136
		21-3 行书立轴: 七华现瑞	137
曼 殊		21-4 楷书立轴: 南无阿弥陀佛	138
17-1 石鼓文立轴	119	21-5 行书立轴	139
17-2 行书横幅: 节录唐孙过庭《书谱》	121	21-6 草书立轴	140
17-3 草书手札	122	21-7 草书立轴	141
17-4 隶书立轴: 曼殊大师书自诗	123	21-8 行书立轴	142
17-5 行书七言对联	124	21-9 行书立轴	143
17-6 隶书七言对联	125	21-10 草书立轴: 书显禅师语录	144
守 培		21-11 行书七言对联	145
18-1 为《进修莲社纪念刊》题词	127	21-12 行书七言对联	146
		21-13 草书七言对联	147
能 海		21-14 行书四条屏: 《桃花源记》(节录)	148
19-1 行书立轴	129	21-15 草书扇面	149

目录

21-16 草书扇面	150	24-8 行书七言对联	169
21-17 为《浮图》月刊题词	151	24-9 为乐观法师《奋迅集》题词	170
21-18 为《七塔报恩佛学院院刊》题字	152	24-10 为佛教月刊《海潮音》题写刊名	170
21-19 为《佛光月报》题词	153		
21-20 为汉藏教理院二期毕业生题词	154	慈 航	
21-21 为《西南和平法会特刊》题词	155	25-1 为《慈航特刊》题写刊名	172
		25-2 致优昙仁者手札	173
智 光			
22-1 为慈航法师圆寂三周年纪念题词	157	超 一	
22-2 为纪念霭亭法师圆寂题词	158	26-1 为佛教月刊社题词	175
		26-2 超一译经手迹	176
霭 亭		26-3 为中国佛教会征求会员东渡纪念题词	177
23-1 霭亭法师遗墨之一	160		
23-2 霭亭法师遗墨之二	160	常 惺	
		27-1 行书立轴	179
持 松			
24-1 观音种子字	162	宝 静	
24-2 楷书立轴	163	28-1 为观宗老法师举龕纪念专号题词	181
24-3 为大勇法师像题字	164	28-2 为《莫干山莲社特刊》题写刊名	182
24-4 为常惺老法师遗像题字	165		
24-5 楷书立轴：增编五经	166	大 醒	
24-6 魏碑五言对联	167	29-1 为《佛教月报》题写报名	184
24-7 隶书七言对联	168		



29-2 行书立轴 185

芝 峰

30-1 行书立轴 187

30-2 为《时雨季刊》题词 188

法 舫

31-1 行书横幅 190

31-2 行书横幅 190

31-3 楷书立轴 191

心 道

32-1 行书立轴 193

巨 赞

33-1 楷书横幅：揽胜 195

33-2 行书立轴 196

33-3 迎太虚大师舍利至港后题词 197

33-4 巨赞法师读《道德经》笔记（一） 198

33-5 巨赞法师读《道德经》笔记（二） 199

雪 烦

34-1 为《进修莲社纪念刊》题字 201

竺 摩

35-1 行书立轴 203

35-2 行书横幅：《般若波罗蜜多心经》 205

35-3 行书七言对联 206

35-4 行书七言对联 207

35-5 行书立轴 208

35-6 行书斗方 209

35-7 行书八言对联 210

35-8 篆书立轴：行写卧画 211

融 照

36-1 融照日记手迹之一 213

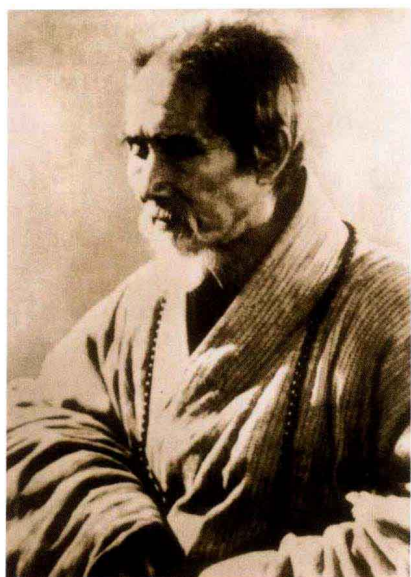
36-2 融照日记手迹之二 214

36-3 融照日记手迹之三 215

36-4 《金刚经讲义》局部（一） 216

36-5 《金刚经讲义》局部（二） 217





虚云

虚云（1840~1959），佛教禅宗大师。俗姓萧，祖籍湖南湘乡。法名古岩、演彻，字德清，别号幻游。于福州鼓山涌泉寺出家，后游历全国名山诸刹研习经教、参究禅宗，还曾至东南亚朝礼佛迹、讲经弘法。世寿120岁，生前为中国佛教协会首任名誉会长。其一身而系禅门五宗法脉，重兴六大师祖道场，苦行百余年，为世人所重，堪称近代中国禅宗代表人物之一。善山水，有《虚云和尚画法集》，其书法风格多变，兼涉诸体。

護持如來正法
保衛世界和平
弘化月刊
靈雲

1-1 为《弘化月刊》题词

释文
护持如来正法，保卫世界和平。

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶

景元姻兄有志學佛敬書心經一通以供省覽

丁丑春正

虛雲



1-2 楷书《心经》立轴

释文

观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。



白雲既開遠山齊出

清風所至流水與遭

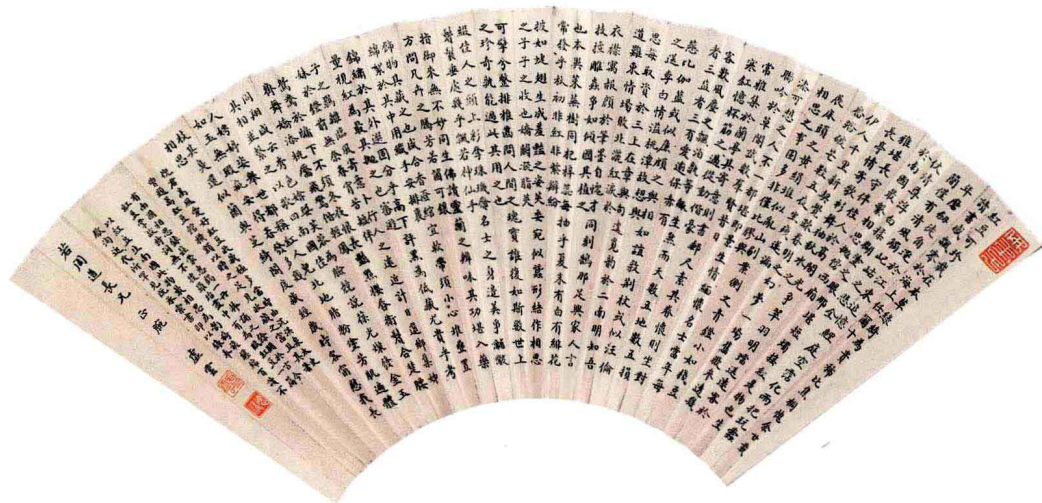
丁丑春仲 虛雲



1-3 魏碑八言对联

释文

白云既开，远山齐出；
清风所至，流水与遭。



1-4 楷书扇面

释文

红豆可珍，载在本草。绿绮为贵，稀比焦桐。愧余二十载读书，感飘零于海上，任尔十年磨剑，徒角逐于江东……